

॥ आयुर्वेद प्रादुर्भाव ॥

श्रीब्रह्म परममंगल परमपुरुष श्रीऋषभ देवभगवान् पहलीसम्बुक्त पायके १३ भव किया जिसमें नवमें भवमें प्रभु जीवानन्दनामके सर्वविद्यासंपन्न वैद्य भये फेर तीर्थकर नाम पुण्य पैदाकर सर्वार्थ सिद्ध विमान १२ में भवमें गये उहां निर्मल तीन ज्ञानयुक्त मरु-देवीराणीनाभराजाके पुत्रपणे युग ईश्वर १३ में भवमें भये सर्व संसारधर्म चलाया आगे लोकोंको रोगाग्रसित जाण ऋषभसंहिता या ब्रह्मसंहिता नाम आयुर्वेद तीनकाल भूत १ भविष्यद् २ वर्तमान ३ विधियुक्त मनुष्योंके हितार्थ रचनाकी अष्टांगोपांग समेत पूर्वकृत अग्न्यास औरमति १ श्रुति २ अवधि ३ इस तीनज्ञानके निर्मल बलसे धनंजय कोषमें ऋषभदेवका नाम ब्रह्मलिखा है, समवसरणमें चार मुखसे देशना देनेसे फेर जंगलमेंसे अनेक औषधी और पृथ्वीगत धातु उपधातु वगैरे रस रसायणरूप रोग दूर करनेको अनेक युक्तियां निकाली फेर अपने श्रुतानोंको यह विद्या सीखाकर परंपरा पढ़ाई जिसमे आत्रेयने ये विद्या पूर्ण सीखी दिनपर दिन रसायणविद्याकी उन्नतीकी ध्वजा फरकणेलगी नई २ सुद्धिकी खोज निकालने लगे तद पीछे स्वामी इस प्रजाके सुख-जीवनके लिये तयांसी पूर्व लाखवर्ष राज्यपाला पीछे व्योधाध्यामें राजा भरतचक्रवर्ती भये राजा भरतकू इंद्र भी लोकीकशास्त्रवालोंने लिखा है, राजा भरतने ही घेद बनाकर ब्राह्मणोंको पढ़ाया या राजाभरतने ही ब्राह्मण वंशकी स्थापना करी तद पीछे वैद्यकविद्या को ब्राह्मणोंने सीखी और रोगीयोंका रोग मिटाने लगे ऐसे असंख्य वर्षतक चलते रहा पाद इहां भरतवर्षमें मांस खाणा मदिरा पीने आदिकी कर्तव्यताधली ब्राह्मणलोक भी केंद्रयक इसही प्रवृत्तिमें लगकर तरे २ के आसवोंके और तरे २ के मांसके गुण ओगुण प्रकास करनेकी खोजमें रहकर नये २ ग्रंथ अपने २ नामोंसे रचकर उसमें आसुरी चिकित्साभी लिखी तपसे चिकित्साके तीन अंग होगये देवी १ मातुपी २ और आसुरी ३ देवी चिकित्सामें धातु उपधातु रस उपरसोंका सोधन मारण और परीक्षाकर रोगोंपर अनुपानोंसे चावल रत्ती अधरत्ती देकर घंटे भयंकर रोगोंको खोदेना देवता जैसी कुदरत रखनेवाली दवाओं देवी कहलाती है, सो रसायण रसमात्रा १ (२ रसायण यथा श्रोतं जराप्याधिबिनाशकं) रसायण उसीका नाम है, जो घुटापा और रोगोंको मिटावे अटी रीतीकी बनी धातुवगैरे रसायण धीरे २ पथमें रहनेसे देरमें फायदा देती है, कच्ची फुंकी भई धातु एकवैर भुंख तुरत खोल देती और रमनक दिखानती है, लेकिन पीछे उसका फल घुरा है, केइक मूर्खों ऐसा कहते हैं जईपत्तीमें फुंकी जाय धातु मो अटी धातुसे या उपधातुमें फुंके सो अटी नहीं यह धान बे समझाई है, परमात्मा ऋषभ देवादिकोंसे बोह बस्तु छिपी नहीं थी उन सर्वज्ञ ऋषिने एसी विधि दृष्टिवाक्यके लिगी है, मो बोह भी समय पालकसे लेकर सुहेतक कर्मी नुकसान नहीं करें त्रिग २ द्रव्य-

रसों धातु उपधातुओंकी जड़ीपत्तीमें या धातु उपधातुमें फूंकनी पनाई है, सो ही प्रकार अमृतरूप है, बिनासाग्र मूलके कहनेमें या अणपठ जोगी फण्टोकी फूँकी दयाग। विश्वास कभी नही करना इस वैद्यक विषयमें गुणउपदेस और प्रमाणीकशास्त्र और अनुभवीक्रिया कुशलताही प्रमाण है, १ दूसरी जड़ीपत्तीमें पने जो दवा सोमानुपी इलाज कहलाता है चीरणा दाग गुलदेणा वंगरे २ तीसरा जलचर यलचर राचर इन प्राणीपौके अंगोपांगकी घणी दवा मद्य प्रमुख यह सय आसुरी चिकित्सा है, ३ यह तीनों मंगारमें प्रचलित है, रोगीफूँ रोग गुजब पथ्य जरूर करणा पथ्य करनेमें, बिना दवा भी रोग जाता है, बिना पथ्य कितनाही इलाजकरनेमें भी रोग नहीजाता, हाँवा जे पतत कुपथ्य करते भी रोग चलाजाता है, सो हजारोंमें एकका, उसमें जो कारण है, सो हम आगे लिखेंगे, जहां चेतनशक्ति पलवान होती है, और वेदनी कर्मके परमाणु कम जोर होजाते हैं, तहां यह स्वरूप घणता है, थाकी तो आगीमें दाय देनेमें जलेदीगा इस तरे कुपथ्य समझणा (प्रश्न) डाकदरी दवामें परदेज नही सो क्याकारण उत्तर पथ्य जरूर है, नही कोण कहता है, उन लोकोंका भावार्थ ऐसा है, सो तुम समझते नही जो हमेसा खाणेकी जिसकी खुराक है, यह नुकसान कम करती है, और करती भी है, इसमें बुद्धिका काम है, जिसकों जो चीज खाणेमें रोग मया है, अगर वह रोगी वही चीज खाते जायगा और दवाभी खाया देखलेणा फायदेके पदले नुकसान उठायगा चेतनशक्ति प्रबल होणेपर बिनादवा भी रोग जायगा सुरुपीयनदवा अत्यंत शीतदेशीयोंके वास्ते और करडेमेदेवालोके वास्ते बहोत फायदेयंद है, अपना देश उष्ण, और नरम वीर्यके मनुष्य है, इसवास्ते दवाका बरतावा देस गुजब ही श्रेष्ठ है, दुसरे आसुरी दवा जिसमें जानवरोंका अंग और मदिरा टिंचर मिली भई दवा धर्मायोको विचारणा चाहिये, फेर तो बहवात है, मरता क्या नही करता, रुचे सो पचे, सरकारी अस्पतालोंमें ना वारिसकों धर्मादा गरीबोंके लिये बहोत ही उपगारणी है, डाकदरलोक इल्मचीरणे फाडणेंमें पास होते हैं दवा वणानेवाले लंदनमें दुसरे व्यापारी है, जगन्नाथ वैद्य प्रागवाला लिखता है, दरसाल बारेकोडरूपये हिंदसे दवाकी चिकरीके विलायत जाते हैं, हिंदवाले उद्योगवान होते तो परदेश जाता हुवाधन इहांही नही रहता मूल्य विद्या हीनोंने वैद्यक विद्याका इतना दरजा घटादिया सो अंग्रेजी पढेभये लोक देशी वैद्योंको एक जातके पशु समझते हैं, सो सच्चाही है, प्रजाभी एसी अणपठ है, सो मूल्य और एकसीहीसमझती हैं, मूल्योंमें इलाज कराते २ असाध्य रोगी होजाते हैं, यह भी रुजगार समझ लिया है, सो पचास रोगोंके इलाज लिखकर वैद्य जाते हैं, इसवास्ते खुसामदीसे बेरबेर उसरोगीके घर जाणा और पेसे टकेकी उठ- २५ देणा एसोंसे दुनिया बड़ी राजी रोगी मरे चाहे जिये कारण पढाहुआ वैद्य

मोतन्वर दवाकीलागत और फी लेता वे बखत आताभी नहीं मूर्खोंसे चाहे बिगाडभी होतारहे लेकिन पैसा नहीं खरच पड़े सो अच्छा मूर्ख वैद्योंसे कोइ सहज चेतनशक्तीवाला आरामभी भाग्ययोगसें होजाता है, जेसें अंधा अदमी पथर फेंके किसीके न किसीके लगहीजाय लेकिन निसाणे चोट मारणेवाला कभी नही कहलावेगा ऐसे समझणा जब ऐसे मूर्खोंसें अत्यंत चेमारी घटजाती है, तब डाकदर या पंडित वैद्योंके तरफ दोडते हैं, स्यात् कष्टसाध्य होय तो सोमें पचास सुधर भी जाते हैं, असाध्यका इलाज ही क्या है, अगर एसी चेमारीमें वैद्य दवाके दांम मांगे तो केइयक मोतन्वर होकरके भी सुणके सरद होजाते हैं, घाहिरजाके लोकोंसें कहते हैं, हमने तो इनोंमें कुछ नही देखा और पड़े लोभी है, इत्यादि मनमानी बातें बणाते हैं, लेकिन ऐसे लोकोंको इतनेपर ही विचारलेणा चाहिये एक देशीडाकदर आता है, तो दोरुपे फी लेता है, और दवा सरकारी सफाखाणेकी देता है, जोकी सरकारके पैसे कीहै, और एककी च्याररुपे फी है, एककी असरफी भी है, इसका कारण क्या है, असल कारण इसका यही है, जेसा २ इल्म जादातर होगा उसकी फी भी उसी मुजब होगी वलके देशीवैद्योंकों घरकी तो दवादेणा और न किसीका नोकर है, सर्व खरच इसीपर चलाये चाहता है, इतनाभी विचार नहीं करते यह सब मूर्खताइकी अंधाधूंधी मचरही है, इसवास्ते सर्व प्रजाहितकारक जीवन प्राणरक्षक परमव और इस भवका सुधारक यह वैद्यदीपक ग्रंथ में मायामें बणाकर अज्ञान अंधकार दूर करनेकों मनमंदिरमें यह ग्रंथ दीपकवत उजाला करेगा इसमें जरा संदेह नही जो इस ग्रंथसे वैद्यकीकी आजीविका करेगा तो भी सफल होगा और भाग्यवान् ग्रहस्थोंकों अपने आत्माकी रक्षा कुटुंबकी रक्षा करनेकों यह ग्रंथ उद्योतकारक है, मुख वैद्योंकों पहचाननेकूं यह ग्रंथ कसोटी है, बिना पढ़े एसा होता है, दुहा । सोना पीतलसारखा पीलकी परतीत । गुण औगुण जाणे नहीं सघकुं कहे अतीत ॥१॥ सो अंधकार जरूरही मिटजायगा जब पूर्ण वैद्य नहीं मिले तब आप इसग्रंथकूं पूर्ण वैद्य समझकर इसकी दवा लो जो इसके लिखे अनुसार तुमारा रोग असाध्यमालम देतो कुटुंबका घंदोषस्तकर मोहजाल छोडकर परमव साधो इह परमवकी सिद्धि इम ग्रंथमे है, इसग्रंथमें देशी अजमायस दवा हकीमी डाकदरी होमियापैथिक सघ च्यारों इलाजोंका संग्रह है, यद्यपिमें प्राकृत संस्कृत शास्त्रीविवाय अंग्रेजी नहीं पढाहुं तो भी अंग्रेजी पढे फारसी तेलिंग महाराष्ट्रादि देसवासीयोंकी सोदयत तथा अंग्रेजी दवायोंका साखीमें पंगला गुजरातीमें उलथा इत्यादि ग्रंथोंसें बरतावा देखके टाकतरी और होमिया पैथिक दवायें लिखी हैं, में दध्ण हेन्नाषादमें रहकर मुमलमीन हकीमोंमें तज्जुबेकी ये नुकसे पढोतही हानिल किये हैं, धाकी वैद्यक शास्त्र जो जो मेने परिश्रममें पढाहुं सो संक्षेपमें जीवनचरित्र भागे लिखा सो देखो रोगोंके आराम होनेमें चिकित्साके चार

पाये हैं, रोगीकी परिक्षाकरणेवाला वैद्य सो साध्य १ कष्टसाध्य २ और असाध्यकुं पहचान करे साधारण रोगमें बड़ा इलाज नहीं करे कष्टकारी घड़े रोगमें छोटा इलाज नहीं करे देसकाल अवस्था रोगका और रोगीका बल पहचान करनेवाला वैद्य प्रथम पाया १ रोगकुं मिटाणेवाली सास्त्रकेलिखे मुजब नई या पुराणी शुद्ध दवा मिलणी दुसरा पाया २ रोगीका टहल बंदगी करनेवाला पथ्य तइयार करनेकी चतुराईवाला वैद्यके वचन मुजब कर्त्ता होणा तीसरा पाया ३ रोगी वैद्यके कहे मुजब खारी कडवी दवा अमृतसमान करके पीवै जो रोगी दवा लेणेकुं इनकार करे सो रोग मिटणा गुसकल है, कहे मुजब ही पथ्यकरे तो निश्चै आराम होय ये चोथा पाया ४ (वैद्य ऐसा होणा चाहिये) (श्लोक)—तत्त्वाधिगतशास्त्रार्थो दृष्टकर्मस्वयंकृतिः । लघुहस्तः शुचिः शूरः सज्जोपस्कृतमेपजः ॥ प्रत्युत्पन्नमतिर्धीमान्व्यवसायी प्रियंवदः । सत्यधर्मोपरो यश्च वैद्य ईदृक् प्रशस्यते ॥ २ ॥ (अर्थ)—गुरुसैं अछीतरे शास्त्रकुं पढाहुवा होय दूसरे घड़े वैद्यकों इलाज करते जिसनें देखा होय और आप रोगकुं पहचानकर चिकित्सा करनेमें चतुर होय और सिद्धहस्त अर्थात् जिस रोगीका इलाजकरे सो जलदी अच्छा होय सरीर मन और वस्त्रोंसैं पवित्र होय शूरवीर होय अच्छी २ औपधी चंद्रोदय प्रतापलेश्वर लक्ष्मीविलास चिंतामणि मृत्युंजय रामबाण सूचीभरण ब्रह्मास्त्रादिक जिसके पास तइयार होय तत्काल जिसकी बुद्धि फिरती होय रोगोंके अनुपानादिकमें बुद्धिमान होय संसारव्यवहारका जाणनेवाला होय प्यारा वचन बोलेणवाला होय सत्य और दयाधर्मका धारणेवाला होय ऐसा वैद्य लायक तारीफके होता है ॥ २ ॥ (श्लोक)—व्याधेः तत्त्वपरिज्ञानं वेदनायाश्च निग्रहः । एतद्वैद्यस्य वैद्यत्वं न वैद्यप्रभुरायुपः ॥ ३ ॥ (अर्थ)—रोगोंके पहचाननेका पांच कारण जो निदानादिक उस तत्त्वका जाणकार होय रोग मिटाणेकी औपधी पथ्य बतानेवाला होय वैद्यकी वैद्यकता इतनेमें ही है, लेकिन आयुष्य देने समर्थ नहीं ॥ ३ ॥ (अव निपेध वैद्यके लक्षण) (श्लोक)—कुचैलः कर्कशः स्तब्धः कुग्रामी स्वयमागतः । पंच वैद्या न पूज्यन्ते धन्वंतरिसमा अपि ॥ ४ ॥ (अर्थ)—देही और बल्लकरके मलीन करडा कठोर वचन बोलेणवाला अभिमानी खोटे गानका वासिंदा और संसार व्यवहारका नहीं जाणनेवाला विगार बुलाये चला आवे ये पांच वैद्य धन्वंतर जेसा भी होय तो भी पूजनेलायक नहीं ॥ ४ ॥ (अर्थ रोगीके लक्षण) (श्लोक)—आयुष्मान् सत्ववान्साध्यो द्रव्यवानात्मवानपि । उच्यते व्याधितः पादो वैद्यवा-
म्यकृदास्तिकः ॥ ५ ॥ (अर्थ)—आयुवाला होय धलयुक्त साध्य द्रव्यवान् होय ज्ञानी वैद्यका आज्ञाकारी और आस्तिक अर्थात् वैद्यपर श्रद्धा रखणेवाला होणा ॥ ५ ॥ (उत्तम औपधीका लक्षण) (श्लोक)—प्रशस्तदेहसंभूतं प्रशस्तेहनि चोद्धृतं । अल्पमात्रं गन्धवर्षरमान्वितम् ॥ ६ ॥ (अर्थ)—उत्तम जगेमें पैदा भई होय और शुभ-
निकाटी होय थोटी भी देणेसे गुण बहोतकरे दुर्गंधरहित देखणेमें अच्छी रसयुक्त

एसी औषध उत्तम है ॥ ६ ॥ (खराब औषधीके लक्षण) (श्लोक)—वल्मीककुत्सि-
तानूपस्मशानोखरमार्गजाः । जंतुवन्दिहिमव्याप्ता नोपध्यः कार्यसाधकाः ॥ ७ ॥
(अर्थ)—इतनी जगेकी औषधी रोग मिटाणीवाली नहीं होती सांपके घंवीकी खोटी
जमीनकी जलके पासकी श्मसाणकी ऊखरकी जहां चूना निकलता होय उस जमीनकी
और रस्तेकी कीड़ोंकी खाई भई अमिसें जलीभई जाड़ेकी जलीभई एसी दवा रोगोंको
नहीं मिटासकती ॥ ७ ॥ (श्लोक)—स्निग्धोऽज्जुगुप्सुर्वलवान्युक्तो व्याधितरक्षणे । वैद्यवा-
क्यकृदध्यातः पादः परिचरः स्मृतः ॥ ८ ॥ (अर्थ)—दूतके लक्षण) नवी अवस्थाका
ताकतवर रोगीकी रक्षाकरणमें तत्पर वैद्यके हुकमका करणेवाला आलसहित एसा
टहल घंदगी करणेवाला परिचारक दूत होना ये च्यार पाये बिना रोगीकी लंघी ऊमर-
घिना नहीं मिलते संसारमें सर्व इत्तम सीखणा फायदेवंद है, जिसमें भी दोयसें तो
जरूर वाक्य होणा चाहिये प्रथम तो तन दुरस्तीका इत्तम सोशाखोंमें लिखाभी है,
(श्लोक) धर्मार्थकाममोक्षाणां शरीरं साधनं यतः । अतो सम्यक्तनुं रक्षेत्रकर्मविपाकवित्
॥ ९ ॥ (अर्थ)—धर्म १ धन २ काम ३ और मोक्ष ४ ये च्यारोंका साधन शरीरसें
होता है, इसवास्ते कर्मोंके फल जाणनेवाले पुरुषोंने रोगोंसें शरीरकू हमेसां पचाणा
यह श्लोक सारंगधर संहिताका है, पाद सरकारी कायदेसें जरूर वाक्य होणा नहीं तो
तन मन धन तीनोंको तकलीफ पोहचती है, यद्यपि सर्वज्ञका धर्म पूरा जाणके शक्ति
मुजब और समय मुजब चलणेवाला इस शरीरका मुख और सरकारके कायदोंकी पाया
पंथीवाला ही होता है, तोभी विशेषज्ञान करणको वैद्यदीपक ग्रंथकू परमें जरूरही रखना
शरीरका साधन है, और कायदेकू समझणेवास्ते ताजी रायत हिन्द समझणा जरूर है,
इसग्रंथमें एसी दवायोंका संग्रह है, सो सयसें वणसके इमीवास्ते ही डाकटरी और
होमिया पैथिक इलाज भी लिखा है, यह दवायां बहोत जगे मोल विकती है, जो
नियम रखते हैं, उनोकेवास्ते शुद्ध देशी इलाज लिखा है, मेरे इसग्रंथक जाहिरकरणका
यही मतलब है, के शरीर तो नासमान है, जो कुछ अजमायसी काम और इलाज दे,
उमकू जगतमें जाहिरकर देणा इत्तम लेकर बांठणा यही कल्याण है, छिन्ना २ के रख-
णपर आयोबी यह दशा होगई ये बात नापसंद है, धन्य है, सरकार अंग्रेजका राज्य
जिश्में इत्तम सिखाणेकू जगे २ इस्कूल रोगियोंके लिये दवा खाणा मुठके दरखत पानीके
नल रोसनी चिठी मणियाहरमाल बगैरे पर बैठे पोहचानेको पोष्ट जो पुम्नक सोरनेमें
नहीं लिखाइ आती सो आज ३ प्यार रूपमें सुद्ध और शिल्दपंथी समेत निटवे लगी
एसे छापाखाने कहांतक तारीफ लिखे हमारे बेटे २ एसेथे वो बात क्या कान हमारे अरे
चलता प्रत्यक्ष उपगार सरकार अंग्रेजका हम देखते हैं, इनका राज्य संहिन अंग्रेज रहे
यह हम अंतःकरणसें चाहते हैं, जिसके राज्यमें सिप और बकरी एक बाटवर एक

पीरही है, अर्थात् पदमांस लुप्रांकों दंष्ट और मज्जनोंका प्रतिपाद होरहा है, राज्यमें
एसाही श्रेयकारी है, कि पटुना.

पुस्तकमिलनेका ठिकाण पीकानेर राजपूताना पद्य उपामरागम उपध्याप शीत-
मलालजीकी विद्याशालामें ये पुस्तक मिलेगा निम्नरायल रु. ७।) पोष्ट तारच परदेसी
गाइकोंकु जुदा पडेगा दसपुस्तक एक संग लेनेवालेकू रु. १०) सद्रुके कर्मासन मिलेगा.

हमारे इहां इतनी पुस्तकें छपीभयी तइगार है.

करुणावत्तीसी दादा गुरुदेव गायनपूजा. I)

शोलेचाणक्य स्वरोदय शकुनावली भाषा. III)

सिद्धमूर्तिविवेकविलास मूर्तिमंढणका अद्भुत ग्रंथ. II)

खरतरगलतप गछ ३७ पूजा गायनविधि स्तवनों समेत. ३)

श्रावग व्यवहार चतुराईका चमत्कार अनेक दृष्टांत. १I)

रत्नसमुच्चय जैनीयोंका सर्व धर्मकर्तव्य रत्नसागरसें दोयसे वस्तु ज्यादा. ५I)

वैद्यदीपक भाग पहिला. रु. ७)

भाग दुसरा छपेगा. रु. ३II)

रोग नहीं होनेके सामान्यकारण फागुण चेतके महीनेमें गुड नहीं खाणा आसोज
कातीमें बहोत नहीं खाणा पोसके महीनेमें भूखा नहीं रहणा तो अदमीके रोग नहीं
होता वेशाख जेठके महीने टाल दस महीनेदिनका सोणा नहीं दस्त पेसायकुं रोकणा
नहीं रातकूं जागणा नहीं वसंतऋतू टालके, बहोत जल पीणा नहीं टेमसें ज्यादा या
कम गरिष्ठ पदार्थ खाणा नहीं असाढ सावण भादवे तीन महीनेमें मैथुन करणा नहीं
बरसात बरसतेमें कुपथ्य नहीं, सरदऋतूमें जल ज्यादा पीणा भोजन करके ऊपरसें जल
पीणा नहीं बिना मिठे डालाभया गरम किया भया दूध भोजनपर पीणा हाजमा नहीं
होय तो सीधानिमक भुनाजीरा डाल छछ पीणा दूध पीणा नहीं भोजनकर २॥ घंटे
पहले मैथुन नहीं करणा स्नान नहीं करणा २॥ घंटे पहली तेल नहीं मसलाणा पग चंपी
नहीं करणा भोजनकर रस्ते चलणा नहीं दोडणा कुस्ती वगेरे २॥ घंटेतक करणा नहीं
भोजन कियेबाद २ घडीबाद थोडा २ जल पीणा २ घखत हद ४ घखत रातके भोजन
करणेसे प्राय हेजा और जलंदर रोग होता है, पांनवीडेमे १३ गुण है, तोमी खूनकी
तासीर तथा पित्तरोगीकूं खाणा नहीं पांनवीडेके पहिलेके दो पीक थूक देणा तीसरा
गिटणा पांनकी डंडी तोडदेणा पांच घंटे धीतेविगर भोजन करणा नहीं गरमीकी मोसममें
ज्यादा मैथुन करणा नहीं भोजन करणेके पहले जल पीणा नहीं भूखा प्यासा रस्ते
चलाभया दस्त पेसायकी संकायुक्त मैथुन करणा नहीं पांव उवराणे फिरणा नहीं सिरपर
बोझा उठाणा नहीं उकड़ू आसन बहोत बैठणा नहीं रातकूं सातघंटेसे ज्यादा नींद

लेणा नहीं च्यार घडीके तडके पीछे मैथुन करणा नहीं तुरतका जमाया दही खाणा नहीं भक्तुधर्म बंध भई वृद्धास्त्रीसैं रजश्रलासैं रोगीस्त्रीसे चंडालादि अधमजातिसैं मैथुन करणा नहीं मैथुनवाद जलपीणा नहीं दूध पीणा पानं बीडी खाणा हवाखाणा शरीर दवाणा गरम सुहावते जलसैं स्नान करणा ॥ सूर्यकी धूप ज्यादा लेणी नही ठंडकालमें पीठकी तरफ धूप लेणी अग्नि ठंडकालमें सामनें दूर धरणी जहरी चीजोंका धूआ लेणा नहीं गांजा सुलफा मदत चंडूल पीणा नहीं अशुद्ध और अग्निमें कच्ची रही धातु उपधातु यानाज वगेरे खाणा नहीं कसके पगडी पांधणी नहीं गरमागरम भोजन करणा नहीं ज्यों बहोत ठंडाभी खाणा नहीं विनाकारण क्रोध और अहंकार करणा नहीं उचित समय चूकणा नहीं, विश्वास प्रतीती होय तोही करणा असलसेखता नहीं कमसलसैं नफा नहीं । नीमें हकीम खतरे ज्यांन नीमें मुह्ला खतरे इमान १ अर्थात् हकीम और उपदेशक ये दोनों पूरे पंडितहीकी दवा और उपदेश कबूल करणा गलीमें २ दवा फूँकी धातु बेचे उनोंसैं लेणी नहीं लेणी तो जो वो दवा अच्छी तरे फूँक जाणता होय उसकी आज्ञासैं लेणी विना जाणी कोइभी चीज मूमें डालणी नहीं राजका महसूल चोरणा नहीं विनाकारण जीवदया टाल झट धोलणा नहीं चोरी छोटी या बड़ी करणी नहीं औरतोंकीमें फिलमें रातदिन बैठणा नहीं काम व्यवहार विचारके करणा बडे २ भाग्यवानं पंडितोंकी और संकटमें सहाय करे एसोंसैं दोस्ती करणी अणजाणे जलमें घुसणा नहीं ठंडे जलसे स्नान कर गरम भोजन करणा नहीं गरम जलसे स्नान कर ठंडा भोजन करणा नहीं रोगी आदमीके संग भोजन करणा नहीं उसके विछाणे सोणा नहीं धूपमें फिर कर गरम शरीरसैं जल पीणा नहीं स्नान करणा नहीं जहरी जानवर तथा दुष्ट पाडोसी होय तो निशंक सोणा नहीं लड्डु वगेरे खानपान रंग पदछे दुरगंध आवे मुदत धीते वाद खाणा नहीं पत्तोंका साग जादा मिरच मसाला खटाइ हींग तेल गुल खाणा नहीं रोगके मुजब पथ्य करणा यथाशक्ति दान ग्यान हमेसां सीखणा या सुणना इत्मकी और सत्य पोटणेवालेकी कदर देव गुरुका दरसण कर स्तवना करणी इनवातोसे दीर्घायु और रोग नहीं आता इति ॥

(प्रश्न) आप यह अपूर्व वैद्यक ग्रंथकेसैं अभ्यास किया क्योंकि मारवाडमें इन दिनोंमें रस विषाका प्रचार बेघोमें नही देखनेमें आता है और जो कुछ रसकपूर हिंगूल पारा वगेरेकी असुद्ध दवाका धूआ पीणा बफारा मूआणा इत्यादिक मुजाक गरमी गंठिया भगंदर कीडी नगरा आदि रोगोंमें देते हैं उसमें कितने एक रोगी एक बेर आराम हो जाते हैं फेर अनेक नासूर कोट रगतपित्त गंठिया तालवा गलणा स्वरभंग शरीरपर पकते देह भयानक रूप सोजा आदि अनेक रोगोंको मोगने मरणांत कष्ट पाने हैं फेर चतुर वैपमेंभी एकाएक नही मुधरते इसवास्ते हमारे मारवाडी अज्ञानी वैद्यक विनामी

ग पूंछके ऐसा कहते हैं की धातू सर्वथा नहीं लेणी इहांतक रसोंका विश्वास जाता रहा और आपने बड़े भयंकर रोग मिटाये सो इसधातुहीकी दवायोंसे धारा वर्षसे हम देख रहे हैं आपके रसोंसे विगाड आजतक किसीका नहीं देखा यहभी आपके अनुभवका विज्ञान अधिक देखा सो रोगी जो असाध्य होय तो उसका नहीं सुधरणा जो आप फुरमाते हो वो सड़कडों जगे हमने पतवाणा है फेर किसी वैद्योंसे हमने सुधारता नहीं देखा नही सुणा है इस वैद्यविद्याकी आपके इलाजोंकी प्रसंसा हमने बहोतर ब्राह्मणोंसे जेनीयोंसे अनेक दिसावरोके अच्छैर पंडितोंसे सुणी है हम तो आपके कृपाभिलाषी विद्यार्थी शिष्य हैं तारीफ लिखे जितनी लिख सकते हैं लेकिन हाथ कंगणकों आरसी फया हजारों वैद्य गणतारोंमें आप चंद्र है धर्मके न्याय पक्षमें आप सूर्य है जो किसी समझदारने आपके मुखारविंदकी अनेक नयोंकरके युक्त वाणी और समयरके द्वांत सुणा है वो तो धन्यवाद दिये विगर कमी रहा नहीं और रहेगा नहीं और आपकेपास इस वैद्य विद्याकी जिसने संथा ली है वो जगतमें अवस्य मानने और पूजा प्रतिष्ठाके दरजे पहुंचा है, ओर आपका हृदय इस विद्या दानमें ऐसा निर्मल कल्पवृक्षकी उपम हैं सो अंतःकरणसे आप सिखा देते हैं कपट विलकुल नहीं रखते ईश्वरसे हमारी यही प्रार्थना है आपका यह अमूल्य चिंतामणी स्वरूप जीवितारोग्य चिरस्थाई रहे जिसमें विद्या भास्करके प्रकाशसे दुष्ट कुमतिरूप अंधकार आयोंके हृदयसे निकलता जाय किंयहुना कलम पुष्करणा मुहता पं० विष्णुदत्तशर्मा विद्यार्थी शिष्य हाल मु० लातुरका गोंड पं० कमलनयनशर्मा विद्यार्थी शिष्य हाल मुकाम कुरुक्षेत्र का उ० श्रीउदय-चंदजीगणिः वीकानेर विद्यार्थी पं० श्रीजीवणमलमुनिः विद्यार्थी मु० वीकानेर श्रीज-गन्नायदाधीचमिश्र शर्मा विद्यार्थी शिष्य मु० वीकानेर से । श्रीनयमल विद्यार्थी मु० कलकत्ता पं० भेरुलाल आसोफा विद्यार्थी शिष्य दाधीचशर्मा इत्यादि अनेक वि-द्यार्थियोंके प्रशंसापत्र शुभं ॥

(उत्तर) — बहो प्रिय पाठकगणो मेरी जन्मभूमि बंगाल देशमें मुख्य राजधानीमें मुरसि-दापाद घाट्चर जीयागंज है उहां कोटंघिक द्विज सारस्वत गोकुलचंद्र मेरे पिताका नाम है. माताका नाम वसंती या जय में सात वर्षका भया तब पिताने बंगला सीखणे विट्टाया लेकिन माएके भयसे फेर सीखणे नहीं गया ये बात इक्कीसे सालकी है विप्रमनशास्त्र उगणीसके खेल कुनुदलमें भस्त रहता मेरा पिता नोकरीवास्ते रंग पुर गया पीछे २२ का काठ पड़ा मेरी मां कईया साथ असपतोंके इहां कार्य करणे रही में रायपदादुर श्रीलक्ष्मीपतिमिषजीकी कोठीमें रहता राजा बाबू छत्रसिंघजीके पास निरु गेटमें मग्न रहता उस वखन मुत्तानका कोठारी मोतीलाल जो बड़ी कोठीके में बंगालिनारे रहता या उमने मुझे रेल दिखाणेके वाहने अजीमगंज ले गया तब धनु देरी यह बात साठ तेरहके पोपकी है मुझे कहा रेल चढेगा मैंने बड़े

दरपसं कदा चढ़गा उम दिनोंमें मेरा पिता पांवमें किसी जखमी फोड़ेमें लाचार होय
 घालूचर आया था हलचल नहीं सकता था मेरे माइ या पहन नहीं थी एकाएक था
 उस घणिक धूर्तने मुझसे घोला तेरे पिछाड़ी कोन है मेंनं मायाप घताया तब उसनें
 सोचा होगा स्यात् सरकारी एनमें पकटा न जाउं तब मुझे पीछा धरमगोदारेमें बिठ-
 लाके घालूचर भेज दिया जयमें में मेरी मांस रेल चढा ये नित दृष्ट किया करता दिन
 १५ या २० बाद एक दिन सड़कपर लाखकी टिप्पी खेलतेकूं पूर्वोक्त धूर्तनें मुझे फेर
 बतलाया मेने कदा रेल चढाओ उसने कदा तेरी मांस पछवा दे में उसका हाथ धर
 धरकी तरफ ले चला वो धूर्त मेरे पिताके मयस घरके पास सड़कपर खड़ा रहकर मेरेकूं
 घोला तेरी माकूं इहां गुला ला में जपरदस्ती रोककर माकूं गुला लाया मेरा घाप पीडासे
 विकल था धूर्तने कदा में नलदृष्टी जाताहुं तुमारा लडका केइ दिनोंसे रेल चढणेवास्ते
 कहता है अगर तुमारी इजाजत हो तो में परसुं पीछा आउंगा सो छेते आउंगा मेरी
 माने रहनेका पता उसका पछा और आज दिनतक किसी साहूकारने उहां एसी कप-
 टता करी नहीं थी भवतप्यता प्रथम दुसरे दिन प्रमातमूं आंधारे रेलपर मुझे लेगया
 उहां एक घुट्टेभी टिकटले आवैठे वो परम पूज्य श्रीसाधूजी महाराज धनरूपजी नामके
 यती थे ऊमर उनोकी ६० की थी वस दिही पहुंचे वो धूर्त उनोसे खरचा लेकर
 मुलतान चल धरा हमारे आधार उस परम पुरपका रह गया २३ के फल्गुनमें वीकानेर
 पहुंचे वडे शांतशील पुरुषोत्तमनें पढाणा सरू किया आखिर हेमकोश तक पढ गया
 पीछे व्याकरणचंद्रिका डीड वाणेके वासिंदे ओदीच्य ब्राह्मन श्रीरामचंद्रजी पद शास्त्रीसे
 डेढ वर्षके करीब पढा कुछ गुचूजी गुसांइसेंभी पढा जब चारे मासी धर्म कर्त्तव्य जीव
 विचारादि पद प्रकरण सूत्र पूज्यने पढाये अनुक्रमसें अठईसकी साल माघवदि तेरसकों
 पंडित पदकी दिक्षा देकर द्विजन्मा घणाया हमारे पूज्यके वडे दो शिष्य थे पं० श्रीहर्ष-
 चंदजीमुनिः पं० करमचंदजीमुनिः वडे शिष्य गुरूसें अलग रहते थे पूज्यने मकसूदाबाद
 जाते अपना सर्वस्व द्रव्य चोसिराय छोटे शिष्यके सुप्रत कर दिया था ये पढणेमें
 लिखणेमें पठे फांटीये घणाणे कतरणीके काम कोरणी करणेमें पुस्तककी पटडी गत्ता
 घणाणेमें अद्वितीय विश्वकर्मा थे गूंघणा रंगणा सीणा और तंत्रविद्यामें वडेही प्रवीण थे
 उनोनें केइयक चमत्कारीक तंत्रभी मुझे सिखलाये थे बाद किसी कारण योगसें उनोका
 मेरेपर द्वेष पढ गया सत्य है क्रोधादिकपाप गुणस्थानक चढते उपशम श्रेणिसें इग्या-
 रमें गुणटाणसें मुनियोकों नीचे गिराता है अज्ञानके वस सय अकृत्यवण आता है,
 आजकलके मनुष्योंकी तो चकारीही क्या में संगतसे भंग पीणा और मेहका फाटका
 करणे लगा संगतका असर बुरा है (हुदा) सतसंगसें सुधरे नहीं, सो मोटा निरभाग, कूसं-
 गसें विगडे नहीं, ताका मोटा भाग १ उनका द्वेषभी मेरे हितके वास्ते भया निर्वाहका

फिकर लगा इसी कारण मैं लिखनाभी बहोत जलदी सीखा और पुस्तकें लिखने लगा उस वखत श्रीपूज्यजी हंससूरजी तीसकी सालमें मुझे दफतरीका कायदा वगसा बहोत ग्रंथोंके देखनेसे मैं जोडन कला भापाकी सामान्य कविताईभी करने लगा गायन कला भी सीखा पांप्र श्रीमोतीचंद्रजीमुनिः पास सुभाषित और उवाई सूत्रवृत्ति सब सूत्रोंकी माई पढी दफतरके प्रताप ओस वंशकी वंशावली चवदेसे चम्मालीस गोत्रोंकी इतिहास समेत जाननेमें आई ये प्रताप सब गणेश्वरकी कृपाका या बाद पं० श्रीधनजी जतीके संग मुंघईके आदेशपर गया उहां प्रतिक्रमणविधि मंडल पूजादि विधि सीखनेमें आई इरका चोमासा मुंघई चिंतामणजीके पाटिये किया उहां सोनाटोलीके धूर्तोंके हाथ सो रुपे ठगाये अक्षर इहांतक जम गया सो अंबालाल गुजराती जैन पांच रुपे हजार श्लोकोंका देने लगा उहां पूनेका महाराष्ट्र पंडित पदशास्त्रीसे लालयागमें गीतगोविंदकाव्य श्रीकृष्ण विहारीका तथा वैद्यजीवन लोलिंघराज ये दोय काव्य पढा वखतावर जीमुनि पासपन्नवणा सूत्र पढा उहांसे तेतीसका चोमासा हेदरावादका किया वेगम घजारमें उहां अमलीका कट्ट मिरच हीग खाणेसे उपदंश मालम पडा एक वेकूव वैद्यने रस कपूर दिया खुराक गोचरीमें पूर्वोक्त सब खाता उसने मना कुछ नहीं किया सब व्याधीकी जड फिरंगकी गंडिया सांधे पकड गये फेर जिस वैद्योंकों बुलाया वोभी पांचर चारर रुपे लेगये और अशुद्ध पारा देने लगे मसूडे फूलतेही पारा समझ छेड देता ऐसे पांच च्यार शठोंसे धोखा पाया मुझकों इस विद्या सीखणेकी बहोत खयास भई उस पीडासे मरणांत कट्ट तक पहुंचा जप फेर चोतीसके कार्तिक में मुंघई पहुंचा उहां लूपक गच्छी श्रीमाणक-चंदजी जतीने मेरा सभ पूर्ववस्था पूछके वमनकी गुटिका देकर क्यालोमेल अंग्रेजी रस कपूर मखनमें चढाया तीसरे दिन मसूडे फूले मंजन कराया फेर मेरी भूख खुली उनोंने केइयक पात्र जांण सद्य जैन मंत्र चमत्कारीक तंत्रभी सिखलाया पूत्राज्ञायका सद्य फल तिनयपताका यंत्रभी सिखाया केइर औपधी अनुभविक सिखाई फेर मिगसर शुक्रांतमें पूज्य पादके दरशनकुं वीकानेरकुं आया मेरा आणेपर पारखोके खणका पृष्ठिया श्रीजीने मुझे मुप्रन किया इहां उत्तराध्ययन सूत्रका जयघोष विजयघोष ब्राह्मणोंके अध्ययनका प्यारत्यान किया महाफल मलया सुंदरीकी चतुष्पदी बांची पैतीसकी सालका आदेश श्रीजीके हुपमसे अमरावतीका चातुर्मास किया इहां रूपचंद बालापुरके श्रावकसें बुलाय मठम केइयक अजनायम शुटकले सीखा ये श्रावक फूलचंदजी लोंका गच्छके जतीमें सीखाया मोमलकी किया बहोतही सचफलदमी मुझे सिखलाई इहां अंबादेवीके मंदिर पास एक दिगंबर ब्रह्मवाल और एक परवाल बणियेकी संगतसें मैं कुछ २ दिगांबर जिनोके बातोंमेंभी बाक्य मया कर्मयोगमें नायका भेद ग्रंथ सीखणेकी चटपटी एक मूढता गटनाने मुझे लगी इहां इस कदपा बटकीभी परीक्षा होगई (इहा) वो खावे

अरुवोडसैं, उनका जहरी अंग, इन तीनोंसैं वचता रहणा, भोजक भूत भुजंग १ और सेवडेकी जातकुं सिलाम सात कीजीयें इसकी परीक्षा कुछ तौ पहली हेदरावादमें कीधी इहां दृढ विश्वास पाया इहांसैं नागपुर गया इहां राजवैद्यके घराणादार केशवचंदजी पंडित जती वडे उदार और दयाल ये हमारी हिफाजत वहोत करी उहां भाव हर्ष गच्छके श्रीपूज्यजी चंद्रसूरजीके संग वडे विद्वान सभा चतुर सुभाषित भंडार श्रीजुहार-मलजी पंडितवरनैं मुहें जंवृद्धीप पत्रची सूत्र तथा चार प्रकरण जीव विचार नवतत्व दंडक संग्रहणी ये सधोंका अर्थ दोय महीनेमें खूबही सिखा दिया औरभी जैनधर्मकी केइयाते सीखी उहां खरतरगच्छी रायचंदजी जती एक राजवैद्य एक महाराष्ट्र ब्राह्मण एक हकीम मुसलमीनभी नांभी था उनोंकीभी संगत कभी २ होती उहांसे पीछा अमरावती आया बरोडे गया चंद्रकी चोपड़ बांची फेर वेद मुंहता पदमसी नेणसीके मुनीम पूनम-चंदजीनैं तीन चिठी मुझकुं हेदरावाद कोठीमें घुलाणेकुं दी उहांसे अंतरीकजी पार्श्वना-जीकी यात्रा कर घाणपुरके १८ मंदिरोके दरशण कर हेदरावाद गया उहां मेंनैं व्याख्यान सुरू कीया निहालचंद पूनमचंदजी गोलछावडा गुणका रागी और उक्त मूनीमजी दोनोनों वडे अनुरागसैं भेरा इत्तम वधानेकुं किसन गढके पारखके मुनीम लोढा जालमचंदजीको व्याख्यान सुणने घुलाया भेरे विद्यावृद्धिका वखत आया ये श्रावक लंणीयागजमलजीके पासही छेटेसे बडा अजमेरमें भया था इसने मुहें अनेक जैन शास्त्रोंके रहस्य और यागमन्त्रादि शास्त्रोंके वैपक रहस्य प्रतिवादियोंके कुतर्कका खंडन हकीमी यूनानी नुसके सरवत मुरब्बा चटनी घी तेल प्रमुख पणानेकी क्रिया मुख जया-नीसैं बताते रहा उस वखत माहाराष्ट्री भाषा संयुक्त तीन भाग निघंट रत्नाकर प्यार लारा श्लोकोंकी एक संहिता मेंनैं पाई जिसमें वैद्य वैद्याके चौरणा और गोली शस्त्र निकालणे शस्त्रविद्या टाल और संपूर्ण सातोई अंगतीनोंई चिकित्साधी संस्कृतका पोष या जाल-मचंदजीकी शिक्षासैं इस सातोई अंगके अर्थसैं सामान्य तौर वाकव हुवा नायका भेद ज्ञातयोचना अज्ञात योवनादि भेदभेदांतर गुळर समझणे लगा कविताई बढी तत्त्वोंका गुळर वाक्यकार भया पंतालीस आगमकी पूजा तीसकी सालमें बीकानेरमें पनाई थी इहांपर बीस विहरमानजीकी पणाइ स्तवन छंद लावण्यां बगेरे तो हजोरोही पणाये लेकिन कंठाग्र पाठ ज्यादा श्लोक नहीं थे इधर परम गुरु ४ दिनके अणमणमें बीकानेरमें रवर्ग पधार बटा अपसोस उनोके उपगारका आया भेने उनोंकी चाकरी नहीं पजाई रौर उहां एक पूनमचंद भोजक बडा चमत्कारी तांत्रिक देवी उपासी था उमकुं भेने योग चमत्कार सधतांत्रिक दिखलाये इस सीखणेके बदले उसने दोपमे अजवी तंत्र मुहकों हस्तामल कराया जदसैं मासिक दस रुपया उसकुं में देणे लगा वो बडा सगठ सधाधी और हुंवारा था उहांसैं भेने गुलवरगे चोमामा किदा उहां मंत्रादि चमत्कारोंमें

जतियोंके नामका डंका बजाया वाद वेगम बजार ह्दरावाद इकतालीसमें मकान भाडे लेकर जा रहा वैद्यक परिश्रम करना सरू किया रातको दो बजेसे ७ बजे तक पढ़ता पांच ग्रंथ भूँकर लिये माघवनिदान योगचिंतामणी सारंगधर वैद्यजीवन और कामिल २ श्लोक निघंट रत्नाकरके खैर इसही अभ्यासमें हमारे श्रीपूज्यजी महाराज चंद्रसूरजी उहां पधारे उनकी सरवरावास्ते सेठ संघमुख्य भगनमलजी श्रावकसें मुलाखात भई महाराजकी सरवरा बहोतही करी लेकिन मेरे पढी विद्याका रमणक और राज्य सभाकी वाकवी और इत्फका तजुरवा इसी पुरुषकी संगतसें बढते चला मैं इहांतक सरलथाकी धूतोंके हाथ हजारों रुपे विश्वाससें दे देकर ठगाये गया व्याजके लालचसें बहोतोनें गिरीवीमें खोटा माल विश्वाससें धररके ठग लिया मीयां कमावे मुठेर अछा ले गया उठेर वो हाल लातूर पेठ तीन बखत साहूकारोनें इलाजकेवास्ते बुलाया उहां सातोंइ धातू क्रमसें फूँकी विद्यार्थी विष्णुदत्त जय हमारे पासही रहता था अभ्यास करणे हैदराबादमें करीब १० ब्राह्मन आते थे विद्या बहोत पुख्त और तरकी परयी रोगोंका इलाजभी होणे लगा जस बढणे लगा बडे २ वैद्य च्यारोंसे मोहवत बंधी संभइया तैलंग ब्राह्मण वैद्य धुरंधर ७० वर्षका सिधू मुनरवाड तैलंग ये डाकटरी और रसक्रियामें बडाही प्रवीण था इसकी संगत और इस रसोंकी नइ २ तरकी बकी हमेस पहर २ भर गोष्ठी भया करती रामलालजी पारीक ब्राह्मण थे आत्मारामजी दादू पंथी बूंदीवाला साक्षात दुसरा धन्वंतरी था उसका विद्यार्थी गणेशलालजी जो कोटेमें रहते हैं उनोंकी खरल इनोंने छ वर्ष घोदी थी इनोंसें मेरी पडी प्रीती थी इन तीनोके संग मेरा इलाजोंका रोगीयोंपर केइ बखत काम पडा था चोया लोका बापू तैलंग ब्राह्मन अनुपानके बदलणेमें और रसोंके वरतणेमें बडा नामी था उसका इलाजभी शिवलाल मोतीलाल पीतीकी बेटीका जापेमें हिस्टिरीया तथा और दोचार जगे इलाज देखणेमें आया संभइयेने केइयक धातु तांबे-श्वरकी अन्नककी सहज तरकीब फूँकणेकी बताइ कची धातू रह जाय उसकी परीक्षा बताई काष्ठादिक तथा जहरादिकोंके सोधणेकी तरकीब बताई सेठ श्रीभगनमलजी के इहां दो बखत जीमणा दोनों बखत उनोंसें बातचीत हरेक बात धर्म संपंधी वैद्यकके सातों भंगकी भया करती उनोंके सहारेसे नफे नुकसानकाभी कुछ खयाल भया दोनों भवोंका राजमृगांक पारदभस्म हेमगर्भ पोटलीरसभी इनोंकों मेनें पणाकर दी हेमगर्भ पोटली रस इंकता कचे गांधीनें पणाणी सिखलाई जिससे बुद्धिद्वारा सब पोटलीरस मुझे पन्नाना आगपा चंद्रोदयभी मेनें अपणे हायसे दो बखत पणा लिया पारेके शुद्ध कर-तेके बाटोंइ संस्कार मेनें केइ बरज्ज कर टाला इस संस्कार विधिकों संभइया महाराष्ट्र विज्ञान वेधोनें मुझे बनीवर धन्यवाद दिया साल पेटालीसमें हमारे गुरु

११११२ ५पार उनोंकी सेवा पांचसे रोमें करी तथ उनोंनें प्रसन्न होकर

रावण पताका सूर्य पताका आदि ३५ यंत्र और जैनाग्रायके रोग मिटाणके सो मंत्रविधि समेत पतवाणे भये पताये सो सब सत्य फलद थे वो फेर सिद्धगिरी गिरनार यात्रा कर बीकानेर पधारे हमारे शिष्य श्रीमाली ब्राह्मनकुं दीक्षा जा करदी बाद हूँढक मत परास्त नाटक गुजराती छापेका एक जेठा कच्छी श्रावकने भेट की वंसीधरलालाने अज्ञान तिमर भास्कर और आर्य देशविवस्था भेट की इन तीनोंके पढ़णेसें वेदशास्त्र व्यवस्था और दयानंदजीका छद्म इत्यादिमें बहोत चाकच हुवा साल छयालीसमें गोविंददाश सरावगीका इलाज करणे मुंबई गया पीछा जप आया तब आर्यासमाजी याज्ञेश्वरानंदकी सभा भई केइयक ब्राह्मन विद्वान चर्चामें साक्षी थे नियम या ना जबाब होय सो धर्म छोडे तीन दिन वही चर्चामें खंडन मंडन विषय बहोत चला आखिर सब जुयायोंकी विजय पाकर श्रीनेमचंदजी जैपुरवालोके समक्ष १० जती और छया लीसकी आखा तीजफूं शिष्य हमारा जती पणायो सभानें तथा शिष्यने युक्ति वारिधि: पद लिखा मुंबईमें श्रीधर शिवलालसें विक्रियार्थ २५ रुपये सड़कडे कमीसनसें व्याकरण काव्य कोश वेदांत न्याय छंद अलंकार नाटक ज्योतिष वैद्यक भारत वात्मीक संप्रदायोंके अनेक शास्त्र कमीशन द्वारा बेचणे लगा और बांचते रहता दो वर्षमें अन्य मतांतरीयोंके पौराणादिक अनेक पूर्वोक्त शास्त्रोंके रहस्यका जाणकार होगया लक्ष्मणमट्टकों मेंनें बडे कष्टसें बचाया था वो श्रीरामपंडित निजाम सरकारका पांचसे रुपये मासिक पगार पाणेवालेकों वेद पढाया करता उसके भाइका जीर्णज्वर उपद्रव संयुक्त मेंनें इलाज किया आमदरफतसें जर्मनके छपे वेद साठ हजार मुश्नें पतलाया ब्राह्मन सिवाय वेद कभी ब्राह्मन मुणना पढ़ना तो दूर रहा लेकिन आंखोंसें पुस्तक कभी नहीं दिखाते लेकिन संसारमें धन्य महिमा है, इस वैद्यविद्याके उपगारकी सो वो भट्टजी और पंडित श्रीरामजी अंतरंगसें सब मूल और अर्थ मुझे पतादिया जप जेनोकी धातकभी मूंपर लाते तो आखिर उनकों जपापमें मीन ही करणा पड़ता इस तरे चारोंही वेदोंका सारांस समझणेमें आया और केइयक हस्त लापवता रसायण मिया अनेक बालाकोंसें अपने जाती कायदेसें हामुलकी (मयें भूत भेतांपरा) इति वचनात् संवत् सेतालीस तक बीकानेर आपेका दिलमें विचार पिल-पुल नहीं था फकत शिखरगिरीकी यात्रा और कुटुंब यात्रा आदि कल्याणकनूनि परमेय-गोकी उमैद किया करता हीरालाल अग्रवालाकी सोपत दिगंबरसें समयसार नाटक और तत्त्वार्थ सूत्र दगुं पटे तपसें दिगंबर वार्तालापसें सनातन धर्मवालोंमें तर्क पैदा होने लगी कारण दिगंबर मत जिन शेनाचार्य पुर्वधारी एकका शास्त्र टिखा भया है सनातन भेतांपरोका शास्त्र पांचसे आचार्योंकी सम्मतीका टिखा भया है मुख्य देवाडि मनी आचार्य और पोर हजार साधू जमा भये थे उहांसें चीणापहन होकर मटेवागमें बोंबी बलपार्ई बंदरमें सेतालीसका खुर्मांस किया बाद हैदराबाद आया बिल्में रिहल-

ताका चिन्ह पैदा मया एक दिन उपवास पारणे एका सणा एसा दो महीने किया गरम जल पीणा सचित्तका त्याग उभय टंक प्रतिक्रमण आगे हमेसां हुविहार व्रत रात्रीका या तपसें नित्त चोविहार और नवकारसी घारे हजारका नगद हाथसें रसोइ करणेका त्याग इत्यादि वहीतसे आरंभ घटाया व्रत साफ किया उहांसें माघमें कलकत्ते गया उहां ठाटागिरपारी लालजीसें वहीत शास्त्रार्थका लाभ मया २५ दिन रहकर शिखरगिरि-राजकी यात्रा करी मकसूदावाद वालूचर गया कुटंबकेर च्यार अदमी मिले मातापिताका देहांत हुये वहीत अरसा मया सुणा वालूचरमें संघके आग्रहसे अडतालीसका चतुर्मास किया उत्तराष्ययनजी विपाकजी वीश स्थानक चरित्र आचारांग शप्त व्यसन चरित्र धैर्यनिक चरित्र हरिश्चंद्र चोपई मानतूंग चोपई शुकराज चोपई आदि केइयक अपुर्व ग्रंथ बांचे समवायांगजी सूत्रमी पिचारा वाद श्रावक श्रावकएयोंसंग चंपापुरी पायापुरी राजप्रदी गुण शिलादि पूर्वकी वहीतसी यात्रा करी फेर मकसूदावाद जाकर गुरुजी कर-मगंदजी देदरावाद फेर गये और सर्व सामान भांगके भाडे बेचकर दवायां और लिखात पुस्तक लेकर पीकानेर चलपरे जपवास्ते पुस्तकोंके मेंभी वीकानेर अडतालीसके फागु-नमें भाया मुद १४ को बडे उपासरेमें रहा महीनेवाद श्रीपूज्यजी नागोरसें मंडोवर पपारणे भेरुंजीरी यात्रावास्ते मेंभी गया उहां पूजा आधी रातकूं पूज्य और जती लोक करने तंग मे घंमेके आंगरे अडगा रुडा रहा और आधी घंटेसे स्वतः मेसमेरि जमका मरुनारीम मानम दिया ये पातमें प्रकाश कर नहीं सकता उस दिनसें ये चमत्कार देवपत्तनेका मेने पाया रोगोंपर दृष्टिपाम हस्तपासादि किया व्यवहार पास अलक्षताकी निदि रोगोंकी केइ कामोंकी भई जो एक कमर बीस वर्षकी ऊमर पहले उगणीसमें होइ थी अगर बीस पूं हो जाने तो वहीतमी निद्रियां में पूर्व पुरुष जतीवोंके निद्र-गर्भः बर मरणा पे रिमा अष्टांग योगके अंदरहीकी दे ऊपर लिखा सो नांग एक अक्षरेकर भग हुआ दे फेर तो जागनी बना जागनी जोत योगे केइ पुस्तके देती इम बानेदेई मेनिन सो दूरी नदी थी बाइ भाषामें अनुभव इम विद्याका प्रकास किया पोरणि सुष्ठु समझके रहा भग विचार फेर पैदगी करणेका नहीं था लेकिन धनकी बरदेईकी विच्छेद पछी देवीपौराण पटा आदर दानी प्यानी और समयानुमार मय दूनेपाने इनेके बोल निद्रिमें भूय निद्रुतागने जाना जो हाउ यनना मो दिगो इतिवत्ता दे बरिय जद इहमें जानेका इगदा उदगया तो उ श्रीननमुमदीनकर बार मुदो बार पू बीन वनें दिग्या आदा दे मुद तंग वृद्ध दे मय उनोंने गेरी रोगोका एह मेइइहु इयइय बेदेवपत्त करवा दिया और बोलो जो योगन्दकर पांन न देइ निद्रि देम योगन्दकी इति देम और पदइहु रोगो तो बीकानेरमें मरु-रग देई बरि मे देइहु रग बाने दूबेकी गीरी मुतय धन पादर

अपने जतियोंका इत्तम प्रगट करो वो हित शिक्षाकूं मने तीन दिन विचारी उसमें ये श्लोक याद आया यतः माया श्वेतांचरे प्रोक्ता, पैशुन्यं च दिगांचरे, बुद्धिर्वसति बौद्धेषु, मूर्खत्वं शिवशासने १ तब उनसे कहा पौरपत्नी भीख मुझे मांगणी नहीं उपगार करणा और कलाकौशल और विद्यासेही निर्वाह करणा गुरु परंपरा श्रीसाधूजी महाराज छोकरे पढाते पूंजणीमाला पुस्तकादि धर्म व्यवसाय करते थे मुझे पुनर्ये विद्या लद्धि फेरणी सरू करणी पढी जबसे ये ग्रंथभी वैद्यदीपकका संग्रह सरू करणा किया पत वाण २ लिखता गया डाकतरीकी बड़ी किताब गुजराती अक्षरोमें २० हजार करीब ग्रंथ एक फारसीकी बणाई मगनमलजी पासयी उसकूं में बरसों तक पढी थी अब इहांपर बहोत ग्रंथ मुझको मिले और पढा ३० श्रीहिमतमलजीसे प्रश्नोत्तर सार्धशतक हीर प्रश्न शैन प्रश्न विशेष शतक धर्मानंद प्रश्न संदेह दोलावली औसवंसावली इत्यादि १५ ग्रंथ मने लिखे आर लिखाकर पढा संवेगी साधु श्रीहंसविजैजीसे इग्वारे अपूर्व ग्रंथ लेकर लिखाये पढे स्यादवाद मंजरी स्याद्वादरत्नावतारिका द्विज मुख चपेटीका दिगंबर चौरासी बोलके प्रश्नोत्तर सम्पत्त सप्तति अर्हर्त्तांति आदिक मुनी पूनमचंदजीसे अंगचूलिया सूत्र बंगचूलिया सूत्र मुनी संवेगी भक्तिविजैजीसे गायत्रीकी पदमत्तोंकी व्याख्या इत्यादि हजार रुपेके अपूर्व ग्रंथ लिखवाया छापेके जैनतत्वादश समकित शल्योद्धार ढूढक मत समीक्षा चतुर्थ स्तुती-निर्णय गण्डीपका समीर पालनपुर प्रश्नोत्तर संघोध सत्तरी योगशास्त्र भरतेश्वर बाहुवली वृत्ति धूर्त्ताख्यान क्रिश्चियनमत समीक्षा सीत्तर पुस्तक जैनके छापेके पढे और मोल लिये चार अपूर्व ग्रंथ सेठ चांदमलजी ढढाके पाससे लेकर पढे संगीत शास्त्र १ मेसमेरिजम विद्या २ गौतमजीका न्यायसूत्र ३ सत्यामृत नास्तिकोंका ४ आगम प्रकाश सत्यार्थ प्रकाश इत्यादि केइयक ग्रंथ स्वर्ग नरक नहीं मानणेवाले और ईश्वरकूं जगत्कर्त्ता मानकर कलंक लगाणेवाले नास्तिकोंका पढा आस्तिक नास्तिक संवाद मनुस्मृती गणित लीलावती शिक्षा दर्पण मतलब संग्रह रुक्मणीका व्यावला अमरकोश टीका छंद वृत्त रत्नाकर पिंगल धन्वंतरी कोश देशी नाममाला मेघदूत काव्य मेघमाला मडली प्रश्नग्रंथ पंचपक्षी स्वरोदय जैन तथा शिवचरणदासकृत ताजीरायतहिंद इत्यादिक दोपसे पुस्तक फेर वैद्यक भावप्रकाश वैद्यरहस्य अमृतसागर कालज्ञान योगशतक वैद्यरत्न वृहत्निपंडुरत्नाक भाग ८ अजीर्णमंजरी चरक शुश्रुत वागभट्ट अष्टांगहृदय योगतरंगणी आदिसाठ ग्रंथ पट्पंचाशिका पाराशरी भानसागरी जोतिषके इत्यादि अनेक शास्त्र पढे सो मेरे उपाश्रयमें हजार हं, सं० १९५२ में कसतूरचंदजी जतीके चेले नेमचंदजीने जो उपासरा पं० हुकमचंदजी जतीको बेचा या सो तेइससे रुपमें मने खरीद कर पुस्तकोंका भंडार स्थापन करा तेरा पंथी शिवराजजी हुकमचंदजी पनालाजकी थडानुद कराय चेलाकर जती भेष दिया नंदीसूत्रकी टीका पददर्शन न्याय व्याकरणकी पुनरावृत्ती पं० जयदया-

पणा मानते हैं इसवास्ते अपनी ईश्वरता याने (ऐश्वर्यता प्रगट करनेको) मायाकूं अग्रे श्रीपणा दिया था बिना जैन दीक्षा लिये सूत्रोंका तत्त्व नहीं पढाणा आदि अन्य दर्शनी योंकूं अपनी चमत्कारीपणेकी विद्या नहीं सिखलाणे आदि वहीत बातोंमें माया रखते थे इसवास्तेही सर्वदर्शनियोंकी परीक्षा करनेपर विद्या मंत्र तंत्र गायन वादित्तादि एकसो आठ विधान समकालमें वादसाह पिरोजसाहके सामने जतियोंमें करके दिखाई अमावसकी पूनम मकाननाडोलाइका मंदिर आदि एक जगसें सईकडो कोस एक रात्रीमें उडोके लेजा धरणे आदि संवत् विक्रमके सोलेसे तक कर घताई इत्यादि बातें सब दर्शनी जतियोंका प्रसिद्धपणें जानते हैं, राजा वादसा और प्रजा सब गुरू करके बतलाते थे और गौरव बढ़ाकर मान रखते थे इसवास्तेही गढ चितोडके किल्लेमें और जेसलमेरके किल्लेमें इत्यादि अनेक राजमहलोंके पास जैन मंदिर अभी सईकडों किल्लोंमें मौजूद है, जैन मंदिरमें नहीं जाणा इत्यादि बातोंके गपोडोंपर राजोंका दिल नहीं खिचाथा अगर ऐसा होता तो जैन मंदिर महलोंके नजीक कब घणणे पाते रावलपिंडीके किल्लेतक जैनोका मंदिर मौजूद है उहांतकही आयोंकी शीमाथी ये सब पूर्ण माया धारी जैन उपदेशक महिमा धारी जतियोंके मायापणेका है, अकबरनें सभामें खुद फरमाया था प्रत्यक्ष जंगम खुदा जिनचंद सूर है, जिसकों में आंखोंसें देख रहा हुं जगरकर्ता खुदा तो अनुमानसें लोक और में मानता हुं वस ये प्रतिष्ठा जतियोंमें अपनी ईश्वरता दिखलाणेके लिये मायाकूं अग्रेश्वरी घणाई थी अब ये माया उस बातोंसें तो हठी जती २ योंके आपसमें फेली पुस्तक लिखणे वांचणेकूं नहीं देणा और लेजावे सो फेर पीछीभी नहीं देणा विद्या चमत्कार आपसमें सीखणा नहीं जो उनोंके पास सीखे सो उनोंकीही पीछी निचा और जमावट उखेडणा गुण किसीमें होय तो वो मूंपरभी नहीं लाणा और बी गुण जराभी नहीं होय तो हरतरेसे लोकोंमें प्रगट करणा मर्मोंको उपाडणा कोई चेला सुघरता होय आप धनके लालचकु शीख देकर विगाड देणा पुस्तकें अन्य दर्शनियोंकूं बेचणी आपसमें देणी नहीं कुलकी रीत पढणा लिखणा पढाणेका घो आजिवाका छोड सरकार दरबार गया जमानत खेती आदि प्रगटपणे करणी एक लाजका छोटणा है मो मय ओगपकी जड है, सो आज जतियोंमें बिरलोमें रही है नइ रोसनी याते जतियोंमेंसे अटग छंटे है, वो माया रगने है कुल२ तो जैनवर्ग पूजते हैं लेकिन वो चमत्कार और पूजा तो वो कहणा बट दोगई मोना गया कर्मके माध ॥ पैशुन्यता पहले दिगांशर जैन नाम धारियोंमें थी पराया उडि दरमाणा या चुगली करणा किसीका न्याप मंदिर बचन देव क्षेत्र कान्तभावकी अपेक्षाकें होय टमकुंभी नहीं मानना इसका नाम दिशुनता है, अब ये दिशुनता अन्य मनराओंपर चटाने थे तब अपने मनमें दूषन मूंदर और नष्टनेकी कर्मायाही बनोयाधी आदिवा कष्टा देगकर अन्य दर्शनी

लोक इनोका धर्म कबूल करते थे दक्षिणमें राजा और प्रजा और मंदिर सब दिगांबर जैनोका हो गया था भट्टारक जिनशेनाचार्यने श्रावगी गोत्र ८४ लोहाचार्यने गर्गाचार्यने अग्रवाल गोत्र राजा और सुनारोंका बणाया बिना अदमी पालखी दिल्लीमें वादसाहोके सामने एक भट्टारकने चलाइ ये पिशुनतामी इनके वृद्धिका हेतु था बस अब इनसे उलटा परिणाम चला भट्टारक लोक अपने द्रव्यके लालच जातीमेंसे धेकसूर श्रावगीकू निकाल देणा भमर (भोजनके वखत) अडजाणा ये इतना रुपया देगा तो पारणा करूंगा इत्यादि पिशुनताके कारण उन वणियोंमें पिशुनता फैली सो उनोका बीस पंथ प्राचीन खंडन कर तेरा पंथ गुमान पंथ निकाला भट्टारकोंकी आजिविका तोड़ी मंदिरमें आपही पंच और आपही पांडे घणे इस कारण चतुर्विधसंघ भगवंतने इक्कीस हजार वर्ष तक चलेगा ऐसा लेख जिन शेनाचार्यने अपने बनाये उत्तर पुराणमें लिखा था सो बिलकुल प्राय अस्त होकर दो संघ श्रावक श्रावक ग्योंइ रह गई बात तो एसी करणेकी थी सो भट्टारक और जाति कायदा सुधर जाता लेकिन आपशमें पिशुनताने फैलाव किया भट्टारकमी थोड़े रहे नम्र गुनि तो है इनहीं भट्टारकोंको नइ रोसणीवाले गुरु मानते नही बीसपंथी मानते हैं इतिश्री ॥ बुद्धिवोद्धोंमेंथी जब चीन ब्रह्मा जपान आदि पांच वादसाहोंके गुरु पूंगी थे मुहदा खाने आदि उपदेश और लांवा गुरु आदि एकसो बीस वर्षसे फेर चोलापदलके फेर पीछे वोही ६ महीनेका बालक होजाणा पूंगी लोकोंके धर्मस्थानपर अकस्मात् बिना अदमीके लाये चाह दूध भोजन टेवलपर वखतपर स्वत हाजर होजाणा जिनोंकी परिक्षा बडे २ युरोपियन डाक्टरोंने करी लेकिन पता नहीं लगा आखिरकों यही कहणा पडा बडे तांत्रिक है, ये सर्व महिमा उनोंके योगविद्या और बुद्धिका था, लकडेके घोडे अदमी, कागजोका कपडा, छपा शिलाका, काचकी चीजों लकडीका काम गुलपाणीपर एसी मजबूत और जलदी बांधणी इत्यादि अनेक बुद्धिकी कारीगरीपणा इत्म और धन इत्यादि जो उनोंके ग्रहस्थों पास था बुद्धिसे आजकल औरही मामला चला जपानने मुहदे खानेसे खूनका ठंडापणा होता है बहादुरी नहीं रहती इत्यादि गौतम बुद्ध और पूंगियोंका उपदेश छोड मारके ताजा खाणा इत्यादि केइवाते अपनी प्रत्यक्षपणे सिद्धकर अभीतो बडे सूरवीर इत्मदार वादस्याहीके दरजे पोहचे हैं एसी बुद्धि विचार बौद्धका उपदेश एक बुद्धमूर्ति टाल अन्य देव नहीं पूजणा उससे उलटा विचार चीणोका है हजारो देव पूजणे लगे बुद्धि घटेगी तब दूसरे जैर करेंगे और कर दिया इतिश्री मूर्खत्वं शिवशासने जब मूर्खपणा शिवमतमें या तब शैव लोकोंकी वृद्धि थी दयानंदजी शिवविष्णु आचार्योंकों मूर्ख लिखते हैं जैसे जैनके जती अपना स्रष्टा अन्य दर्शनीकू नहीं पढाते योगविगर तैसें सन्यासी ब्राह्मण दुसरोकों वैद कमी नहीं पढाते लेकिन इतनातो जैनोंकी निश्चयता है, सो स्रष्टोंका अर्थ जती लोक

वांचके ग्रहस्थोंकों यथार्थ सुणा देते हैं मगर ये तो अर्थभी नहीं सुणाते तोमी इनके मतावलंबी वेदपर बढायकीन सब लोक रखते हैं इहांतक लोकोंकों खबर नहीं थीके वेदमें क्या लिखा हैं वेद ईश्वरकृत है. इतनी श्रद्धापर लाखों करोंडो अदमी वेदोंकों माननेवाले बधते जाते थे सृष्टिकी उत्पत्तीमें पुराण पुराणोंके आपसमें रातदिनका अंतर एक पुराण दैवीभागवतमें सुकदेवजीके पांच पुत्र भये श्रीमद्भागवतमें उस सुक-
 दैवकूं जन्म ब्रह्मचारी इत्यादि एक पुराणसे दुसरे पुराणकी बात नहीं मिलती तोमी मूर्खताके सवय मतकी हमेसां वृद्धि थी दयानंदजीने लिखा है, फेर वेदोंमें सव जीवोंकों मारके होमणका हुकम यज्ञमें मांस खाणेका हुकम और वैष्णव संप्रदाय ४ और निर्-
 जनी रामानंदी रामसनेही आदि भक्तिमार्गवालोंने यज्ञादि वेदोंकी कर्त्तव्यता तो नहीं मानी दया वैराग्य कबूल करकेभी वेदोंकों ईश्वरकृत मानते थे इन मतावलंबियोंने वेदोंकों कबूलभी किया और उस कर्त्तव्यताकी निंदा अपनी वणाई वाणीयोंमें करी इस बातफूंभी मूर्खपणा दयानंदजी सत्यार्थ प्रकाशमें लिखते हैं, तोमी मतकी वृद्धि थी भक्त-
 माला ग्रंथमें चोरी कर स्त्रीपर पुरुषसे ज़ारीकर मनुष्योंकों मारकर लोंकोकों जवरन् लूट करकेभी वैष्णव मतके साधुओंको खिलावे सो परमेश्वरका भक्त कहावे और वैकुण्ठ जावे ऐसी २ कथाओंपरभी मूर्खताकेभरे इमान लाणेवाले एसा दयानंदजी लिखते हैं इतनी बातें रहतेभी वैष्णवमतके साधुओंकी वृद्धि थी ब्राह्मण और गृहस्थ विष्णुमतकी पूजा करते थे और करतेभी है यस अब इस मतके द्वेषी दयानंदस्वामी प्रगटे सो बड़ी चलाकी और पंडिताईके जोरसोरसे आर्यासमाज मत चला दिया वेद उनोंने पढा लेकिन अपने पूर्व-
 ऋषियोंके अर्थोंसे घृणा आई अब चतुरतासे विचार किया जो में जैनधर्मवालोंकी तर-
 वेद छोड दंगा तो मेरा उपदेश कोण मानेगा क्योंकि जैनियोंका कहणा है जिस शास्त्रोंमें अनेक जीवोंको मार होम करणा लिखा उस वेदोंकों परमेश्वरका कहा कोण बुद्धिवान मान सकता है तब आपने भाष्य वणाया जिसमें दया धर्मका अर्थ धातुओंकों खेचताणके कर दिया और लिखा वेदका अर्थ ब्राह्मण मांसाहारी मूर्खोंने विगाड दिया ब्राह्मणोंके तीर्थोंकी श्राद्ध गरुड पुराणादिककी बहोतही निंदा लिखके ब्राह्मणोंकी आजीविका तोडणे केइ ढंग वणाये दयानंदजीका अर्थ शैव विष्णुमतके आचार्य नहीं मानते हैं जो कभी ब्राह्मणोंकी आजीविका स्वामीजी कायम रखके शंकर स्वामी रामानुज वल्लभ माधवा-
 चारी वगैरोंकी तरें ग्रंथ वणाते तो हिंदुस्थानके सव ब्राह्मण स्वामीजीकों स्यात् कलंकी भगवानका अवतारही लिख मारते लेकिन तोमी अंग्रेजी पढे जो कृश्चियनोंकी तरफ हुकमेवाले थे उनोंकों स्वामीजीने और समाजने बडा उपगार कर हिंदुधर्म दयाके नमू-
 ने कायम रखा लिया पंडिताईने मूर्खताकों हटाया ॐ शान्तिः ॐ शान्तिः ॐ शान्तिः

मारवाड़ी प्रजा तथा गुजराती महाराष्ट्रादि सर्व देसवाले जब परदेश स्वजनोको कागद देते हैं तो लिखते हैं भाईजी डीलारा घणा जावता राखी जो सारी मुदारडी लासूं छै लेकिन शरीरका यत्न किसतरे होता है सो बिलकुल नहीं जानते इसवातकी सफलता मेने इस ग्रंथमें कर दिखाई अब लेके पढणा और इस रस्ते चलणा प्रजाके हाथ है, येभी जगतमें मसहूर है के ऐसा कोण मूर्ख होगा सो अपणी और अपने कुटुम्बकी तनदुरस्ती नहीं चाहते होंगे निश्चै चाहते हैं.

जैनधर्ममें संवेगी साधू यती हूंदिये तेरा पंथी वगैरे फिरके साधूओंके है दिगंबर जैन मट्टारक तथा पंडित लोक हैं वो अपना और पराया सवका भला चाहते हैं शैव विष्णु मतमेंभी अच्छै शान्तशील कपायरहित शास्त्रोंकेवेत्ता ब्राह्मण और साधू अभी मौजूद है, वोभी स्वार्थ परमार्थ दोनों करके जन्म सफल करते हैं तथा अनेक गुणवंत सादीधारे जातिके वैश्य ओसवाल श्रीमाल पौरवाल अग्रवाल श्रावगी महेश्वरी आदि गुणज्ञ जो धर्मपारायण है तेसे २ अन्यभी वर्णोंमें जो जो शांत सज्जन है उन सर्व प्रजागणके तथा हमारे बीकानेरके महाराज बहादुर राठोड वंश मुकुटमणि छत्रपति न्यायसंपन्न खटदर्शनादि प्रजा प्रतिपालक १०८ श्रीगंगासिंहजी साहिब और सर्व राज्य वर्ग स्वामिभक्त दिवान प्रमुख सर्व साहिबोंको अर्पण में इस ग्रंथको कर्त्ता हूं मेरे प्रयासकों सफलता कर चिरंजीव आप लोक रहे ॥

इस ग्रंथका सर्वस्व हफ्ता स्वाधीन है, कोई हमारी बिना इजाजत छापेगा वो कठोर हृदयवाला ईश्वरकातया राजदंडके कामल होगा इतनी महनत होनेपरभी दाम अल्पही लगाये हैं सवका भला होय । श्रीरस्तुः ॥ ग्रंथ छपाके प्रसिद्ध कर्त्ता पं० क्षेमचंद पेमचंद.

अनुक्रमणिका ।



विषय.

पृष्ठ.

प्रकाश पहला १ सृष्टिक्रम.

मंगलाचरण.	१
प्रथम वर्णनका प्रयोजन.	१
छय द्रव्यका स्वरूप.	२
जीवके कर्मवर्धका स्वरूप.	३
आटकमोंकी प्रवृत्तिका वर्णन.	४
कर्मजट क्या करसकता है इसका समाधान.	१२
ईश्वर सृष्टिका कर्ता है या नहीं प्रश्नोत्तर	१३
पाँच समवायोंसे सब काम होते हैं.	१३
जैनदर्शन सर्वज्ञका स्वरूप.	१८
अमल जैनपद्धतात रहित न्यायसंघ.	२०
पाँच इन्द्रियोंका स्वरूप ३ प्रकृतीका स्वरूप.	२१
प्रकाश २ रा शरीर किरण १.	२९
गर्भकी उत्पत्ति वर्णन.	२९
गर्भकी उत्पत्ति और वृद्धिका स्वरूप	३१
गर्भ रहनेका संका समाधान.	३२
वीर्यरज जीव पैदा करता है	३३
सर्वहथे तो रेततारादि क्यों नहीं बणाये उत्तर.	३४
हिंदुस्थान सर्व विवाहा भटार.	३५
गर्भकी व्यवस्था.	४३
हार्मोंका वर्णन.	४५
हाटोके अंदरके पदार्थोंका वर्णन.	४९
मूत्रों की धीका वर्णन.	५०
मांसके श्लेष्म तथा नसोंका वर्णन.	५२
नसोंके रक्तधनोका वर्णन.	५३
संयोजक तथा चरबीका वर्णन.	५४
पमटीका वर्णन.	५५

किरण २ की.

शरीरके मुख्य भाग.	५५
शिरवी शोषरीका वर्णन.	५८
मगजका वर्णन.	५८
आंतका वर्णन.	६१
गानका वर्णन.	६३

विषय.

पृष्ठ.

नाकका वर्णन.	६३
जोभका वर्णन.	६४
चमटोका वर्णन.	६५
छातीके फेफड़ोंका वर्णन.	६८
रक्षाशयका वर्णन दिलका	६८
छाती तथा पेटके पडदेका वर्णन.	७१
अम नलका वर्णन.	७४
होन्नरी आमाशयका वर्णन.	७५
आंतोंका वर्णन.	७६
कलेजेका वर्णन.	७९
पित्ताशयका वर्णन.	८०
तिरीका वर्णन.	८०
गुददेका वर्णन.	८१
मूत्राशयका वर्णन.	८१
उत्पत्ति अवयवका वर्णन	८२
स्ननका वर्णन.	८६

किरण ३ की सातधातु.

धातुओंका अन्यरूप तथा मेल.	८८
वायुपित्त रक्तका वर्णन.	९१
पाँच वायुका वर्णन.	९३
पित्तका वर्णन.	९४
रक्तका वर्णन.	९५

किरण ४ की शरीरकी अलग २ क्रिया.

मज्जातनुज्ञानतंतुओंका वर्णन.	९६
मूत्रका वर्णन.	१००
सासोश्वासका वर्णन.	१०५
पाचनक्रियाका वर्णन.	१११
वदनवी सबक्रिया तथा १३ योग वर्णन.	११५
प्रकाश ३ रा शरीरकीरक्षा निर्ण १	१२१
हवामें मिटेभये तत्व.	१२४
हवा विगटनेके कारण	१२६
जुदरतसे हवाका साफ होना.	१३०

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
दवाही जहरी.	१३१	जाड़े (मोटे) मदमीकी घुसक.	१३१
पानीकी जहरी.	१३२	उजाला ९ मां.	१३१
पानीका भेद.	१३३	मगजकूं घुट घुसक.	१३१
पानीके दोठे विगाद.	१३८	यादशफिकी घुसक.	१३१
पानीकी परिछा.	१३९	उजाला १० मा.	१३१
पानीहू याक करणेकी विधि....	१३९	रोगीकी घुसक.	१३१
पानी दवा मुख.	१४०		

किरण २ री.

गुलाबकी जहरी.	१४२
गुलाबके भेद.	१४४
त्रिद्वर्गहू गुलाबकी जहरी.	१४७
गुलाबके पांच भागका घन.	१४८
११ बायोका घन.	१५१
उजाला १ मा भागवर्ग.	१५२
उजाला १ मा बायोकी.	१५५
उजाला ४ मा दूध विचार.	१५५
दूधका विचार.	१५२
करपेका विचार.	१५२
११ मा विचार.	१५२
छायाका विचार.	१५४
उजाला काबल काबल.	१५५
उजाला छाया गुट मां विधि.	१५५
दोठे विचार.	१५०
दोठे मां काबल विचार.	१५१
दोठे मां काबल विचार.	१५२
दोठे मां काबल विचार.	१५२
दोठे मां काबल विचार.	१५५
दोठे मां काबल विचार.	१५५

उजाला ३ मा दूधकाबल काबल.

१ मा काबल.	१५८
१ मा काबल काबल.	१५८
१ मा काबल काबल.	१५८
१ मा काबल काबल काबल.	१५८
१ मा काबल काबल.	१५८
१ मा काबल.	१५८

उजाला ४ मा

किरण ३ री अतुचर्या विचार.

वसंतकृत विचार.	१५१
ग्रीष्मकृत विचार.	१५१
वर्षाकृत विचार.	१५१
शरदकृत विचार.	१५१
हेमंतकृत विचार.	१५१

किरण ३ री दिनचर्या.

उत्तापान.	१५१
मलमूत्र त्यागनेका विचार.	१५१
दीन्य करणेका विचार.	१५१
कमरत तैलमर्दनका विचार.	१५१
आन बरिचर्म (देव पूजा) विचार.	१५१
भोजन करणेका विचार.	१५१
मुग मुगध (पानकीजरी) विचार.	१५१
गुलाबी विचार.	१५१
मदाचार.	१५१
मिदका विचार.	१५१
मर्दिनरोगी उपदेश.	१५१

उजाला ४ मा निद्रान रोग सामान्य कारण

दोठे मां काबल.	१५१
दोठे मां काबल काबल.	१५१
दोठे मां काबल काबल काबल.	१५१
दोठे मां काबल काबल काबल काबल.	१५१
दोठे मां काबल काबल काबल काबल.	१५१
दोठे मां काबल काबल काबल काबल.	१५१
दोठे मां काबल काबल काबल काबल.	१५१

किरण ३ री रोगनिवारणके भेद.

वादी प्रधान तासीरका लक्षण.	...	२३३
पित्त प्रधान तासीरका लक्षण.	...	२३३
कफ प्रधान तासीरका लक्षण.	...	२३४
सूत्र धातु प्रधान तासीरका लक्षण.	...	२३४
स्पर्श परिक्षा.	...	२३५
नाडी परिक्षा.	...	२३६
नाडीज्ञानमें समझ.	...	२३७
चमड़ीकी परिक्षा.	...	२४२
घरमोमिटरपरिक्षा.	...	२४३
टैथो स्कोप.	२४४
दर्शन परिक्षा.	...	२४४
जीभ परिक्षा.	...	२४५
नेत्र परिक्षा.	...	२४७
रूप परिक्षा.	...	२४७
त्वचा परिक्षा.	...	२४८
गुप्त्र परिक्षा	...	२४८
पेशाबमें जाते भये बीजोंकी परिक्षा	...	२५१
मलपरिक्षा	२५३
प्रश्न (पृष्ठने) की परिक्षा.	२५४

प्रकाश ५. मां दवायोंका गुणायगुण.

अरिष्ट आसव अबलेही विधि.	...	२५७
बल्क, बाटा, हिम, कुरला, गोली, घी, तेल, चूर्ण, धूआँ, धूप इनकी विधि.	...	२५८
धूआँ पीणा, नाश, पान, पचाग, गुदामेंदशी, फाट, विषकारी, भावना, बाफ, बपाणा, गुरम्भा विधि.	...	२५९
मोदक मय बाँजी लेप छपरी पोतिस सेक हिम, धार, छत, इत्यादि करनेकी विधि	...	२६०
गिरबा गुलबद जुलाब उलटी इत्यादि विधि	...	२६२
दवायोंका हिरोमें दया अम्रेजी नाम देशी- जन अम्रेजीवजन माफ.	२६३
ऊमर मुजब अम्रेजी तथा देशीमात्रा.	...	२६४
देशी दवाइये शोधन विधि.	...	२६५
देशी दवाका सामान्य अनुपात.	...	२६७

किरण २. री निघंट दवायोंका गुण.

आवारमें रंजर दवारतक दवा गुणयोग विधि.	...	२६८
गुण मुजब दवाका वर्ग.	२७०

राही दवाइयें.	...	२७०
दीपन पाचन राही दवाइयें.	...	२७०
डुमरी खड़ी दवाइयें	...	२७१
खटे रसकी विरुद्ध दवा.	...	२७१
शीतल (ठंठी दवाइयें	...	२७१
शीतल पौष्टिक दवाइयें	...	२७१
शीतल रोपण दवाइयें	...	२७१
शीतल पित्तशामक दवाइयें	...	२७२
शीतल पेशाब लागेवाली दवाइयें.	...	२७२
शीतल स्तनन दस्त बगैरे दवाइयें.	...	२७२
शीतल दस्तावर दवाइयें	...	२७२
शीतल दाहशामक दवाइयें	...	२७२
पित्तशामक दवाइयें.	...	२७२
दस्तावर पित्तशामक दवाइयें.	...	२७२
स्तंभक पित्तशामक दवाइयें.	...	२७२
गरम दवाइयें.	...	२७३
सब बदनमें गरमी लागेवाली दवाइयें	...	२७३
शरीरके किसीभी जगे गरमी लागेवाली	...	२७३
दीपन पाचन दवाइयें.	...	२७३
बादीहरता दवाइयें.	...	२७३
कफहरता दवाइये	...	२७३
प्राही दवाइयें	...	२७४
रतनन दवाइयें.	...	२७४
सूत्रशामनेवाली दवाइयें.	...	२७४
शोधक दवाइयें.	...	२७५
पुराणा पित्तशामन पौष्टिक शोधक दवाइयें.	...	२७५
सूत्रकृ पुष्टिदाता शोधक दवाइयें.	...	२७५
गरम बीयें पौष्टिक शोधक दवाइ.	...	२७५
दस्तावर शोधक दवाइयें.	...	२७५
सूत्र शाफ करनेवाली दवाइयें	...	२७५
उपदस्त (गरमी) शोधक दवाइयें.	...	२७५
खाम पित्तशोधक दवाइयें.	...	२७५
पक्षीना लागेवाली दवाइयें.	...	२७५
मोजा मिटाणेवाली दवाइयें...	...	२७५
पेशाब लागेवाली दवाइयें.	...	२७५
दस्तावर दवाइयें.	...	२७५
उलटी करानेवाली दवाइयें.	...	२७५
हिम (जीव) मिटाणेवाली दवाइयें	...	२७५

विषय.	पृष्ठ.
जखमके जीवोंकी दवाइयें. ३१६
छीकी कृतुलाणेवाली दवाइयें. ३१७
छीकलाणेवाली दवाइयें. ३१७
नसोंकों ढीलीकर्ता दवायें. ३१७
नींद लागेवाली दवाइयें. ३१७
कटवी पौष्टिक दवाइयें. ३१७
ताकतवर दवाइयें. ३१७
मगजकू ताकत देणेवाली दवाइयें. ३१७
खूनकू ताकत देणेवाली दवाइयें. ३१७
पेटकू (जठर) कटुष्टि देणेवाली दवाइयें. ३१८
रसायण मुदापा तथा रोगनासक दवाइयें. ३१८
धातू घडाणेवाली दवाइयें. ३१८
मर्दमीकी (वाजी करण) दवाइयें. ३१८
कामकू घडाणेवाली दवाइयें. ३१८
जींदगी (जीवनीय) घटाणेवाली दवाइयें. ३१९
स्तनोंमें दूध घटाणेवाली दवाइयें. ३१९
देगी दवा शुद्ध करणेकी विधि. ३१९
उपयुक्त इलाजोंका संग्रह. ३२०
सर्प रोगोंपर काढा अलग २. ३२०
सर्प रोगोंपर चूर्ण अलग २. ३२३
मय रोगोंपर गोली अलग २. ३२६
सर्प रोगोंपर अवलेही अलग २. ३२८
सर्प रोगोंपर आसय अलग २. ३३२
सर्प रोगोंपर पी अलग २. ३३३
सर्प रोगोंपर तेल अलग २. ३३५
जखम गुजरी मस्तेपर मातम लेव वगैरे. ३३६
४ रोगोंपर विरका. ३४०
रग प्रकरण अलग २ रोगोंपर. ३४०

किरण ३ री अंग्रेजी दवा.

अंग्रेजी दवापोंछा निपट. ३४३
दवापर अंग्रेजी दवा. ३४०
दवापर अंग्रेजी दवा. ३४३
बट दवा मगजकू ताकत देव दवा. ३४३
पंरे २ दवा दवा दवा दवा दवा. ३४३
अंग्रेजी अंग्रेजी दवा. ३४६
अंग्रेजी दवा दवा अंग्रेजी दवा. ३४७
दवा दवा दवा दवा. ३४७

विषय.	पृष्ठ.
नींद लागेवाली अंग्रेजी दवा. ३४८
उलटी कराणेवाली अंग्रेजी दवा. ३४८
स्थानिक अंग्रेजी इलाज. ३४९
गरम अंग्रेजी इलाज. ३४९
ठंडा अंग्रेजी इलाज. ३८०
क्षातक अंग्रेजी इलाज. ३८०
भेदक मल्लमोका अंग्रेजी इलाज. ३८१
समक रोपण कुरले. ३८१
पिचकारी अंग्रेजी इलाज. ३८१
चमडीपर फफोला उठाणा दवा. ३८१
चोट लागेपर वाहरका इलाज. ३८१
गरम पाणीमें घडाणेका इलाज. ३८१
कपिंग (प्याला) धरणेकी क्रिया. ३८५
गंदकी दूर करणेवाली चीजों. ३८५
सब रोगोंपर अंग्रेजी मिकूथर जुदे. २ ३८६
यूनानी इलाज सब रोगोंपर. ३९८
होमियोपथी क्रोमोपथी सब रोगोंपर इलाज. ...	४०६
शिद्वक यंत्रके शांतिक जलसं रोग मिटाणा. ...	४१०
काचोके रगसं तथा रोसनीसं रोग मिटाणा. ...	४११
प्रकाश ६ ठा बुखारके सहचारी रोग.	
रोग परिक्षा इलाज पथ्य देशी अंग्रेजी होमि. ...	४१४
१४ किरणोंकी सपसील किरण १.	
उत्सार लक्षण इलाज पथ्य. ४१४
बुखारमें दुसरे फेलोंका इलाज. ४१४
फुटकर निकलणेवाले उत्सार लक्षण ६० पथ्य. ...	४१६
क्षीतला लक्षण इलाज पथ्य. ४१७
ओरी लक्षण इलाज पथ्य. ४४१
अचपडा लक्षण इलाज पथ्य. ४४२
विसर्प (स्तवादी) लक्षण इलाज पथ्य. ४४२
गांठोवाला बुखार. (रोग) लक्षण ६० पथ्य. ...	४४४
मिमुचिचा (देवा) लक्षण ६० पथ्य. ४४५
बादोके रोगोका लक्षण ६० पथ्य. ४५०
गठिया लक्षण इलाज पथ्य. ४५१
आमवान लक्षण इलाज पथ्य. ४५२
वानरुष्ट (गलन बोट) लक्षण इलाज पथ्य. ...	४५८
रुधिरल लक्षण इलाज पथ्य. ४६२
बंदेले लक्षण इलाज पथ्य. ४६४

विषय.

पृष्ठ.

पाइ (पीडिया) लक्षण इलाज पध्य.	... ४६६
जलदर लक्षण इलाज पध्य.	... ४६७
शररी जुराम लक्षण इलाज.	... ४७४
कठनलोभा सोजा लक्षण इलाज पध्य.	... ४७५
भास (दम) लक्षण इलाज पध्य.	... ४७६
खासी लक्षण इलाज पध्य.	... ४७८
शय (रोग) लक्षण इलाज पध्य.	... ४८४

किरण ३ री रक्तादायसंबंधी रोग.

हृदयरोग लक्षण इलाज पध्य.	... ४८७
--------------------------	---------

किरण ४ थी पक्षादायसंबंधी रोग.

मुंका रोग लक्षण इलाज पध्य.	... ४८९
गलेका सोजा पचोरिया लक्षण इलाज पध्य.	४९०
मुंका साल लक्षण इलाज पध्य.	... ४९१
होजरीका लक्षण इलाज पध्य.	... ४९१
पाचनके रोग अजीर्ण लक्षण इलाज पध्य.	... ४९३
पुराणा अजीर्ण (बदहजमी) लक्षण इ० पध्य.	४९५
१५ कुष्ठ कच्ची लक्षण इलाज पध्य.	.. ४९७
उदावर्त (आकरा) नलबध लक्षण इलाज पध्य.	५००
गल पेटकी (चूक) लक्षण इलाज पध्य.	... ५०१
बायगोला लक्षण इलाज पध्य.	... ५०३
अलीसार (दस्त) लक्षण इलाज पध्य.	... ५०४
सप्तहणी (मरोडा) लक्षण इलाज पध्य.	... ५०७
अरबि लक्षण इलाज पध्य.	... ५११
छदिं (उलटी) लक्षण इलाज पध्य.	... ५११
आम्लपित्त लक्षण इलाज पध्य.	... ५१३
मकुन (कलज) का रोग लक्षण इलाज पध्य.	५१४
टुमि (चूरणिये) रोग लक्षण इलाज पध्य.	... ५१८
अर्घ (बकालीर) लक्षण इलाज पध्य	... ५२१

किरण ५ मी मूत्रादाय संबंधी रोग.

धातुका निरणा लक्षण इलाज पध्य.	... ५२४
गुडदेका सोजा लक्षण इलाज पध्य.	... ५२७
मधुमेह (नीटा पेदाब) लक्षण इलाज पध्य.	५२९
मूत्र वृष्ट लक्षण इलाज पध्य.	... ५३०
मूत्राघात (पेगाब दहणा) लक्षण इलाज पध्य.	५३१
अधमरी पपरी लक्षण इलाज पध्य.	... ५३१
प्रमेह गुजाक (फिरेग) लक्षण इलाज पध्य.	५३२
उपरध (गरमी टाकी) लक्षण इलाज पध्य.	५३७

विषय.

पृष्ठ.

बदका रोग लक्षण इलाज पध्य.	... ५४१
---------------------------	---------

किरण ६ टी मगज संबंधी रोग.

एपोप्रेसी सन्यास.	... ५४१
पक्षाघात (लकवा) लक्षण इलाज पध्य.	... ५४३
अर्दित (मुंटेडा) लक्षण इलाज पध्य	... ५४४
धनकि या रोग लक्षण इलाज पध्य.	... ५४५
शिरका रोग लक्षण इलाज पध्य.	... ५४५
गाल (बसका) लक्षण इलाज पध्य.	... ५४८
मिरगी रोग लक्षण इलाज पध्य.	... ५४९
खेचाताण (बाइटे) लक्षण इलाज पध्य.	... ५५१
उन्माद (पागल) लक्षण इलाज पध्य.	... ५५२
सराप पीणिका रोग लक्षण इलाज पध्य.	... ५५४

किरण ७ मी.

आंरत कान नाक दांत रोग लक्षण इलाज पध्य.	५५५
----------------------------------------	-----

किरण ८ मी चमडीके रोग.

खुजली रोग लक्षण इलाज पध्य.	... ५६६
फुनसी रोग लक्षण इलाज पध्य.	... ५६७
छूतापणा सूखी खुजली व्योबी लक्षण इ० पध्य.	५६७
खोरा खोल करोलिया लक्षण इलाज पध्य.	... ५६९
कोठ शीत पिती चकावा लक्षण इलाज.	... ५७०
कालेदाग झामरे कलबायू विस्कोटक ल० इ०.	५७१
मस्से कपासिये जू नारु लक्षण इलाज पध्य.	५७२
ध्याटपट्ठो विबबिंका लक्षण इलाज पध्य.	५७३
वित्रीकोट.	... ५७४

किरण ९ मी छुटकार रोग.

अंगुलयोकी बादी कम्मर तिलना दुलना ल० इ०.	५७४
पधीना चूक खरभंग दिवकी लक्षण इलाज.	५७५
कफका जालावाल निकालना खेजाब हडकबायू.	५७६
खुलमणी नौद नही आणी मूर्छा ल० इ० पध्य.	५७७
बेहोसी मोट चहर सोजा लक्षण इलाज पध्य.	५७८
दाह पक्का हर्षाबी खोजा लक्षण इलाज.	... ५७९
अधी रसोती तिरी काखोलाई लक्षण इलाज.	५८०
बद पाटा लक्षण इलाज पध्य.	... ५८१
अगदर नामुर लक्षण इलाज पध्य.	... ५८२
गुमडे खोलगु आंजणी चांदी मादा जखम....	५८३
अभोर भाटा काब जखम लक्षण इलाज.	... ५८५

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
कृय आंत बटणा अंडवृद्धि लक्षण इलाज. ...	५८६	बुखार दस्त आंमका दस्त खूनका दस्त. ...	६१५
दायका जखम दृष्टीका दृष्टणा लक्षण इलाज. ...	५८८	खुल खुलिया खासी खास. ...	६१५
लचक चोट घोरिरम बटणा लक्षण इलाज. ...	५८९	दूधकी उलटी गालपचोरा पारगलाबोईटे. ...	६१६
पाणीमि दूबणा लक्षण इलाज. ...	५९०	मृगी फूटणेवाले बुखार पेट फूलणा इलाज. ...	६१९
नाकमेंसे रून गिरणा फफोला लक्षण इलाज. ...	५९१	कृमिमार दांत आणा इलाज. ...	६१९
नाकमें गुत्ते पदार्थ निकालणा कान होजरी बगेरेका. ...	५९२	बूंचा मूषकणा मूंढी पकणा गुदपाक खुजली मूत निकलणा मूत भटकणा रोणा नलवृद्धि....	६१९
किरण १० मी औरतोंका रोग.		मिथीखाणी यच्चोंको जुलाब दुबला नाताकत. ...	६१९
गर्भाधान गर्भणीका नियम. ...	५९३	किरण १२ मी जानवरोंका इलाज.	
प्रदरभेत तथा साल लक्षण इलाज. ...	५९७	दयाधर्मका बयान तथा इलाज. ...	६२३
द्विहृदीरोग लक्षण इलाज पध्य. ...	६०१	किरण १३ मी जंगमधावर जहरोका इलाज.	
गर्भवती रोग लक्षण इलाज पध्य. ...	६०५	किरण १४ मी.	
मू आरोग लक्षण इलाज. ...	६०७	घावगुठ मरदमीकी दवा साकतवर. ...	६२३
जपिवालीका इलाज. ...	६११	ब्राह्मी गोली. ...	
कथीका इलाज. ...	६१२	मोहरेकी गोली. ...	
जखम अपूरा गिरणा. ...	६१३	भेररस. ...	
बासाही रोग लक्षण इलाज. ...	६१४	दातका भंजन. ...	
गर्भ पैदा करणका इलाज. ...	६१५	खासी गोली. ...	
किरण ११ मी यच्चोंके रोग.		दस्तबंध गोली. ...	६२३
जन्म भूँडी. ...	६१६		

अथ वैद्यदीपक ग्रन्थ ॥

श्रीसरस्वत्यैनमः—अथ वैद्यदीपक ग्रन्थस्य प्रस्तावना ॥
युगादौव्यहाराद्ध्वा सर्वोयेनप्रकाशितः स श्री वृषभयो-
र्गाद्रो दद्याद्वोव्यय संपदं १ वंदेहं लोकनाथाय आयु-
धर्मप्रकाशके धन्वंतरीं युगादीशं श्री नाभि नृप सूनवे २
अविद्यांध मनुष्याणां विद्यादानशलाकया चक्षरुद्धा-
टितयेन तस्मै श्री गुरुवे नमः ३ वैद्यदीपक ग्रन्थोयं
द्योतकृतद्वदिमंदिरं रोग शत्रु प्रणाशाय रामवाणावली-
मिव ४ ॥

प्रकाश पहिला ॥

सृष्टिक्रम ॥

जब अपने आप पास की निजीवी चीजों का ज्ञान धराने हैं
तो अपने आप क्या हैं, अपना शरीर काहे का बना हुआ है तमे
ही उस में कैसी २ शक्ति कैसा २ काम करती है, इतना ज्ञान जो

अपने में नहीं तो बड़ी शर्मिन्दगी की बात है. जगत में जो अज्ञान हैं सो ही दुःख की जड़ हैं उस में भी शरीर संबन्धी अज्ञान तो बड़े ही क्लेश का कारण है, सूक्ष्म नजर से देखे तो जगत में जितनी जानने योग्य वस्तु है उसका सम्पूर्ण ज्ञान भी शरीर में से मिल सकता है शरीर की रचना नाम कर्म की एक सौ तीन प्रकृति से जीव और कर्म दोनों शामिल होके शरीर के संबन्ध में रचना रचता है सर्व चौरासी लाख जीवायोनि में मनुष्य जैसी कोई योनि नहीं है क्योंकि अनेक संसारिक अद्भुत कार्यों का करने वाला है सो तो विद्या बुद्धि बल से रेल, तार, अग्निबोट, बिजली, विमान आदि अनेक पुरा वे प्रत्यक्ष पने मनुष्य कृत हैं तैसे ही जप, तप, इन्द्रियदमन, अष्टांग योग का पारंगामी होकर अनंत ज्ञान रूप केवल लक्ष्मी प्राप्त करके जन्म मरण से रहित होकर पूर्ण ब्रह्म परमेश्वर यह पुरुष हो जाता है वस सर्वोपरि मनुष्य जन्म है द्रव्यार्थिकनय की अपेक्षा यह संसार नित्य है १ तीनों काल में पर्यायार्थिकनय की अपेक्षा संसार अनित्य है २ द्रव्य ६ हैं. धर्मास्तिकाय १, अधर्मास्तिकाय २, आकाशास्तिकाय ३, जीवास्तिकाय ४, पुद्गलास्तिकाय ५, और काल ६. जीव और पुद्गल को चलने का सहाय देवे सो धर्मास्तिकाय १ जीव और पुद्गल को थिर रहने का सहाय देवे सो अधर्मास्तिकाय ३ जीव और पुद्गल को रहने को अवकाश देवे सो आकाशास्तिकाय ३ चेतन शक्ति ज्ञान १ दर्शन २ कर्म काटने की शक्ति सोचारित्र ३ और तप ४ यह स्वरूप वाला चर्म चक्षु से अरूपी कर्म के संबन्ध से जीव कहलाता है और कर्म जड़ से रहित होने से ईश्वर होने वाला अनंत शक्ति वाला

जीवास्तिकाय है ४ पूर्ण और गलन अर्थात् कभी भर जाय कभी बिखर जाय फिर रूप १ स्पर्श २ गंध ३ और रस ४ परमाणुओं करके गोभित से पुद्गलास्तिकाय है ५ वर्त्तने का स्वभाव है नई को पुरानी करे पुरानी को नई करे समय १ काष्ठा २ लव ३ मुहुर्त्त ४ दिन ५ रात पक्ष मास वर्ष इत्यादिक पहचान करके काल द्रव्य है ६ यह सब द्रव्य जहां है सो लोग है वही संसार है जिस में चार गति हैं नरक गति १ तिर्यच गति २ मनुष्य गति ३ देव गति ४ इस में नीचे पृथ्वी के सात नरक हैं बहुत पाप करने वाला जीव नरक जाता है इसी तरह कर्मों के शुभ अशुभ योग से जीव पूर्वोक्त चारों गति में भटकता है जैसे डोर में बंधी चकरी लेकिन डोर अलग वस्तु है और चकरी अलग वस्तु है जीव अशुभ उद्यम से बांधता है जीव शुभ उद्यम से खाल सकता है ऐसे जीव और कर्म जुड़े २ द्रव्य हैं और अशुभ योग से बांधा हुआ भी है इस वास्ते जीव और कर्म का संबन्ध आदि भी है और अनादी भी है क्योंकि किसी भी मत धादी ने जीव बनने की आदि नहीं लिखी आत्रेय महर्षि अग्नि-वेशचरक वृद्ध्यागभट्ट और शुश्रुतादिकों ने अपनी रची संहिता में जीव द्रव्यों अजर अमर अविनाशी अचय ही लिखा है जब संसार में जीव की आदि नहीं तो कर्म के संबन्ध बिना अकेला जीव तो संसार में रह ही नहीं सकता अकेला भया फिर तो मुक्ति होकर अचल पद में ही लोकाग्र पर जाके ठहरेगा निर्मल भये बाद कर्म नहीं लगेगा जब कर्म रहित होगा तो जन्म मरण से भी बचेगा इस वास्ते जीव बनने की आदि नहीं तो कर्म भी आदि

रहित है ये दोनों इस अपेक्षा आदि करके रहित हैं
 सहचारी हैं जिस वस्तु की आदि नहीं उसका अंत भी नहीं
 है इतना विशेष है भवो भव में जीव अशुभ क्रिया अटारे
 स्यान्कों से मन १ वचन २ काया ३ इन में करना १ कारना
 और पाप करते २ को अच्छा समझना ३ इस से जीव समय २ से
 बांधता है और शुभ क्रिया दान शील तप और भावना इन
 कारणों से अथवा अकामनिर्जरा अज्ञान पने कष्ट सहने से जीव
 समय २ कर्म तोड़ता भी है इस तरह कर्मों का आदि भी है अंत
 भी है जैसे सोना जीवों के उद्यम से धूड़ में से जुदा भी होता है
 और फिर परमाणु बिखरता २ मिट्टी में ही मिल जाता है लेकिन
 में कोई नहीं बता सकता कि मिट्टी और सोना कब शामिल भरे
 ऐसे जीव और कर्म का संबन्ध नित्यानित्य जानना जो वस्तु अ
 शिम है उगता नाग भी नहीं है जैसे आकाश, और कोई
 वस्तु पट है सो उगता नाग भी है, तेरी कर्म जीव करता है व
 नाग भी हो जाता है, जीव अकारिम है तो वह नाग भी नहीं है

दर्शन कर सकता है लेकिन पहरेदार दर्शन नहीं करने देता २ वेदनी कर्म से सुख और दुःख जीव भोगता है वह कर्म शहत लगी-तलवार के चाटने समान है चाटते मीठा पीछे जीभ कट जाती है ३ मोहनी कर्म मदिरा के नशे समान है जैसे नशे में सुध नहीं रहे ऐसे मोह के बश सब सुध बुध भूल जाता है ४ नाम कर्म चितारे जैसा है जैसे चितारा अच्छी बुरी शकल बनाता है इस वजह देव मनुष्य का सुन्दर रूप नरक तिर्यचका कुरूप इस कर्म के बश बनता है ५ गोत्र कर्म कुंभार जैसा है जैसे कुंभार एक चीज ऐसी बनाता है सो पूजने योग्य दूसरी अपूज्य इस तरह इस कर्म से ऊंच नीच गोत्र होता है ६ आयु कर्म कैदी के खोड़े जैसा अर्थात् बेड़ी समान है जिस २ योनि का आयु कर्म बांधा है वह भोगने से छुट-कचारा होता है ७ अंतराय कर्म राजा के भंडारी समान है राजा हुक्म देता है इस को फलानी चीज देदो लेकिन भंडारी दे नहीं इस तरह जीव दान दिये चाहता लाभ लिये चाहता भोग उप भोग भोगे चाहता वीर्य शक्ति फिराये चाहता लेकिन अंतराय इन बातों को रोके सो अंतराय कर्म है ज्ञानावरणी की ५ प्रकृति है मति ज्ञानावरणी १ श्रुति ज्ञानावरणी २ अवधि ज्ञानावरणी ३ मन पर्यव ज्ञानावरणी ॥ केवल ज्ञानावरणी ५ ऐसे पांच ज्ञान हैं जिसको जो दके सो ज्ञानावरणी कर्म है जैसा २ आवरण ज्ञान के बहुमान करने से अलग होता जाता है तैसे २ प्रकाश होता जाता है जैसे पूर्ण मासी के चन्द्र का उजाला है तैसे जीव शक्ति में लोका लोक जानने का उजाला है लेकिन बदलों की तरह कर्म का आवरण

जानना ज्यों २ वायु से बहल अलग होते हैं त्यों २ प्रकाश दिखाई देता है ऐसे शुभ क्रिया और शुभ भाव उस आवर्गों को दूर करता है दर्शनावरणी की नव प्रकृति है निद्रा १ निद्रानिद्रा २ प्रचला ३ प्रचलाप्रचला ४ स्त्यानार्धि ५ चक्षु दर्शनावरणी ६ अचक्षु दर्शनावरणी ७ अवधि दर्शनावरणी ८ केवल दर्शनावरणी ९ वेदनी की २ प्रकृति, सुख वेदनी १ दुःख वेदनी २ मोहनी कर्म की २८ प्रकृति क्रोध १ मान २ माया ३ लोभ ४ इन एकैक को चार गुणा करना सो इस तरह अनंतानुबंधी क्रोध १ प्रत्याख्यानी क्रोध २ अप्रत्याख्यानी क्रोध ३ संज्वलना क्रोध ४ इस तरह मान के ४ भेद माया कपटाई के ४ भेद लोभ के ४ भेद यह तो शोलेकपाय है अनंतानुबंधी क्रोध वज्र पर लकीर जैसा है सो जावजीव क्रोध जीव से जाता ही नहीं यह क्रोध १ और मान और माया और लोभ वाला निश्चय नरक गति जाता है प्रत्याख्यानी क्रोध तलाव का पानी सूखे बाद जमीन फटे जैसा सो पीछा बरसात होने से सब लकीरें मिट जाती है इसी तरह कोई संबत्सरीपर्वदि कारण बनने से क्रोध दिल से मिटा देता है इस की अवधि वर्ष दिन की है यह मोहनी कर्म वाला तिर्यच गति में जाता है २ अप्रत्याख्यानी क्रोध बेलू पर हवा से लकीरें पड़ने जैसा है इस क्रोध की अवधि पन्द्रह दिनों की है जब दूसरी हवा जोर से चली तब वह बेलू की लकीरें मिट जाती हैं इस तरह यह कपाय वाला पन्द्रह दिनों के पीछे निश्चय हो जाता है यह जीव मर के मनुष्य गति में जाता है ३ संज्वलना क्रोध १ मान २ माया ३ और लोभ ४ वाले की स्थिति बहुत थोड़ी है संज्वलना क्रोध पानी

के लकीर जैसा है ऐसा मोहनी कर्म वाला देव गति में जाता है इसी तरह मान के १ माया के २ लोभ के ३ वज्र के थंभा जैसा आदि दृष्टांत उत्तराध्ययन प्रमुख सूत्रों से जानना नवनोपायक है हास्य १ रति २ अरति ३ भय ४ शोक ५ दुर्गन्धा ६ स्त्री वेद १ पुरुष की इच्छा करे सो, पुरुष वेद ८ स्त्री की इच्छा करे सो, नपुंसक वेद ९ दोनों की इच्छा करे सो, सम्यक्त मोहनी १० मिश्र मोहनी ११ मिथ्यात्व मोहनी १२ सम्यक्त जो शुद्ध देव शुद्ध गुरु शुद्ध धर्म इस में जीव को मूर्छित कर देवे सो सम्यक्त मोहनी, मिथ्यात्व और सम्यक्त इन दोनों में जीव को मूर्छा देवे अर्थात् नहीं पहचानने देवे सो मिश्र मोहनी इसी तरह कुदेव कुगुरु कुधर्म में मूर्छा देवे सो मिथ्यात्व मोहनी यह २ ८ प्रकृति मोहनी कर्म की है यह कर्म सब कर्मों का राजा है इन्हीं का अर्थ विस्तार कर्मग्रन्थ पंचसंग्रह गोमठसार सूत्रादिकों से जानना सूचना मात्र यहां लिखा है अब सब अंगोपांग की रचना करने वाला नाम कर्म की एक सो तीन प्रकृति सो संक्षेप करके नाम मात्र यहां लिखता हूं इस कर्म का सहचारी होकर जीव तरह २ का शरीर रचता है बहुत ईश्वर कर्त्ता मानने वाले गर्भादि रचना में ईश्वर की कारीगरी बतलाते हैं सो तत्व के अज्ञान हैं कर्मों की प्रकृति के अज्ञान हैं जीव और कर्मों की कारीगरी है ईश्वर ऐसे गलीच स्थान में क्यों प्रवेश कर रचना की कारीगरी पना करता है (प्रश्न) ईश्वर और माया इन दोनों ने मिलके रचना रची है (उत्तर) तुम्हारे समक्ष में आई सो बात एक नय से सच्ची भी है, जीव है सो निज रूप शक्ति करके ईश्वर ही है, माया कपट छद्म यह नाम सब कर्म

ही है पूर्ण ब्रह्म परमेश्वर माया कर्म से रहित है वह माया से अलग है इस वास्ते हम जो जीव और कर्म की कुदरत लिखते हैं वह न्याय संपन्न है ईश्वर की शक्ति से सृष्टि की रचना मानना यह सब बात बन्ध्या पुत्रवत् खकुसुमवत् है एक अशुद्ध नैगमनय की अपेक्षा करके ईश्वर कर्त्ता मानने वालों के वाक्य सच्चे हैं, जैसे एक सुथार पायली बनाने वास्ते जंगल में लकड़ी लेने को चला किसी ने पूछा कहां जाते हो सुथार बोला पायली लाने को इसी तरह जीव ईश्वर सत्ता करके है लेकिन अभी कर्म सहचारी होने से भया नहीं, हो गया तो फिर सृष्टि में रचना करेगा नहीं इस वास्ते ईश्वर तत्त्व निर्णय हमारा बनाया भाषा ग्रन्थ देखो संसार की बहुत सी रचना घट पटादिक मनुष्य कृत है पांच समवायों के मिलने से सो हम आगे लिखेंगे और कई एक स्वसत्ता रूप ६ द्रव्य है सो पहली लिखा ही है, अथ नाम कर्म की प्रकृति १०३ लिखते हैं नरक गति नाम कर्म १ तिर्यच गति नाम कर्म २ मनुष्य गति नाम कर्म ३ देव गति नाम कर्म ४ एकेन्द्री जाति ५ वेन्द्री जाति ६ तैन्द्री जाति ७ चोरेन्द्री जाति ८ वनेन्द्री जाति ९ उदारिक शरीर १० वैक्रिय शरीर ११ आहारक शरीर १२ तेजस शरीर १३ कार्मेण शरीर १४ आहारक अंगोपांग १५ वैक्रिय अंगोपांग १६ आहारक अंगोपांग १७ आहारक आहारक बंधन १८ आहारक तेजस बंधन १९ आहारक कार्मेण बंधन २० आहारक तेजस कार्मेण बंधन २१ वैक्रिय बंधन २२ वैक्रिय तेजस बंधन २३ वैक्रिय कार्मेण बंधन २४ वैक्रिय तेजस कार्मेण बंधन २५ आहारक आहारक बंधन २६

आहारक तेजस बंधन २७ आहारक कार्मण बंधन २८ आहारक
 तेजस कार्मण बंधन २९ तेजस, तेजस बंधन ३० तेजस कार्मण
 बंधन ३१ कार्मण कार्मण बंधन ३२ औदारिक संघातन ३३ वै-
 क्रियसंघातन ३४ आहारकसंघातन ३५ तेजससंघातन ३६ कार्म-
 णसंघातन ३७ वज्रऋषभनाराचसंघयण ३८ ऋषभनाराचसंघयण
 ३९ नाराचसंघयण ४० अर्द्धनाराचसंघयण ४१ कीलिकासंघयण
 ४२ छेवद्वातसंघयण ४३ समचोरसंस्थान ४४ न्यग्रोधसंस्थान ४५
 सादिसंस्थान ४६ वामनसंस्थान ४७ कुब्जसंस्थान ४८ हुंडकसंस्थान
 ४९ कृष्णवर्ण ५० नीलवर्ण ५१ लोहितवर्ण ५२ हारिद्रवर्ण ५३
 श्वेतवर्ण ५४ सुरभिगंध ५५ दुरभिगंध ५६ तिक्तरस ५७ कटुक-
 रस ५८ कषायरस ५९ आम्लरस ६० मधुररस ६१ कर्कसरस ६२
 मृदुस्पर्श ६३ गुरुस्पर्श ६४ लघुस्पर्श ६५ शीतस्पर्श ६६
 उष्णस्पर्श ६७ स्निग्धस्पर्श ६८ रूक्षस्पर्श ६९ नरकानुपूर्वी ७०
 तिर्यगानुपूर्वी ७१ मनुष्यानुपूर्वी ७२ देवानुपूर्वी ७३ शुभविहायोगति
 ७४ अशुभविहायोगति ७५ पगघात ७६ उच्छ्वासनामकर्म ७७
 आतपनामकर्म ७८ उद्योतनामकर्म ७९ अगुरुलघुनामकर्म ८०
 तीर्थिकरनामकर्म ८१ निर्माणनामकर्म ८२ उपघातनामकर्म ८३
 ग्रसननामकर्म ८४ घादरनामकर्म ८५ पर्याप्तनामकर्म ८६ प्रत्येक-
 नामकर्म ८७ रियरनामकर्म ८८ शुभनामकर्म ८९ सौभाग्यनाम-
 कर्म ९० सुस्वरनामकर्म ९१ आदेयनामकर्म ९२ यशःकीर्तिनाम
 कर्म ९३ रयावरनामकर्म ९४ मूढनामकर्म ९५ अपर्याप्तनामकर्म
 ९६ नाधारणनामकर्म ९७ अस्यिरनामकर्म ९८ अगुमनामकर्म ९९

दुर्भगनामकर्म : १०० दुःस्वरनामकर्म : १०१ अनादेयनामकर्म : १०२
 अपयशः अकीर्तिनामकर्म : १०३ इस तरह इस नामकर्म से शरीर
 संबन्धी रचना रची है औदारिक शरीर एकेन्द्रीय पृथ्वी १ प्राणी २
 अग्नि ३ हवा ४ और वनस्पति ५ इन पाँचों से लेकर द्वेन्द्रीय २
 त्रिन्द्रीय ३ चोरेन्द्रीय ४ और तिर्यच पंचेन्द्रीय और मनुष्यों का जानना
 देवता और नारकियों का शरीर वैक्रिय जानना चौदेपूर्वधारी साधू
 आहारक शरीर रचता है खाये पीये को हजम करे सो तंज
 शरीर ४ कर्मण शरीर से काया रची जाती ५ यह दोय शरीर
 सूक्ष्म है जीव चारों गति वालों के संग में रहता है संघयण हाँ
 की मजबूती का नाम है संस्थान शरीर के शकल का नाम है
 बाकी शब्द पर अर्थ जानना विस्तार इन्हीं का गुरु गम जैन पंडितों
 से सीखना आयु कर्म की चार प्रकृति है देवायु १ नरकायु २ ति-
 र्यचायु ३ मनुष्यायु ४ अंतरायकर्म की ५ प्रकृति है दानांतराय १
 लाभांतराय २ भोगांतराय ३ उपभोगांतराय ४ वीर्यांतराय ५ इस
 तरह इन आठों कर्मों की एक सो अष्टावन मूल प्रकृति है सांख्यमत
 कर्त्ता कपिल देवजी ने प्रकृति और पुरुष से सृष्टि मानी है सो
 प्रकृति गाने स्वभाव कर्मों का पुरुष सो जीव इन दोनों से संसार
 निग्न है ऐसा माना है सो पूर्वोक्त कहने में मिलता है कपिल
 देवजी ने २४ तन्त्र माने हैं सर्वज्ञ के उपदेश में नव तन्त्र हैं जो
 साँज विस्तार यानी होनी है उसका नाम तन्त्र है जिसे जीव तन्त्र
 १ अजीव तन्त्र २ पुण्य तन्त्र ३ पाप तन्त्र ४ आश्रय तन्त्र ५ संसार
 तन्त्र ६ निर्गम तन्त्र ७ शून्यतन्त्र ८ मोक्ष तन्त्र ९ जीव

अजीव का वर्णन पहलो छव द्रव्य में कर ही दिया है नवप्रकार से जीव शुभ कर्म सहचारी होकर पुण्य बांधना है ४२ प्रकार से सुख भोगता है पाप ८२ प्रकार से जीव भोगता है मिथ्यात्व और अव्रत से अठारे पाप स्थानक में जीव पाप बांधना है पाप ज्ञान का द्वार मो आश्रय ५ उम द्वार का रोकना मो मंवर ६ सत्ता में बंधे भये कर्मों को जलावे मो निर्जग १२ भेट का तप, बंध जीव कर्मों का ४ तरह से, मोक्ष जीव कर्मों से रहित होना मो, नव भेद से, इसका विस्तार नव तत्व प्रकरण में समझना, कपिल देवजी रज १ सत २ तम ३ ऐसे तीन पुरुष का मन परिणाम कहते हैं, सर्वज्ञ देव छव कहते हैं कृष्ण लेम्या १ नील लेम्या २ कापोत लेम्या ३ तेजो लेम्या ४ पय लेम्या ५ शुक्ल लेम्या ६ कपिल देवजी पांच ज्ञान इन्द्रिय पांच कर्म इन्द्रिय हाथ पांच गुदा आदि को कर्मेन्द्रिया कहते हैं सर्वज्ञ देव दश प्राणों को धारण वाला पुरुष अथवा पंचेन्द्रिय तिर्यच कहते हैं इन प्राणों से रहित होना उस को मरण कहते हैं, स्पर्शन इन्द्रिय इसके आठ विषय हैं १ रसना इन्द्रिय इसके पांच विषय हैं २ घ्राण इन्द्रिय इस के दो विषय हैं ३ चक्षु इन्द्रिय इस के पांच विषय हैं ४ श्रोत्र इन्द्रिय इस के तीन विषय हैं ५ एवं ५ आसो आस ६ आयु ७ मनोबल ८ वचनबल ९ कायबल १० इत्यादि सृष्टि का क्रम संक्षेप कर धतलाया: (प्रश्न) तुम ने जो कर्मों का स्वरूप लिखा सो हमने किमी भी त्रैलोक्यास्त्र में देखा नहीं. (उत्तर) तुम ने देखा है लेकिन उन बातों को समझते नहीं, जगह २ प्रकृति और पुरुष लिखा है उस प्रकृति का विस्तार सर्वज्ञकथित शास्त्रों में है

औरों में नहीं, इस वास्ते प्रकृतिबंध है सो ही ८ कर्मों की मूल प्रकृति का स्वरूप है. (प्रश्न) कर्म तो जड़ है वह जीव को सुख दुःख कैसे भुगा सकता. (उत्तर) जड़ पदार्थ मदिरा और जहादिक है सो खाने पीने से चेतन की कहो क्या गति होती है, प्रत्यक्ष पने परवश होकर सुध बुध भूल दुःख पाता है, और प्रत्यक्ष देखते हो संसार में सर्व वस्तुओं का बनना जीव के उद्यम से जड़ पदार्थ लोह पत्थर लकड़ी के औजारों से अनेक पदार्थों की सिद्धि होता है. (प्रश्न) जीव तो सर्व सुख चाहता है फिर दुःख का काम कैसे करता है. (उत्तर) जैसे भक्ती शहद घी में सुख की अभिलाषा कर, प्रवेश करती है फिर तो जो हाल है सो तुम हम देखते हैं. (प्रश्न) भक्ती में तो ज्ञान नहीं है मनुष्य में तो ज्ञान है फिर दुःख का काम कैसे करता है. (उत्तर) भक्ती के चयोपशम माफक भक्ती में भी ज्ञान है मनुष्यों के चयोपशम माफक मनुष्य में भी ज्ञान है उन्हीं में भी आपस में तरतमता है तो आप को विचार करना चाहिये चोरी जुआ, रंडीबाजी रोगों पर कुपट्य करने आदि से दुःख क्यों पाता है, कहेंगे कि अज्ञान से, तो विचार लो अज्ञान कर्म उस ने पहले बांधा है तभी तो उस को आगे कष्टकारी वस्तुओं की बुद्धि पैदा होती है, सो कहा भी है “ दोहा—को सुख को दुःख देत है कर्म देत फकफोर, उलझत सुलझत आप ही धजा पवन के जोर. ” “ बुद्धिः कर्मानुसारिणी ” फिर कृष्ण ने अर्जुन से कहा है. “ यतः अवश्यमेव भोक्तव्यं, कृतं कर्म शुभाशुभं, कृतकर्मस्य च यो नान्नि, कल्यकाटिगतरपि. ” अर्थ इस का प्रकट

(प्रश्न) हम तो यों जानते हैं कि परमेश्वर ही जीवों को सुख दुःख देता है, हुक्म बगैर कुछ नहीं होता. (उत्तर) तुम को अज्ञान का उदय है इस वास्ते ऐसा कहते हो, भला तुम को हम पृथक् हैं, एक ने एक आदमी को मारा, एक ने चोरी करी, ये तुम्हारी समझ मजिब तो ईश्वर के हुक्म से ही ठहरेगा तो फिर इसकी सजा राजा वा ईश्वर देगा या नहीं, तो कहोगे, देगा. भला पहले तो उस को हुक्म दिया फिर सजा क्यों, तो कहोगे ईश्वर ने हुक्म ऐसे कामों का नहीं दिया उसने शैतान के बहकाने से किया, बस सोच लो वह कर्म जो है उसी को तुम शैतान कहते हो, बोली का फर्क है राजा तो सर्वशक्तिमान् है नहीं और न उसको त्रिकालदर्शी ज्ञान है इस वास्ते पुलिस आदि महकमे बनाकर गवाह (साक्षी) पर अन्याय को रोक चकता है जिस पर भी अन्यायी तो तरह २ से अन्याय करने से बंद नहीं होते, ईश्वर सर्वशक्तिमान् है और परम कृपावंत है, तो फिर प्रथम पाप करते प्राणियों को रोक ही क्यों नहीं देता फिर सजा देने में तसदी लेता है, तुम बुद्धि खर्चो न तो ईश्वर पाप वा पुण्य कराता न सजा देता सब कर्मों की रचना है, (प्रश्न) हम को इस पर ईश्वर की रचना मालूम देती है, दिन रात ऋतु बगैर मयादा किस ने बांधी है इत्यादि अनेक बातें हैं. (उत्तर) यह संसार में पांच समवायों का संबन्ध है सो हम तुम को समझाते हैं, इस संसार में छव दर्शन हैं. कालवादी १, स्वभाववादी २, भवितव्यतावादी ३, कर्मवादी ४, पुरुषकृत उद्यमवादी ५ और छटादर्शन सर्वज्ञस्यादादी ६. (प्रश्न) हम समझे नहीं, यह

क्या बात है : (उत्तर) कालवादी कहता है, काल ही से सब कुछ होता है, जैसे काल से ही सृष्टि की उत्पत्ति होती है, काल से ही नाश होता है; ऋतुकाल पर औरत गर्भ धारती है; काल से पुत्र जनती है; काल से घोड़ना, काल से चलना, काल से दूध का दही होता है; काल से दरख्त के फल लगना है; काल से तरह २ के पदार्थ होते हैं; काल से चौबीस तीर्थकर, बारह चक्रवर्त्त, नवनारायण, नव प्रतिवासुदेव, नव बलदेव, नव नारद, ग्यारह रुद्र होते हैं; काल से उत्सर्पणी अवंसर्पणी के छः आरे होते हैं; संतपुग, द्वारे, त्रेता, कलियुग दिन, रात, पंच, भास, ऋतुधर्म होता है; काल से बालक बिलास; काल से यौवन में काले केश होते हैं; काल से बुढ़ापे में इन्द्रियों का शिथिल होना इत्यादिक बातें सब कालवादी काल से ही बतलाता है; काल को ही ईश्वर मानता है; तब स्वभाववादी कहने लगा अरे! काल से क्या होता है, सब वस्तु स्वभाव से ही पैदा होती है और स्वभाव से ही विनाश होती है; देखो छतेयोग यौवनवती स्त्री बाँकनी के संस्तान नहीं होता औरत के मुँह पर तया हथेली पगथली में बाल नहीं उगते, नीम के दरख्त के आम नहीं लगते, वसंत में बागों की झरियाली होती है पंखों में चित्राम कौन करता है; साँके की वक्त बदलों में रंग करता है, जीवायानि में तरह २ की अंगोपांग की रचना, हिस्सों सुंदर नेत्र, घोर बबूल आदि के तीखे काटि, रूप और रंग गुण २ वस्तुओं में, जुदे २ साप में जेहर, उसके मास्तक की मणि जेहर देवे, पहाड़ पिर, हवा का चलेना, अग्नि की काल ऊंची

जाना मछली और तूँया जल में तिरे, कौआ ऊँट पत्थर डूब जावे, पाँखों वाले जानवर उड़ें, सूँठ से वायु मिटे, हरड़े आदि से दस्त लगे, कोरडू सीजे नहीं, देश की तासीर में जमीन में लकड़ी का पत्थर हो जाय, सूर्य गरम चन्द्रमा ठंडा भयंकर जीव मोक्ष जाय, छत्रों द्रव्य अपना स्वभाव नहीं छोड़ें, ऐसे स्वभाववादिओं का कहना है २; तब भवितव्यतावादी कहने लगा, अरे ! काल और स्वभाव से क्या होता है, भवितव्यता वगैर कोई काम सिद्ध नहीं होता, दरियाव में तिरे चाहे जंगल में भटके क्रोड़ों भी यज्ञ करे अनहुई होय नहीं भवितव्यता होती है सो ही होता है, आम के वसंत में मांजर लगती है, कोई हवा से अथवा मनुष्य जानवर खंखरे भी देवे तो भी आम लगने हैं सो लगे ही जिधर की तरफ भवितव्यता होती है, प्राणी का मन उधर ही दौड़ता है सो वर्ष उद्यम करे वह वस्तु नहीं मिले भवितव्यता के वय वगैर विचारे आय मिलती है, आठवां चक्रवर्त्ति सभूम दरियाव में डूबा, ब्रह्मदत्त बारमें चक्रवर्त्ति की आँख गोवाल ने फोड़ी, कृष्ण नारायण की हारिका जली, पाँवों में बाण लगा, कोयल पर शिकारी ने बाण तका ऊपर से सिकरा तक रहा है, कोयल कूक रही है, हाय प्राण कैसे बँगे अकस्मात् बाण छूटा सो सिकरे के लगा, शिकारी को सांपने डंक मारा, कोयल के प्राण वचे यहां भी नियति बद्धवती रही शस्त्र से मारे आदमी भी, जी जाते हैं और हजारों यज्ञ करने वाले मकानों में घैठे भी मर जाते हैं, इत्यादि बातों से नियतिवादी भवितव्यता सिद्ध करता है ३; तब कर्मवादी बोला—काल स्वभाव भवितव्यता से क्या होता

है, कर्म करता है सो होता है, कर्मों के वश नरक तिर्यच मनुष्य देव गति में जीव जाता है, कर्म के वश राम बनवास में रहे, सीता को कलंक चढ़ा, कर्म से लंकापति रावण का राज्य गया और लक्ष्मण के हाथ मारा गया, कर्म से जीव चींटी और कर्म से राग सोग जीव भोगता है, कर्म के वश ऋषभदेव जगत्कर्त्ता परम पुरुष का वर्ष भर अन्न जल नहीं मिला, चौबीसवें अरिहंत जगद्गुरु के कानों में गो-बाल ने कीले ठोक दिये, एक घोड़े पालकी चढ़े फिरते हैं और एक उन्हीं के सामने पैदल दौड़ते हैं, उद्यम हजारों जगत में लोग करते हैं लेकिन कर्म बिटून फल प्राप्त नहीं, उंदर एक ने उद्यम किया, सो छावड़ी काटी अंदर बहुत दिनों का भूखा सांप बैठा था सो उस मूँसे को खाकर जंगल में चल धरा. इस वास्ते उद्यम कर्म विना सिद्धि नहीं इत्यादि बातें कर्मवादी कहता है ४, तब ईश्वरवादी अर्थात् उद्यमवादी कहने लगा—पूर्वोक्त चारों ही सामर्थ्यहीन है, सब कामों का साधनेवाला एक उद्यम है, उद्यम से क्या काम नहीं सिद्ध होता, रामचंद्र ने उद्यम से लंका का राज्य लिया कर्म और भवितव्यता के भरोसे सत्त्वहीन पुरुष रहा करते हैं, देखो उद्यम से तिल में से तेल निकलता है, उद्यम से एकांद्रिय बेल है सो दरमल के ऊपर चढ़ती है, एक वक्त जो उद्यम से नहीं बने सो दुबाग मुटि में उद्यम करे तो बन जाता है, उद्यम विना अन्न नहीं रंधापा जाना, मुँह में प्राण विना उद्यम नहीं प्रवेश करता, कर्म तो पत्र है, उद्यम है सो बाग है, क्योंकि उद्यम करने से कर्म दूर होता कर्मों के कर्म का विचार करने में मात्तूम देता है, दृढ़प्रहारी ने

चोगी करते वक्त गी हत्या, स्त्री हत्या, वान हत्या और व्रत हत्या करी थी सो जमावत तपेश्वरी वनके छः महीने में कर्म खंवाय केवली अग्रहित हो गये, वृंद २ से तलाव भर जाता है कंकर २ से गढ़ बन जाता है, यहां उद्यम ही प्रधान है, उद्यम से पानी पहाड़ में से रस्ता कर देता है, उद्यम से मूर्ख पंडित हो जाता है, उद्यम से निर्धन धनवंत हो जाता है, ऐसे इस संसार में उद्यम से सर्व कार्य की सिद्धि है इत्यादि युक्ति ईश्वर कर्त्ता वादी उद्यम वादी का कहना है ५, यह पांचों प्रति वादी अदल इन्साफी श्री सर्वज्ञस्याद्वादी के पास लड़ते २ आये, तब श्री सर्वज्ञस्याद्वादी इन्हीं का इन्साफ किया, अहो ! प्रति वादियो तुम लोगों ने एक २ नय पकड़ा है सो मिथ्यात्व है, ये पांचों ही समवाय मिले वगैर कोई भी काम सिद्ध नहीं होता, जैसे पांचों अंगली इकट्ठी होती है तब सब कामों की सिद्धि है एक २ अंगली का दृष्टांत आदि विधि ग्रंथ में है कोई पुरुष युद्ध में सेनापति की बंडाई देता है लेकिन समस्त फौज मिलके रण जीतती है एक आगे वान होता है, ऐसे ही किसी कार्य में काल अग्रेश्वरी चार समवाय पिछाड़ी कहाँ ही स्वभाव अग्रेश्वरी चार इसके पिछाड़ी इस तरह पांचों का समवाय संबन्ध है कोई भी काम बिना पांचों के होता ही नहीं जैसे सूत के तांतुओं का स्वभाव है वस्त्र बनने का, काल के क्रम से बनता है, अवितव्यता होय तो ही बने नहीं तो कितने ही विघ्न होते हैं, जुलाहे का उद्यम पहरने वाले के कर्म, इस वास्ते समस्त कामों की सिद्धि पांचों समवायों करके है, एक को कर्त्ता मानना सो एकांत नय हठ ग्राही

मिथ्यात्व है. धन्य है सर्वज्ञस्याद्यादी अरिहंत भगवन्त जिसने यथा
 न्याय सर्वांगनय से ठहराया. जैसे पांच अंगों ने एक हाथी के एक
 २ अंग पकड़ा सूंड़, पकड़ने वाला लोह की दांतरड़ी घास काटने
 की उसकी शकल वाला यह जानवर है. दूसरे अंग ने कान पकड़ा
 सो बोला यह जानवर छ्वाज जैसा है. तीसरे अंग ने पांव पकड़ा
 सो बोला जाड़े भूसल जैसा यह जानवर है. पूंछ पकड़ने वाला
 शंभा बोला यह जानवर बहारी जैसा है पांचवां अंग पीठ पर हाथ
 फेर के बोला यह जानवर मांछे जैसा है. इत्यादि अपने २ हठ से
 पकड़े हुये बाद से आपस में लड़ने लगे. यह अंगे कुल ग्राम के
 बागिंदे थे, पहली इन्हीं ने हाथी देखा नहीं था, इतने में हाथी का
 जानने वाला सूफता हुवा पुरुष आया उसने कहा क्यों लड़ते हो
 यह पांशों ही अंग का धारणो वाला एक यह हाथी नाम का जान-
 वर है जो २ अंग तुमने पकड़ा है सो एक पक्ष सचा ही है बाद
 उन पांशों को पांशों ही अंग समझाय एक हाथी सिद्ध किया. इस
 दशान्न मनुष्य भोग में पांच दर्शन हैं द्वादशदर्शन जैन सर्वज्ञस्याद्यादी
 का है. इसका न्याय सर्वांगीयता अंगित्व है. (प्रश्न) मनुष्य सर्वज्ञ
 किंवा ही नहीं, प्रश्नने मत्तानिमान में अंगित्व को सर्वज्ञ लिखा है
 मनुष्य सर्वज्ञ है सो मनुष्य ही हां मिथ्य सुटिमान कहो, सर्वज्ञ
 ही नहीं (उत्तर) स्वयं मनुष्य सर्वज्ञान हो, और न्यायवंत हो
 सो सर्वज्ञ ही सोचो सो न्याय वाक्यों में उनही मान्यता मुनि
 सिद्ध कर देता है सर्वज्ञ ही ही है. सोचो सोचो देखो न मानो
 सो सर्वज्ञ ही ही है सोचो सोचो देखो न मानो. प्रश्न सो उन

पुरुष की मूर्ति ही सर्वज्ञ पना सिद्ध करती है कि ऐसी योग मुद्रा धारण करने वाला पुरुष अल्पज्ञ नहीं था तदुपरांत उन्होंने के जीवन चरित्र से सर्वज्ञ पना सिद्ध है, संसार में भटकने की जड़ राग द्वेषादिक अठारह दूषण सो उन्होंने का लेप भी केवल ज्ञान प्राप्त भये बाद उन्होंने में नहीं था क्रोड़ानकोड़ इन्द्रादिक देवता जिस की सेवा करते थे. चौंतीस अतिशय, पैंतीस बाणी के गुण, आकाश में छत्र चमर देव दुंदभि आदि गुण और किंसी देवों में नहीं था इस वास्ते तीर्थंकर केवली सर्वज्ञ थे. (प्रश्न) हम क्योंकर प्रतीत करें कि तीर्थंकर केवली सर्वज्ञ थे, न मालूम पीछे से तुम लोगों ने ऐसे अपूर्व गुण उन्होंने के लिख लिये होंगे. (उत्तर) क्यों जी हमने लिख लिया होगा तो हम पूछते हैं और २ मतवादियों का हाथ किसने पकड़ा था कि तुम अपने इष्ट देवों का ऐसे गुण मत लिखो लिखा वही है कि जैसा २ गुण उन्होंने में था और जैसा २ काम उन्होंने ने किया था वस उन्होंने कामों के करने से उन्होंने को ईश्वर माना है (प्रश्न) तुम को क्या खबर भई कि अर्हत सर्वज्ञ थे. (उत्तर) हम सम्प्रदाय परम्परा से सुनते आये हैं कि मन में जो कुछ जिसने विचारा उसको तीनों कालों की बात अर्हत परमेश्वर कहते थे इस उपरांत और यह आगम जो सिद्धांत है सो उन्होंने का सर्वज्ञ वीतरागी पना सिद्ध करता है, उन्होंने के कहे शास्त्र में किसी भी जगह स्वार्थ सिद्ध पना अथवा अपने शिष्य प्रशिष्यों की आजीविका सिद्धि नहीं लिखी है, केवल सर्व मोहादिक त्यागने से मुक्ति होती है ऐसा त्याग वैराग्य और दया की बारीकी का विचार विना जैन आगम

टाल और किसी मत के ग्रन्थों में नहीं है, न्याय इसका ऐसा
 मजबूत है सो किसी भी प्रतिवादी से खंडित नहीं हो सकता
 जैसे व्याकरण पढ़ा, व्याकरण पढ़ने वाले की परिचा कर सकता
 हैं, तैसे ही प्रेक्षावान न्याय वेत्ता उस सर्वज्ञ के आगम को सुन के
 पढ़के अर्हत परमेश्वर सर्वज्ञ थे ऐसा जान सकता है जिस परमेश्वर
 के वचन पूर्वा पर विरोध कर के रहित है बुद्धिमान डाक्टर बुहलर ऐसा
 लिखता है: जैन के तीर्थंकर श्री महावीर तो दूर रहा लेकिन जैन
 धर्म का एक आचार्य श्री हेमचंद्र के साढ़े तीन करोड़ श्लोकों की
 रचना। शब्दानुशासन देख के मेरी कलम सर्वज्ञ लिख सकती है
 ऐसा बहुत से अंगरेजों ने निश्चय किया है। नाम कहां तक लिखें
 और विद्या से हीन हैं तथा पक्षपाती हैं, उन्होंने को तो क्या खयाल
 होय: (प्रश्न) दूसरे धर्मों में क्या पण्डित हुये नहीं, या हैं नहीं
 उन्होंने ने तो अर्हत को सर्वज्ञ नहीं लिखा। (उत्तर) जो थे अर्हत
 को सर्वज्ञ माने तो दूसरा धर्म ही उनके क्यों रहे। मिथ्यात्व मोहनों
 के उदय में उन्होंने को यथार्थ सूझा नहीं जैसे सन्निपात रोगी को
 पांशु रोगी को सकेत वस्तु भी अन्य रूप से दिखाई देती है और
 फिर मत पक्ष में इनका विरोध जाहिर किया कि जैन मन्दिर में नहीं
 जाना, हाथी ने मरना काष्ठ, ऐसे दृष्टी अर्हतागम कथ सुने और
 चोरे जिन २ पुरुषों ने देखा या सुना उन्होंने ने तो समझ ही लिया
 शक्तिमति के पांशु रोगी को जाहिर, गत्यमयमदहमि मद्रमनयगिरि गुमो
 और श्रेष्ठों ने, गन्त जाने दुम्मे शिरी को मूठा नहीं कहेंगे
 न निन्दा को शिरी मत की भी नहीं करना। निन्दा मत्ता पा

काहेतु है जैसे हरि भद्राचार्य ने लिखा है, “ यतः पञ्चपात नमोऽर्थे,
 न ज्ञेय रूपिजादिषु, युक्ति मद्बचनस्य, तस्मैकार्यः परित्यजः ” १ हमने
 तो सर्वांग संपन्न सर्वज्ञ का शास्त्र देखा और उस में जो २ कथन हैं सो
 मात्र सिद्धांत है, संसार में सर्वाक्षर ज्ञान उस ने ही प्रकट करा
 उस में ही यह आपूर्वद है, यद्यपि बीत रागी हुये बाद फिर संसार
 कथा नहीं विचारते पूछे जिसका प्रत्युत्तर सर्वज्ञ निश्चय देवे चाकी
 तो पट शास्त्र आठ निमित्त उन्होंने के उपदेशित मोक्ष मार्ग साधक
 धर्मोपदेश में मिलो हुवा है, “ किंहुना ” इस बात को समझकर
 यह समझना चाहिये जीव और शरीर का आरोग्य संबन्ध है वहां
 तर्क संप्रकाश चलता है सो अपने देखते हैं, जीव शरीर में से
 निकल के जाते हैं और क्या २ कार्य करता है, सो नहीं दीखता
 इन दोनों सांगे मुद्गरडीला सुं छे यह लिखावट सच्ची है, चेतन
 और प्रकृति से युद्ध और मन को सहचारी पना है, पांच ज्ञान
 इन्द्रियां हैं जैसे चमड़ी से स्पर्श का, १ नेत्र से रूप का २ इत्यादि
 पाँचों का ज्ञान प्रकट है, कर्मेन्द्रिय से घोलना, पकड़ना, चलना, पैगार
 करना, और मंत्र त्याग करना सो, बाणी १, हाथ २, पाँव ३,
 लिंगेंद्र ४, गुदा ५, यह जीवनां जल १, अग्नि २, हवा ३,
 पृथ्वी ४, और आकाश ५, इन पाँचों में जो २ गुण रहा है ऐमें गुण
 इस शरीर में मानूम देता है बाहिर जो इन्द्रियों की शकल दिखाई
 देती है, सो ज्ञान इन्द्रि नहीं है इन्द्रियों के अन्दर जो इन्द्रिय शक्ति है
 सो अपना २ काम करती है ज्ञान इन्द्रिय वर्गरह बाहिर की दीखने
 वाली शकल भांग खून और हाडों मे बनी हुई है लेकिन अमल में

जो अन्दर ज्ञान इन्द्रियों और कर्म इन्द्रियों कुदरत का काम देने वाली ज्ञान तंतु और गति तंतु है सो ज्ञान इन्द्रियों और कर्म इन्द्रियों का काम देती है ऐसे शरीर में जीवात्मा ने निवास किया है, इस जीव के बावन अनेक मतांतरियों ने संकल्प विकल्प किया है, जीव है सो क्या चीज है, इसका प्रत्यक्ष प्रमाण तो कुछ नहीं, कोई तो कहता है शरीर में से चलती रसायणिक क्रिया में से उत्पन्न भया चेतन है, इस प्रश्न के करने वाले चार्वाक बृहस्पति नाम के आदि में भये हैं, यह प्रश्न बहुत कठिन है इसका शंका समाधान नन्दी सूत्र की टीका में बहुत है, पदार्थ वादियों के मत में भी यही बात है शरीर और चेतन जुदा २ नहीं है, शरीर में खून है सो जीवन है और इस खून का फिगना दूसरा जो चेतन वाला पदार्थ उसके ऊपर आधार रखे है, वह पदार्थ प्राणवायु है, अंगरेजी में उसको आक्सिजन कहते हैं, यह प्राणवायु खून को साफ करती है, इस से प्राण धारण रहता है, इस वास्ते वैद्यक में इस वायु का नाम सार्थक धरा है, यह प्राणवायु शरीर की क्रिया वास्ते जितनी चाहिये इतनी नहीं मिले, तब शरीर का चेतन कम पड़ जाता है, और बिलकुल नहीं मिले तब शरीर की सब क्रिया बंद हो जाती है, उसको मीत कहते हैं, जिस में जीवित तत्व कम होता है, उस में चेतन वाला खून कम होता है, शुद्ध और प्रमाण वाले खून से मनुष्य में चेतन और बल जियादा होता है जो आदमी नाताकत और दुबले होते हैं, उसका भी यही कारण है, लम्बी उमर और कम उमर भी इसी खून से तारीर रखती है, कितनेक आदमियों का

जीव एकाएक कोई भी बीमारी बनते ही निकल जाता है और कितनेक रोगों में जिंदगी का अंश क्रम २ से कम होता जाता है और चेतन कम होता २ आखिर बंद हो जाता है. आत्मवादी कहता है जीव शरीर जुड़े २ हैं, आत्मा परमात्मा रूप है, लेकिन प्रकृति से बंधा भया वीर्य और स्त्री के आर्तव का आहार पर्याप्ति करता शरीर पर्याप्ति बांधता है, इस वारते जीव कहलाता है पीछे इन्द्रिय पर्याप्ति ३ फिर सासोश्वास पर्याप्ति बांधता है ४, मन पर्याप्ति ५, और भाषा पर्याप्ति ६, ऐसे छः पर्याप्ति मनुष्य बांधता है. ६ कई एक पदार्थवादी ऐसा कहते हैं, जीव कहां से आय के प्रवेश नहीं करता है. वीर्य में और स्त्री के आर्तव में रहे भये जीव हैं सो ही प्रवेश करते हैं उस पर ऐसा दृष्टांत देते हैं जैसे सूरज की किरण में अग्नि है और सूर्य का तमछाँ में भी अग्नि है ये दोनों अलग २ होय जहां तक चांदर (चूल) अग्नि पैदा नहीं होती इस दृष्टांत मूजब रज और वीर्य में रहे जीव ही पैदा होता है इति, वह जीवात्मा सर्व विषयों को जानता है. क्योंकि ज्ञानानंद पूर्ण पवित्र है इस वास्ते जीभ से पांच रस. अथवा छः रस जानता है, आंख से पांच रंग, नाक से सुर भी गंध १ दूर भी गंध २, कान से जीव शब्द १ अजीव शब्द २ और इन दोनों से मिल के निकले सो मिश्र शब्द ३ जानता है. स्पर्श ८ ठंडा १, गर्म २, हलका ३. भारी ४, सुहाला ५, खरधरा ६, लुखा ७ और चुपड़ा ८ इत्यादि इन्द्रियों द्वारा इन स्वरूपों का भोक्ता बन रहा है. अब पुरुषों स्वभाव ३ तरह होता है और ६ तरह का भी होता है लेकिन यहां तीन का स्वरूप दिखाते हैं. मत्वगुणी प्रकृति, धर्म दयावंत

आस्तिक पना नव तत्त्वों पर, उदारता सम्भावना क्रोध रहित पना
 सत्यवचन बुद्धिवान् धीरज कामा ज्ञान सरलपणा निंदागधिकया
 अशुभ कर्म करता शंके इच्छा रहित करे बड़ा विनयवान् १ रजोगुणी
 प्रवृत्ति, क्रोधी दूसरे को मारने की इच्छा सुख की अधिकार इच्छा
 करे, कपटी कामी बुरे वचन बोलने वाला अधैर्य अहंकार श्रौ
 भटकने की इच्छा २ तमोगुणी प्रकृति, नारितंक्र पना, स्वर्ग नरक भोग
 पाप पुण्य माने नहीं दहनु खेद बड़ा आलस्य दृष्ट बुद्धि अति निंदित
 काम अति निंदित सुख में प्रीति बहुत नांद अज्ञान अति क्रोध महा
 मूर्ख पना पहली १५८ प्रकृति में यह सब आ गया है तो भी
 जियादा समझने को यहां फिर लिख दिया है इस में फिर कोई
 में योग्य गुण की प्रकृति कोई में तीनों हो मिले भये इत्यादि अनेक
 भेदों के मिले भये भी मनुष्यों की प्रकृति देखने में आती है आत्मा है
 तो शरीर रूपी घर का राजा है प्रकृति से बंधा हुआ इस से सर्व व्यवहार
 करता है शरीर बिना पहचाने नहीं जाता जीव बिना शरीर कुछ
 कार्य नहीं कर सकता इस राजा के सब कामों में इधर उधर फिरने
 वाला मनस्वी प्रधान है माग मार धान को समझाने वाला अंतः
 कारण रूपी न्यायाधीश है और बुद्धि चित्त वर्ग का उसके सलाहगीर
 है, जहां तक ये सब कार्यांग अपने २ योग्य गति का काम बजाते
 जहां तक शरीर का भोगा जीव राजा बहुत वर्षों तक सुख और
 २ में राजसत्ता भोगता है जब पूर्वोक्त कार्यांग अपना २ धर्म
 का कार्य कर गति पर चलने लगते हैं तब शरीर रूप घर में
 सब कार्य में मन पैदा होता है उस चलने को दवाने को जीवात्मा

आप उपाय नहीं करता है तब शरीर की दशा बिगड़ती है, जैसे टूटा हुआ किला निरुपयोगी होने से उस में रहने वाला राजा छोड़ दूसरे मजबूत किले का आसरा लेता है इस तरह यह जीव बिगड़े शरीर को छोड़ बड़ा दुःखी होकर निकल कर दूसरे शरीर की रचना रचता है, शरीर में सुख होने से जीव सुख मानता है और शरीर के दुःख से दुःख लोग कहते हैं, जीव है सो शरीर रूपी कैद खाने में पड़ा है, सच है, जिस शरीर में वह दुःख पाता है, तो वह कैद खाने से भी ज़ियादा दुःख की जड़ है और जो सुख पाता है तो यही शरीर सुख शान्ति का भुवन हो जा । है और इसी शरीर नेती प्रकृति (कर्म की) उपाधि छोड़ मुक्ति प्राप्ति कर लेता है, शरीर से भव ध्रमण भी पैदा कर लेता है, स्वर्ग और नरक भी शरीर से ही जीव बांधता है, उमर की कुछ मुदत नहीं है तो भी इस धक्त सौ वर्ष की उमर गिनने में आती है, इस मध्य क्षेत्र आर्या-वर्च आश्री, सुख से शरीर का निरभाव चले तो, नहीं तो थोड़े ही मुदत में पूराकर निकलता है, जैसे भोजन कर दौड़े भोग करे तेल मसलावे पणचण्णी करवावे, स्नान करे, अथवा भोजन कर दिन को सो जावे, इन बातों से उपक्रम लग के उमर पूरी थोड़ी मुदत में ही कर गुजरता है, इत्यादि आयुचय करने का अनेक करतावा है आगे दिन रात्रि चर्चा में लिखेंगे, उस मूजब चलेना, इस संसार में चिता योग दुःख और रोग वगैर का विरला आदमी होगा यह सब खराबी की जड़ अज्ञानता है और यह अज्ञानता जीव ने ही कर्मों के संग्रन्ध से पहली बांधी है, इस वास्ते शुभ उद्यम से शरीर का

सुखदाई योग में आत्मा को बहुत मुदत तक कायम रखना यह अपना फर्ज है, फिर शुभ कर्त्तव्य करता हुआ परमेश्वर पद को प्राप्त करना. (प्रश्न) तुमने पेशतर लिखा है सुख दुःख कर्मों से होता है, फिर आरोग्य शरीर को रखना, परम पद का उद्यम करना लिखते हो. (उत्तर) हे मित्र ! हमने तो सब लिखा है तुम अच्छी तरह विचारो कर्म किस का नाम है, किया जाय सो कर्म वह तो उद्यम जीव से ही होता है, पांच समवायों में हमने सिद्ध कर दिया है कोई भी काम पांचों समवाय मिले वगैर नहीं होता, इस उपरान्त फिर तुम्हें समझाते हैं. सर्वज्ञ भगवान् कहते हैं कहां तो कर्म बलवान् होता है तो जीव को दबा लेता है, कभी जीव बलवान् होता है, तब कर्म को हटा देता है. शरी में सब दोष बराबर हैं, तब तक तो रोग नहीं होता, गर्म और ठंड बराबर है, २ तो व्याधि नहीं होती, ठंड बधेगी तब तो कफ, और वादी की बीमारी होती है, गर्मी बधने से पित्त की, पहली कहे भये तीन गुण में से एक सतोगुण भी आनंद देता नहीं, इसी तरह रज और तम भी आनंद देता नहीं, संसार में जो फक्त शांति पने कर बैठे रहते हैं, वह भी सुखी नहीं हैं और जो कोई बुद्धि विगर तामसी स्वभाव रखकर आलसु होय अंधते रहते हैं जैसे फक्त मीठा अन्न ही को खाया करे और वह पोषण कारक वस्तु है, तो भी फक्त सतोगुणी होने से आनंद नहीं आता उस के साथ रजोगुण वाला दाल, साग और तमोगुण वाला मिर्ची मसालों का स्वाद होता है तभी जिह्वा इंद्रिय मजा पाती है, रजो गुणी शक्कर में मीठ जियादा लड्डू वगैरः में जियादा डाला जावे तो मिठास जियादा हो

के सबब खाया नहीं जाता और तमोगुणी आत्मा जो जियादा डालने में आवे और शक्कर कम डालने में आवे तो वायु जियादा होकर पचे नहीं तब दस्त की बीमारी पैदा होती है इस तरह जगत में जहां देखो तहां समानता अथवा योग्य प्रमाण में ही स्वाद देखने में आता है और जहां २ प्रकृति का हीन योग अथवा अति योग देखने में आता है, वहां एकता समानता और सुख का नाश देखने में आता है, जैसे अपने हिंद के मनुष्यों में सतोगुण का अति योग दाखिल भया जिस से मंत्र पृथ्वी की प्रजा को सब के पिछाड़ी रहना पड़ा, जिसमें भी अप्रेस्वरी वणिक जाति, जब तक तीनों गुण जगह की जगह बरतते थे तब तक यह दशा हिंद की नहीं थी, संसार से जिन्होंने विरक्तता धारली है, उन्होंने में तो पूरा सतोगुण ही चाहिये सो भी बिरले हैं. रजोगुण के अति योग से मुसलमानों की बादशाही टूट गई, तैसे ही यूरोप की प्रवृत्ति पूजा, प्रजा की घटती का बक्त चला आता है और तमोगुणी पने से पहाड़ों के बांशिदे भील वगैरः हमेशा दुष्ट बुद्धि करके वह जंगली हालत में जिदगी गुजारते हैं, जिन लोगों में सतोगुण का अति योग है वहां अप्रवृत्ति अर्थात् कम उद्यमी पना अथवा संसार से विरक्तता के कारण दरिद्रि पना देखने में आता है, ऐसा होना चाहिये जैसे राम सतोगुणी न्याय-संपन्न दयावंत थे परंतु रावण अन्याई पर कैसा रजोगुण और तमोगुण बतलाया और जहां रजोगुण का अति योग है, वहां भी थोड़ा उद्यमी पना अथवा संसार में बहुत अनुराग (प्रेम) होने से भी दरिद्रि पना देखने में आता है फिर वहां राग, द्वेष, कुमंष, क्रोध,

भूठ, कपट और कजिये की बढ़तीतरी देखने में आती है और जहां तमोगुण जियादा है, वहां बुद्धि का भ्रष्ट पना, अधम पना अति क्रोध, बहुत आलस्य और बहुत अज्ञान पना देखने में आता है और जहां पर इन तीनों की समानता है और जितने २ अंशों करके यह तीनों गुण रहे भये हैं, इतने मात्र ही सुख संपत्ति शांति अच्छा उद्यम देखने में आता है. हिंदुस्थान की प्रजा में अंदर २ कुसंप देश में कुसंप जाति में कुसंप न्यात में कुसंप कुटुम्ब में कुसंप आखिर घर में कुसंप और शरीर में भी कुसंप यह तीनों ही प्रकृति की असमानता सब तरह के बिगाड़ का हेतु है. वास्ते प्रकृति का एक पना और समानता यत्न से रखना यही अपना कर्त्तव्य है यही सुख की जड़ है. यही निरोगी पना है, यही वैद्यगी का सार है. शरीर और मन में प्रकृति का फेर फार नहीं होने देना यही वैद्य विद्या का पहला कर्त्तव्य है और अज्ञान पने से अथवा पूर्व कृत पाप कर्म के उदय ने प्रकृति बिगाड़े बाद उसको समानता लाने का यत्न करना यह वैद्य विद्या का दूसरा कर्त्तव्य है, रोग मिटाने के अथवा पहली से रोग हों ही नहीं ऐसे उपाय आगे बताये हैं जिसको घेर २ ध्यान में रखने की जरूरी है, जिसमें भी रोग मिटाने के उपायों से रोग हों ही नहीं ऐसी विधि में चलने की विधि को ध्यान में लाने की जरूरत जरूरी है इस ग्रंथ में अच्छी तरह ने यह बात लिखी है ॥

इति श्रीमद्वैजयं धर्माचार्य संग्रहीते उपाध्याय राम
 अदिनागगणिः विरचिते वैद्यदीपक ग्रन्थे भृष्टि-
 यर्गानां नाम प्रथमः प्रकाशः ॥ १ ॥

प्रकाश दूसरा ॥

—ॐ—

किरण पहली, शरीर ॥

शरीर की रचना का विस्तार और सूक्ष्म ज्ञान मात्र ग्रन्थ वांचने से नहीं मिल सकता है, सब वैद्य लोग शरीर का सूक्ष्म ज्ञान समझ नहीं सके ऐसा भी नहीं हो सकता तो भी अशक्य है तो भी सामान्य ज्ञान तो हर मनुष्यों को समझना चाहिये, दूसरी विद्या का अपने चाहे जितना सूक्ष्म ज्ञान सीख भी लिया, लेकिन जहां तक शारीरिक विद्या संबन्धी थोड़ा भी ज्ञान नहीं सीखा तहां तक मनुष्यों की पर्यदा में तथा ज्ञानियों की सभा में अपने पिछाड़ी ही है, ऐसा मानना चाहिये, इस वास्ते यह विद्या की वाकिफकारी होने को क्यों जुदे २ ग्रन्थ वांचने की तसदी लेते हो जो वर्णन शरीर संबन्धी इस ग्रन्थ में किया है, उसमें से सामान्य ज्ञान तो वांचने वालों को जरूर ही होगा ऐसी आशा है ॥

गर्भ की उत्पत्ति ॥

जो बाहर की शकल देखने में आती है, उसके वर्णन करने की जरूरी नहीं दिखती. शरीर जीना...

के अंदर जितनी तैयारी होती है, तैसी ही इस शरीर में सब तरह का साधन मौजूद है, मनुष्य का शरीर यह कुदरती अद्भुत कर्मों की रचना का एक उगदा नमूना है, जैसे आदमी जड़ पदार्थों से घड़ियाल में चलने की शक्ति धर देता है, तैसे शरीर रूपी घड़ियाल में चेतन का उद्यम प्रकृति रूप जड़ पदार्थ से बना हुआ है. ज्ञान और गमन करने वाला जीव है, जैसे घड़ियाल का चक्र घस जाने से अथवा अकस्मात् कोई कारण बनने से चलते चक्र अटक जाते हैं उस ही तरह यह शरीर रूपी घड़ियाल भी बन्द पड़ जाती है कर्म रूप का सहचारी चतुर कारीगर चेतन का बनाया घड़ियाल जो शरीर सो मनुष्य वह भी स्त्री पुरुष के संयोग से बनाता भी है और नहीं भी बना सकता तो एक हिसाब मनुष्य से शरीर की रचना की कारीगरी किसी किस्म रच के जीवात्मा नहीं डाले जाता यह कुदरती मामला है, तो भी इस घड़ियाल का संचा और काम और उसके चक्र को पण्डितों ने उखेल २ कर उसका सूक्ष्म ज्ञान मनुष्यों ने समझ लिया है. विचार तो यहां तक है 'कुदरती कारीगरी के संचे में कोई हरज पहुंचा होय तो मनुष्य की अकल और चातुरी शक्ति बने जहां तक सुधार तो सकती है यह भी काम मनुष्य बुद्धि-वानों का कम नहीं है, जिस से वह शरीर रूपी घड़ियाल बहुत दिनों चल सकती है, ऐसी तजवीज कर सकता है इतने वर्षों तक इस शरीर घड़ियाल का जितना ज्ञान मैंने प्राप्त किया सो सबों के समझने वास्ते लिखता हूं ॥

गर्भ की उत्पत्ति और वृद्धि ॥

गर्भ में यह शरीर किस क्रम से बंधता है और वृद्धि पाता है तो पहले जानने की जरूरत है, इस में वह तो बड़ा बारीक विचार है कि गर्भ किस तरह पैदा होता है तो तो पूरा समझना बड़ी कठिन बात है. अपने लोगों में यहां तक अज्ञान पना गतानुगत गडर प्रवाह से चला आता है और बगैर इस शरीर विद्या के अज्ञान होने से इन २ बातों को सबी भो मानते चले आये जैसे कि हनुमान जी कान में पैदा भये, नासकेत जी नाक में, कीचक बांस की भुंगली में, मानधाता राजा पुरुष के गर्भ पेट में, रह गया इत्यादिक अनेक गोरोड़ों को मानना और कहना उसको फलाने का पाप था और कहीं किसी का धरदान था - - - का कारण है ॥

है. (प्रश्न) क्यों जी यह पुरुष और स्त्री के सम्यग्बन्ध से ही गर्भ पैदा लिखी है, वह झूठ कैसे हों मनुष्यों का तो और एकंद्री से लेकर कलम में लिखा गया तो सब बिना माता पिता के गर्भ बगैर समूहिक तब तो जिसके मन में आवे वह श्रौ प्रकट ही है. एकंद्री किसे और आप अपने चोरी झूठ बोलना जीना यह संशेप समझ जीव भी अपने सत्कर्तव्य में लिख के ठहरा लेगा मनुष्य तिर्यचों के विद्या लेगा कि मैं ही परम पूज्य अंतर्यामी ईश्वर हूं. तिर्यच भी कम शरीर ऐसे लोगों को बुद्धिमान् बुद्धि से तपाम करके फिरन्त ही मर जाते और झूठ को झूठा मानेंगे. (उत्तर) तो वस तुने शानढाग देखा और समझ से ही इन्साफ हो गया, कि समझ से कांचढाग भी

देखने लगा यह भी सर्वज्ञ भगवान् की सर्वज्ञता सिद्धपना प्रत्यक्ष
 आज के जमाने में प्रतीति करने लायक जाहिरा भई, उन्होंने
 पहले ही से कहा था कि वीर्य और खून बगैरों में जीव है पर
 मिथ्यात्वी कहते थे यह जैनों का गपोड़ा है, लेकिन खुदवान बक्त
 वाल बुद्धिमानों ने तो सर्वज्ञ का वचन सत्य २ कर बतलाया. (प्रश्न)
 क्याजी तुम्हारे सर्वज्ञों ने तार, विजली, रेल, खुदवान, फोनो
 बगैरों क्यों नहीं बनाये, फिर सर्वज्ञता कैसी. (उत्तर) तुम के
 यह तो खबर है ही नहीं कि सर्वज्ञ कैसे होता है घनघाती का
 के चय करने से तो केवलज्ञान होता है संसार का कोई भी काम
 उन्होंने के करना बाकी नहीं रहा सो संसार का काम करे और काम
 फक्त उन्होंने के तो आप संसार से तिरना और सत् उपदेश के
 जीवों को तारना इतना ही वह शरीर रहा जहां तक था तुम के
 तक क्यों जाते हो. यह सर्व विद्या श्री ऋषभदेव सर्वज्ञ नहीं
 थे और तीन ज्ञान युक्त थे गृहस्थपने में ही थे जभी उन्होंने ने बह
 कलायें चलाय दी थी. जो कुछ कलाविज्ञान तुम को आज के
 जमाने में देख के आश्चर्य होता है वह सब बहत्तर कला के प्रत्यक्ष
 ही की है. (प्रश्न) अंगर अन्दर की है तो यहां इन बातों का
 क्यों नहीं रहा? (उत्तर) कई बातें कोई वक्त प्रकट
 हैं कोई वक्त लोप हो जाती हैं. (प्रश्न) हम तो यही जान
 विद्या पहले यहाँ नहीं थी इस वक्त अन्य देशांतरी बुद्धिमान
 प्रकट की है, प्रत्यक्ष देखें हम तो वही सच्ची मानते हैं, एक नाक
 वालों की कलाकुशलता आगे ऐसी २ चीजों की थी

हम कैसे मानें . (उत्तर) हम तुम्हें पूछते हैं क्या तुम प्रत्यक्ष
 टाल और कुछ प्रमाण नहीं करते हो अगर नहीं मानते हो तो
 बतलाओ तुम्हारा परदादा था या नहीं, दूर से धूआं देखते हो,
 अग्नि नहीं दीखती तो वहां पर अग्नि है, ऐसा मानते हो या नहीं, दरि-
 याव का यह पार तो देखा है, पहला पार तो किसी ने देखा नहीं
 इस वास्ते पहला पार है या नहीं, इत्यादि अनेक बातों को नहीं देखा
 है, सो मानते हो या नहीं. (प्रश्न) यह बातें तो हम मानते हैं,
 अनुमान प्रमाण से, वह हमारा अनुमान प्रत्यक्ष से सम्बन्ध रखता
 है, जैसे हमने रसोई में अग्नि का धूआं देखा है, तब हम को अनु-
 मान भया है कि जहां धूआं दिखाई देवे वहां जरूर अग्नि होती है,
 ऐसे ही बहुतों का परदादे हमने प्रत्यक्ष देखे हैं, इस से अनुमान होता
 है कि हमारा परदादा भी जरूर होगा. ब्रह्मपुत्र, सिंधु, गंगा वगैरः न-
 दियों का पहला पार पांच चार दिन नाव में बैठ के जाने से देखा
 है इस वास्ते अनुमान करते हैं कि दरियाव का भी पहला पार होगा
 लेकिन तुम किस अनुमान से कहते हो कि हमारे आर्यवर्त्त में इत्यादि
 अनेक कलाकुशलता मौजूद थी. (उत्तर) हमारा अनुमान भी
 प्रत्यक्ष से सम्बन्ध रखता है कि हमारे इस आर्यवर्त्त में बड़ी र-
 चामत्कारिक वियां थीं, सुनो ! प्रथम तो हमारे देश में ऐसी कहनावत
 है कि "पानी की रेल कैसे जोर से चल रही है, फलाने आदमी की
 यांत क्या तार बंधी है. अर्थात् क्या तार बंध घात करते हैं" इस से
 अनुमान होता है कि इस संसार में जो २ उपमा देने योग्य चीज होती
 है उस ही की उपमा दी जाती है, आकाश के फूलों की उपमा या

मनुष्य के सींग की उपमा नहीं दी जाती अर्थात् जो वस्तु होती नहीं उसकी उपमा किसी जगह भी नहीं सुनी. दूसरा हमारा यह अनुमान प्रत्यक्ष से संबन्ध रखता है, हमारे इस देश के कारीगरों की बनाई गई अनेक चीजों को पहले अपने देश में ले जाते हैं, फिर उसी नमूने को देखकर वनाके यहां भेजते हैं, हमने देखा है जैसे ढाकाई मलमल का नमूना देख इकतारी मलमल बनाई, कारीगरी दुगाले के नमूने पर ऊनी कपड़े बीकानेर से चगड़े की कुशियां लंगीज के खिलायत जाती हैं, इत्यादि कहां तक जितने नजर पसारा के देखो. इस देश में बायता चंदेरी के दुपट्टे आदि कैसे २ कपड़ों की कारीगरी थी. आज बनना बन्द हो गया तो भी ८० वर्ष के आदिमियों ने पहरा है और देखा है तो इस वक्त नहीं बनने के सबब उसकी क्या नास्ती मानी जायेगी, परदेशियों की चीज की रममाणक और दाम कम, इस वास्ते लोग लेते हैं तब यहाँ वालों की वस्तु विकती नहीं तब करना बन्द भया लेकिन इन देशी परदेशियों की चीज एक भाव पड़ती है इस के दाम जियाँदा, ज्यों बिले भी जियाँदा, परदेशी कारीगरी कलों की चीजें टूटे फूटे फटे बाद कोई काम नहीं देती, बुद्धि से विचारो बहुत कारीगरी के मकानात और अनेक वस्तुओं तो दंगे फिसादों में जाहिलों ने मिट्टी में मिला दीं रहे स्वयं की आँख के जैन मन्दिरों की कोरणी, ताजवीवी का राजा क्या देखने से बड़े २ विद्वान अंगरेज भी चकराते हैं और इस का नमूना नहीं बन सकता, बहुत नमूने रूप चीजों को अंगरेज सरकार लैण्डम ले तीसरा हमारे पास आगम प्रमाण कलाकुशलता का मौजूद है ।

सुदेव हिंद चरित्र में कन का हाथी एक पहर में सी ये जन चने-
 ला बनाकर भेजा गया था उस के पेट में आदमी धैर्य से गये थे,
 यह ग्रन्थ अष्टाई हजार वर्ष का बना मौजूद है राजा अशोक चंद्र
 हा चरित्र, कन से रीति रस स्वतः चने के बनाये गये थे, रामचंद्र
 और कृष्ण के वक्त विमान चलते थे तो गमायण और प्रद्युम्नचरित्र
 से साधित है. हमारे ग्रन्थों में तो विद्याधरों की बहुत ही कला-
 कुशलता का बयान है. कहाँ तक लिखें उस कलाविज्ञान के
 करोड़ में भिन्ने की विधा फैलनी नहीं है (प्रश्न) ग्रन्थों में तो
 कविताई का दखल बहुत है छोटी सी बात का विस्तार और बड़ाई
 बहुत की है उन मर्थों को मचा केसे मानें. (उत्तर) कविताई का
 दखल नगरी राजा रानी हाथी घोड़े आदि पशुओं में जरूर है सांसा
 साहित्य की मर्यादा है, अलंकार, नव रसादि रस वगैर साहित्य और ग्रन्थों
 की शोभा नहीं दीवनी लेकिन वह उपमा मय ही माननी चाहिये, जैसे
 उषाईसूत्र में चर्मों नगरी का वर्णन, जैसे मुग्धई, कलकत्ता, जैपुर
 आदि शहर प्रत्यक्ष हैं. राजा अशोक चंद्र का वर्णन जैसे आज है ॥

इस तरह कोई बात उस वक्त जियादा थी तो कोई बात इन्हीं
 में जियादा है, इस तरह तारतम्यता पुण्य के फेरफार से मनुष्यों
 में होती ही है, जैसे दोहा—“ पाग भाग मुकुट प्रकृत वाणी चाल
 विवेका, अक्षर लिखे न एकसा देखो मुक्त अनेक ” यह तो सब
 एक सरीखे होते ही नहीं और इन वर्णन ग्रन्थों की गुन के अपनी २
 उपाति का कर्त्तव्य भी चारों वर्ण के धुदिमान् साक्ष के करने
 भी लग जाते हैं अपनी २ हैसियत मूजव, जैसे हमारे दीकानेर के

राजाधिराज महाराज श्रीमान् गंगासिंह जी बहादुर ने अपने पूर्वज वीर पुरुषों का चरित्र सुन के छोटी ही उमर में वीर पुरुषों के अप्रेश्वरी बनकर चीन पर चढ़ाई करी और मान पाया, इस वास्ते ग्रन्थों का वर्णन भी हितकारी है व्यर्थ नहीं समझना और जो जो यथार्थ इतिहास हैं सो तो जैसा भया वैसा ही लिखा है, उदाहरण कृष्ण ने गोवर्द्धन पर्वत उठाया यह तो सबी बात है, इन्द्र का मानहरण ईश्वरता का कर्त्तव्य, यह कविताई का दखल कहो या यकीन लाना तुम्हारी श्रद्धा पर है इसी तरह जो २ इतिहास में यथार्थ है सो और उसका वर्णन जुदा २ स्वतः बुद्धिमान् समझ लेते हैं जिस में अलंकार नहीं वह ग्रन्थ शून्य है, जैसे शृंगाररहित सधवा स्त्री (प्रश्न) हम तो ग्रन्थों की सब बातों पर यकीन नहीं लाते, मानने योग्य होय तो मान भी लेते हैं, (उत्तर) हमारा भी यही सिद्धांत है, यथार्थ ही को हम मानते हैं, लेकिन जिन बातों पर न्याय से प्रमाण ठहरा है, अथवा उस ग्रन्थ का रचयिता क्रोध लोभ से रहित था, ऐसी के वचन हम प्रमाण करते हैं, वह चाहे आगम प्रमाण ही है, प्रत्यक्ष अनुमान से संबन्ध भी नहीं रखता होय, जैसे-स्वर्ग और नरक मोक्ष इत्यादिक जो २ बात हो, यही बात न्यायमत का प्रवक्तक गातम भी अपने न्यायसूत्र में लिखता है कि बीतराग का वचन है सो ही यथार्थ है, बाकी अल्पज्ञों के वचन एक २ नय से सब भी हैं, सर्वांग नय से झूठ भी हैं, लेकिन हम तुम्हें पूछते हैं कि प्रमाणीक यथार्थ इतिहासों में कलाकुशलता आर्यावर्त्त में थी आज के जमाने से करोड़ों दर्जे, सो तुम मंजूर करते हो या नहीं, (प्रश्न) तुम्हारी स्त्री पुत्रियों में हम लाजवाब हैं, तो भी इतनी कस्मसी हमारे

खर है कि क्या जानें ऐसी संप और वृद्धि का फैलावा अंगरेजों
 तैसा उद्यम हिंद में कैसे था, इस वास्ते कला कौशल होने का
 बेचार पड़ता है. (उत्तर) हमारे आर्यावर्त्त के लोग इन तीनों बातों में
 पहले पूरे थे, संसार तो विद्या पर होता है सो तो हम क्या लिखें यहां
 तै लोगों के बनाये भये ग्रन्थों के उल्टे अंगरेजी या और २ भाषा
 में करले गये और अभी भी कर रहे हैं, थोड़ासा पूरावा देता हूं
 जरा आनगी देखने से बुद्धिमान सब ढिगार कर लेते हैं वैद्यकविद्या
 का अंगरेजी में पहले उल्टा भया जिसका कारण पहले ऐसे भया
 ज्योतिषविद्या का प्रथम चलना इस आर्यावर्त्त से भया, ईरानी लोग
 इस विद्या को यहां से ले गये, यूनानियों से यूरोप में फैली, बेली
 और लेफेअर यूरोपी विद्वान् इस बात को कबूल करके लिखते हैं
 कि यह विद्या पांच हजार वर्ष पहले भारत में प्रचलित थी. वह
 समय आर्यों की बहुत उन्नति का था, इस विद्या का पूरा अंग हिंद से ही
 हमारे यहां यूनानियों के मार्फत प्राप्त भया. रेखागणित, अंक गणित,
 बीज गणित, त्रिकोणादि गणितों में आर्य पूरे थे, ऐसे ही व्या-
 करण, गानविद्या, वास्तुविद्या में यहां के कारीगर नामी थे. बाद-
 शाह सिकंदर इस विद्या के सीखने को अपने कारीगरों को यहां
 छोड़ गया था, इस तरह इस विद्या ने भी यहां से यूनानियों द्वारा
 यूरोप में प्रवेश किया, इस तरह युद्धविद्या में भी यह देश वाले बड़े
 जबर थे, मुक्त, अमुक्त, मुक्तामुक्त और यन्त्र मुक्त आदि अस्र, शस्त्र, गदा,
 पीरपातनी, शक्ति, शतभी, सहस्रभी आदि बना जानते थे और चलते थे,
 धूम्रादिक रचते थे, हजारों इतिहास मौजूद हैं, अन्य देशातरी लोग

आर्यों के तावे थे, इसी तरह चरक, सुश्रुत, वाग्भट्ट आदि ग्रन्थों का उल्या पहले बारह सौ वर्ष के अरबी में भया, फिर हैलर ने इस अनुवाद लेटिन में किया और बुजरस ने जर्मनभाषा में किया, इस वास्ते सर्व विद्यावंत यहां थे, यहां से धीरे २ आगे से आगे फैला गया, इस वास्ते बड़ा संघ था, बुद्धि का फैलावा था और उद्यम भी था, लेकिन सिकंदर के आक्रमण पीछे यह दशा हिंद की दिन की दिन घटती का चला आया, जो सबे ग्रन्थों का लेख मंजूर नहीं करते तब तो यह अन्य देशांतरियों की चलाई आज तो यह विद्या तुल हम प्रत्यक्ष देखते हैं जब यह बात कभी तो अपने शास्त्रों में लिखे ही, लेकिन जब यह विद्या लुप्त हो जायगी और इस रेल तार के वर्णनरूप शास्त्र को देख तुम्हारी तरह यकीन नहीं लावेंगे लोग कि शास्त्रों में योंही लिख दिया है, कभी ऐसी बात भी हो सकती है, सम्यक्तन्त्र तो न इस वक्त इस विद्या को नई कहते हैं न उस वक्त प्रमाणिक लेख को झूठा कहेंगे. (प्रश्न) अब हम को यकीन भया कि तुम्हारा लेख सर्व न्याय संपन्न सच्चा है, पूरावे बहुत मजबूत दिये. (उत्तर) तुम्हारी बुद्धि का आशय जैसा हमने जाना कि यह अंगरेजी पढ़ें भये और चाहे कितना ही मजबूत प्रमाण और पूरा रखता होय तो भी मंजूर नहीं करते और जो बात अंगरेज विद्वानों ने लिखा है वह सब सच है इस वास्ते हमने वैसे ही पूरावे लिखे, इस पर तुम्हारा ऐसा सवाल होगा कि यह लोग झूठ नहीं लिखते जैसा प्रमाण प्रत्यक्ष में इन्होंने पाया है वैसे ही लिखते हैं, अब भी, लेकिन एक इस में भी विचार है, प्रत्यक्ष देखा तो तो

इन्हों का लिखना कयंचित् सच्चा भी है लेकिन दो हजार चार हजार वर्ष के पहले की बात में प्रत्यक्षपना उन्हों को कैसे हो सके, जिस पर तुम कहोगे रुपया, पैसा, मोहर, जयस्थंभ, कीर्तिस्थंभ श्वालय, जिनमंदिर, जिनमूर्ति, शिलस्थंभ इन्हों पर खुदा भया जो लेख मिला अथवा अन्य देशांतरियों ने हिंद में आके जो इतिहास पहले लिख ले गये उन्हों में जो २ लिखा पूरावा मिला, सो ही अंगरेजों ने लिखा है इस वास्ते हमको प्रतीति है, यह बात तुम्हारी कोई २ अंश करके सच्ची भी है, लेकिन सर्वांग सच्ची नहीं, कहोगे क्यों, देखो, दो सौ वर्ष से इन्हों का प्रचार हिंद में भया उस में किसी साहिब को कुछ मिला, किसी को कुछ, पहले किसी को कुछ मिला, बाद उस ही बात को झूठ करने वाला दूसरे साहिब को दूसरा कालान्तर से मिला, ज्यों २ मिलता गया सो २ उन्हों ने अपने ग्रन्थ में लिखा, पहले पूरावे का लेख पिछला पूरावा झूठा ठहराता है, इस तरह पर थोड़ासा यहां लिखता हूं बुद्धिमान् तो इतने में ही समझ लेंगे, पहले एक साहिब ने लिखा है भारतवर्ष के सब पुस्तकों से पहला पुस्तक वेद है, आर्यावर्च की सोध से लाख वर्ष का बना ठहरता है. अब दूसरे साहिब मेक्समूलर अभी भये वह प्रमाण देते हैं कि वेद का मंत्रभाग बने उन्तीस सौ वर्ष भये और छन्दभाग को बने इकतीस सौ वर्ष, ब्राह्मण पुकारते हैं सत्युग के शुरू में ब्रह्मा ने वेद रचे हैं जिसको चालीस लाख वर्ष धतलाते हैं. कहो अब आप इन दोनों साहिबों के लेख में से किस को मंजूर करोगे अंगरेजी पढ़े आर्यसमाजी. और शैव वैष्णव तो वेद के मानने वाले

पहली कलम मंजूर करेंगे क्योंकि मीठा २ गडपप्प कडवा २ पृथक् वेद के विरोधी मुसल्मान, अंगरेज, बौद्ध चीन वाले आदि लेख मंजूर करेंगे, अब दूसरा प्रमाण अंगरेजी पढ़े नाम जैनों वास्ते लिखता हूँ, जिन्होंने फक्त जैन जाति में जन्म लिया है, जैन के तत्वों के अजान उन के वास्ते, एक साहिब मेक्समूलर लिखता है जैन और बौद्ध एक हैं, दूसरे जर्नल कर्निंग होम साहिब लिखते हैं जैन धर्म सब धर्मों से आदि है और बौद्ध धर्म प्राचीन नहीं है एक साहिब लिखते हैं जैन धर्म में से बौद्ध धर्म पचीस सौ वर्ष के लगभग गया के मुल्क में निकला है, इन तीनों में से पिछला लेख नामी विद्वान् विद्यमान डाक्टर यूरोपी बृहल साहिब का है इन तीनों लेखों में से कौनसा सच्चा मानते हो, (प्रश्न) हम तो वही मानते हैं जो पूरी साबूती और पूरे पूरावे का है, (उत्तर) यह कहना न्यायसम्पन्न है, तो फिर चाहे अंगरेज होय चाहे दूसरा, पक्का पातगहित वचन मानना वही लेख सच्चा है, यही हमारा सिद्धांत है अतविस्तरेण ॥

अब गर्भ की व्यवस्था लिखते हैं ॥

यस्य और मूल के संयोग से उस में से सजीव पिंड बंधता है, तब की गोली में जो धनु होना है उम्र में बारीक २ तंतु जैसा होता है, मूलद्वारा कांय में देखने से वह तंतु बारीक २ और दूसरी बाँधे रहने जागते जीव दिखाई देते हैं, सम्बन्ध

भया पीछे कमल के मुंह में गिर कर गर्भस्थान में जाता है औरत के गर्भस्थान के वाजू पर गांठें होती हैं उस में बारीक अंडों के जैसा कण पैदा होता है, वह कण पकने के समय पर ऊपर तिरके धाता है और गर्भस्थान की नली का एक छेड़ा उस के लग जाता है, पीछे यह अंडा जैसा कण उस लगी हुई नली में फूटता है और उन में से गर्भ रहने लायक पदार्थ गर्भस्थान में दाखिल होता है और आया भया वीर्य के साथ मिलता है, इन दोनों के संयोग से गर्भ रहता है, इस तरह गर्भ रहा भया गर्भस्थान की नली में से होकर गर्भाशय में जाता है तब गर्भाशय का पड़ जाड़ा पड़ता है और गर्भवाले पदार्थ के आस पास घोंटीज कर एक थैली जैसा हो जाता है, इधर गर्भ बढता है, कारण माता के खून की नशों की शाखा उस में जाके ९ या १० महीने तक पोषण करता है, एक महीने का गर्भ पाव से आधा इंच जितना लम्बा होता है और उस में अंगोपांग की प्रकटता नहीं दीखती लेकिन मुंह की जगह छोटसी फाड़ होती है और दो आंखों की जगह काला दाग दिखाई देता है, अब दो महीने का गर्भ सवा से डेढ़ इंच लम्बा होता है और आसरे डेढ़ रुपया भर वजन होता है और मुंह, नाक, कान, आंख वगैरह चहरे का अवयव खुला दीखे ऐसा होता है और हाथ पांव के कितने एक भाग अलग पड़े भये दीखते हैं और आंख के ऊपर की कयान होती मानूम पड़ती है, तीसरे महीने में हाड बनने शुरू होते हैं और दो से छढ़ाई इंच लंबा होता है, २॥ से ४॥ तोला वजन में होता है और मांस के लोचार्थों की निशानियां मानूम देती हैं, चेहरा और गिर बगधर हो जाता है,

आंख के पोपचे ढके भये, भांपने की कोर छोटी, मुंह बंद, हाथ पांव प्रकट और हाथ की अंगुलियां छोटी मालूम देती हैं। चौथे महीने का गर्भ ५ से ६ इंच तक लम्बा और ७ से ७½ रुपये भर वजन में होता है, चमड़ी गुलाबी रंग की, मुंह खुला, आंख पर पतला पर्दा नख होना शुरू होता है और जाति स्त्री पुरुष की मालूम होती है, शरीर के सब अंग उपांग बन जाते हैं, हृदय बनता है इस वाले चेतना धातु प्रकट होती है, उस से गर्भरूपी जीव रूप, रस, गन्ध बगैरह की इच्छा करता है, पांचवें महीने का गर्भ ६ से ७ इंच लम्बा और १२ से १८ रुपये भर वजन में होता है, इस महीने में हाड और मांस बधता है, सिर का कद बड़ा होता है नख प्रकट दीखते हैं सिर के बाल दीखना शुरू होता है और मन चेतनावाल होता है, छठे महीने का गर्भ ९ से १० इंच लम्बा और एक रत्न वजन में होता है, आंख मिची हुई होती हैं और चेहरा लाल जामुन रंग जैसा, बाल रुपहरी रंग का होता है, इस महीने में बुद्धि पै होती है। सातवें महीने का गर्भ १३ से १५ इंच लम्बा ३ से ४ रत्न तक वजन में होता है, चमड़ी गुलाबी रंग की जाड़ी, नख बड़ा लेकिन आखिर तक नहीं पहुंचा भया, आंख के पर्दे दूर भये भये। आठ महीने का गर्भ १४ से १६ इंच लम्बा ४ से ५ रत्न वजन में होता है, आगे से चमड़ी जाड़ी और नख पूरे होते हैं, नवें महीने का १७ से २१ इंच लम्बा और ५ से ९ रत्न वजन सरासरी ७ रत्न वजन में होता है, इस तरह नवें महीने तक गर्भ का बधना होता है धारक धारक आना है उस वक्त तक उस का शरीर पूरा

होता है उसकी हड्डी पूरी नहीं और कच्ची होती है जैसे २ बधता जाता है तैसे २ हड्डी और दूसरे पदार्थ धातु वगैरह सम्पूर्ण होता जाता है इस तरह सम्पूर्ण परिपक्व भया मनुष्य का शरीर सरासरी १४ • रतल का होता है शरीर के बांधे में हाड पिंजर मांस और स्नायु अर्थात् संधि बंधन का मुख्य भाग ब्रजता है, इस वास्ते उन जुदे २ भागों का वर्णन करते हैं ॥

हाड पिंजर, (स्केलेटन *Skeleton*).

शरीर की मजबूती हाड पिंजर ऊपर है, शरीर के दूसरे सर्व भाग हाड पिंजरो के लगे भये रहे हैं और इस शरीर का रक्षण भी हाडों से है, माथे की खोपड़ी, छाती का पिंजर और पेट की बखोल यह तीनों पोलार की जगह हैं और यह सब हाड पिंजर के बीच में आये भये हैं. इन तीनों पोलारों में जिंदगी के बहुत जरूरी का अवयव धरने में आया भया है और हाडों से उनका रक्षण होता है, हाड पिंजरो से हाय पांव बने भये हैं जिस के ऊपर हाल चाल वगैरः तरह वार गति बन रही है. हाड पिंजरो का जुदा २ हाड, मांस के बंधनों से ऐसा मजबूत बंधा भया है और मांस से ढका भया है सो एक दम टूट नहीं सकता, एक सौ चालीस रतल सरासरी वजन इस शरीर का गिना गया, जिस में से हाड पिंजर का सरासरी वजन २५ रतल आसरे है. हाड पिंजर के हाडों की जुदे २ पंडितों ने जुदी २ गिनती करी है, उम में कुछ २ तफावत

पास जा सकते हैं, और मांस के तंतु उन्हीं पर मजबूत होकर ला सकते हैं, हर एक हाडों की सपाटी पर एक अथवा ज़ियादा भी छि होते हैं जिस में से धोरी नश का फांटा हाडों को पोषण करने को हाडों के बीच में जाता है ॥

हाड जहां २ संधे भये हैं उन २ संधों पर कूचें लपेटे होते हैं और बाकी के हाडों के सब भागों की सपाटी पर एक मजबूत पड़त लपटा हुआ होता है हाडों को बाहर का पड़त सफेद तंतुयों होता है, उस में हाडों के सपाटी के पोषण वास्ते खून की रों पसरी भई होती हैं, जो कोई भी जखम होने के सबब बाहर का पड़त उखड़ जाता है तो हाडों का उतना भाग निजीव हो जाता है लम्बे हाडों के बीच में पोले की जगह नरम लाल मांस होता है और अंदर दूसरा पड़त होता है, वह हाडों का अंतरपट अथवा आवरण कहलाता है उस पड़त में से खून नलियों के लिये हाडों के अंदर के भाग का पोषण होता है इस वास्ते देखा जाता है कि शरीर के हाडों को हमेशा पोषण मिलता रहता है, कोई भी कारण से पोषण नहीं मिलता है तब हाडों में विकार होता है ॥

हाड मुख्य दो पदार्थों का बना हुआ है चिकनास वाले पदार्थ से और खनीज अथवा खार पदार्थ से, चिकनास वाले पदार्थ से हाड मजबूत चिकने, तरावटवाले रहते हैं और खार के लिये सख्त रहते हैं, हवा में हाडों को जलाने से चिकनास का भाग जल जाता है

वाला पदार्थ बाकी रहता है, ऐसे हाडों को मसलने से है और हाडों को गोरे के तेजाब में भी जा रखने तो

का भाग खाईज जाकर चिकनाम वाला पदार्थ बाकी रहने से हाड नरम होता है, रसायण रीति से जुदा २ करने पर पंडितों को नीचे लिखी वस्तुयें मिली हैं ॥

हाडों का अंदर का पदार्थ.	हाड कोका १०० भाग का भाग.
चिकनाम अथवा तरावट की वस्तु खनिज खारकी वस्तु.	३३ भाग.
ऑफेट अथवा लाइम, चूना खार	५१ भाग.
ऑरबोनेट अथवा लाइम, चाक जैसा	१२ भाग.
ग्राइड अथवा कैल्शियम	२ भाग.
मनीशिया	१ भाग.
मका सोटा वगैरः दूसरे खार	१ भाग.

उमर मूजव हाडों के अंदर के पदार्थों में बध घट होता है, अरन के हाडों में खार खनिज का भाग पुस्त उमर करते थोड़ा होता और चिकनास का भाग जियादे होता है जिस से बच्चे के हाड नरम होते हैं और थोड़े जोर से मुड़ जाते हैं, इस से उलटा मुढ़ापे खार का भाग बध जाता है और चिकनास का भाग घट जाता जिस से घुड़के का हाड बरडा होने से थोड़े जोर से टूट जाना है, मर में फेरफार की तफसील नीचे मूजव है ॥

हाडों के अंदर का पदार्थ.	वाजपने.	जवानी में.	बुढ़ापे में.
चिकनाम का पदार्थ	४७भाग.	२० भाग.	१२भाग.
निज अथवा खार	४८भाग.	७५भाग.	८३ भाग.

कूर्चा तथा सांधे (कार्टिलेज *Cartilage*).

हाडों का पहला स्वरूप कूर्चा है, यह कूर्चा एक तरह का नरम आधा हाड है, वह कर्चा, स्थितिस्थापक, बरढ़ और जाड़े बरढ़ जैसा संपर पदार्य है, वह हाडों जैसा सख्त और बरढ़ नहीं है परंतु उस में हाडों जैसा गुण धर्म रहा भया है, गर्भ में पहले कूर्चा, पीछे उस में से हाड तैयार होते हैं और कितने एक कूर्चे जवानी में हाड हो जाते हैं और कितने एक कूर्चे बुढ़ापे में हाड हो जाते हैं और कितने एक कूर्चे अंत तक कूर्चे ही बने रहते हैं, कान, नाक, भांपने, पांसली और सांधांओं में रहे कूर्चे हमेशा कूर्चे ही रहते हैं ॥

सांधे, (ज्वाइन्ट्स *Joints*).

दो हाड जहां संधते हैं, उसको सांध कहते हैं, शरीर में ऐसे सांधे बहुत हैं, कितने एक सांधे तो जरा भी हलते चलते नहीं दागिला—जैसे सिर की खोपड़ी में और चेहरे के सांधे बहुत से इन किस्म के हैं मो एक दूसरे हाड के संग ऐसा मजबूत संधा भया है, मो ऐसा बाहर से दिग्वार्द देता है, जाने एक ही है, ऐसा मालूम देता है, दूसरी तरह के सांधे थोड़े २ हलचल करते हैं, ऐसी संधि में हाडों का छेदा अटोअट होना नहीं, लेकिन दो हाडों के बीच में गहरी जिना पदार्य होता है, जैसे कमर तथा गर्दन के सांधे, ऐसे सांधे के सांधों में संधा नया अवयव चारों तरफ फिर सकता है

इन सांधों में एक तरफ के हाड के गोल दड़ी जैसा सिर हांता है और सामने के हाड में छेड़े पर दड़ी बैठ जाय ऐसा गोल खड़ा हांता है और गोल होने के सबब वह चोतरफ फिर सकता है, हाथ के खब्रे और पग के थापों में इम तरह के सांधे हैं, फिर कितने एक सांधे खाली नाकीवाले होते हैं, नरामादगी की तरह कोहनी, पोंहचे, गोडे और गिरिये. यह आठों में नरामादगी है, उस से संदूक के ऊपरले ढकने मूजब दो तरफ ही फिर सकते हैं, हाडों का दोनों नाके जहां आगे शामिल होते हैं, उस पर कूचें का एक थर होता है. ये कूचें स्थितिस्थापक अर्थात् फिरे ऐसे होने से सांधों पर जोर को धक्का लगने पर भी उन कूचों के सबब उन हाडों का बचाव होता है, सांधों के चारों तरफ पड़त लपटा होता है उस में चिकना-रस पैदा होता है और वह रस सांधाओं का पोषण करता है, सांधों में जैसे तैल की जरूरत पड़ती है तैसे सांधों को नरम रखने को इस रस की जरूरत है, दो सांधों को जुड़ा रखने को एक अथवा जियादे बन्धन होते हैं, सो संधिवन्धन कहलाते हैं, यह बन्धन मांस की बनी सफेद तांतुओं का होता है, कितने एक बन्धन पांटे जैसे होते हैं और पग के हाथ के थापे के बन्धन थली जैसे होते हैं, मतलब के जैसे सांधे होते हैं तैसे हीज उस के वेसते भये बन्धन होते हैं, इन बन्धनों के सिवाय आस पास आये भये मांस के लोचे जिन्हों को स्नायु नाम से कहते हैं वह भी सांधों को मजबूत करते हैं ॥

मांस का लोचा स्नायु, (Muscles)

शरीर के सब जगह जो मांस देखने में आता है वह सब इकट्ठा जयाचन्द नहीं है, लेकिन जुदा २ मांस के लोचाओं से बना भया है हाथ और पांव की पिंडली मांस के बड़े लोचों से बनी है ऐसी दीखती हैं लेकिन ऐसा है नहीं इन पींडियों में मांस के जुड़े टुकड़े हैं यह बहुत सफाई के संग जुड़े भये होने के सबब एक जैसा मान देता है ये मांस के लोचे सब एक तरह के नहीं हैं, बड़े, छोटे, लंबे, ओछे, गोल, चिन्टे, चोरस, तिखूने, ऐसे जुड़े २ शकल और कंठ होते हैं और जहां जैसा चाहिये ऐसे बने भये हैं ये लोचे मांस रेशों का बना भया है, कितने एक लोचे रेशों की जूड़ी बंडलों का बना भया है ॥

शरीर का हाड पिंजर, यह सब हाडों का खोखा है इस के आस पास सब जगह लोचाओं से ढका भया है उस सेती चलन चलन होता है, शरीर की गति और सब काम इन स्नायु हीज हो रहा है, चलना, खाना, हाथ हिलाना, बोलना, आंख तक का काम शरीर के छोटे बड़े सब कामों में स्नायु की पड़ती है, चेहरे पर आनन्द, क्रोध, दिलगी, मन के विकार, इस से ही सम्बन्ध रखता है, यह मांस के लोचे स्नायु वगैरह दो का है, एक तरह के स्नायु अपनी इच्छा के प्रमाण चलता और दूसरी तरह के स्नायु अपनी इच्छा के आधीन नहीं हाथ पांव अंगुलियों का चलना, मुडना, आंख के डोलना

नास की फुरड़ियों का चौड़ा करना, वगैरः अवयव के स्नायुओं को अपनी मन मूजब चला सकते हैं, लेकिन आंतों की गति अपनी इच्छा से नहीं है, हवा तथा अन्न जाने की नलियां, हीजरी, मूत के फुन्ने, गर्भस्थान और धोरी नथों वगैरः अवयवों के मांस के लोचे अपने आप ही संकोचते हैं और फूलते हैं और उन लोचाओं पर अपना इख्तियार नहीं चलता जो उन्होंने को संकोचा दें या चौड़ा कर दें, ये दोनों ही लोचे ऐसा रेशे का बना भया है, लेकिन इस दूसरी तरह के स्नायु इच्छा मूजब काम देने वाले स्नायु की तरह लाल और बड़ा नहीं है, लेकिन वे एक पड़त की तरह पसरे भये होते हैं और उन्होंने को बन्धन की जरूरत नहीं है, मांस के लोचे और स्नायुओं का काम संकोचने का है, उन्होंने को संकोचने से गति पैदा होती है, जवाड़ी के स्नायु संकोचने से जवाड़ी चलती है, और खुराक चलाया जाता है, हाथ के स्नायु संकोचने से हाथ चलता, मुड़ता है, पांवों के स्नायुओं के संकोच से पांवों से चला जाता है, कितने एक स्नायु एक दूसरे के विरुद्ध गुण के होते हैं, जैसे एक से तो आंख और मुही उघड़ती है और दूसरे स्नायुओं से बन्द होती है, इन स्नायुओं में चैतन्य गुण है तहां तक तो काम देता रहता है, शरीर में ऐसे मांस के लोचे ५०० आसरे हैं ॥

स्नायु बन्धन (टेण्डंस *Tendons*).

हर एक स्नायु के नाके सफेद चिकने मजबूत डोरे जैसा होता है उन डोरों से हाडों के मजबूतपने से लगे रहते हैं, इन डोरों को

स्नायुबंधन कहते हैं, ये स्नायुबंधन बहुत मजबूत होते हैं, कितनी भी बलवत् हाड टूटने पर भी वह बन्धन टूटते नहीं ऐसे मजबूत होते हैं हाथ पावों की अंगुलियां हिलाती वक्त जो डोरी जैसी रंगी होती है वह स्नायुबंधन है, जिस जगह शरीर में स्नायुबंधन लगे भाग होते हैं उन २ भागों को स्नायुबंधन हलाता है ॥

संयोजक, (कनेक्टिव टिश्यु *Connective Tissue*).

शरीर में हाडों के ऊपर का पड़ता स्नायु खून की नलियां मांस तंतु और चमड़ी वगैरह भाग एक दूसरे के साथ सम्मिलित जुड़े भये हैं सो गोंद अथवा लेई की तरह शरीर में एक चिपनेवाला चिकना पदार्थ है सो सब शरीर में फैलकर सब शरीर के अवयवों को ऊपरा ऊपर जोड़ के रखता है, वह पदार्थ आरीक तंतु अथवा परमाणुओं से बना भया है सो जोड़ने का काम करता है, इस वास्ते ऐसे पदार्थ संयोजक ऐसे नाम से करके मैंने लिखा है ॥

चर्बी, (फेट *Fat*).

संयोजक नाम का जो पदार्थ हाड मांस के लोचे तथा ऊ के बन्धनों को संग में जुड़ने का काम देता है उस के संग पीले रंग का दूसरा पदार्थ होता है उस को चर्बी या मेद कहते हैं। मैं पीले रंग के लोचे चर्बी के होते हैं, चर्बी कारबोन

हैड्रोजन की बनती है उस से कार्बोन वाले पदार्थ जैसे दूध मीठा दही आदि के बने गरिष्ठ पदार्थों के जियादा खाने से, तैसे ही शरीर को चाहिये इतनी कसरत के नहीं करने से, तैसे ही मेदवृद्धि-रोग में कहे कारणों से चर्बी बढ़ती है, चर्बी का जमाव जियादा करके जांघ, नूतड़ और पेट पर होता है जिस के बधने से आदमी वृथा पृष्ठ बन जाता है ॥

त्वचा चमड़ी, (स्किन Skin).

हाड पिंजर वगैरः सब अवयवों के ऊपर के पड़त को चमड़ी तहने में आती है, चमड़ी से शरीर के अंदर के वस्तुओं का रक्षण होता है और उस चमड़ी से स्पर्श के आठों विषयों का ज्ञान होता है, रसीना निकलता है बाहर के पदार्थों को चूस लेने का काम करती है इसका विशेष वर्णन इस प्रकाश के चौथे किरण में करेंगे ॥

किरण दूसरी, शरीर का मुख्य भाग ॥

अपने देशी लोग इन बातों को कुछ नहीं जानते हैं, इस आस्ते शरीर के दर्दों में कुछ नहीं जानते हैं और डाक्टर वेंथों को भी भूल चक्कर में गिरा देते हैं, ऐसे मूर्ख रोगियों की जुबान पर विश्वास नहीं लाकर डाक्टर वेंथ लोगों ने निज से तपासना चाहिये, दर्द कलेजे में होता है और बताता है तिल्ली में, दर्द आंत में होता है

बताता है कलेजे में, इतना अज्ञानपना होना तो नहीं चाहिये
 शरीर के अन्दर का चाहिये तो सूक्ष्म ज्ञान लेकिन सामान्य का
 तो जरूर ही सीखना. हाड का पिंजर तो शरीर का मुख्य पदार्थ
 है, मांस और मांस के लोचों से शरीर की आकृति बने है
 आदमी सुडौल दीखता है, शरीर का हाल चाल होता है, धोरी का
 से और आसमानी नशों से खून फिरता है और शरीर के जुदे
 भागों में पहुंचता है, ज्ञानतंतुओं से शरीर के जुदे २ भागों के हाड
 का ज्ञान होता है, शरीर के सर्व से जरूरी के अन्दर के
 जैसे मगज, फेफड़ा, अंतःकरण, कलेजा और आंतड़े, यह सब
 का जीवस्थान है, इन अवयवों पर शरीर के हयाती का
 आधार है, यों तो जीव असंख्य प्रदेशों करके सर्व शरीर में
 है, दूसरे हर एक भाग का वर्णन सम्पूर्ण तौर से शरीरविद्या में
 है, इन अवयवों का विस्तार वर्णन करें तो ग्रन्थ बहुत बड़
 इस वारते मतलब पूरता वर्णन यहां लिखेंगे, शरीर में सिर
 धड़ ये दो मुख्य अङ्ग हैं, ये दोनों गर्दन से जुड़े भये हैं, जो गर्दन
 जुदे २ कर दिये जाय तो शरीर का सब व्यवहार बन्द हो जावे
 मोत कहलाती है, माया सिर एक शरीर का उत्तम अंग कह
 है, क्योंकि सब शरीर पर अधिकार भोगने वाले का महल
 गरमक में आया भया है मो मगज अथवा भेजा कहलाता है
 में बाहर नजर पड़ते अवयवों में खोपरी अथवा मगज की
 श्रवण को दो आंख, सुनने को दो कान, सूंघने को दो नसकी
 घेतने को मुंह, ये सब अवयव उस अधिकारी के उपयोग के

पहल के आस पास कर्म कारीगर से बना है, सिर में मुख्य दो करोखे अथवा पोल है, एक तो खोपड़ी में पोल, दूसरी मुंह में पोल उस अधिकारी का घर खोपड़ी की पोल में हैं, इस घर में ज्ञान तंतु और गति तंतु का संग्रह भया है, इस संग्रह का मगज नाम है, मुंह की पोल में जीभ दांते वगैरः आये भये हैं, मुंह के गोखले में से एक नली कण्ठ में से होकर छाती में होकर पेट में उतरती है, सो अन्न नल कहाता है और खोपड़ी की पोल में से एक नल पिछली पीठ की करोड़ में उतरे है, सो करोड़ रज्जु नल कहालाता है, वास्तव में इन दोनों नलों के रास्ते सब शरीर का व्यवहार चलता है ।

धड़ एक में माथे की तरह दो बड़ी पोल है, एक तो छाती , दूसरी पेट की, छाती की पोल अथवा पिंजर एक कोठरी जैसा छाती की पोल में दो तो फेफसे और हृदय ये दो मुख्य जीव जगह है, इस के अलावा मुंह की पोल में से कण्ठ में से उतरा सो अन्न नल छाती में होकर पेट में उतरता है, इन अवयवों के वाय औरतों के दो स्तन होते हैं, छाती तथा पेट की पोल के बीच मांस के गुंमट की आकार का एक गोल परदा दिवाल की तरह प्या-भया है, अन्न नल ये दिवाल को भेद कर पेट में उतरता है, ट की पोल के ऊपरले भाग में यकृत याने कल्लेजा घ्राह याने गहरी आमाशय याने होजरी पकाशय याने आंतरङ्गा आया भया है होजरी के ऊपर के नाके पर अन्न नल मिलता है और नीचे के छेड़े र छोटे आंतों की शुरुआत होती है, पेट की पोल के नीचले भाग र मूत्राशय याने पुके आये भये हैं, जिस में से मूत्र, मूत्र की नली

के रास्ते बाहर आता है, मूत्र की नली के नीचे वृषण की कोशिका आई भई है, जिसके आधार सब शरीर दटा भया है, कोशिका हाडों की एक पोली नली उतरी भई है, ये नली अखीर ऊपर तरफ मगज से सम्बन्ध रखती है और नीचे कमर तक जा पहुँच है धड़ के अन्दर छाती और पेट इन दोनों पोलों के सिवाय दो हाथ और नीचे दो पांव आये भये हैं, मगज में रहने अधिक के हुक्म से पदार्थों को पकड़ते हैं, छोड़ते हैं, इस शरीर को एक जगह से दूसरी जगह ले जाते हैं ॥

माथा, सिर की तूमड़ी, (स्कल Skill).

इसकी हकीकत पीछे लिखी जिस मूजब है, मुख्य तीन इस शरीर में हैं, खोपड़ी की, छाती की, और पेट की शरीर सब चैतन्य वाले भाग इन तीनों में आये भये हैं, शरीर सब अवयवों की जुड़ी २ क्रिया वही जीवन है, इन जीवन स्यानों में यह मगज सर्वोपरि स्थान है इस वास्ते उत्पन्न भी बहुत मजबूत किले में भया है, वह किला सिर की है, इस सिर की खोपड़ी में चार मुख्य इन्द्री आँख, नाक, गंध आये भये हैं ॥

मगज, भेजा, मन, (ब्रेन Brain).

मगज मगज की पोल में बराबर घेठा भया है, खोपड़ी की मगज की मगज के लगनी है, इतने उस के खड़े खोचरे हैं,

मगज बराबर बैठा भया है, खोपड़ी में मगज के वास्ते तीन
 इकने याने पुड़त है, सब से ऊपर का पुड़ जाड़ा और मजबूत है
 और खोपड़ी के चारों तरफ आया भया है, उसका एक फांटा मगज
 के दो भागों के बीच में उतरता है, मगज में से जो खून फिर के
 गीछा जाता है, इस वास्ते बाहर के पुड़ में नली जैसा रास्ता होता
 है, दूसरा पुड़ भेजे के बीच में है, सो पुड़ दोलड़ा है और उस
 की पोल में प्रवाही पानी जैसा निर्मल है उस में थोड़ा खार का
 भाग होता है, तीसरा पुड़ मगज के लगों लग आया भया है, उसको
 अन्तर पुड़ कहते हैं. मगज के पोषण वास्ते उस में खून की नलियों
 का जाल पसरा भया है, मगज के चार भाग हैं जिस में से दो
 लिय हैं, अगला भाग सो तो बड़ा भेजा पिछला भाग सो छोटा
 राजा, बड़ा भेजा सिर के अगले तरफ और ऊपर के तरफ धरा
 गया है, भुमारों के जरा ऊपर से दोनों कानों के छेद के आगे
 शेकर सिक्काके दात पाल एक लकीर खेंचने से भेजे की हृद का
 मड़गड़ा मन में आ सकता है, इस पर से गोल टोपसी जैसा और
 खर खोंदरा दीखता है, उसके बीच में एक फाड़ होने से बीच में
 उसके दो भाग, अर्ध गोलाकार से भया २ है, इस बड़े मगज के
 गहरास में तीन छोटी २ पोलार की जगह है और उनके तले से
 कितने एक तंतु निकलकर नाक, आँख, कान, जिन वर्गः में फैली
 है, छोटा भेजा सिर के पिछले हाडों के मंडे में दग भया है, वह बड़े
 भेजे की तरह टोपसी जैसा नहीं, लेकिन किये के पत्तों की
 उस में पुड़त होता है, उनके नीचे अर्ध गोले मग है, उसका बंद

जैसा है, छोटे भेजे को काटे तो अंदर फाड़ जैसा दिखाई देता है मगज के सङ्ग दूसरे छोटे २ भाग हैं, उन में से एक भाग तब नीचे आया भया है, वह पीठ की करोड़ रज्जु के संग संलग्न रखता है, इस भाग की मदद से श्वास लेने का काम चलता है, एक भाग को तथा ऊपरले बड़े तथा छोटे भाग को जोड़ने वाला एक चौथा मगज का भाग है, सो आड़ा पड़ा भया है, वह सब से छोटा भाग सामने ललाट का जो बड़ा मगज है, उसको किसी ने काट भी डाल होय तो भी जहां तक पिछला छोटा मगज कायम रहता है, वहां तक श्वास लेने की क्रिया तो शुरू ही रहती है, सब मगज का एक दर सरासरी वजन आसरे तीन रतल गिना जाता है और क मगज मर्द के मगज से कुछ एक छोटा होता है, मगज जि का बड़ा अकल उस में जियादा होयगी, छोटे वाले में कम उस की सङ्ग मगज भी बढ़ता है तीस वर्ष से लेकर ४० वर्ष तक मगज सम्पूर्ण हालत में आता है, इस उमर पीछे मगज का वजन घट शुरू होता है, किसी २ बहुत बुद्धिमान विचक्षण का मगज ४ रतल तक वजन में होता है और मूर्ख से मूर्ख आदमी का भेजा रतल वजन में होता है, हाथी और मगरमच्छ सिवाय दूसरे प्राणियों से मनुष्य का मगज जियादा भारी होता है, हाथी का ८ रतल से १० रतल तक और मगरमच्छ का ५० रतल का है ॥ इति मगज वर्णन ॥

नत्र. आंख, दृष्टि (आई Eyes).

आंख दो हैं. भुंभारा भांपणा वगैरः बाहर के दीखते भाग हैं, इस इन्ट्री से देखने का काम होता है, नाक के दोनों तरफ के खड्डों में धरा भया है, डोले के ऊपर तीन पुड़त हैं, सब से बाहर का पुड़त सफेद रंग का है, वह अपार दर्शक है, उस में से प्रकाश अन्दर नहीं जा सकता. इस पुड़त की सल्ताई के साथ डोले की गोलाकृति कायम रह सकती है, लेकिन उसका अगला पिछला भाग कांच जैसा निर्मल है, इस वास्ते उस में से उजाला जा सकता है, आंख के सफेद पुड़त के नीचे दूसरा काला पुड़त है, सो बारीक नसों से तन्तुओं का बना भया है, इस के रंग से ऊपर का डोला काला अथवा मांजरा दीखता है, आंख के अन्दर गोल चक्कर जो दीखता है, सो कीकी का पर्दा है, उस के बीच में एक नाका है, जिसको कीकी अथवा पुतली कहते हैं, कीकी के नाके पर फक्त पहले पुड़ के नाजुक अगला भाग है, कीकी पर्दे के संकोचने प्रमाण कीकी एक से बीस तक और एक से तीन इंच तक छोटी और बड़ी हो सकती है. और उस पर से कितने एक रोगों की परिचा हो सकती है, आंख का नीसरा पुड़ अन्दर है और आंख की दृष्टि तन्तुओं डोले में पसर कर वह पुड़ बना है, वह तन्तु वाला पुड़ कहलाता है, आंख के बाहर के पुड़त साथ मांस के छः छोटे लोचे लगे भये हैं, जिस करके डोला अपने चारों तरफ फेर सकते हैं, आंख के अन्दर तीन कोयली जैसी जगह है जिस में आंख का

पानी तथा रत्न जैसी जरूरी चीजें रह सकती हैं, अगली कोयली
 आंख के निर्मल सफेद पुड़ के और रत्न की कोयली के बीच में
 हैं वह कोयली सब से छोटी है उस में आंख का पानी रहता है
 इसका वजन पांच गैहूं भर है. आंख की बिचली कोयली सल
 पुड़की बनी भई है, उस में आंख का रत्न लटका भया है, यह सब
 आगे से पीछे से गोल हीरा जैसा पार दर्शक है, आंख की तीसरी कोयली
 सब से बड़ी है, जो सब के नीचे पुड़त में है जिस में बिलौर जैसा
 निर्मल पदार्थ इन भागों की मदद से अपने बाहर का पदार्थ देख
 सकते हैं, जो चीज अपने देखते हैं उस के ऊपर से निकलते उस
 वालों के किरण डोले के सफेद स्वच्छ पड़दे के अन्दर से आंख
 के अन्दर दाखिल होता है उस में से पूर्वोक्त कोयली में से होकर
 कीकी में से ये किरणों जैसा प्रसार होता है किरणों अन्दर
 इकट्ठी होकर रत्न में दाखिल होकर एक मिलते हैं, बाद रत्न में
 निकलते, सब से पिछली कोयली के बिलौर में घुस के वहां से तब
 वाले पुड़त पर इकट्ठे होते हैं. वहां मूल पदार्थ की आकृति का प्रति
 बिम्ब उस पर पड़ता है, उसकी खबर मगज को पहुंचते ही उस
 चीज की शकल रूप रंग वगैरः का जीव को ज्ञान होता है, अंश
 में पड़ी चीज में से किरणों निकलते नहीं इस से उसकी परछाई
 रत्न पुड़ पर पड़ता नहीं इस वास्ते अंधेरी में पड़ी चीजों को देख
 देग नहीं सकते सो दर्शनावरण कर्म है. आंख के कोनों में डोले
 गलन एक २ गांठ की गांठ देखने में आती है, उसको अश्रु
 कहते हैं, उस में आंसू पैदा होता है, ये आंसू आंख को बहुत ॥

है, उस आंसू से डोले भीगे और ताजे रहते हैं और आंख में कोई फूस फांटा जाता है, उसको आंसू धोकर बाहर निकाल डालता है आंखों के कोने में नाक के जड़ के पास एक बारीक छेद है, उस से आंसू आधे इंच जितनी लम्बी नली के रास्ते नाक में उतरता है, भांपने वार २ मिचते रहते हैं, उस से आंख की रक्षा याने हेफाजत होती है, इतना ही नहीं लेकिन डोले के ऊपर के आंसू कोने के तरफ ढकेली जकर उस पूर्वोक्त नली के रास्ते नाक में हवा का आना जाना होता है, उस हवा से वह आंसू के सूक्ष्म परमाणु होकर उड़ जाते हैं, इस वास्ते नाक में आंसू मालूम नहीं पड़ते हैं, जब कोई भी बीमारी के सबब आंख के आंसू नाक में बहता बन्द होता है, तब वह आंसू आंख का गाल पर बहने लग जाता है, उसको नाक स्वर का दर्द कहते हैं ॥

कान, श्रवणेंद्रि, (इयर Ear .)

सुनने की इन्द्रि को कान कहते हैं, कान का जो बाहर का भाग दीप्तता है, सो नरम हाडों का याने कूर्चा का बना भया है हर एक कान में एक २ छेद हैं, ये छेद के आसरे से एक छोटी नली शुरू है, सो आसरे डेढ़ इंच लम्बी है, इस नल पर चमड़ी का पुड़त है, कान की अगली नली का नरम भाग नरम हाड याने कूर्च का बना भया है और पिछला भाग हाड का बना भया है, कान के अंदर की चमड़ी बहुत पतली होती है, कान में जो रंग होता है सो

बाहर से नहीं आता इस चमड़ी में से पैदा होता है, कान के निचे भाग में खड़ा है उस के तर्था बाहर के कर्ण नली के बाहर एक चारीक पर्दा आया भया है, उसके भाग में से एक महीन निकलकर अन्दर के भाग में उतरा है, इस से और कान के निचे भाग में से मुंह के सम्बन्ध रहा भया है, कान का आखीर का भाग सब से जल्दरी का है क्योंकि उस में सुनने के तर्था आये भये हैं, इस भाग का वर्णन सहज में समझ में नहीं आयेगा, लेकिन मगज में से आये भये श्रवण तन्तुओं इस में दाखिल भया है, उस तन्तुओं के प्रवेश वास्ते उस में महीन हैं, कान बाहर हवा में जो कुछ आवाज होता है, उस हवा को पुद्गल कान के अन्दर पर्दे पर पड़ता है, तब वह शब्द मृदु पुद्गल की तरह उस आवाज को अन्दर श्रवण तन्तु मगज पहुंचाता है, वहां सुनने का ज्ञान उस जीव को प्राप्त होता है।

नाक घ्राणेंदी, (नोज़ Nose)

नाक का अगला भाग पांच नरम हाडों का अर्थात् कूर्च बना भया है, बाहर दो छेद दीखता है उसको नसकोरा कहा जाता है, नाक के दो भाग है, एक तो बाहर दीखे सो दूसरा कान के बाहर के नाक की जड़ कपाल के साथ है, जैसे बाहर हैं, तैसे अन्दर भी दो छेद हैं वे मुंह के पिछले भाग से तब के साथ सम्बन्ध रखता है, दो नसकोरों के बीच में एक प

।सकोरों के मुंह आगे वाले उगते हैं वह घाल नाक के अंदर जाते
ये धूल बगैरः का अटकाव करता है, मगज के जो तंतु नाक में
उतरे हैं वह खुसबोई बगैरः पगखने की शक्ति रखते हैं ये सुगंध
गंध के पुद्गल पहली नाक के गीलास वाले पदार्थ में जब प्रवेश
करते हैं, तभी खुसबो की भावना पैदा होती है जब नाक सूखा होता
है तब बासना का ज्ञान नहीं होता है, खुसबो की बराबर समझ
ढिने को उस सुगंध दुर्गंध पदार्थ को जब हवा से ऊपर चढ़ाते हैं तब
हवा से जियादा असर मालूम पड़ता है, मगज के तंतुओं में से
यहला जोड़ा सूंघने की क्रिया करता है, वह मगज में से नीचे उतरे
गद उसकी चारीक शाखायें नाक के ऊपरले भाग में पसरे हैं और
येही सुगंध दुर्गंध को परखे है नाक के नीचे का भाग मुंह तथा
कफसों के संग सम्बन्ध रखता है जिस से यह श्वास लेने का तथा
जुदी २ आवाज निकालने के काम में उपयोगी होता है सब प्रा-
णियों की खुशबू परखने की शक्ति बगैर नहीं है कारण कर्मा के
आवरण के क्षयोपशम नूजब है इस आवरणों के मुताबिक ही मगज
के संग सम्बन्ध रखने वाले घ्राण तंतुओं जैसे जिसके होते हैं तैसी
ही उस में शक्ति होती है कोई आदमी तो बहुत तरह के खुसबू
परख सकता है कोई नहीं परख सकता है एक आदमी को एक चीज
की खुसबू अच्छी लगती है वो ही खुसबू दूसरे को अच्छी नहीं लगती ॥

जीभ स्वादेन्द्रि, (टंग Tongue).

स्वाद की जानने वाली इन्द्रिय जीभ है जीभ आस पास के भाग

तालुवा पड़जीभ वर्गों में भी कुछ २ स्वाद जानने की शक्ति मालूम
देती है जीभ के अग्रभाग पर दाना २ होना है उस दानों तक
गज के स्वाद इन्द्रियों के तंतु पसरे भये होते हैं जिस से जीभ के
अनेक वस्तु का स्पर्श होते ही स्वाद की परीक्षा हो सकती है
पदार्थ जैसे उपादा पतला होता है वो जल्दी जीभ के तंतुओं
घुसकर जल्दी स्वाद का असर करता है और कठिन पदार्थों के
रमाया जीभ से पैदा हो तेरस में प्रवेश जब करता है तब उस
स्वाद मालूम पड़ता है जीभ के अंदर के तंतुओं को जो स्वाद का
ज्ञान होता है जो ज्ञान भगज को तंतु पहुंचाते हैं तब अपने
उस २ रस का ज्ञान होता है जीभ मांस के लोचों से बनी है
तर्फ से स्नायु जीभ के लगे भये हैं इस वास्ते जीभ इधर उधर
फिरती है खुराक चाबने में जीभ बहुत मदद करती है खुराक को
घर २ दांत के नीचे लाती है और जीभ की अग्नी खुराक को नख
करती है और चालने के काम में जीभ का मुख्य उपयोग है ॥

चमड़ी त्वचा स्पर्शेंद्रि (स्किन Skin).

मगज के ज्ञान इन्द्रियों में पांचमी त्वचा है उस करके
का ज्ञान होता है चमड़ी शरीर के अन्दर के भागों को
उस का स्पर्श करती है प्राचीन ग्रन्थों के शास्त्रप्रमाण से सात
व है पाँच शब्दों ने उस के दो पुरुष माने हैं जिसमें ऊपर
पुरुष पद्वन मर्त्यन कहा है जिसमें जलने से उस पर फफोला

जाता है सो ऊपर के पड़त का है इस के नीचे दूसरा पड़त है वह हुत सख्त और जाडा है उस पर छोटी २ बहुत अणियां होती है उस में तंतुओं के जाल पसरे भये होते हैं चमड़ी के नीचे छोटी गां- होती है उस में से पसीना पैदा होता है और चमड़ी के महीन- दों में से बहार निकलता है चमड़ी के ये छेदों की गिनती जैना- दों प्राचीन ग्रन्थकारों ने साढ़ा तीन कोड़ की संख्या मानी है डा- दों के अनुमान से एक इंच चौरस जगह में २८०० छेदों की गिनती करने में आई है सब शरीर पर इस हिसाब से ७० लाख पसीने का छेद है प्राचीन पंडितों की गिनती शरीर के बड़ाई पर है क्योंकि कोई कालांतर में प्राचीन पंडित उमर और शरीर की बड़ाई मानते चले आये वेदों में युग के हिसाब पर घटत बढ़त है जैनों के अरोकी गिनती मुजब है इस की चर्चा यहां नहीं लिखते ग्रन्थ बढ़ जाये पसीना पानी जैसा पदार्थ है वो हमेशा निकलता रहता है लेकिन हवासे सूख जाता है सो हमेशा अपने नजर नहीं आता सब दिन रात में सरासरी तीन रतल पसीना पैदा होता है पसीने के संग खून में से कितनी एक खराब वस्तु शरीर में से निकल जाती है पसीने सिवाय चमड़ी में से एक चिकना तैल जैसा पदार्थ निकलता है जिस से चमड़ी हमेशा नरम और मुंआली रहती है और चमड़ी में शोषण करने की भी शक्ति है जिस से लेप तैल वगैरः को अन्दर खेंचती है ॥

छाती, फेफसा, छाती की पोल, (चेस्ट Chest).

छाती की पोल में रक्तागय बड़ी खून बहनी नस और फेफसे आये भये हैं, अन्न नल भी छाती में होकर पेट में उतर है और श्वास नली का भी थोड़ा हिस्सा छाती के पोल में भया है, छाती के दोनों तरफ दो फेफसे हैं और बीच में (हार्ट) है, छाती के दोनों तरफ बारह २ पांसलियां हैं, छाती पीछे पीठ की तरफ बीच में करोड़ है और छाती के अगली उरोस्थि अर्थात् छाती का हाड है, जिस के सङ्ग पांसलियां भई है, ये सीने का हाड आसरे पांच इंच लम्बा है, ये सीने का हाड अगल से तो बहुत टुकड़ा २ होता है, लेकिन पीछे से परं आपस में जुड़ जाते हैं, ये सीने का हाड गले के तरफ होता है और नीचे की तरफ सांकड़ा होता है कोडी के पास दार होता है, पीठ की तरफ बारह ही पांसलियां करोड़ के मनीषा संग जुड़ी भई है और अगली तरफ सात पांसलियां सीने की हड्डी संग जुड़ी भई है, नीचे की तीन पांसलियों का अग्रभाग खुला पांसलियां स्थिती स्थापक है नर्म और भुक सकती है, इस श्वासां श्वास की क्रिया में मदद देने वाली है ॥

फेफसा फुफ्फुस (लंग्स Lungs).

फेफसे दो हैं वह छाती के दोनों तरफ आये भये हैं, की गकल नृदंग जैसी है, ऊपर में संकड़ा नीचे से चौड़ा

है और गुण इसका बदली जैसा होता है, दरेक फेफसे का वजन डेढ़ रतल का होता है, बायें फेफसे से दाहिना फेफसा जरा जियादा वजन में होता है, लेकिन दाहिने फेफसे से बायां लम्बा जियादा होता है, फेफसे स्थिति स्थापक और बादल जैसे होने करके दबता है और फूलता है फेफसे के अन्दर छोटे २ बहुत छेद होते हैं अथवा पोले दाने होते हैं वह हवा से भरे भये होते हैं, उस के छेदों की गिनती डाक्टरों ने करी है, जिसका अनुमान ३० करोड़ छेदों का है, जो फेफसा फक्त कोथली जैसा होता तो उस में हवा को बहुत थोड़ी जगह मिलती लेकिन करोड़ों छेद होने के सबब हवा को बहुत जगह मिलती है, हरएक फेफसे में हवा से भरे छेद एकंदर १४०० चौरस फुट जितनी जगह रोके इतनी हवा है, पीठ के तीसरे मनिये के सामने से श्वास नली के दो शाखायें हैं, 'सो दाहिनी शाखा दाहिने फेफसे में जाती है, बाइ बायें फेफसे में पहुंचते २ वह श्वास नली के शाखाओं का उत्तरोत्तर भाग विभाग होकर आखिर बारीक शाखा पर बारीक पर पोटे होकर ठहरता है श्वास नलियों के असंख्य अग्रभाग जहां आगे फेफसे को मिलते हैं वहां हवा और खून आपस में सम्बन्ध होते ही खून शुद्ध होता है ॥

रक्ताशय, हृदय, अंतःकरण दिल (हार्ट Heart).

रक्ताशय ये छाती की पेलार में दोनों फेफसे के बीच में कुछ चाई तरफ तिगड़ी पड़ी भई एक मांस की थैली है चाई तरफ

की ऊपर की तीसरी पांसली से नीचे छटी पांसली तक
 लम्बाई पांच इंच की है, ये थेली अथवा रक्ताशय यह खून का
 है, इस में से खून सब शरीर को पहुंचता है, छाती के पांच
 की पांचमी और छटी पांसली पर हाथ धर के रखने से जो फ
 ता मालूम देता है वह रक्ताशय का है, रक्ताशय का कद
 आदमी की मुट्ठी जितना है और वजन आसरे पोन रतल क
 औरतों के दिल का वजन आधे रतल का है, वह अन्दर से
 है और बीच में एक पर्दा है, जिस करके उस के दो हिस्से हैं
 तो दाहिना भाग दुसरा बायां भाग एक २ हर भाग का पीछे
 विभाग हैं दाहिनी तरफ काला खून है बांये तरफ लाल खून
 दोनों भागों के बीच में छेद होता है उस छेद के पर्दा होता
 जो नीचे के भाग की तरफ खुलता है औ बन्द होता है जब
 रहता है तब एक खणका खून दूसरे खण में जा सकता है
 जब बन्द हो जाता है तब उस के पर्दे ऐसे सजड़ हो जाते हैं
 आगे गया दूसरे खण का खून पीछा उस खण में नहीं आ
 हर एक भाग में आसरे पांच तोला खून माता है रक्ताशय के
 खंडों का घड़ी रक्त दाहिनी नस के साथ सम्बन्ध है दाहिने ज
 न्गण के संग शरीर की ऊपर की और नीचे की दो घड़ी नि
 मुट्ठी भई है दाहिने नीचे के भाग में से बड़ी धमनी निकल
 उस के दो भाग होकर एक भाग हर एक फफोले में गया है
 शरीर के ऊपर के भाग में से नीचे चार सिंग बहती है और
 नीचे के भाग में से एक बड़ी धमनी नाडी निकलती है

बायें होकर सब शरीर में फैली हैं हर एक धमनी के मुंह पर चन्द्राकार पर्दा होता है वह पर्दे धमनी बड़ी नाड़ी के तरफ होते हैं और नीचे के भाग के तरफ बन्द होते हैं रक्ताशय का म सब शरीर में खून पहुंचाने का है उस के मांस के लोचे तंग र ढीले होते हैं जिसकर के उस भाग में से खून निकलकर हर नसों में धकेली जाता है जैसे पिचकारे को दबाने से उस के में से पानी जोर से निकलता है उसी तरह रक्ताशय का काम झोचने का और फूलने का जिसकर के धमनी बगैर रगों में न जोर से दौड़ता है शरीर के सब भागों में पहुंचता है रक्ताशय

बायें भाग में इतना जोर है सो सङ्कोचाते वक्त उस के मुंह के अन्तर्भाग अगर तीन रतल का वजन होय तो भी उसको ठेल डाले रक्ताशय तंग और ढीला होती वक्त उस में से धड़का होता है एक मिनट में सरासरी ७२ वक्त रक्ताशय सङ्कोचीजता और फूलता है क मिनट में पल २॥ होते हैं फिर रक्ताशय के आस पास एक जूथत जाड़ा सफेद पर्दा बाहिरकर लगा भया है पर्दा बन्द करी भई गैर फैली जैसा है रक्ताशय के लगा भया नहीं है दूर है उस पर्दे में रानी जैसा रस पैदा होता है जिस करके रक्ताशय का जान्ता है और घस्सा रक्ताशय को किसी तरह नहीं लग सकता ॥

छाती तथा पेट के बीच का पर्दा उरोदर पटल
(डायफ्रम Diaphragm).

छाती तथा पेट के बीच में एक पर्दा है सो मांस के लोचे बना भया है वह गोल गुम्फ के जैसा है यह पर्दा पीछे से

तो पीठ की करोड़ के हाड के पसवाड़े साथ और आगे से के भीतर की कोर संग चोतरफ लगा भया है इस पदों के की-तरफ संग बाई दाहिनी तरफ तो फेफसा और बीच में शय जुड़ा भया है और नीचे के पसवाड़े संग दाहिणी तरफ कलेजा बायें तरफ तिल्ली और बीच में होजरी जुड़ी भई है पदों में तीन छेद हैं जिस में से एक में से धोरी नस और छेद में से अन्न नल छाती में से पेट में उतरे है तीसरे छेद में काली नस पेट में से छाती में जाती है इन तीनों छेदों के उस पदों में कितनेक महीन छेद है उन्हीं में से ज्ञान तंतु को रस्ता मिलता है ॥

पेट की पोल, उदर, पेट (अंडोमेन Aundomen)

शरीर में से सब से बड़ी पोल पेट की है. पेट की पोल पिछले भाग में पीठ की करोड़ आई भाई है और ऊपर के के बाजू पर पांसलियां है, आगे का और पसवाड़े का ढकना है तथा चमड़ी का बना भया है ऊपर की तरफ छाती के और के बीच में गुम्मत के आकार का पर्दा है और नीचे के पेटू अथवा वस्ति स्थान है पेट को दबा के देखने से दुबले का पेट ढकना आखर करोड़ के मनिये तक हाथ में लग जाता यही पेट का ढकना गर्भवती औरत का और मेद वाले तथा जर्जर वरगः उदर रोगियों का बहुत बढ़ जाता है पेट की दिवाल के

खा में सूंडी का खड़ा है, उस के नीचे पेडू है और पेट के आखरी ऊपर के तरफ पांसलियों के बीच के भाग को फेफड़ा या कोड़ी कहते हैं बाजू वालों को पसवाड़े कहते हैं, पेट में होजरी कलेजा तिहरी आंतरियां भूत्राशय के गुदें वगैरः बहुत जरूरी के अवयव आये भये हैं, उन सबों की हद और जगह जानने के वास्ते पेट के चौरफा दो तो आड़ी और दो खड़ी लकीर दोलड़ी कल्पने से उस पेट का नव हिस्सा होता है उस में नीचे लिखे यन्त्र मूजिव कोटे आये भये हैं ॥

१ दाहिनी पामली पास के भाग में.	२ फेफड़े वाले मध्य भाग में.	३ बाई पसली के पास भागमें
लेजा का दाहिना भाग पित्ता टि आंतों का पहला भाग बड़े आंत का दाहिना लपेटा दा- ने गुदें का ऊपरला भाग ॥	होजरी का बिचला भाग और दाहिना अग्रभाग कलेजा का बाया भाग.	होजरी का बाया अग्रभाग ति- हरी बड़े आंतरों का लपेटा बा- या गुदें का ऊपरला भाग.
दाहिना कमर तरफ भाग में.	५ सूंडी वाले मध्य भाग में.	६ बायें कमर तरफ भाग में.
ऊपर चढ़ना बड़ा आंतरा दा- ने गुदें का नीचे का भाग छोटे आंतरों का घोंडा भाग.	बड़े आतरे का आटा भाग छो- टे आंतों का घोंडा गुच्छला.	बड़े आंतों का नीचे उतरता भाग बायें गुदें कानीचे का भाग छोटे आंतों का घोंडा गुच्छला.
दाहिनी जाय तरफ के भाग में.	८ पेडू वाले नीचे के भाग में.	९ बायें जाय तरफ भाग में.
छोटे आंतों का छोटा और बड़े आंत का गुच्छला का भाग विशेष से जाने वाली दाहिनी नली.	छोटी आंत का गुच्छला पेगाव का भरा फुला गर्भ से बढ़ा भया गर्भस्थान.	बड़े आंतों का नीचे का और मफर का ऊपरका भाग पेगाव ले जाने वाली बाई नली.

इस लिखे कोटे से सामान्य तौर पर इतना तो जरूर समझ में आ जायगा, पेट के दाहिने तरफ पांसली के नीचे कलेजा

(यकृत) कलेजे के नीचे थोड़ा तो छोटे तैसे ही बड़े आंतरे का भाग और मूत्राशय और सब के नीचे जांघ के पास मूत्र ले जाने वाली दाहिनी नली इतने अवयव आये भये हैं, पेट के बीच में ऊपर होजरी और कलेजे का थोड़ा भाग उस के नीचे सूंड़ी वाले भाग में बड़ा आड़ा पड़ा भया आंतरे का भाग और छोटे आंतरे और सब से नीचे पेडू में छोटे आंतरे और स्त्री का गर्भस्थान इतने भाग आये भये हैं, पेट के बाईं तरफ पांसलियों के नीचे होजरी का बायां छेड़ा तिल्ली और बड़ा आंतरा उस के भी नीचे बड़ा आंतरा तथा मूत्राशय और सब से नीचे जांघ के पास मूत्र ले जाने वाली दाहिनी नली इतना भाग आया भया है ॥

अन्न नल ॥

पेट की पोल के होजरी वगैरः भागों का वर्णन करने से पहले होजरी में अन्न कहां से होकर किस तरह आता है सो जानना चाहिये, खाया भया खुराक इस नल में होकर नीचे जाता है यह अन्न नल मांस मय स्नायुओं का बना भया है उस के संकोचने से खाया भया खुराक धके खाकर होजरी में जाता है, यह नल मुंह की खिड़की अथवा गले के नीचे के भाग से शुरू होता है, वह नल ग्यास नली के पीछे और जरा बाईं तरफ करोड़ के आसरे नीचे उतरता है, पहले लिखा जो छाती और पेट के बीच में गुम्मत के आकार में होकर होजरी में पहुंचता है, इस नल का सम्बन्ध आखर गुदा द्वार तक पहुंचा है जैसा खुराक खाने में आता है सो अन्न

त के रास्ते होजरी में, उस होजरी के संग जुड़े भये छोटे आंतरे
 र उन्हीं में उन छोटे आंतरों से जुड़े भये बड़े आंतर में होकर
 तरों में आता है, गले से लेकर होजरी के ऊपर के नाके तक
 चिता यह अन्न नल की लम्बाई १२ इंच की है अन्न नल श्वास
 ती के पिछाड़ी है जिस से जिस वक्त खुराक निगलने में आता
 तब उस खुराक का कोई भी दाना श्वास नली में नहीं उतर
 के इस वास्ते श्वास नली का मुंह बन्द करने को एक छोटा
 कना जीभ के संग लगता है, वह खुराक गले में उतरने वक्त
 उस नली का मुंह ढक देता है तब उस के ऊपर होकर के खुराक
 नल में प्रवेश करता है ॥

होजरी, अन्नाशय, आमशय ॥

गले से गुदा तक खुराक का एक ही रास्ता अन्नाशय नल है,
 जिस में होजरी खुराक का मध्य में पहला भाग है, होजरी पेट के
 पिछड़े वाले मध्य भाग में तब ही घाई पसलियों के तरफ आता
 गया है, होजरी के ऊपर उरोदल पटल और कलेजे का दाना पता
 है होजरी के घायें तरफ तिहरी है, दाहिनी तरफ कलेजा है नीचे
 आंतरा है पिछाड़ी कराड़ है, होजरी के ऊपर के छेदे पर अन्न
 नल का संयोग होता है और नीचे के छेदे में आंतरा शुरू होता
 है होजरी की शकल पानी की मश्क जैसी होती है, इसमें
 है, जब उस में खुराक जाता है तब वह छोटी होती है तब उसमें

और चिकनास का भाग होता है उसको पित्त जल्दी पिघलाता है पित्त से आंतों का जल्दी गति मिलती है और दस्त खुलास आता है पित्त का थोड़ा भाग दस्त के रास्ते बाहर निकलता है उस से दस्त का रंग पीला होता है चौबीस घण्टे में तीन गल पित्त पैदा होता है ॥

पित्ताशय, पित्ता (गालब्लिंडर *Galblinder*).

कलेजे में पित्त का स्थान है यह पित्ता कलेजे के नीचे के तरफ लगा भया है यह एक गाजर जैसी थैली है पित्त की नली होजरी के नीचे छेडे से शुरू होता छोट आंतरे से मिलता है इस पित्त की नली के संग दूसरी (पांक्रियाफ) नली का संयोग होता है इन दोनों की एक नली होकर आंतरे में प्रवेश करती है इस दूसरी नली में से थूक जैसा एक रस आंतरे से मिलके पाचन क्रिया में मदद करती है पित्त कलेजे में पैदा होकर पित्ताशय में इकट्ठा होकर पित्त की नली के रास्ते होकर आंतरे में जाता है ॥

तिल्ली, प्लीहा (स्प्लीन *Spleen*).

पेट की बाईं तरफ पड़खे में नवमी दशमी ग्यारमी इन तीन पांसलियों से ढकी भई हैं वह तिल्ली है कलेजे की तरह ऊपर से दधाने से मालूम नहीं पड़ती उरोदर पटल और होजरी के रस पुडों से संधी भई है उसका रंग बादली रंग की सलेट जैसा है वह पांच इंच लम्बी तीन इंच चौड़ी और १० से १५ तोला वजन में भी काम खून शुद्ध करने का है बुखार की बीमारी में

रह बढ़ती है यहां तक बड़ी हो जाती है कि एक सख्त पत्थर जैसी गोठ सब पेट में फैल जाती है ऐसी तिथी बधी भई २० से ३० रतन तक वजन की होती है जब मिटती है तो यहां तक छोटी हो जाती है उसका वजन एक तोले से वजन वैसी नहीं होता ॥

॥ मूत्रपिंड-गुरदा ॥ (किडनी Kidney)

मूत्रपिंड दो हैं मूत्रपिंड दोनों करोड के दोनों तरफ कमर के पिछले भाग में आये भये हैं हर एक गुर्दा ४ इंच लम्बा २ इंच चौड़ा १ इंच जाड़ा होता है उसका वजन आसरे १० से १२ रतल का है बाहर से वह साफ धार लीसा है उसकी शकल उर्द के दाने जैसी है दाहिणा गुर्दा कलेज के संग लगा भया है और बायें गुर्दे का ऊपर का भाग तिथी से ढका भया है गुर्दा बारीक नलियों का बना भया है इस नलियों के चार तरफ नसों का जाल बंधा भया है उनमें से कितना एक खराब निकम्मा भाग जुदा होता है दूसरा मायना उसका ऐसा है मूत्र पेशाब का पैदा होना है सब दिन में २ से ३ रतल पेशाब पैदा होता है दोनों गुर्दे में पैदा होता है हर एक गुर्दे के अंदर के तरफ एक छोटा खम्भा होता है उस में से एक २ बारीक नली सरू होती है वह पेड़ के भाग को लांब कर मूत्राशय (ब्लंडर) में जाता है इस नली को मूत्र नली कहते हैं ॥

॥ मूत्राशय-फुफ्फुस ॥ (ब्लंडर Blander)

दोनों तरफ के मूत्र पिंड में मूत्र पैदा होता है मूत्र-नली के

रास्ते वह मूत्र वस्ति के आगे भाग में जहाँ इकठा होता है उस भाग को मूत्राशय कहते हैं मूत्राशय का आकार अण्डे से मिलता है यह मूत्राशय एक मांस की थेली है उस के अंदर तीन नाका है उस में से दो नाकों के रस्ते मूत्रपिण्ड में से मूत्र मूत्राशय में आता है और तीसरे नाके के रस्ते बाहर निकलता है गुड़दे में से पेशाब बूंद २ मूत्राशय में इकठा होता है और जिस वक्त मूत्राशय भर जाता है तब उस को बाहर निकालने को मूत्राशय की मांस की साखाओं संकोचा कर मूत्र को गति देती है ॥

॥ उत्पत्ति-अवयव ॥

जिस अवयवों से सन्तान पैदा होते हैं उस को जननेन्द्रिय भी कहते हैं पुरुष अथवा स्त्री इन दोनों के उत्पत्ति अवयवों की रचना जुड़ी है वृषण वीर्याशय और लिंग यह तो पुरुष के उत्पत्ति अवयव हैं गर्भाशय उस के अन्दर का भाग और योनि यह औरतों के उत्पत्ति अवयव है अब यह दीपक मर्यादा की जमीन में रहा भया गद्य संक्षेप से जरूरी के अवयवों को प्रकाश कर दिखाना है वृषण (टेस्टीकल) भांडों की मांस मय यह थेली है इस के अंदर दो गोली थेली की रंगी तथा नमी से लटक रही है गोली दोनों अंडे की निकल गोली है दहनी गोली से घांटे गोली जग नीची और घटी है इसके गोली की गगनरी १ इंच से १ ॥ १/२ इंच तो गोली १ ॥ १/२ इंच चौड़ाई, १ इंच जाड़ाई, नन्हुसत गरम में एक गोली का वजन २ से २ ॥ गोली गक होता है भांडों की थेली के

॥ च रेसा होता है जिस से थेली के दो हिस्से हैं गोली भी अलग
 १ है गर्भ में रहे बच्चे की गोली मूत्रपिण्ड के पास होती है बच्चा
 तब करीब आठ महीने का होता है तब वह गोली पेट की दिवाल
 १ से रस्ता कर आंडों की थेली में उतरती है जन्म के समय किसी
 केसी बच्चे के वह गोली पेडू में होती है कोई वक्त एक ही गोली
 उतरती है दूसरी नहीं उतरती गोली के ऊपर एक जाड़ा मजबूत
 गुड होता है और उस के नीचे मकड़ी के जाले जैसा महीन पुडत
 होता है यह गोलियां आसरे आठ से बारीक नलियों की बनी भई है
 यह हरेक नली $\frac{1}{4}$ इंच अर्थात् एक इंच का दोसेमा भाग जितनी पतली
 होती है और लम्बाई में वह नलियां कम से कम १३ इंच की ज्यादा
 से ज्यादा ३३ इंच की होती है यह आठसे इन नलियों का बेड़ा सांध
 कर लम्बी की जावे तो पूणा माइल तक लम्बी डोरी हो जावे ऐसे
 बहुत तांतुओं की गोलियां बनी है गोलियों में ऐसे दो २ तीन
 तीन नलियों का गुच्छा होता है नली के बाहर धोरी नसों की म-
 हीन जाल पसरी भई होती है उसके खून में से धातु पैदा होता है
 जिस रगों से डोरियों से थेली में गोलियां लटक रही हैं उस रगों
 में वीर्यनल धमनी और शिरा होती है शिराओं के अन्दर जब खून
 भर जाता है तब वह कोई वक्त सूज जाता है यह वीर्य नल धम-
 नी तथा शिरा पेडू के छेदों में से पेट में दाखल होते हैं और शिरा
 तो बड़ी शिरा के संग मिलती है धमनी बड़ी धमनी में से निकली
 भई शाखा है और वीर्यनल मूत्राशय ऊपर होकर वीर्याशय को मि-
 लता है अर्थात् कोयली में से निकली भई नलियां आगे जाते जुडकर

रह जब राग्नि से पका भया खुराक का पहिले रस सारसत्त्व होता है वह जल जैसा प्रवाही सुफेद ठंडा मीठा चिकना और चलने वाला होता है ऐसा रस सब शरीर में है तो भी इस की मुख्य जगह हृदय है यह रस धीरी नसों के रस्ते होकर सब धातुओं में जा कर पोषण करता है जिस की मंद अग्नि है उस के खुराक का रस विदग्ध अर्थात् जला जाता है विदग्ध होने में रस तीखा और खट्टा होता है ऐसा रस बहुत रोगों को पैदा करता है उस कच्चे रस को आम कहते हैं वह जहर का काम करता है साधारण बोली में उस को रस विकार कहते हैं रक्त २ होजरी आमाशय में से जब वह रस कलेजे में जाता है तब पित्त के संयोग से रंगपा कर तथा पक कर उस का खून बनता है खून भी सब शरीर में रहा भया है जीव का सर्वोत्तम आधार है यह रक्त चिकना भारी मीठा तथा गमन करने वाला है खून बिगड़ने से पित्त जैसा खट्टा होकर रोग पैदा करता है इस विकार को लोही खून विकार कहते हैं कलेजा और तिछी यह रक्तों का मुख्यटिकाना है मांस ३ खून में रही अग्नि कर के पका भया वायु कर के घट्ट भया खून इसीका नाम मांस है खून के स्थान में गया भया रस वह तो खून मांस में गया भया खून तो मांस ऐसे मांस से भेदा भेदे में से अरिय हाड में से मीजी मीजी में से वर्य पैदा होता है गरमी युक्त वायु पोली शिराओं का विभाग अर्थात् शाखाओं बनाती है तब वायु मांस में प्रवेश कर मांस की पोसियां बनाती हैं शरीर में ऐसे मांस की पोसी ५०० है शिराओं रसायुओं हाड मंथि यह सब मांस की

पेसीयों से ढकी भयी है जिस से यह सब ताकतवर और चलते हैं यह पेसियां सब शरीर में हैं मेद ४ ज्यादा अन्दर की अग्नि से पक कर ज्यादा घट होता है उस को मेदा या चरबी कहते हैं मेद भारी चिकनी बल देने वाली शरीर को जाड़ा करती है मेद विशेष का पेट में रहती है हाड ५ मेद अन्दर की अग्नि से पक कर वायु उस को शोषण करती है तब उस के रूप का पलटना वह हाड कहलाता है जैसे दरख्त अन्दर के सत्व से खड़ा रहता है तैसे मांस सूखने पर भी बहुत मुद्दत तक यह शरीर हाडों के आचार चलता है वह सत्व रूप है इस वास्ते शरीर में हाड तीसरी ३०० मज्जा हाडों में रही अग्नि उस से पक कर जो घट सार सत्व है तथा पसीने की तरह हाडों में से अलग निकलता है उस का नाम मीजी है यह मज्जा ६ बड़े हाडों में ज्यादा करके अन्दर रहता है वीर्य व धातुओं का आखरी सत्व सारभूत धातु वीर्य है ॥

धातुओं का अन्य रूप (लक्षण Habit)

शरीर में सातों ही धातुओं की हमेशा क्रिया चलती है जो खुराक खाने पीने में आती है वह पाचन क्रिया विषय में लिखेंगे उस मुजब होजरी में पक कर उस में से मल मूत्र अलग होता है उस में से सार पदार्थ रस पैदा होता है वह रस का ठिकाणा हृदय में जाकर मूल रस में मिलता है वहां से फैल कर सब शरीर को पोषण करता है हृदय में गये बाद इस रस का तीन हिस्सा होता है स्थूल १ सुक्ष्म २ और मल ३ स्थूलरस तो अपनी निज जगह में ही रहता है सुक्ष्मरस धातुओं में जाता है और मलरस धातुओं के

मैल में जा मिलता है जैसे अंगार से सांठे का रस पकता जाता है
 मैल ऊपर आता जाता है तैसे ही रस में रही अग्नि कर के आहार
 के रस का पचन होता है पचती वक्त वो रस पांच दिन डेढ़ घड़ी
 तक अपने मूल रस में ही रहता है पीछे वो रस खून में जाता है
 वहां भी इतनी ही मुदत रह कर मांस में जाता है इस तरह वीर्य
 में पहुंचते एक महीना के करीब मुदत होती है एकेक धातु का पाक
 होते उस में से मैल छूटते जाता है एकेक धातु का निकलता भया
 मैल इस मुजब पाचन होता आहार के रस में से मैल निकले सो
 कफ १ खून धातु में से मैल निकले सो पित्त २ मांस धातु में से मल
 निकले सो कान का मैल ३ मेद धातु में से मैल निकले सो पसी-
 ना ४ हाड धातु में मैल निकले सो नख ५ मज्जा धातु में से नि-
 कले मैल सो नेत्रमल ६ वीर्य में से मैल निकले सो गालों पर चि-
 कणई या जुवानी में खिलों का होना ७ रस धातु में से निकला
 भया कफ प्राण वायु में चलायमान धमनी नाडी में होकर शरीर के
 मूल कफ में मिल कर कफ को पोषण करता है आहार के रस में
 से मल जुदा भया पीछे सारभूत रस का दो भाग होता है जिस में
 से सूक्ष्म रस व्याननाम के वायु कर के प्रेरित भया धमनी के रस्ते
 शरीर को गर्मी को कम कर के शरीर के धातु को पोषण करता
 है, खून का भी दो भाग जिस में से स्थूल भाग व्यान वायु से प्रे-
 रित धमनी के रस्ते मांस धातु में मिलता है वहां कान का मैल छंट
 का व्यान वायु से शिरायों के रस्ते बाहिर आता है इसी तरह मांस
 का दो भाग स्थूल १ और सूक्ष्म २ जिस में से सूक्ष्म भाग तो मूल

पेसीयों से ढकी भयी है जिस से यह सब ताकतवर और चलते हैं। मर पेसियां सब शरीर में हैं मेद ४ ज्यादा अन्दर की अग्नि से पक कर शरीर के मूल मेद धातु में चरबी कहते हैं मेद भाग सीना निकलता है शरीर की गरमी से तप कर निष्पन्न कर के रस्ते बाहर निकलता है जीभ दात काख वगैरे में मैल निकलता है वो भी मेद चरबी का मैल है कितनेक आचार्य ऐसा कहते हैं इसी तरह मेद भी दो तरह का होता है जिस में सूक्ष्म भाग तो पेट में रहकर मेद धातु का पोषण करता है स्थूल भाग व्यानवायु से प्रेरित धमनी के रस्ते हाड में जाता है वहां अग्नि से पकते व्यान वायु से शिराओं में होकर उस का मैल नख बनता है शरीर के रुं भी हाडों का मैल है ऐसा भी मानते हैं इसी तरह हाड के दो भाग सूक्ष्म १ स्थूल २ सूक्ष्म भाग तो मूल हाड में रहकर उनों का पोषण करता है स्थूल भाग व्यान वायु द्वारा प्रेरित मज्जा में वहां पकते बखत मैल जो निकलता है सो पूर्व की तरह नत्रों में मैल तथा चिपड़ी आंख हांती है इसी तरह मज्जा का दो भाग जिस में सूक्ष्म तो मूल मज्जा में रहकर मज्जा का पोषण करता है स्थूल का वीर्य बनता है उस बखत मैल नहीं निकलता सांठे का आग्नरी रक्त मिश्री को निखारणे के दृष्टांत ऐसा केइ आचार्य मानते हैं केइ आचार्य युवानों में मूँ पर खिलों का होना सो धातु के पकते समय में मैल मानते हैं धातु कम पैदा जब होने लगता है या ज्यादा निकल जाता है तब वह मैल थोडा होने पर दिखाई नहीं देता मिश्री को निगलने को थोडा मैल आता है तब मज्जा में वीर्य बनने भी थोडा मैल आता है सो गाल वगैरे पर मलिन अथवा चिरु

ल में जा मिलता है जैसे अंगार से सांठे का रस पकता जाता है ल ऊपर आता जाता है तैसे ही रक्त का मेल नहीं मानते आखिर रक्त का पचन करने में तीस दिन के लगभग होता है यह दोनों का ही सिद्धांत है यह पाचन क्रिया में शरीर में कमवेसी गरमी के लिये जितनी कमर रहती है तब धातुओं की पुष्टी में और मेल के जय में बध घट होती है कितनेक आदमीयों के कफ जादा होता है कितने एक के पित्त जादा होता है कितने एक के कान में मेल ज्यादा होता है कितनों के पसीना ज्यादा होता है कितनों के रू तथा नख जादा बढ़ता है कितनों के आंख में गीड़ तथा आंखों चिपड़ी होती है कितनों के खीलें तथा गालों पर चिकणास जादा होता है ऊपर लिखा सातों धातुओं की अंदर की पाचन क्रिया में कमवेसी पणे से ही ऐसा लक्षण होता होगा इस लक्षणों द्वारा अनुमान करने में आता है ॥

॥ तीन दोष-वात-पित्त-कफ ॥

ऊ वीड वाईल फलेगम

ऊपर लिखा सात धातु का उत्पत्ति क्रम वह मुख्य तीन ची-जों से शरीर में क्रिया चलती है आहार के रस को तैसेइ उस में से क्रम से वगुते धातुओं को अपने २ ठिकाणे लेजाने का काम वायु करती है यह वायु सब शरीर में फैली भई है आहार के रस की चाल से यह भी मान्य होता है के शरीर में पाचन क्रिया फ-कान हांजरी में और आंतों में ही होती है ऐसा नहीं है किन्तु अ-

अग्नि सब शरीर में है इतना तो है पक्वाग्नय के आसरे ही शरीर
 की सब गरमी और पाचन शक्ति का आधार है इस से मालूम भव
 के पित्त नाम का एक अग्नि शरीर में अपना हक धराता है ती-
 सरा मुख्य पदार्थ कफ है सो रस का मेल है या रस का दूसरा व-
 णे सो पदार्थ है यह भी सब शरीर में व्यापक और शरीर को धे-
 पणे वाला है इस वास्ते वैद्यक शास्त्र में इन तीनों की प्रधानता इन
 तीनों की बध घट से रोगीयणा समानता से निरोगीयणा इत्यादि
 प्रकृती जानने को आधार रक्खा है येवाय पित्त कफ या मेल म-
 ल जब बिगड के रोग करता है इस वास्ते तीनों को दोष
 भी कहते हैं जगत में धारण करने को चंद्रमा १ सूर्य २ और वायु ३
 कि जैसी क्रिया है ऐसी ही क्रिया शरीर को धारण करने को इन
 तीनों की है चंद्र जैसे दूसरे को ठंडता देता है तब ताकत बढ़ती
 है तैसे कफ का धर्म है, सूर्य गरमी द्वारा सब को हरण करता है
 तैसे पित्त का धर्म है, वायु फेंक देती है विक्षेप करती है सो वायु
 का धर्म है यह तीनों बिगडे तो शरीर का नास कर देती है अत्र-
 स्था में १ दिन में २ रात में ३ और भोजन में ४ इन चारों में आदि
 में मध्य में और अंत में इन तीनों का बखत है, सो इस मुजब बा-
 लकपणे में कफ की अधिकता १ दिन के प्रथम भाग में कफ की
 अधिकता २ भोजन के अंत में कफ की अधिकता ३ जवानी में
 पित्त का जोर १ दिन के मध्यान्ह में पित्त का जोर २ भोजन के
 मध्य में पित्त का जोर ३ वृद्ध अवस्था में वायु का जोर १ दिन
 के अंत भाग में वायु का जोर २ भोजन की सरुआत में वायु का

॥ ३ रात के प्रथम भाग में कफ का जोर १ भोजन के पीछे
पचने के अन्त में कफ का जोर १ रात्री के मध्य भाग में पित्त
का जोर १ भोजन पचने मध्य में पित्त का जोर २ रात के अन्त
में वायु का जोर १ भोजन पचने के आदि में वायु का जोर २ ॥

॥ पांच वायु ॥ (३ विंड)

वायु का लक्षण दोष धातु मल वगैरों को एक जगह से दू-
सरी जगह ले जाती है शरीर की क्रिया को चपलता देती है वायु
शरीर में जहां तक शुद्ध होय तहां तक शरीर में फुरती चैन सब
वैष्टाओं की प्रवृत्ति कर के धातुओं को अच्छी तरह गति देकर
इंद्रियों को चपलता शरीर के सब क्रिया में मदद देती है वायुकार
जो गुण है सूक्ष्म शीतल रुखा हलका चलने वाला यह उस के
मुख्य गुण है वायु पांच तरह का है १ उदान कंठ में रहता है २
प्राण हृदय में रहता है ३ समान आंतरों में रहता है ४ अपान
मलाशय में रहता है ५ व्यान सब शरीर में रहता है उदान वायु
उंची गति करती है उस से बोलना गाना वगैरः होता है जब वह
उदान वायु बिगडती है तब स्वर भंग तथा हांस के ऊपर के भाग
में रोग पैदा करता है प्राण वायु का कार्य मुंभेगति करता है और
आहार को रस्ता देता है प्राणों को धारण करता है प्राण वायु जब
बिगडती है तब हिचकी रोग श्वास रोगादिक होता है उदान प्राण
वायु का शुद्ध संयोग है सो ही आयु है समान वायु का कार्य आ-
माशय (होजरी) तथा पक्वाशय (आंतरा) में फिरे हैं जठ रा-
ग्नि के संग मिल के आहार को पचावे है पाचन क्रिया में पैदा हो

ते रस को जुदा करता है मल मूत्र को जुदा २ निकाल के गिरावे है समानवायु जब विगडती है तब मंदाग्नि अति सारदस्त और गोला वगेरः अनेके रोगों को पैदा करे है अपानवायु का कार्य बड़े आंतरे में तथा सफरे में रहकर मल मूत्र वीर्य गर्भ स्त्री के रितुधर्म (खून) वगेरः को नीचे के द्वार तरफ खेंचकर लेजाने का काम करता है अपानवायु जब विगडती हैं तब वस्ति गुदा स्थान वीर्य का रोग प्रमेह वगेरः बड़े २ भयंकर रोगों को यह वायु पैदा करती है व्यान वायु का कार्य सब शरीर में फिरता है रस को धमनी तथा शिराओं में चढावे है पसीना तथा खून को बहाता है गति पास में लाना दूर फेंकना आंखमूँचणी खोलणी इत्यादि काम व्यान वायु का है व्यान वायु जब विगडती है तब सब शरीर में रोगों का जन्म पैदा करती है कोई बखत यह सब वायु एकदम विगडती है तब बड़े कष्ट से प्राणी मर जाता है ॥

॥ पित्त ॥ (बाइल)

पित्त का स्वरूप गरम प्रवाही पीला हरा सारक तीखा कडवा हलका चिकणा पित्त पकती बखत खटा है आमवाला पित्त हरा है आम विगर का पीला है स्वभाव पित्त का स तो गुली है वह पित्त पांच प्रकार का है पाचक पित्त १ पक्काशय आंतरों में है १ रंजक पित्त कलेजे में और निहरी में है २ साधक पित्त हृदय में है ३ भ्रानोचक पित्त आंखों में रहता है ४ भुजक पित्त चमडी में रहता है पाचक पित्त खुराक को पचाना है अग्नि को बढ़ाता है मल

यह तंतु वारीक तांतों जैसी है इस की ओपमा बिजली के तार जैसी है सब तांतणें काच की वारीक नली जैसे है उस के अंदर तेल जैसा निर्मल पदार्थ है बिजली के तार में जैसे अंदर धातु और ऊपर गटापरचा का लेप होता है तैसे ही तांतणों के अंदर का पदार्थ मवाही धातु का काम करता है और ऊपर का वारीक पुडत गटापरचे का काम साधता है ऐसे कितनेक तांतुओं मिल के बंडल होता है ऐसे कितनेक बंडल इकट्ठे मिलके तंतु होते हैं हरेक तंतु के दो नाके हांते हैं जिस में से एक छोड़ा मगज में अथवा करोड रज्जु में होता है दूसरा छोड़ा जिधर के तरफ तंतु जाता है उस भाग में होता है स्पर्श रूपादिक पांचों इंद्रियों का समाचार मगज को पहुंचता है तब उसका ज्ञान होता है एक चीज को हाथ में लेने का मन होता है और उस को लेने को हाथ को मगज की प्रेरणा होती है तब लंबा करके उन चीज को हाथ उठा लेती है इसी तरह धर देना होता है मगज अथवा मनका बाहर के पदार्थों के स्पर्श का व्यापार मगज अथवा करोड रज्जु से चलता है ज्ञानतंतु या गति तंतु यह दो तरह के हैं कितनेक तंतु बहार का व्यवहार किसी भी इंद्रि पर चले उस की खबर मगज को देकर सायचेत करे उस को ज्ञानतंतु कहते हैं यह ज्ञानतंतु मगज और करोड रज्जु और मज्जा की जगह से निकल कर शरीर में फैलावा करती है और दूसरी तरह के तंतु भेजने का हुकम शरीर के हर किसी जगह पहुंचा कर गति अथवा क्रिया पैदा करती है इस तरह के तंतु को गति तंतु कहते हैं इस दोनों तंतुओं के जाल सब शरीर

में सेल भेल होकर फैलावे किया है तिस पर भी वह अपना १ काम करती है मगज के तंतु खोपरी के भेजे का चार हिस्सा है जिस में से सब से बड़ा हिस्सा और ऊपर के मगज में से कितनेक तंतु सीधी खोपरी के छेदों के रस्ते निकल कर इस में मुख्य पांच ज्ञान इंद्रियों के तंतु हैं इनों की सीधी क्रिया मगज के संग चलती है इन सबों की क्रिया आपस में जुड़ी २ है आंस में गई तंतु बाहर के प्रकाश को लेकर मगज को पहुंचाती है तब अपणो देख सकते हैं इसी तरह शब्दादिक चारों इंद्रियों का व्यापार समझ लेना इस तरह मगज को खबर उस तंतुओं द्वारा पहुंचती है तब जिस जगह शब्दरूपादि पांच मुख्य विषयों का भेदांतरों के जगह वगैरा का मगज में ज्ञान होता है करोड रज्जू खोपडी के पिछाडी के सीचे के मगज में से कितनेक तंतु पीठ की करोड में उतरे भये हैं इस तंतुओं का नाम करोड रज्जू है पीठ की करोड में से ३१ जोड़ तंतु निकलती है उस की शाखा हाथ पैर छाती पीठ वगैरा सब धड में फैल गई है जो इस दोनों तंतुओं में कसर हो जाय तो उन उन इंद्रियों को ज्ञान में कसर होती है तार की डोरी बीच में टूटने बाद समाचार नहीं पहुंचा सके तैसे दृष्टांत जो ज्ञान तंतु पीठ की करोड रज्जू में से हाथ की अंगली तक पहुंचती है उस से अंगलियों को ज्ञान हो रहा है जो वो तंतुओं को बीच में से काट दिया जावे तो पीछे अंगलियों को जो स्पर्श होय उस का मगज को ज्ञान नहीं होता कटे बाद वह भाग अलग हो जाने से नीचे का भाग झूठा पड जाता है उस को जलावे अथवा सूई चुभावे (

भी मालम नहीं देता इस तरह गति तंतु की मारफत मगज अथवा करोड रज्जू का हुकम जिधर के तरफ गति तंतु गई है उधर की तरफ ही जाता है हाथ के अंदर गया भया गति तंतु को काट डाले तो पीछे हाथ के अंदर गति उत्पन्न करने वाली कूदरत कटे भये ऊपर के भाग में रहेगी नहीं क्योंकि कटे बाद मगज का हुकम उस भाग में चल सकता नहीं नीचे की तरफ फेर जो काम अपनी इच्छा से होता है उस का व्यापार मगज के संग चलता है और जिस १ काम में अपनी इच्छा की जरूरी नहीं उसका व्यापार करोड रज्जू के संग चलता है हाथ पांच धरोर शरीर के कितनेक भागों को हलचल करने की अपने को इच्छा होती है तब उस २ भागों को क्रिया में जोड़ने को मगज है सो गति तंतु के मारफत हुकम पहुंचता है गति तंतु का अगला नाका उस भाग के स्नायुओं को अर्थात् मांस के तांतों को मगज का हुकम सुनाता है तब वह स्नायु काम करने लग जाते हैं यह काम तो मनुष्य की इच्छा के आधीन है और होजरी हृदय आंतरों धरोरों में जो क्रिया होती हैं उस पर अपनी सत्ता अथवा इच्छा काम नहीं कर सकती उस २ भाग में जो गति तंतु है सो अपनी निज कूदरत से काम किया करती है करोड रज्जू का हुकम उस गति तंतु पर चलता है तब होजरी में अपनी क्रिया करती है यह हुकम बिना कारण होता नहीं होजरी जहां तक खाली रहती है तब तक उसकी क्रिया बन्ध रहती है होजरी में जब खुराक गिरता है तब आस पास की गांठों (गांठों) को खर पहुंचने ही होजरी में रम क्रिया करने का

हुकम होता है शरीर की सब क्रिया भगज महाराज के आधीन है तंतू उस के हलकार हैं ज्ञानतंतुओं शरीर के जुदी २ जगह की खबर पहुंचाने को पहरायत है गतितंतू भगज महाराज के द्वार पर खड़े भये पहरायत है सो मालक का हुकम जुदी २ जगह पहुंचाते हैं इस करके हाथ पकड़ने का पांथ चलने का आंख खोलने मूँचने का मुँह घाघने का काम करता है जब इस में कोई भी जघह की क्रिया बन्ध पड़े अथवा बराबर नहीं चले तो समझ लेना उस भागों के तंतुओं में कसर हो गई शरीर जड़ होता है वातरक्त गलत कोढ़ शुनवहरी कमर के नीचे का भाग रह जाय लकवा हो जाने वगैरे रोग ज्ञानतंतु गतितंतुओं का व्यापार अटकने से होता है उन्माद (पागलपणा) अपस्मार (मिरगी) वाइ (हिरटोरिया) हिचका वगैरे रोग भी भगज के बिगाड से अथवा मन के बिगाड से पैदा होते हैं ॥

॥ रुधिर-खून-लोही ॥ (ब्लड Blood)

खून का काम शरीर में मुख्य जीवतव्यता का आधार है सब शरीर का पोषण खून से होता है खुराक को पोषण करने वाला सार रूप हिस्सा किंतना एक रसायण क्रिया में अलग होकर खून के संग मिलता है तब इस हिस्से को खून अपनी गति में जुदे भागों को चाहिये जितने प्रमाण का बांट देता है उस भागों के फँदर निकम्मे पदार्थों को अथवा मैल कचरे को अपने प्रवाह में संघ कर शरीर के बाहिर निकालने की जगह में फँक देता है अथवा

शुद्ध करने की जगह में अपने संग खँचके ले जाता है दूसरा खून का जरूरी का काम बदन में गरमी देने का है जब खून नहीं फिरता है तो छाती के भाग पर जैसी गरमी मालूम दे है ऐसी हथेली पगयली पर लगती नहीं है जब किसी भी बेमारी में खून का फिरना बराबर नहीं रहता तब पहले हाथ पांव ठंडे होंते हैं जब खून जल्दी २ फिरता है तब सब बदन में बराबर गरमी रखता है देसी केइयक आचार्य ऐसा भी मानते हैं शरीर में जब कफ बिगड़ेगा और पित्त हाथ पैरों में जाकर ठहरेगा तब शरीर ठंडा हाथ पैर गरम और शरीर में पित्त बिगड़ेगा और कफ हाथ पैरों में जाकर ठहरेगा तब बदन तो गरम और हाथ पैर ठंडे हो जाते हैं शरीर में जो खून फिरता है सो दो तरह का है हृदय के बांये खण में धमनी या धोरी नसों में लाल किरमची रंग का खून होता है और कलेजे के दहणे खंड में और काली नसों में मैला और जामुन के रंग जैसा स्याह खून होता है इस काले रंग के खून को लोक जानते हैं जैसा नुकसान करने वाला नहीं है फेफसे में जाकर शुद्ध भये बाद यही खून शरीर को पोषण करता है लोही जरा खटा चिकणा श्री पाणी से कुछ भारी है स्वाद में जरा खारा है खून में गरमी सो डिग्री है खून के दो भाग हैं एक तो रक्त-जकण दूसरा रक्तजल रक्तजकण खून में असंख्याता है जिस में खून लाल दिखता है खून का जल जैसा प्रवाही भाग दूसरा उस में रंग नहीं है यह रक्तजल दो पदार्थों का बना भया है जिस को अंग्रेजी में फिब्रिन और सीरम कहते हैं खून को एक हजार भाग

में ७६० भाग पाणी का १३० भाग खून के दाणे का ६७ भाग आलव्यु मेन का २ भाग फिब्रिन का बाकी रहे इग्यारह भाग जिस में चूना मेगनेसिया सोडा लोह बगेरः पदार्थ है इस तरह रसायण प्रयोग से जुड़ा २ करने वाले विद्वानों को मालम पडा है खून का फिरना बड़ी धमनी नसां फेफसा केशवाहनी यह खून की छोटी बड़ी नदियों हैं अपने शरीर में खून चक्कर की तरह फिरता है उस का मुख्य साधन रक्ताशय है रक्ताशय यह खून का होद है बांये बाजु के रक्ताशय में से शुद्ध खून का एक नल (धोरी नस) निकलती है जिस की एक बड़ी शाखा पेट तथा दोनों पैरों में जाती है और दूसरी शाखाओं दोनों हाथ तथा शिर में जाती है आगे जाते दर-एत के माफक इस बड़ी शाखाओं में से बारीक नसें उस में से आखिर केशवाहनी वाल जैसी सूक्ष्म नलियां जाल के माफक आ-खर चमडी तक फैलाव किया है इस जाल में से लाल खून फिर रहे पीछे बाद उस में से पीछे ऐसी हीज महीन फस्ते निकलती हैं और जैसे छोटे २ बाहले मिल के आगे जाते एक बड़ी नदी हो जाती है अथवा दग्गल का दृष्टांत समझना छोटी २ डालियों के समुदाय मिल कर नीचे जाते बहा यह हो जाता है इस वजह छोटी २ अनेक फस्त एक ही मिल के एक बड़ी फस्त शरीर के नीचे के भाग में से और दूसरी बड़ी नस दो हाथ तथा शिर के तर्फ में शाखाओं में से ऊपर के भाग में से ऐसे दो बड़ी फस्त फाल्सा खून लेकर रक्ताशय के दहगो खंड में उतरे हैं वहां खून को शान्तता है यहां से फाल्सा खून का दो फांदा होकर एकैक रग दोनों

रफ के भाग में फेफसे में जाता है फेफसे में गई भई रगों भी शवाहिनी नसों की तरह जाल के माफक फैल जाती है और फेफसे में हवा के खाड़ों की महीन नसों की जाल के सम्बन्ध में जाता यह काला खून वहां शुद्ध होकर केशवाहनीयों के रस्ते सा-न लाल खून वहां से पीछा फिरता है और यह जाल आगे जाते कटी मिल कर उसकी एक धमनी होती है वह शुद्ध खून को छिटा रक्ताशय के बांये खंड में दाखिल करती है जैसे पहले लि-खा है उस मुजब शुद्ध खून सब से बड़ी धमनी के रस्ते निकला था उस तरह ही शुद्ध खून रक्ताशय के बांये खंड में से बड़ी धमनी के रस्ते निकल कर शरीर में सब जगह फैलता है और वहां से काला खून बड़ी शिराओं के रस्ते रक्ताशय के दहने खंड में दाख-ल होकर वहां से पीछा दो फस्तों के रस्ते फेफसे में जाता है फेफसे में यह काला खून शुद्ध होकर पीछा रक्ताशय के दहने खंड में दाखल होकर वहां से फिर शरीर के पोषण वास्ते धमनी के रस्ते फैलता है खून का ऐसा फिराव होते १॥ मिनट लगता है होजरी आंतरा और तिल्ली के शिराओं का खून परवारा रक्ताशय में नहीं जाकर कलेजे में जाता है वहां फेफसे की तरह उस की महीन साखें फैल कर उस खून की शुद्धि होती है और पीछे रक्ताशय की तरफ बहता है औरतों के गर्भाशय में इस खून की चाल फेर दूसरी है लिम्बा है गर्भावरया में फेफसा काम नहीं करते हैं गर्भ को ताजा खून मिलता है गर्भ की नाभि में नाल होता है उस रस्ते कितनाएक खून नाल रंग का गर्भ के पेट में जाना है और

वाकी का खून इस से अलग और थोड़ा कलेजे में हांकर रक्ताशय तथा फेफसे में फिर कर फेर गर्भ नाल की धमनी के रस्ते शुद्ध होने को जाता है ऐसा कितनेक पंडित कहते हैं खून शरीर में किस कारण से जलदी २ फिरता है सो लिखते हैं रक्ताशय मांस की कोयली का बना भया है उस के अंदर के स्नायुओं तंग और ढीला होते रहता है जब कोयली खून से भर जाती है तब तो वह स्नायु तंग होकर खून को बाहिर निकालती है पीछे वही स्नायु ढीले होकर कोयली का चौड़ी कर खून दूसरे को आने को जाय देती है स्नायुओं का ऐसा धर्म है रक्ताशय में जुदे २ खंड हैं उस के बीच में पडदे वाले दरवाजे हैं वह दम २ में खुलते हैं और भिडते हैं रक्ताशय के एक खंड में खून भरता है तब तो संकोच पाता है उसी वखत सामने का खंड चौड़ा होता है जिसे वो खून उस खंड में धकेलीजता है वहां से धमनियों में धकेलीजता है रक्ताशय के खंड वारा फिरते तंग और ढीला भया करता है उस से खून को धक्का लगता रहता है फिर धमनियों में खून की जोड़ा जोड़ हवा होती है वह हवा भी खून को गति दिया करती है इस के अलावा खून को धकेलने वाले दूसरे भी छोटे २ कारण भी बहुत हैं धमनियां स्थिति स्थापक है इस वास्ते भी खून को गति मिलती है शरीर के स्नायुओं की हमेशा गति होने में नजीक के रक्त गिराओं पर दबावट होणे से भी खून आगे धकेलीजता है सांशवास से भी खून की गति को भी कुछ मदद मिलती है इत्यादि अनेक कारण खून को फिरता रखता है यह क्रियायें ही

रोग का चेतन्य है नाड़ी के भी खून से सम्बन्ध है बांये रक्ताशय
 ॥ खंड में से खून बड़ी धमनी में जाता है जिस से धमनी चौड़ी
 जाती है उस का धक्का धमनी के आखरी नाके तक पहुंचता है इस
 से नाड़ी का ठक्का कहते हैं हरेक बखत रक्ताशय के संकोचाणे
 ॥ नाड़ी का ठक्का पैदा होता है यह ठक्के जुवान आदमी के ना-
 ॥ का एक मिनट में आसरे ७५ बखत होता है ॥

॥ सासोश्वास ॥ (रेस्पीरेशन *Respiration*)

सासोश्वास की इस शरीर में बड़ी जबर किया है खून जैसे शरीर
 का जीवन है लेकिन इस खून को सजीवन करने वाला सासोश्वा-
 स की क्रिया है खून शरीर में फिरता है फेफसे में शुद्ध होता है
 माण को देने वाला हवा को अंदर दाखल करने वाला और बाहर
 से फेफसे में प्राणों को हरणे वाली एसी एक जहरी हवा को बाहर
 निकालने वाली सासोश्वास की क्रिया है अपने श्वास लेते हैं
 तब बाहर की हवा अंदर जाती है और श्वास लेते हैं याने छोड़ते
 हैं तब अन्दर की हवा बाहर निकलती है यह सब आदमी जानते
 हैं जरूर जानने की बात इस में जो है सो हम लिखते हैं शरीर
 के अंदर पहले लिप्पी जो शानतंतु गतितंतुओं की अपार जुडीयां
 और धमनियां तैसे रगों वाल से भी बहुत महीन उनोंका जाज सब
 जगह फैला भया है ऐसे ही दोय बड़ी जाल दोनों फेफसे में वायु
 नली की फैली भई है नाक के नस को रों से फेफसे तक के र-
 स्ते को वायु मार्ग अथवा श्वास नली कहते हैं हवा नाक के रस्ते

गले के पिछले भाग में से स्वर नली में होकर श्वास नली में से फेफसे में जाती है स्वर नली और श्वास नली यह दोनों एक ही रस्ता है लेकिन उस की जुदा २ क्रिया सम्भक्तों को उस के दो भाग ठहराये गये हैं ऊपर का भाग जो जीभ की जड़ गले के नाले मोटे याने घांटे तक आया भया है उस को स्वर नली कहते हैं और नीचे के भाग को श्वास नली कहते हैं श्वास नली का ऊपर का भाग छोटा और बड़ा है गले के ऊपर के भाग में बाहर से लो ऊंचा टेकरे जैसा दिखाई देता है यह स्वर नली का भाग है उस को घांटा लोक कहते हैं कंठ भी कहते हैं इस स्वर नली का काम आवाज पैदा करने का है इस के बीच रस्ते के दो तरफ दो तार है वो दोनों तार तंबूरे के तारका काम करते हैं अर्थात् जुदा २ स्वर पैदा करते है इस तार के बीच का रस्ता लंबा सांकड़ा और त्रिकोणार है उस में से हवा आती जाती है वह कंठ द्वार है यह तार स्नायुओं के सम्बन्ध से हिलता है तब वह रस्ता सांकड़ा छोडा अथवा बंध होता है इस रस्ते से हवा बिगर और कोई भी पदार्थ जा नहीं सकता जो अकस्मात् कोई भी पदार्थ इधर के तरफ जाने का बनता है तब उसी वख्त यह रस्ता बंध हो जाता है जल पीते खाते हसण से गले में गया पदार्थ अपना रस्ता छोड स्वर नली की तरफ जाता है तब स्वर नली कंठ को अटका देती है उस को इस स्वर नली के नीचे के रस्ते को श्वास नली कहते हैं श्वासोश्वास की क्रिया श्वास नली नीचे छाती में उतरे पीछे उस के दो भाग होते हैं एक तो बांये फेफसे में जाता है एक दहणो फेफ-

में में पहुँचने के पहिले श्वान नर्ती के विभागों पर विभाग होकर
आखर महीन नलियां होकर फैलाया करती है और आखरी के ना-
के पर जल के छोटे पपोंटे जिसे पपोंटे होकर रहता है सब फे-
फसों के अन्दर और ऊपर ऐसे पपोंटे रहें भये हैं इन पपोंटों पर
रून के घाल जैसी पदार्थ रंगों का जाल पसर गया होता है और
उस में रक्ताशय में से भाँय भये बिगड़ा रून बहता है और स्वच्छ
साफ होता है अपने अच्छी हवा का जो श्वान लेते हैं वह आखर
उन पपोंटों तक पहुँचता है और जिन हवा ज्यादा अच्छी होगी तै-
साही उन के संग आने वाला रून ज्यादा साफ होता है रून के
अंदर हवा (कार्बोनिक् अमिड ग्यास) पपोंटे के अंदर की हवा
में मिलता है और उस हवा के अन्दर की प्राणवायु (आक्सीजन)
रून में घुसती है वह प्राणवायु का संग लेकर फेफसों में शुद्ध भ-
या रून रक्ताशय में पीछा फिरता है श्वासोश्वास की क्रिया में श-
रीर के रून में फेरफार होता है जरूरी का सो इस मूल्य १ फे-
फसों में रून के संग बाहर की हवा का मिलना होते ही अशुद्ध
रून काला बदल कर शुद्ध लाल रून बन जाता है जो कि शरीर
को पोषण करता है २ श्वासोश्वास से रून की गरमी एक दो
डिग्री बढ़ती है ३ श्वासोश्वास से फिब्रिन नाम का तत्व बढ़ता
है ४ श्वासोश्वास से रून में प्राणवायु की वृद्धि होती है और उस
के अन्दर का कार्बोनिक् अमिड तैसे ही नाइट्रोजन का कमीपणा
होता है इस के अलावा हसणा रोणा के दस्त पैशाब र्खी का प्र-
सव र्छीक डकार हिचकी खासी इत्यादि सब कामों में श्वासोश्वास

मदतगार है बाहिर की हवा अंदर अंदर की बाहर यह क्रिया चलती है यह क्रिया जिन्दगानी की बहुत मददगार इस तरह से है शरीर में एक जहरीला पदार्थ बढ़ते रहता है माण मुजब ही चाहिये बड़े से बाहर निकालना चाहिये कार्बोनिक एसिड कहते हैं हवा में जुदे २ तत्व रहे मये हवा के संग जुदे २ पदार्थों का मिलाप होते ही उस में फेरफार होते रहता है यह बात रसायण शास्त्र से सिध हो बाहर की हवा भी अंदर जाकर रसायणीक फेरफार करती सा पंडितों ने अनुभव से सिद्ध कर लिया है ऐसे रसायणी से एक तरह का एसिड पैदा होता है लेकिन जो अंदाजे वह एसिड जादा रह जाय शरीर में तो खून फिरना बंधता है और मर जाता है प्राणवायु और कार्बोनिक एसिड नों काले और लाल खून में होते हैं प्राणवायु (आक्सीजन) एसिड ज्यादा होता है प्राणवायु तथा कार्बोन इन दो पर योग से कार्बोनिक एसिड बनता है एसी समझ में सुनने कि प्राणवायु का कितना एक भाग खून के संग रहकर निकलता है इस वजह खून के संग फिरते उस के संयोग से कार्बोनिक भागीद बन कर खून के संग फेफरों में आता जहाँ नती के हवा के संग मिला के बाहर निकल गिरता भी भाग चलना या बंध करना मगज के आधीन नहीं है जे मगज मगज पर सगली सगली चलाये चाहें तो थोड़ी देर तक रहता है लेकिन मगजो मगज का जादा देर तक बंधकर

जोर से चलाएँ से जिन्दगी को जोखम पहुँचता है तो यह श्वासो श्वास किस की प्रेरणा से चन्ता है शरीर का सब जीवन व्यापार तो कार्य बद्ध चेतन अदमृत शक्ति वाला जो अंदर व्यापक है उस का है लेकिन जुदी क्रिया शरीर की अदमृत रचना के संघों से ही चल रही है जीव और कार्मण शरीर का काय योग का सामिल संयोग ही सिध होता है इस भुज्य तत्त्वदृष्टि के विचार से शरीर के अवलोकन याने देखने से श्वासो श्वास की क्रिया का कितनाएक अनुमान हो सकता है जो वस्तु स्थिति स्थापक होती है उस के संग में आने वाली वस्तुओं को रस्ता देती है लेकिन उसका ऐसा ही गुण है तो पीछा संकुडा कर उस वस्तुओं को निकालने का प्रयत्न करता है कलेजा फेफसा पामलियां छाती पेडू के बीच का पडदा बगेरः कितनेक अवयवों में हमसे संकोचणा और फूलने का गुण है हवा का स्वभाव जहां आकाय याने रस्ता पोल मिले वहां ही घुसने का है बाहर की हवा नाक तथा मुंह के रस्ते श्वासनली में दाखल होने का प्रयत्न करती है श्वासनली उम को फेफसे तक लेजाती है फेफसे पोले होणे से उस हवा को रस्ता देता है और फेफसा फूल जाता है तब आस पास की पमलियां और छाती के नीचे का भाग उरोदर पटल का पडदा नीचे मुका कर रस्ता देता है एसी गति में तो आघात के संग याने यह तो हवा के घुसने का स्वरूप अब इस के संग प्रत्याघात लगता है याने पीछी इस हवा को निकालने का प्रयत्न होता है सो इस तरह गियानि स्थापक पणों का एसा गति स्वभाव है उस में ये ही पामलियां उ-

रोदर पटल और फेफसा पीछा संकोचा कर हवा को धक्का मारता है जिस से तुरंत ही वह हवा नाक और मुंह के रस्ते पीछी बाहर निकल पडती है इसी क्रिया हमेशा चलती है श्वासो श्वास में हवा फेफसा और पांसलियां छाती के नीचे का पडदा यह सब क्रिया करने वाले पदार्थ मददगार है श्वासोश्वास में हवा का प्रमाण इस मुजब हर वक्त श्वास लेते कितनी हवा तो बाहर से अंदर जाती है और निश्वास से कितनी हवा बाहिर निकलती है ये जाने पीछे अपने आस पास की हवा का भी विचार बांध सकते हैं इस विचार में तारतम्यता तो बहुत है कहां तक लिखें लेकिन मध्यम उमर का तन्दुरस्त आदमी दर श्वास में सरासरी ३० से घन इंच हवा ३५ तक लेता है और पीछा निकालता है इस हिसाब से दिन रात २४ घंटे में एक आदमी को छ लाख छयासी हजार अथवा सात लाख घन इंच हवा आसरे चाहिये महन्त का काम करने वाले आदमी को इस से ज्यादा अर्थात् दूणी हवा चाहिये अब इस आसरे पर हिसाब लगाने से हर किसी घर में या कोठे में कितनी हवा है और वह कितने आदमीयों के पूरे जितनी है उस का ख्याल हो सकता है फिर एक आदमी को अंदर से निकले जो श्वास के संग हवा वह आस पास की कितनी हवा को बिगाडती है इस पर से यह भी आदमी जान सकता है इस सब ज्ञान से त्रिवेकी आदमी अपने रहने के स्थल में जितनी साफ हवा चाहिये भावागमन होय ऐसा उपाय कर लेना युवान तन्दुरस्त आदमी का एक मिनट में आसरे २० श्वासो श्वास चलता है इस का विस्तार

खुराक हवा में तीसरे प्रकाश में लिखा है ॥

॥ पाचन क्रिया ॥ (डाईजेश्चन *Digestion*)

पाचन क्रिया शरीर का मुख्य जीवन है क्योंकि खून का पोषण पाचन क्रिया से बणते रस से होता है इस की व्यवस्था जानने की जरूरी है खुराक का रस्ता मुंह में से सरू होता है और गुदा के द्वार तक उस का नाका आया है उस खुराक के रस्ते की लंबाई ३५ फीट है इस बात से आदमी को आश्चर्य पैदा होगा के आदमी की लंबाई सिर से लेकर पांखों की अंगली तक जादे से जादा ६ से ७ फीट की है तो फिर गले से लेकर गुदा तक खुराक मार्ग की लंबाई पांच गुणी छ गुणी जादा कहां से आगई उस का खुलासा इस तरह है मुंह के दरवाजे से होजरी तक तो नल सीधा उतरा भया है होजरी के नीचे वो नल आंतरो के रूप से गुंचला याने आंटे खाता गुदा द्वार तक पहुंचा है इस वास्ते खुराक मार्ग इतना लंबा है खुराक पहले अन्न नल में होकर होजरी में होजरी में से छोटे आंतरो में फेर बड़े आंतरो में फेर सफरे में होकर खा या खुराक गुदा पास आता है यह सब एक ही नल संग्रह है लेकिन जुदा २ ठिकाना क्रिया अलग २ इस वास्ते जुदे २ नाम है खुराक का निकम्मा हिरमा जो मल गुदा द्वार पर आने के पहले जो २ क्रिया खुराक की होती है वो पाचन क्रिया में लिखते हैं पाचन क्रिया का ठिकाना मुंह होजरी कलेजा पाचक्रियाक आंतरे यह पाचन क्रिया के वास्ते जुदे २ रस पैदा करने वा

ले अथवा यह है शूक जठररस पिच तथा आंतरों में तरह का २ रस पाचक क्रिया करने वाले रस है मुंह में शूक की क्रिया मुंह में बण्डे का काम होता है और शूक इस काम को मदद करता है पाचन के काम में शूक की बहुत जरूरी है शूक को पैदा करने वाली मुख्य छ पिंड मुंह में है दोय तो कान के नजीक दोय जीभ नीचे दोय जवाबो के नीचे मुंह में शूक किस २ जगह पैदा होता है उस का अनुभव कर अनुमान बांधना और ऊपर लिखे छ पिंड अथवा शूक नलियों का भी निर्णय करना शूक खुराक के संग मिल के जुदा २ काम बजाता है ॥ १ शूक से मुंह और जीभ हमेशा भीजा रहता है जिस से चोखने चालने का जीभ को सहज से काम होता है २ ॥ खाणे का पदार्थ दांत से चाबे जाता है उस को शूक एक रस बनाता है उस से स्वाद की भी खबर पडती है ३ शूक खुराक में मिल के उस को नरम करता है जिस से चाबणे का निगलने का काम सहज से होता है ४ शूक खुराक में मिल के उस में रसायणी क्रिया करता है और विशेष कर के स्टाच वाले खुराक को पचाणे के काम में मदद करता है होजरी में होती पाचन क्रिया अन्न नल के रस्ते जाकर होजरी में पहुंचता है उस खुराक के संग जठररस मिलता है होजरी के अंदर का पुड मधुमक्खी के छाते जैसा होता है उस में महीन २ असंचाते छेद होते हैं यह छेद उस के अंदर की नलियों का मुंह है उनों में से एक तरह का रस होजरी में भरता है जिस को जठररस अथवा पाचन रस कहते हैं यह जठररस हमेशा दस बीस रतल तक पैदा

खून में से पित्त जुदा भया पीछे बाकी का खून रक्ताशय में जाता है पित्ताशय के अंदर का पित्त आंतरे में पाचन क्रिया चलती है तभी उस में बहता है पाचन क्रिया जब बंध होती है तब पित्ताशय में से जाता भया पित्त आंतों में उसका छेद बंध होता है पित्त खुराक को पचाने वाला मुख्य पदार्थ है पित्त कितनेक दरजे जुलाब की गरज सारता है उम्र से आंतों का रस सहज से आगे धकेलीजता है अनुभव से भी यह बात सिद्ध होती है कि जब पित्त आंतों में ज्यादा जाता है तब दस्त खुलास आता है अथवा बहुत बखत अतीसार हो जाता है प्रमाण से कम जब पित्त आंतों में जाता है तब दस्त की कचजी होती है और पांडु पालिया कमले का रंग होता है पीलीयेकी बिमारीका मुख्य कारण ऐसा है के खून में से जितना पित्त होना चाहिये इतना पैदा नहीं होय तब वह खून में ही रहता है उस के खून में पित्त का भाग बढ़ने से शरीर पीला पड़ जाता है आंतों में पाचन ॥ होजरी में जो पाचन क्रिया बाकी रह गई हो सो पूरा यहां होता है चरबीका भाग आंतों में गलता है पाचन होता रस का शोषण होकर खून में चढ़ना शुरू होता है पाचन शोषण होते बाकी के पदार्थ नीचे उतरते जाता है जैसे २ नीचे उतरता है तैसे २ सार भूतरस खून में सूकता जाता है और निरपयोगी मलके मिलता भाग आगे धकेलीजता जाता है और बड़े आंतों में प्रवेश करता है बड़े आंतरे में खुराक जाता है तब वह खुराक मलके लगभग पतला होता है बड़े आंतरे में कुछ जादा जाने सो पाचन क्रिया हान्ती नहीं तो भी उस में जो कुछ सारभूत त

बगैर बाहर का पदार्थ छिद्रों के रस्ते शरीर में प्रवेश करता है खून की शुद्धि तथा गति को उत्तेजन देता है शोषण क्रिया शरीर के कितनेक भागों में शोषण क्रिया हमेशा चलती है रस को चूस के अंदर चढ़ाना उस को शोषण क्रिया कहते हैं फेफसा होजरी आंतरे और सब शरीर की चमड़ी में शोषण क्रिया चलती है इस अवयवों के अंतरपुड के अंदर बहुत बारीक छेद हैं यह हरेक छेद एक २ महीन नलियों का मुख समझना यह छेद उन २ अवयवों का रस को चूस कर नलियों के रस्ते चढ़ाता है उस पर कितनीक क्रिया भये बाद वह रस खून में मिलता है यह नलियां उन्को मूंह से रस का चूसणा करती है और उस नलियों के अंतर पुड भी छेद वाला होता है जिस से उस नलियों में सर्व जगह शोषण क्रिया चलती है काली नसां याने शिराओं जिस रस को चूसती है वह रस कलेजे में तैसे ही फेफसे में जाकर वहां वह रस शुद्ध होता है और होजरी तथा आंतरो की नलियां जिस रस को चूसती है वह उन नलियों के रस्ते पहले रस को शोधने वाली कितनीक येलियां होती है उस में शुद्ध होकर रक्ताशय में जाता है फेफसे की नलियां कार्बोनिक असिड को बाहर निकाल देकर प्राण वायु को अंदर लेती है यह भी काम शोषण क्रिया से होता है चैतन्यक्रिया शरीर में गति अथवा चलन बलन का काम चलता है सो सब काम स्नायुओं से है और फिर स्नायुओं से भी महीन रस्ते जैसे तंतु शरीर के कितनेक भाग में आये भये हैं वह शरीर में कापण की तरह थरथर धूजा करते हैं इस तरह स्नायुओं का सं

तोचाणा इन सूक्ष्म तंतुओं का धूजना इस कारण कितनेक पदार्थों को गति दिया करती है रसोत्पादक क्रिया शरीर में तरह-२ की रस क्रिया चलती है इस रस क्रिया से कितनेक रस पैदा होते हैं थूक पित्त वीर्य वगैर रस तो शरीर के पोषण क्रिया में काम देता है कितनेक रस निकम्मे हैं जैसे कि पेशाब पसीना चगल वगैर में रहे दूररस इत्यादि पित्त वगैर का मिलरस शरीर के जुदेर संचों में तैय्यार होता है कलेजे में पित्त वीर्याशय में वीर्य स्तन में दूध तैय्यार होता है और पीछे वह जुदी क्रिया से जुदा होकर बाहिर निकलता है अगर जो बाहिर नहीं निकलेगा तो जरूर बिमारी हो कर नुकसानी करेगा उपयोगी रस भी चाहिये जिस से ज्यादा या कम पैदा होगा तो शरीर में हरकत पैदा करेगा कलेजे में पित्त रस कम पैदा होता है तो पाचन शक्ति मंद हो जाती है और जो ज्यादा पैदा होय तो तब दस्त की बिमारी और भी पित्त सम्बन्धी अनेक रोग पैदा करता है इस तरह थूक कम पैदा होय तो पाचन क्रिया बराबर नहीं हांती है और ज्यादा बढ कर बाहिर निकले तो भी पाचन क्रिया में नुकसान होता है जो चिकणा रंग सांधों का मजबूत पोषण करता है वह अगर कम पैदा होगा तो सांधों को पक्का लगता है घसता है और जादा पैदा भयातो चरबी बधने से चलने की शक्ति कम पड जाती है स्थानाविक वेग १३ इस शरीर में ऊपर लिखी क्रिया के अलग भी कितनेक वेग स्वभाव से पैदा होते हैं और जिन्दगानी को वह क्रियाओं की बहुत जरूरी है घेनेरे वेग अपनी भूल प्रमाद से अज्ञान अथवा चालस से अटकता है तो शरीर को

नुकसान पहुंचता है श्रव उन वेगों की तफसील इस मूत्र है ॥
 १ मूत्र ॥ पाचन क्रिया में रस शरीर में चढ़ता है वाकी रहा नि-
 कम्मा पदार्थ में से जाड़ा मलसोदस्त होकर निकल जाता है और
 उस में का प्रवाही पदार्थ सो मूत्रपिंड में होकर पेशाब के रस्ते वा-
 हिर आता है मूत्रपिंड महीन नलियों का बना भया है उन नलियों
 के आस पास चाल जैसी महीन नलियों का जाल पसरा भया है
 उस में से उन नलियों का शोषण करने वाले पर माणु पेशाब को
 खेंचता है पीछे मूत्र नल के रस्ते मूत्राशय में जाता है इस तरह
 बूंद २ मूत्राशय में एकठा होता है जब वह आशय भर जाता है
 तब वह स्नायु दबते हैं और पेशाब की शंका होती है और गति
 होती है इस में कितनेक गतितंतु मन के इच्छा के आधीन, गगन
 से लगे भये हैं वह अगर पेशाब को रोकना चाहे तो कितनीक
 देर रोक सकते हैं किसी काम की जरूरी से जो आदमी रोक स-
 कता है वह इस बात का प्रत्यक्ष पूराबा है लेकिन इस स्वभावी
 वेग की हाजत को रोकना इस से नेत्रों में नुकसान गुडदे पोते में
 दरद बगेर होता है कारण पेशाब के संग दूसरे चारादिक जो प-
 दार्थ जाता है उस में एकाध पदार्थ जहरी है वह पेशाब के रस्ते
 निकलना ही अच्छा है पेशाब को रोकणे से वह पदार्थ जब वा-
 हिर नहीं निकलता खून में रहता है तब नुकसान करता है तब
 दुरस्त आदमी को हमेश २४ घंटे में सो १०० से १२५ सवाले
 रुपये भर पेशाब होता है मौसम ऋतु के फेरसे पसीना ज्यादा हो-
 ता है तो पेशाब कम होता है कोई ऋतु में पेशाब ज्यादा तो प-

सीना कम होता है इस प्रमाण को ख्याल में लाये उपरांत जो ज्यादा बढे या ज्यादा घटे तो कोई भी बिमारी रोग समझना बहु मूत्र प्रमेहादि जननेन्द्रियों की रगों में दरद मूत्रकृच्छ्र शिर में दरद पेशाब का रुकना और इस के संग मल की भी रुकावट होती है २ । मल ॥ खुराक का सार भूतरस खेच्यों के बाद निकम्मा कचरा बड़े आंतरे में धकेलीजता २ सफरे में आता है सफरे के स्नायु ढीले होते हैं तो भी मल को गति नहीं दे सकता तैसे वायु से मल का अवरोध होता है तो भी मल की प्रवृत्ति नहीं होती लेकिन कितनेक आदमी हाजत भयं पीछे जान कर दस्त को रोकता है उस से सफरे में तथा आंतरे में वायु का कोप होता है पीछे उस में दरद होता है होजरी में भी दरद शिर में शूल नीचे वायु अटके तो आपारा भी हो जाता है ॥३ वीर्य ॥ वीर्य यह खुराक की पाचन क्रिया आखरी सारभूत तत्व है जैसे दूध पर क्रिया होणे से आखरी घा निकलता है तैसे वीर्य बन कर आंडों में से वीर्य नल के रस्ते वृषण रज्जू में होकर पेडु में जाता है मूत्रपिंड में से जैसे मूत्र पेडु में मूत्राशय में एकठा होता है तैसे वृषण आंडों में का वीर्य मूत्राशय के नीचे चोतरफ एकेक वीर्याशय है उस में वह वीर्य एकठा होता है वीर्य तमस अवस्था में होना शुरू होता है और पूरी जायानी में पुरा होता है वृषण के अन्दर के बहने वाले वीर्य में कितनेक परमाणु होते हैं इस में चैतन्य वाले तंतू होते हैं जिस से स्त्री पुरुष के संयोग से गर्भ रहता है यह खुलासा गर्भोत्पत्ति धार में लिख दिया है मलमूत्र की तरह वीर्य की वाग्म्वार प्रवृत्ति नहीं है ॥

होती लेकिन जिस वक्त वीर्याशय वीर्य से पूरा भर जाता है तब उस को रस्ता देना चाहिये स्त्री पुरुष के आपस में वीर्य के संचरण वाले औरत मर्द ही है यह जीव कर्म की कुदरत आकर्षण शक्ति ऐसा भी सिद्ध करती है वीर्य की प्रवृत्ति भी आपस में ही औरत मर्द से ही होणी दूसरी तरह नहीं करनी वीर्य के प्रगट भये वेग के रोकने से जननेन्द्रिय में शूल चलती है वीर्य की पयरी बंध जाती है धातु भरने लग जाता है स्वप्न में वेर २ वीर्य जाता है और शरीर नाताकत हो जाता है प्रदर प्रमेह वगैरः रोग होते हैं पेशाब अटकता है अंग में पीडा छाती में दरद होता है ॥ अधो-वायु । ४ ॥ गुदा के रस्ते जो हवा निकलती है उस को अधो-वायु कहते हैं सफरा यह अधोवायु की जगह है जैसे स्नायु मल को गति देता है तैसे वायु भी मल को गति देता है जो यह वायु का कोप हांता है तो दस्त की कबजी हो जाती है और पेशाब खुलास नहीं आता आफरा होता है मगज घूमता है पेट गुड १ करता है इस वासते ज्वरदस्ती अधोवायु कभी रोकणा नहीं इन्दी में चमचमाट बूंद २ पेशाब का आना इस के रोकने से होता है ॥ ५ ॥ उलटी (कै) कै होती होय तो दवा से बन्ध करना लेकिन उस को गला या मुंह बंध कर आती कै को रोकना नहीं इस के रोकने से अरुचि पित्त विकार सोजा पांडु ज्वर कोड क-धर वातरक्त गलतकुष्ठ पित्तीक ददोडे आदि अनेक रोग पैदा होते हैं ॥ ६ ॥ छींक ॥ छींक के रोकने से शिर दुखने लगजाता है अर्धित वायु याने आधा चहग जवाडी रह जाती है आंधासीति

शरदी से या पेट में क्रमि पडने से छींक आती होय तो इलाज करना लेकिन आती छींक को रोकनी नहीं ॥ ७ ॥ डकार ॥ आती डकार को रोकने से हिचकी खासी अरुचि कांपणी और छाती में गोटे उठकर दरद होता है ॥ ८ ॥ बगासी ॥ बगासी आती को रोकने से शिर झिल जाता है दरद होता है अंग टूटता है चमड़ी शून्य जैसी हो जाती है सांधे संकोचीजते हैं तैसे आंख मुंह नाक और कान में दरद पैदा होता है ॥ ९ ॥ भूख ॥ शरीर में रात दिन की महनत से जो तत्व कम पड जाता है उमकी भरती करने को दूसरे पोषण तत्व की जरूरी पडती है इस पोषण तत्व की कमीपण को जताने वाली वृत्ति को भूख कहने में आती है यह भूख भी स्वभाविक वेग है पोषण की जरूरी पडती है तभी भूख लगती है उस वक्त जो भूख को मारते हैं याने रोकते हैं उस से शरीर सूकता है ताकत घटती है तेजक्रांति घटती है शरीर के सांधे २ टूटते हैं शिर घूमता है आंखों का तेज घटता है इस वासते भूख की टेम पर भोजन करना देरी नहीं करना ॥ १० ॥ प्यास यह प्यास भी स्वभावी वेग है कंठ होठ का सूकना यह प्यास की निशानी है प्यास के रोकने से मुंह में शोष पडता है कानों से सुनने की शक्ति कम होनी है थकला चढ़ता है थ्यास चढ़ता है छाती में दरद होता है ॥ ११ ॥ आंसु ॥ हर्ष अथवा शोक से अथवा कोई पदार्थ आंख में घुसने से आंसु आंख में आते हैं यह आंख का स्वभाव है इस वेग को रोकने से आंख के रोग छाती का दरद अरुचि शिर में चक्कर वगेर रोग पैदा होता है ॥ १२ ॥ श्वास ॥ श्वास के वायत पिछाड़ी विस्तार से लिम्ब आये है

के रोकने से मोले का गंग हृदय का रोग (हाट डिक्लीफ) व
 दरद पैदा हो जाते हैं ॥१३॥ नींद ॥ शरीर का संचा सब दिन
 लने से थक जाता है हाथ पांव ढीले पड़ते हैं और मन नि
 पडता है इनो की विश्रान्ति याने विसाई के लिये दर्शनावणी क
 कारीगर की प्रवृत्ती से नींद आती है इन नींद से बहुतसी क्रि
 यों बंध होकर शरीर जडवन मालम देता है पांचों इंद्रियों को
 शुद्धि आ जाना देखने का आचरण आंख को सोचन दर्शनाव
 वाकी चार इंद्रियों की अपने २ विषयों का आचरण सो अच
 दर्शनावरणी कर्म का उदय भाव है नो नींद स्वभावी वेग है न
 में यह तीन क्रिया चलती रहती है श्वासोश्वास खून का निर
 और पाचन क्रिया मृत्यु में इन तीनों की क्रिया नहीं रहती वा
 दशा सब नींद में मृत्यु कैसी है नींद की बखत टालने से आल
 अजीर्ण शिर का दरद बढकर वगेरः विमारी पैदा होती है इन ती
 वेगों को जवरन पैदा करना नहीं जैसे कई आदमी कपडे की
 ची डाल के छींक लेते हैं बिना प्यास जवरन जल पीने हैं इत्य
 दि तेराई का जवरन पैदा करना नहीं भये वेग को रोकना ना
 इस के अलावा जिस २ रोग में जो २ कामों की मनाई है म
 वा उस रोग में पथ्य है वह करना पथ्यापथ्य मुजब विद्वान वै
 डाक्टर जिस का दवा करनी उस दवा मुजब पथ्य करना अथ
 अपनी बुद्धि पूर्वक इस दीपक के उजाले में चलना ॥

इति श्री जैन धर्माचार्य संग्रहीते उपाध्याय राम ऋषि
 सारगणिः विरचिते वैद्यदीपक ग्रंथे द्वितीयो प्रकाश ॥

प्रकाश ३

॥ शरीरका यत्न ॥

शरीररचना उसके अवयव और क्रिया जाने पीछे उस क्रियाकू यथायोग्य नियमों रखनेवाले शरीरका संरक्षण और पुष्टिकारक पदार्थ तथा उन्हींका गुण और धर्म समझना विद्यामें ये तीसरा प्रकाश बड़ा हितकारी है क्योंकि पदार्थोंका गुण तथा धर्म जाने र उसका बरतावा करनेसे उससे घटतीसी वैमारियां पैदा होती है इतनाही नहीं सें अथवा दुसरे कारणोंसे जो दरद पैदा होता है उस दरदोंको मिटाणेकू इनही योंका उपयोग करनेमें आता है चलके बाजे बखत दवासेंभी जादे गुण येही पदार्थ ज्ञा देते हैं इसवास्ते हमेसां बरतावमें आते भये पदार्थ जैसेकी हवा पाणी और खुराक कसरत नींद वगैरे दुसरेभी जानने योग्य बाबतोंको जरूर जानना चाहिये शरीरके धनका मुख्य दो प्रकार है तन दुरस्तही रहे रोग आणे पावे नहीं ऐसा जो ज्ञान समेभी उद्यमकी प्रयत्नता वैसें बरतावसें चलना दुसरे प्रकारमे कर्मयोगसे जो रोग हो वे इसमें कर्मकी प्रयत्नता बाद उपायोंका करणा इसमें जीवका उद्यम अच्छा होणा न ना कर्मोंकी प्रयत्नता इतिस्वाद्वादः ॥ इस प्रकाशमें रोग हो नहीं सके ऐसा जो पुरुष उद्यम उसका निर्णय लिखेंगे इस प्रकाशमें चार किरण है १ पहलीमें हवा पाणीका र्णय २ दुसरीमें खुराक निर्णय ३ तीसरीमें ऋतुचर्या ४ चोथीमें दिनचर्या रात्रिचर्या तपालणेके नियम इत्यादि विवरण लिखा जायगा शरीर निरोग रहणा ये पूर्व जन्ममें विदया जिसने पाळी है भूखे प्यासे दीनहीणकू सब तरेसें जिसनें सुख दिया है वो णी निरोग शरीरवंत लंघी उमरके साधनकी बुद्धि सर्व सामग्री उसकू मिलती है सात खमें मुख्य सुख निरोगी काया है कुटुंबमें माता पिता भाई बेटा बेटा धन आदि ईदमी बेमार पडे तपभी अदमीके दिलमें घटती चिंता इधर उधर वैद्य डाक्टरोंके स जाणा कमाईमें हरज फेर दवा दारूमें धनका नाश जो मूरख वैद्य विद्याहीण मराजका दूत मिले तो शरीरकामी नाश घरके काम संभालणेवाली माता स्त्री वगैरे मार पडणेपर घाल घबोंकी सार संभाल रसोइ वगैरे कामोंमें जो जो हरजा प- चता है सो प्राणियोंके प्रत्यक्ष है जो कमाणेवाला होय वोही बेमार होजाय तो उस रकी क्या दशा होती है और जो निच कमावे निच घरखरच चलावे उसके बेमार पडणेपर क्या दशा होती है शिरपर करजाभी जिनको नहीं मिले उन्हींकी बेमारी पर क्या दशा होती है कलियुगमें वैद्य विद्याभी एक दुकानदारीका रुजगार घण गया न्या वैद्य क्या डाक्टर गरीब मोहताजोंसेंभी बिगर पैसे पात नहीं करते जो दाय मिलवे उसकी दाद फरियाद सुणते हैं भाग्यवान तो अपने स्यालमें मस्त

दा सफा खाना सरकारने घणवाया है वो अगलमें पास्ते मोहताजोंके है जीमे रहमअज
 गरीबोंका इलाज भाग्यवान के मुजब करना ये पैघ डाक्टरोंका फरज है दवा पत्ती
 वनस्पती ये तीनों कुदरती दवा पृथ्वीपर स्वभाव जन्य हजार है परम कृपालु पनेत
 ऋषभदेवने इनांका शुभयोग और इनोंसे होता अशुभयोगका ज्ञान तथा न्याय बने
 मुखद्वारा आश्रेय पुत्र आदि प्रजाकूं उपदेश देकर आरोग्यता सीखाई इन तीनोंका मुं-
 दाई योग जानना दुसरेकूं पताणा इसमें क्या खरच लगता है जिस दवा पनाते खरच
 लगता है वो तो अपने शक्ति अनुसार देणा नुकसा लिखनेमें हरज करना नहीं भाग्यवा
 नोंकों चाहिये सो पूर्ण वैद्योंकों द्रव्यकी मदत देकर गरियोंकों दवा दिलाणा सरकार
 अंग्रेजभी दोदानोंकोंही परसन किया है विद्या दान और औषधी दान सच है रोग संयुक्त
 अगर राजाभी है तो दुखी है निरोगी करसाण अपनी छंपडीकोंही राज्यभुवन मानता है
 इस कलियुगमें अणपढभी पैघवणे फिरकर अपनी आजिवका चलाते हैं क्योंकि लोक सर
 रोगग्रस्त भयेबाद दोडादोडी करते हैं लेकिन किस तरे वर्तनेसें घेमारी आवेही नहीं
 ये बात थोडेही लोक जानतेहैं ये अज्ञान दुखकी जड है इस अज्ञानके वस अपनी
 और पराई सबके शरीरकी खराबी प्राणी करते हैं तनदुरस्तीके साधन जितनेअदमीके
 स्वाधीन है उसके पालनेका यत्न जरूरसें करना आते रोगकों घंध कर देणा लेकिन तन-
 दुरस्तीके सर्व उपाय अदमीके हाथ नहीं है कितनेक तो दैवाधीन है, यानेकर्मस्वभाव
 वस है कितनेक राज्याधीन है कितनेक नियम लोक समुदायाधीन है कितनेक नियमप्रत्येक
 अदमीओंके स्वाधीन है रूतुओंका एकदम फेरफार होणा हैजामरी विस्फोटक (प्लेग) यह
 तो दैवाधीन समुदाई कर्मके आधीन है शहर सफाई खातेके अमलदारोंकी ये दरकारी
 होकर रोगगींदकीसें होता है इत्यादिकेइ बातें राज्याधीन है लोकरूढी बचपनेमें विवाह
 जीमणवार वगैरे कुचालोंसें जो जो रोग पैदा होते हैं ये बात जाति समाजके आधीन है
 और प्रत्येक अदमी खानपानादिके अज्ञानसें अपने शरीरमें रोग पैदा कर लेवे ये
 बात प्रत्येक अदमीके स्वाधीन है आदमी प्रत्येककों तनदुरस्तीके नियमोंका ज्ञान होय
 तब तो समाज और जाति सुधरे और समाजके मुख्य २ सहर सफाई म्युनिसिप
 लमें रहनेसें वोभी सुधारा होसके इस तरे कितनेक दरजेजो अदमीके वस नहीं वो
 बहोतेसें बण सके एसा है लेकिन निकाचित कर्मवद्धआखरप्रचल है ॥ इस जानकार
 मनुष्यके तनदुरस्तीके उपाय बरतनेसें अपनेकूं कुटुंबकूं और विवेकी पडोसियोंकोभी त-
 नदुरस्तीका फल लिमता है शरीर संरक्षणका ग्यान और उसका नियम पालना इत्यादि
 बातें बडी कोलेजमें सीखनेसेंही मिलता एसा एकांत पक्ष नहीं है घर अथवा कुटुंब येभी
 सामान्य ज्ञान सिखाणेंकूं अनुभविक पाठशाला है अगर पाठशाला कोलेजमें चतुराईका
 नियम सीखेबादभी घरकी पाठशालाका चलता अभ्यासकूं सीखणा और उस मुजब चल-

पेकी जरूरी है कटुंभेके मावाप घर पाठशाळाके माएर है, अपने कुलपरंपरासें चलता आया जो दयाधर्मका खानपान विचारसे बंधा हुआ आचारसें जिनोंके मावाप वरतते है घाटक प्रायें वैसाही सीखता है जिसमें मावापोंकी अछी चाल चलण पुन्यवान सपूतही ीखता है सात विसनोंमेंका व्यसन दुराचार तो दुसरेकी देखादेख विगर कहे बहोत छिहीन सीख लेते है कारण इस मिथ्या मोहनीके संग जीवकूं अनादि कालका परिचय और आगेभी उसको कष्ट आपदा भोगणे हैं फेर दुर्गतीमें तथा संसारमें रुलणा है तो आनुपूर्वी उस प्राणीकूं उस बुद्धिद्वारा उसी तरफ खेंचती हैं माता पिता गुरु वगैरे लेखते तोभी नहीं सीखता है अछी आचरणकूं. बुरीमें श्रुत चित देता है तो भी माता पिताकी चतुराईका असर केइकतो पूराही सीख लेते हैं केइयक आधा इत्यादि कर्माधीन अतम्यता है और जिसके घड़े कटुंभेके लोक खान दांतण नहीं करते कपडे मेले पहने पाणी विगर छाणे पीते नसां पीते है इत्यादि बहोत आदते वो बालकभी सीख लेते बाजे पुन्यवान वीस कुटुंभे वालोंसेभी घटकर अछी क्रिया नियम सीख लेते हैं और पुन्यवान विनयवान दातार निकल आते है उसपर ऐसा दृष्टांत देते है पिता अंधा, मूरख, गणा, निर्धन, होय तो क्या. पुत्रकोंभी ऐसा होणा, क्या द्रव्य नहिं कमाणा, घस इसमेंभी आदाद है तोभी उद्यम तो अछाही करणा, ओर सिखाणा, शरीर सबकों प्यारा है बहोत प्रेकतो अज्ञान याने पथ्या पथ्य नहीं जानते बेमार होते हैं. जानके बेमार थोडे होते हैं, इदनी कर्म अशाता जब उदयमें आणा होता है तब जानता बृजताभी कुपथ्य आचरता है, यह तो जीव और कर्मका झगडा है, ज्ञानसें चलणेमें जीव बलवान, अज्ञानसें चलणेमें कर्म बलवान, हम तो ज्ञानसेंही सिद्धि मानतेहैं, इस वास्ते हमारा कहणा सर्वज्ञकी आज्ञानुसार यही है पहले तो सदाचरणाअसदाचरणा सुखदाइयोगसो पथ्य, दुखदाई योग सो कुपथ्य, इसकूं अछी तरे समझलो, यह तो ज्ञान, फेर उस मुजब चलोये क्रिया, ज्ञान क्रियासें मोक्ष है, यह घात संसार पक्ष और मुक्ति पक्ष दोनों तरफ समझणा, जिस पुरुषने अपनी आत्माका भला चाहा है, उसने सब सुगका भला चाहा, जिसने अपने शरीर संरक्षणका नियम पाला वो दुसरेकूं नियम पलाया जैसा है, कारण मात पिताके रस्तेप्राये पुत्र चलते है.

किरण पहली १

हवा तथा पाणी

हवा तथा पाणी और खुराक ये जीवनके मुख्य तीन पदार्थ है, खुराकविना: अदमी केयेक दिन निकाळ सकते हैं, पाणीविगर कितनेकघंटे निकाळ सकते हैं किन्तु हवाविगर थोड़ी देरभी जीणा मुसकिल है, इस दिसापसें खुब मालूम

ये सबसे ज्यादा उपयोगी चीज है, दुसरे दरजे जल है, तीसरे दरजे खुराक है, वोनी एक चीज इनोमेंसें हाजर नहीं होय तो दुसरे पदार्थ एक दुसरेका काम नहीं दे सकता है, फकत हवासेया फकत पाणीसे याफकृत खुराकसें, अथवा इनोमेंसें दो चीजोंसें जिंदगानी नहीं रहसकतीहे, येतीनोसें जिंदगानी चलती है, और चखतपर मौतकी नीजाणीभी इन तीनोंसें चण जाती है जो पदार्थ शरीरकूं उपयोगी है वोही पदार्थ निरे भये होय तो, अथवा चाहिये जिस उन मानसें कम या वैसेी होय तो, अथवा हरेकके मिजाजतासीरकूं नहीं माफगत होय तो शरीरकूं नुकशान पहुंचा देती हैइन सब बातोंसें ज्ञान शरीर संरक्षणमें आ जाता है.

हवा (अएर)

जगतमें सर्व जीव आसपासकी हवा लेते हैं वो हवा जब बाहर निकलके पीछी नहीं फिरती वस वो अंतक्रिया है जीवतव्यका रक्षण मुख्य हवा है, हवा अपने नजरसें नहीं देख सकते हैं जब वो स्थिर हो जाती है तो उसका स्पर्शभी मालम नहीं देता हवा चलती है तब वो पवन कहलाती है जो जो काम करती है सो नेत्रोंसें जगत देखता है उसका ज्ञानस्पर्शसें जाहिरहै समस्त जगत् पवन महासागरसें ढका भयाहै हवारूपी महासागर कमसें कम सो मील उंडा याने गहिरा है ये कयन डाकतर अर्वाचीन विद्वानोंका है प्राचीन आचार्य तो चवदे राज लोकके आस पास घनोदधी घनवात मानते है अर्थात् हवा और पाणीकेही आधार ये चवदे राजलोक है लेकिन एसा तो है जैसे २ ऊपर चढणेमें आते तैसें २ हवा जादे पतली मालम देती है.

साफ हवाके तत्व

लोक मनमें यूं धारते होंगे की हवा स्यात् एकही पदार्थकी घणी भई है लेकिन विद्वानोंका निश्चयकीया भया है हवामें मुख्य चार वस्तु हैं वो बहोत चतुराई और आश्चर्यके साथ एकठी मिली है प्राण वायु (आ किस जन) नाइट्रो जन (शुद्ध हवा) कार्बोनिक एसिड ग्यास) ये चावलोकेकोयलेंके संग प्राण वायु जब मिलती है तब ए पननी है । और पाणीके सुक्ष्म परमाणु (वराल) ऐसी च्यार वस्तु हवाके संग मिली भई है अपने आस पास तीन तरेकी वस्तुओं है कितनीक तो पत्थर लकड जैसी कठन कितनीक पाणी और दूध जैसी पतली प्रवाही वाकी कितनी एक तो हवा जैसी वायु रूपसें दिखती है जो जलके सुक्ष्म परमाणुओंसें (अर्थात् वरालोंसें) हवा घणी भई है वो तो खुरी होकर उसका माप हो सकता है उसमेंसें एक प्राण वायु (जो आक्सिजन) कहलाती है प्राणका आधारभी मुख्यपणे उसी वायुसें हैं प्राण वायु विगर चराकमी जलती नहीं है एसाभी हैं जो सब हवा प्राण वायुही होती तो जगतमें जीव किसी तरे जीते नहीं हैं तुम्हरी मर जाने कारण जीवोंकी जितनी चढ़ीये उससें जादे सफल होजाती है

वास्ते प्राणवायूके संग दुसरी हवा कुदरती मिली भई है वो हवा प्राणके आधारभूत नहीं है और उस हवामे जलती चराक रखेसें बुझ जाती है, आस लेगेमें और चीजोंके जलाती वखत उनमान माफक ये दो हवा मिली भई काम देती है अदमीके हाथमें एक अंगूठा और च्यार अंगुलियां है उसकुं याद करणेसें तुमकों याद आवेगा की हवामें एक भाग प्राणवायूका है च्यार भाग खाली हवा याने (नाईद्रोजनका है) और हवा इन दोनोंसें मिली भई है, दुसरे दो हवाके भाग इनमें मिले भये है वो घहोत थोडे हैं तोभी वो भाग घहोत दोनुं उपयोगी हैं कोयला क्या चीज है सो तो अपने जाणतेहैं जंगल जलके जमीनमें दट जाता है उसके काले पत्थर जैसें जमीनमेसें निकलते हैं उसकुं कोयला कहते हैं जो रेलके इंजनमें जलाये जाते है चाबलोंमेसें एक तरेके कोयले हो सकते है

चाबलोंके कोयले (कारबान) कहलाते है अंग्रेजीमें प्राणवायु और कोयलोंके मिलणेसें क तरेकी हवा घणती है उसकुं कारबोनिक एसिड ग्यास अंग्रेजीमें कहते हैं ये हवामें सरी वस्तु है ये हवा घहोत भारी वजनदार है सो कोइ २ वखत गहरा उंडा खालीकुं के तले एकडी होके रहती है अंगरेमें तथा बहुत दिनोंके पंध मकानमेंभी रहती है एसी वामें रखी भई सिलगती घती बुझ जाती है जो अदमी उस हवामें दम लेता है वो कदम भर जाता है लेकिन ये हवाभी वनस्पतीकुं पोषण करती है इस हवा बिगर वनस्पती उग सकती नहीं दिनकों उसका भाग दरखतकी जड वनस्पती चूस लेती है इस हवाके अढाइ हजार भागमें एक भाग इस जहरी हवाका है इतनी थोडी होनेसें यों हवा अपनेकुं कुछ हरकत नहीं पोहचाती है लेकिन जो हवामें उस हवाका भाग जराभी आदा होय तो लोक पैमार हो जाते हैं हवामें चौथा भाग पाणीके परमाणुओंका है याने- कार्बन है जो लोक घालीमें थोडा पाणी धर देवे तो वो धीमे २ उड जाता है अर्वाचीन वैद्वान डाक्टरोंका कहणा है, के सूर्यकी गरमी हमेसां पाणीकुं बरालरूपसें खेचती है सर्वज्ञके कहे सूत्रोंमें लिखा है के जल वायूके योगसें सुक्ष्म होकर परमाणु रूपसे आकाशमें मिल जाता है वोही पीछा हमेसां ओस हो हो कर आछेद पदर सरता है, लेकिन एसा है, की दो पही दिनवाकी रहणेसें जादा मालूम देता है, दो पही दिन पदे जहांतक, बादसूर्यकी किरणोंकी उष्मा द्वारा सूख जाता है वोही बराल सुक्ष्म परमाणुओंके बादर पड़त पंधकर यानें बादल होकर या धूंवर होकर बरसता है जो हवामें पाणीके परमाणु नहीं होतेंतो सूर्यके तापकी गरमीसें शरीर जल जाता, और शाद वनस्पती जल जाती.लोक गर जात, इस कारण जहां जलकी नदी दरियाव वनस्पती घहोत है उहां परमाणु प्राये घहोत होती है रेतीके गुलबमें कम इस उपरांत प्राणिपोकें पुन्य या पापकी बेसीसें कर्मादिक पांच समवायोंके संयोगसे कभी तो रेतीटी अर्जनदेखी घहोत होती है और हमेसा जल और वनस्पती आदा उहां बरसत बिडकुड नदी

यहांभी स्याद्वाद है ॥ उनमान मुजब योग्य प्रमाणमें ये चारोंही मिली हवा है सो तो खल्ल है याने साफ है इस हवासे तनदुरस्ती रहती है.

॥ हवाकूं बिगाडणेके कारण ॥

दुनियामें बहोत तरेके जहर हैं जिससें बहोत अदमी मरते हैं एक तरफ विचारके देखें तो खराब हवा बराबर कोई भी जहर नहीं है अंग्रेजोंके इतिहास हिन्दमें आयेका पढा उसमें लिखा है कलकत्तेके कैदखानेमें एक छोटी कोठडीमें १४६ गोरोंको रखा गया उसके फकत दो छोटी चारियोंथी दरबजा बंद कर दिया था दुसरे दिन फजले दरबजा खोला तब फकत २२ अदमी जीते मिले बाकी सब मर गयेये उनको किसे मारा खराब हवानें, कारण हवाका जहां थोडा आणा जाणा एसी छोटी कोठडीमें पड़ो अदम्योंको बंध कर देणसें उनोंके श्वाससें कोठडीकी हवा बिगड कर उन अदम्योंकी जान गई, इन लोकोंकी तरे एक रातमें इन विचारोंकी जैसें जान गई एसें तो विरती बने मरते होंगे लेकिन इतना तो है ताजी हवा नहीं मिलणेसें बहोत अदमी सब जिंदगी तक, नाताकत और पैमारतो रहतेही हैं, हवा बिगडणेके कारण नीचे मुजब १ आसके रस्ते निकलती अशुद्ध हवा ॥ अपने हमेसा श्वास लेते हैं लेकिन बाहरकी जो हवा आसके रस्ते अंदर लेते हैं उससे बाहर निकालते हैं सो हवा फकत जुदी है, शरीरकी सफाई और खान हे वोही शौच है इसीसें ही वैकुंठ मिलती है ऐसे माननेवाले और धोणा हाथ पाव दम २ में धोणा लेकिन शरीरके अंदरकी मलीनताका । क्या हाल है उस पापतका विचार थोडोंकोही भया होगा श्वासोश्वाससें जो हवा अपने अंदर लेते हैं वो अपने शरीरके अंदरके भागकूं धोकर कुछ २ मलीनताकूं तो बाहिर ले जाती है इसी वास्ते योग विद्याके स्वरोदय ज्ञानके चेत्ता इस श्वासाद्वारा कैश्यक नेती धोती बली करते हैं जिनोंको पूरा ज्ञान नहीं भया है वो तो इस कर्त्तव्यसे श्वासद्वारा रोग मिटाते हैं और पूरे स्वरोदय ज्ञानवाले नवली रसकपालभाती आदि श्वासाके कर्त्तव्यसे निरारंभी होकर रोग मिटाते हैं भेसमेरेजम (देवाकर्पण) से पराये रोग मिटाणे आदि सब योगविद्याकी कर्त्तव्यता श्वाससें अनेक चमत्कारोंका संबंध है ॥ श्वासके संग निकलती हवा अपने संग तीन चीजोंको बाहिर ले जाती है १ कारवानिकोएसिडग्यास, २ हवामें मिलानी ३ गंदाकचरा, पहली चीज स्वच्छ हवामें बहोत थोडी होती है लेकिन जो हवा श्वासके संग बाहर निकलती है उसमें जहरी हवाका भाग सो गुणा विशेष प्रमाणमें होता है अपनेकूं वो दिखती नहीं है जैसे अंगारामें धूआ निकलता है तैसे वो बाहिर निकलती है एक मंरुही कोठडीमें चूला जलाया जाव जैसें वो धूएमें मर जाती है इस तरे जे अदमी गांठरी कोठडीमें मृता है तो उसके मूंमें जहरी हवा निकलकर अपने आप १ साठ हवाकूं भी बिगाड देती है अगर उस कोठडीमें साफ ताजी हवाकूं भरे

जानेकू खुलास जगे नहीं होय तो अपने भूँसे नीकली गई जहरी हवा फेर अपनेही तासके रस्ते अंदर जानेसे मोतकी नीसानी आपहुंचती है लेकिन दरबजोंमेंसे, छप्परमेंसे गरीबोंमेंसे, कितनीक हवा बाहर निकल जाती है, और कितनी एक बाहरकी खुली हवा अंदर आती है इस वास्ते ही वास्तुक शास्त्रकार सोनेके मकानोंमें हवाके खुलासा वास्ते गरी जाली इरोखे बणाते हैं आसके संग दुसरी चीज बाहिर पाणी (भिजाणेकी) वस्तु निकलती है इस भूँकी हवामें पाणी है या नहीं अगर उसकी चोकस तपास करणी होय तो सिलट पाटीपर या राजस चकूपर आस डालो उसी वखत भीजके दब्बा पड़ेगा इसमे समझा जाता है के आसके संग पाणी निकलता है, तीसरा पदार्थ गंदा कचरा निकलता है आसका पाणी साफ नहीं होता है वो घरतणके घोवण जैसा मैला और गंधा होता है उसमें सडा पदार्थ मिला भया होता है वो जो शरीरपर रहणे देनेमें आवे तो वैमारी निबे होती है आसके अंदरका मलीन पदार्थ जहरी हवा जितनी खराबी करती है हर-दम बुकाणी जो वस्त्रसे धांधके रखते है वो रसायनिक योगसं बहोत नुकसानकारक है सुपर दाग भूँके घाल उड जाणा और जहरी हवा साफ निकलने नहीं पाती है इसीवास्ते जनीयोके आचारांग सूत्रमें लिखा है खासी करते डकार लेते छीक लेते बगासी लेते वखत साधू हाथ देकर वस्त्र देकर ये बेगोंकों छोडे कारण इस बेगोंके भये पीछे आसके खेंचणेका जोर रहता है उसमें जहरी जानवर या चहिये जिससे जादा हवा अंदर नहीं जा सके बाकी हरवखत आस लेते हाथ या वस्त्र देणा नहीं लिखा है देखो प्रत्यक्ष उदाहरण दुसरे अदमी मुं लगाकर पाणी पीणेमें बहोत अदमी गंदकी समझते हैं उससे दुसरेका जूठा पाणी नहीं पीते हैं ये बात बहोत अछी है लेकिन वो जूठा जल नहीं पीणा इसका असली मतलब क्या है सो वो लोक नहीं जानते फेर संकडी कोटडीमें बहोत अदम्योंके एकठे हांणेसे एक दुसरेके फेफसेमेंसे निकलती गई खराब हवा और गंदा पदार्थ वो लोक घेर २ आसके संग अंदर खेंचते हैं वो जूठा अन्न और पाणीसे सांगुणी खराबी ज्वादे करता है इसतरे गाय भेंस उंट बकरे कुत्ते बगेरे जानवर भी अदम्योंकी तरे आसके संग जहरी हवा निकालते हैं वो भी हवाकूं बिगाडते हैं २ चम-डीके छेदोंमेंसे पसीना जो वाफ (बराल) निकलती है वो भी हवाकूं खराब करती है एक अदमीके बदनमेंसे २४ घंटेमें सरासरी ३० औंस पसीना (बराल) बाहर निकलता है, ३ चीजोंके जलानेकी क्रियासे हवा बिगाडती है लोक इस बातकूं सुणके आश्चर्य पांयगे जहां कुछ जलानेका काम होय उहांकी हवा कैसे बिगाडती है प्राण वायु बिगार तो अंगा सिलगेगी नहीं जो चराककूं एक संकडे वरतणमें तुम सिलगाके रस दो ब्रह्मजुम जायना क्योंकि उस घरतणका सब प्राण वायु नष्ट हो जाता है इस दृष्टान्त मुख संकडे जादे चराकरोसनी जादा करनेमें आवे तो प्राण वायु नुरत उहांकी पूरी रोक

निक ऐसिडगेस (जहरी हवा) घट जाती है और उस घरमें रहनेवालोंको वैमार डलती है लेकिन इस घातोंकी समझ हमारे आर्यावर्तमें नहीं होनेसे इस वर्तमानमें वैमारीका पक्का कारण नहीं पिछान सकते फेर वर्तमान चिकित्साकोंकी क्या तारीफ का जावे दोनूं हंगे एकोढाल जैगोपालसा जैगोपाल इतिथ्री इसवास्ते चराक मैनवती की सिगडी (अंगीठी) से हवा विगडती है इसवास्ते वैमार अदमीके संकडे कोठेमें बगल जू वैद्य और प्रजा इन २ घातोंको करके हवाकू बहोतही विगाड देतेहैं ४ ॥ दुसरा हवा ॥ जेसें सडीचीजमेंसें उडती भई जहरीहवा बहोत खराबी करतीहै जिसबखत बखत अथवा प्राणीनास पाताहै तब वो तुरतही सडनेलगताहै उस सडेमेंसें बहोत दुख सानकारी हवा उडतीहै और उसका पुद्रल याने रजकण हवासें बहोत दूरतक फैलता है इसवास्ते जैन सूत्रोंमें मुरदा जिसघरमें पडाहोय उसके संलग्न सोहायतक सूतक माना जावे बीचमें रस्ता पडा होय तो नहीं मानते कारण हवासें दुरगंध के परमाणु उडके कोठे दूर चलेजाते है जो अपनी आंख अपने सूंघनेके नाक इंद्रिजेसी तीखी होतीतो सडते प्राणीमेंसें उडकर उंचेजाते और हवामें फैलाते असंख्य छोटे २ जंतु अपने देखसकते मनुष्य एसी सडी हवामें होकर जातेमये अपने नाकके पास जो दुरगंध आती भई मार देती है वो दुसरी कुछ नहीं है उस सडी वस्तुमेंसें उडते सूक्ष्मजंतू छोटे २ जीव जो श्वासके रस्ते अपने शरीरमें घुसजाते हैं एसा डाकदर लोक इस बखत कहतेहैं वैमारी नोके पत्रवणा सूत्रमें चौदे जो सडी जगे प्राणीके मुडदे वीर्य रून पित्त खंखार धूक मोरी मलमूत्र इत्यादि जगोंमें समुल्लिखित अंगुलके असंख्यातमेहिस्ते जितना छोटा जिनोके चर्मनेत्रवाले नहीं देखसके सर्वज्ञने केवल ज्ञानद्वारा देखा एसें असंक्षाजीव अंतर्मुहूर्त वाद पैदा होता है एसा लिखाहै ये बात अर्वाचीन डाकटर विद्वानोंने भी प्रत्यक्ष अपने बूल कियाहै इसतरही घरमेंसें साग तरकारीके छोटूं तथा कचराफूस आंगणमें अथवा घरके पास लोक फेंक देते हैं अथवा घर अंगण बगैरे नहीं झाडते इससें हवा विगडती है इसीवास्ते जैनसूत्रोंमें साधूओंको प्रतिलेखना प्रमार्जना काजानिकालणा दिनमें दो बखतका हुकम लिखाहै, चमारलोक कसाईलोक रंगरेजे एसे रुजगार वाले दुसरे भी लोक उनोके कामोंसें भी हवा विगडती है एसी जगोसें नाक मूं बंधकरके निकलपा विपाकसूत्रमें गीतमगणघर नै मृगालोढेकी दुरगंधी वावत नाकमूं मुखचस्त्रिका जो हाथ मेंथी उससें मृगाराणीके कहणे सेंढका एसा लिखाहै फेर मुंडदागाडणेकीजगे वालपेडी जगे अदम्योंकी बस्तीसें बहोत दूर रखणी चाहिये गाडणेसें जलाणेमें हवा कम विगडती है जिसमें भी जेसें जंवूद्वीप पत्रत्ती सूत्रमें ऋषभ देव बगैरे बहोत साधूओंको देवनोंने जलाया जिसमे पट्टिया चंदन कपूर आदिबनेक खसबोदार वस्तुओंसे अग्नि संस्कार मतलब सुगंधीचीजोंसें हवामें जहरका असर नहीं फैलता जमीनमेंसे वाफ बगैरे

धरा निकलती है हवा उसमें थोड़ी दाखल होती है और ये जमीनके अंदरकी हवा
 की हवाके साथ मिलती है जिसमें भी जब जमीन भीगी गई होती है तबतो सड़ी
 [यद्यत्त नुकसान करती है भाजीपाला सड़ा गया यद्यत्तकरके पुखारके उपद्रवका
 य है मारवाडमें ये बात प्रत्यक्ष हमने अनुभव करी है जब यद्यत्त वरसात होकर
 डी मतीरे टीडसी बगेरेके बेलों आदि सड़ती है तब जाट बगेरे ग्रामीणोंकी शीतज्वर
 बीज सहरमें आके जब पड़ी २ सड़ती है तब हवामें जहर फैटकर सहरवालोंको
 ज्वर आदि रोग हवाके बिगाडसे होता है ५ घरके गलीचीमेंसे खराब हवा होजाती
 पाके खालकुंडी मोरी घाडे अफूरडे और जाजरू ये गलीचीकी जमे है इसवास्ते हम
 आफ रखवाणा जैनेके सूत्रोंमें इस २ जगोंमें जीवोंकी उत्पत्ति और इन २ में बचणा
 हा दया है लेकिन बड़े सहरोंमें गृहस्थियोंको साफरखाणका उद्यमही बण आवे तो
 छ है साधुओंको एसी वस्तीमें रहनाही क्यों ऊपरकी बातें हवा बिगाडनेके कारण माधू
 पा गृहस्थियोंको तदनमना है ६ कारखाने जमें कोयलेकी खाण लोहेके कारखाने ऊन
 पा रस्म बणनेकी कलें भील तमेंइ दुमरीमी धान तथा रंग बणानेके कारखाने तमेंइ
 २ की कारीगरी बणानेके कारखाने हैं मो जमलीमें हवाकं बिगाडनेके कारखानेही है
 ३ कारखानोंमें कोयले रंग तमें पत्थरकी कोरणी कणवालोंके पत्थरकी खंक और
 २ धानुओंके महीन २ रजकण उडउठके काम कणवालोंके अंगमें घुसकर श्वास
 नलीके फेफड़ेके छतीके रोगोंकूं पैदा करते हैं ७ चिलम चुडा चिलमका और चुट्टोंका
 पीपा ये बैसे पीपावालोंकी छतीकूं बिगाडती है तमें धाहकी हवाकूंभी बिगाडती है ये
 प्यसन दक्षिण गुजरात मारवाडमें यद्यत्त चल रहा है बीडियों और चिलमोंके पीपेमें
 हवा निथे बिगाडती है तमें हवा बिगाडनेके यद्यत्त कारण है इन सष बातोंमें बचणा
 बदनेके स्थापनाईकी बात है कर्मोंकी विचित्रतामें जो बुद्धि मनुष्योने पाई है उसका
 बडा उपयोग नहीं करते पशुओंकी तरे फकत ऐसा घमंड रखते है जो कर्मोंमें लिखा है
 मो होगा ऐसे एकांतपक्षी लेकिन ऐसा नहीं विचारते वो तुमारे कर्मोंमें आगे बिगाड
 होयानेही तुमारी समझमें मधुघमकी बुद्धिकों फेर दी है स्यादादमत श्रीनिवरको नहि
 कहिये एकांत ॥ उम कुकमोंका फल तमें बकूषोंकी मिले उसमें नकाई क्या ऐसे वे
 पवारहनेके कष्टफल भोगते २ अमृत्य मनुष्य जन्म काम श्वास धय बगेरे रोगोंमें गमाते सके
 बर भोगते २ आधी ऊममें जाते है गांजा मुलके पीपावालेकूं हयने प्रत्यक्ष दुर्दृष्ट
 माने रोग है इस मंसारमें आके विपा नहीं पटी धन नहीं कमाया दस जनि
 सुपान नहीं किया और न परमवका साधनरूप ज्ञानयुक्त मन निदमदी नहीं पात
 कर्मोंने मनुष्यजन्म पशुओंकी तरे पाकर पृथ्वीकः बोझ मारी.

स्वभाव कुदरतमें हवा साफ.

देते हैं जो समवाय के योगमें प्रथम तो हवा विगडतीकुं बंध करणमें न
 उदय है जो समवायिक पाते समवाय मिलके हवाकुं साफ करणकामी
 ५११११ है जो जो अगर नहीं होता तो सृष्टीमें उत्पन्न होणा स्थिती रहणामी न
 ५११११ है जो जो समवायोंमें विगडके प्राणियोंका प्रलय करता है तैमें
 ५११११ मिलनेमें विगडी हवाकुं साफमी करती है इन समवाय ५११११
 ५११११ गानलो हवामें चलन स्वभाव धर्म है उससे विगडी हवाकुं पवनके अपट्टेमें
 ५११११ है उष्ट परमाणु छिन्नभिन्न हो जाते हैं और ताजी हवा मिलनेसे जो ५११११
 ५११११ भा । इतना सुकशान नहीं पोंहचता है ऊपर लिखी जो हवा एक
 ५११११ है जैसे थोडा दूध पाणीमें एकमेक हो जाता है चूलेका धूआं
 ५११११ नहीं ऐसे श्वास वगेरेसे सब विगडी हवा साफ जादा हवामें
 ५११११ है इसवास्ते इजा कम करती है हवा कोइ बखत जादा कोइ
 ५११११ है क्योंकि हवामें वैक्रिय शरीर रचणेका स्वभाव है. दृष्टांत जैसे कृष्ण
 ५११११ सब प्राणियोंके महलमें नारदजीने कृष्णकुं देखा वैक्रियसे कोइ इस
 ५११११ नहीं माने उनोने वैक्रिय शरीरका दृष्टांत इसमुजब जाणनां जैसे लिंगेद्री पडी दशमें
 ५११११ होती है जिसकी तेजी दशमें कितनी बढोतरी होती है इस मुजब वै
 ५११११ करती है अथवा किरडा जैसे रंग बदलता है वैसा वैक्रिय शरीर
 ५११११ खुसकर्ता ताजी हवा चलती है जिससे हवा साफ रहती है श्वास प्राणवा
 ५११११ है और कारबोनिक एसिड गेसकुं बाहर निकालती है झाड वनस्पती
 ५११११ चाल करती है वनस्पती दिनकुं कारबोनकुं अंदर चूसती है और प्राणवा
 ५११११ है इससेभी वायुके आवरणकी हवा अर्थात् दिनकुं दरखतोकी
 ५११११ है और रातकुं वनस्पती प्राणवायुको अंदर खेंचती है और कारबोनिक एसिड
 ५११११ है. लेकिन इसमेंभी इतना फरक है रातकुं जितनी प्राणवा
 ५११११ है जिससे दिनकुं प्राणवायुको जादा निकालती है इसवास्तेही दरखत
 ५११११ नीचे रातकुं सोणेकी मनाइ विवेक विलाशग्रंथमें जिनदत्तसूरिजीने लिखा है इसते
 ५११११ एक दूसरेके संग मिलनेसे पवनसे और दरखतोसे हवा साफ होती है वरसादभी हवा
 ५११११ करणमें मदतगार है इसवास्ते इन सब क्रियाकुं बंध नहीं करणा साफ
 ५११११ वस्तु है उसके मिलनेका यत्न हमेसा करणा वस्तीमें दटी भई हवा है
 ५११११ हमेसा खुली हवा खाणेकुं जाणा चाहिये इसमें शरीरकुं बहोत फायदा मिलता
 ५११११ शरीरके अवयवोकुं कसरत मिलती है ताजी हवा कसरतसेभी जादे फायदे
 ५११११ दिनमें तो फिरण फिरणसे ताजी हवा मिल जाती है लेकिन रातकुं घरमें सोणसे

शका मिलना इमारत घणाघेवाले चतुर कारीगर और वास्तुकशास्त्र पढ़ें इंजनेरोंके । हे आगेके कुंडोंके चनाये मकान होय तो उसकुं सुधराणा चाहिये ये सब काम धन- और जाणकार दिलदलेलोकाहै तोभी अपनी हैसियत मुजब तो जरूरही घणे तिक प्रयत्न करणा चाकी तो वो बात है मन चले लेकिन टट्ट नहीं चले उद्यम ते सीधा और उल्टा फल होय तो कर्मोंकी रचना प्रबल समझणी, मलीन कचरा और ती चीजोंमेंसे उड़ती गलीच हवासें प्राणी एकदम नहीं भरता है लेकिन इस वजे ते दिनोंतक रहनेमें आवे तो मरण निश्चै होय क्योंकि जैन सूत्रोंमें उपक्रम लगेके गीकी आयु दृढती है जिसके मुख्य सो भेद है निश्चै मृत्यु एक है ऐसा लिखा है उस- ते ऐसों २ कारण है लेकिन वो अपने प्रत्यक्ष नहीं जाण सकते हैं पड़ोत अदमी तो गैसे ही मरते हैं वो रोग काहेसैं होता है अगर पूरा निदान किया जावे तो पड़ोतसे गीका कारण खराब हवा ही निकलेगी खराब सकुध जहर पेटमें जानेसैं एकदम प्राणी र जाना है लेकिन ऐसा नहीं समझना के थोडा २ जहर अफीम वगैरे नुकशान नहीं रता मगर वो भी कोई बखत सखत् जहरका काम कर गुजरता है इस तरे हमेसों की गीही २ खराब हवाका जहर शरीरमें घडे नुकशानका कारण घण जाता है फेर बेमार इर्माके आसपासकी हवा जलदी बिगड़ती है इस वास्ते बेमार अदमीके पास जादा श्वा पंथ साफ हवा आणे देनी जैसैं शरीरके बाहर ताजी हवा चाहिये तैसे शरीरके पदर भी ताजी हवा लेनेकी जरूरी है जैसैं बादलीका अथवा कपडेका टुकड़ा कयले याने तिरम हाथसे पकड़ा मया होय तो पड़ोत पाणी चुसता है और उसकुं दाबके पकड़ा होय तो वो टुकड़ा कम पाणी चुसता है ये हाल अंदरके फेफसेका है जो फेफसा थोडा दया तया होय तो उसमें जादा हवा प्रवेश करती है उससे खून अछी तरे साफ होता है तयावास्ते लिखते पांचते इत्यादि हजारों काम करते फेफसे पड़ोत दये ऐसा टेढा वांका श्वाकर नहीं पटना क्योंकि अंदर हवा जा नहीं सकती इत्यादि ॥

॥ अदमी प्रति हवाकी जरूरी ॥

एक अदमी २४ घंटेमें सरासरी ४०० घन फीट हवा श्वासोश्वासमें लेता है शरीरके अंदर इसका हिसाप ॥ सात फीट लंबा सात फीट चौड़ा सात फीट उंचा एमी एक गिरोहमें जितनी हवा बटे इतनी हवा एक अदमी हमसों फेफमें लेता है श्वासोश्वासके २४ घंटेकी मंद हवामें कार्बोनिक एसिडगैसका नुकशान करनेवाला पदार्थ हवा माग माग १० से १० भाग जितनी है लेकिन जो हवा शरीरमेंसे बाहर निकलती है वह हवा माग माग १० भाग कार्बोनिक एसिडगैसका ४० भाग है अर्थात् अंदर हवा माग माग १० भाग है इसमें मिट्ट मयाके अपने चोतरपकी हवा अपने ही श्वासे बिगड़ती है तयाफ तो जरूरी हवाकू बनरपनी शुभ लेनी है इसी तरेफें बाहरवाली

उस हवाकू खेंचके ले जाती है लेकिन मकानमें हवाके आणे जानेका रस्ता नहीं है तो कुदरती समवाय सुलटे सो उलटे हो जाते हैं एक अदमीकू ७ सें १० फीट चो जगे अथवा खणकी जरूरी है जो इतनी जगेमें एकसे जादा अदमी बैठे या सोवें उस जगेकी हवा जरूर ही बिगडे हवाके निकास पेसारपर जगेकी विस्तारका आधार हवा जो जादा खुलास आती होय तो जादे अदमी भी थोड़ी जगेमें रह सकते हैं ऐसी नहीं होय तो बड़ी जगेमें भी थोड़े अदम्योंको सुखदाई हवा नहीं मिल सकती जो मकान बहोत घरोंके धीचमें आया भया होय तो उसमें उजाला या हवाके वास्ते बनाने भी हवाका निकास पेसार रखवाणेकी जरूरी है अदम्योंके मूमेंसे खराब गंध आती सो अंदरसे निकलती खराब गंधकी वो है इससे हवाका बिगाड और बहोत अदम्यों एकठे होनेसे जो अदमीका जी घभराता है तब खुली हवामें जानेसे जीवकू आराम मिलता है ये बातसे अदमी अनुभव कर सकता है के घरकी हवा बिगडी भई है या बड़ी बाहरसे आये अदमीकू खराब गंध आवै या जी घभरावे तो समझ लेना इस मकान हवा अच्छी नहीं है शुद्ध वातावरणकी हवाके हजार भागमें १० भाग कार्बोनिक एसिड गैसका है अगर इस प्रमाणसे घटकर १० भाग हो जाय तो भी बैमारी नहीं होती है हिसाबसे एक अथवा इससे जादा घट जाय तो ऐसे हवावाले मकानमें रहनेसे बहोत कथान होता है ये परिक्षा हवाकी दुरगंधीके फेरफारसे मालुम हो सकती है ॥

॥ उदक, अप्प, जल । वाटर ॥

जिंदगीकू मदतगार दूसरी जरूरीकी वस्तु जल है. पाणी प्रवाहीरूपसे ही काम देता है इतनाही नहीं खानपानकी दुसरी चीजोंमें भी पाणीका अंश रहा भया है छोटे पात्रोंका इकेले दूधसे पोषण होता है उसमें भी जादे हिस्सा जलका है इस वास्ते उम्र जादे पाणीकी गरज नहीं होती अपने शरीरमें रस रक्त मांस वगैरे धातुओंमें भी जल मुख्य भाग है मनुष्यका शरीर सरासरी वजन ७५ सेर गिणें तो उसमें ५६ सेर पानी पानें पतला प्रवाही पदार्थ आया भया है जिस अनाज वनस्पतीसे अपना शरीर पोषीजता है वो सब पाणीसे ही तइयार होती है मलीनता ये बहोत रोगोंका कारन है सो भी पाणीसे ही धुक्के साफ होती है अगर जो जरादेर प्यास लगे बाद जल नहीं मिले तो प्राण तडफडगे लग जाते हैं अर्थात् प्राण भी निकल जाता है पाणी बिना प्राण केमें जाता है उमकू जापनेकी समझ इस तरे है शरीरके सब अवयवोंका पेट प्रवाही रमने होता है जैसे दरखनकी जड़में टाला भया जल वो रसरूप पेटमें रोज टाटोंमें घटे टाटोंमें छोटी टाटियोंमें इस क्रमसे सब अंगोपांगमें पोंदचके तेजी से हांग पना रगता है तमें शरीरमें भी पीया भया जल गुराकू रस रूप बनाकर रक्त के सब जगे पोंदधाना है जो जल कम और गहन जादा होना मरु होना

आखर जाड़ा होते २ गति बंध होकर मृत्यु होती है खूनके पिरणेकी कितनीक नलियां घाल जैसी महीन होतीहैं तो उसमें जादा व जाडा खून महीन नलियोंमें चकर नहीं खा सकता. पाणी इतना गुणकारी है वो भी जादा पीनेमें आवे या मलीन बिगडा भया येय तो निश्च प्रणोंका हरणेवाला होता है. खराब जलसे बडे २ नुकशान होता है इय त दुनिया सब पूकारती है परदेशमें कोइ घेमार गिरजावे तो कहते है पाणी लग गया किन् घर घंटे घेमार गलीच पाणीसे हो जाते हैं उसकी और गलीन जल कैसा होता या परीक्षा है क्या क्या घेमारी पैदा करता है उसके सुधारणेकी क्या तजवीज है य घातोंकू नहीं जाणकर रोगोंके मिटाणेका इलाज पैलोंसे कराते २ लाचार हो पैठ जाते हैं लेकिन उसका मूल कारण समझे बिगर इलाज होता नहीं इस तरेका अज्ञान तिल रहा है देखो इस दीपकका उजाला सो अंधकार मिटे ॥

॥ पाणीका नमुना ॥

जल खारा मीठा लूनीया हलका भारी मैला और साफ दुरगंध या गंधरहित वगै-
का होना जमीनकी तासीरपर है अथवा आस पासकी चीजोंपर आधार है इसपरसे ये भी सिद्ध होता है आकाशके बदलोंमेंसे जो जल बरसता है वो सर्वोत्तम उसमें भी आ सोजकातीका वो पीणे लायक होता है और जमीनपर गिरे पीछे उस जलमें अनेक पदा-
योंका मेल होनेसे बिगडता है. पृथ्वीपरका और आकाशका पाणी तो एकही है लेकिन दुमरे पदार्थोंके संयोगसे गुणमें तफावत होता है हरसाल हर बखत बहोत जल अनेक स्थलोंमें बरसते रहता है और जमीनपर पडा भया जल असंख्य नदी नालोंद्वारा दरिया-
बमें जाता है ऐसा है तो भी दरियाब भरके कभी उबलता याने छिलकता नहीं है उसका कारण ऐसा है के वो दरियाबका पाणी सुक्ष्म परमाणु होकर पीछा याने बरालरूपसे आकाशमें जाता है सुक्ष्म हो गया जिस लवजको बिगाड लोकोंने सूक गया ऐसा घणा लिया है वो बराल बदलके धूंअर बरसात और बरफ ओले हो जाते हैं तलाव कूए बावडीका और गिराये जाय जो पाणी इत्यादि सबके परमाणु उडते हैं सो आकाशमें चढता है सखत गरमीकी भोमममें पाणीका सूक्ष्म परमाणू बहोत उंचा चढता है इस कारण ही उष्णकालमें नदी नाले जटाग्रय सूक जाते हैं बरसात किस २ तरे २ होता है इसका पयान श्रीभगवती सूत्रमें है इम जलकी उत्पत्ती स्थिती और नामका जो प्रकार है ऐमा सर्व जड चेतन पदार्थोंका घटत बढत जाणलेणा द्रव्य नित्य है गुण भी नित्य है पर्याय अनित्य है घरमातका कितना एक पाणी नदी और तलावोंमें जाता है कितना एक जल जमीनमें घुमकर जमीनकू गीला करती है घलके उम जलमें कूए बगैरोंमें सेजा जाकर उनोंमें भी जलकी बढोतरी होती है जहां ठंड बहोत है उहां घरमातका पाणी जमके बरफ हो जाता है गरमीमें गलकर बडी नदियोंके प्रवाहमें बहता है इस तरे ॥

होना पराल उंचा चढ़ना ये मग संसारमें अनादि अनंत है जीव विचार प्रकरणमें इस
 के अनेक भेद पाणीके अनेक भेद लिखा है उसमें पाणीके मुख्य दो भेद हैं १ अंतरिक्ष
 जल १ भूमी जल २ आकाशमें जल जो घरसता है उसकुं अथ घरल लेना बोले
 अंतरिक्ष जल है जमीनमें पड़े पीछे नदी कृत्र तलापसे जो मिले सो भूमी जल है का
 काशमें भी कितनेक मलीन पदार्थ फिरता है उसके संयोगमें आकाशके पाणीमें कुछ
 विकार होता है तो भी जमीनपर पड़े जलसे अछा होता है आसोज कारीका जल पर
 लेके बरसादसे जादा अच्छा होता है इसवास्ते उपाशकदशा सूत्रमें आनंद धावक वगैरें
 आसोजकातीका अंतरिक्ष जल जन्मभर पीणारुका है ऐसा लिखा है फेर मोसम विग्रक
 बरसाभया पाणी जेसैं पोसमाहका बरसाभया अंतरिक्ष जलभी नुकशान करता है तेसैं मोस
 मकाभी बरसा नुकशानकारी है जेसैं अछेपा नक्षत्रका बरसाभया जल बहोत हानी कर्ता है
 नालक वचन है वैदांघर वधावणा अछेपावूठा ॥ आकाशमें जे गडे याने ओले गिते
 है उसका जल तो अमृत जैसा मीठा और अच्छा है लेकिन वो बंधाभया खाणा बंधीत
 फकाखाणा जैनसूत्रोंमें अभक्ष लिखा है अभक्ष सूत्रकारोंने जो जो वस्तु कू लीखी है
 वो सब रोगकर्ता समज लेना इनोका गलाभया जल केइयक रोगोंमें अच्छा है बरसा
 तकी धाराका जल जाडेकपडेकी झोली बांधके पात्रमे लिया जाय या साफ भागोरें
 टांकेका जल ये सब जल उपयोगी है भूमीजलका दो प्रकार है जांगल १ और आनूप २
 जो मुत्क थोडे जलवाला थोडे वृक्षवाला पित्त तथा खूनके बिगाडके उपद्रव वाला होय
 वो जांगल देश कहलाता है उसकाजलसो जांगल जल तेसैं जो मुत्क बहोत जलवाला
 बहोत वृक्षोंवाला और वायु तथा कफके उपद्रववाला होय उसका जो जल सो आनूप
 जल कहलाता है जंगलका जल स्वादमें खारा भलमला पाचन करनेमें हलका पध्य और
 बहोत विकारोंकू मिटाता है अनूपका जल मीठा और भारी होणेसे सरदी तथा कफका
 विकार पैदा करता है इसके सिवाय साधारण देशका जल जिसमें नहीं जादा जल हमेशा
 पडा रहता होय और न बहोत दरखतोंका झंड होय याने दोनुं सरासरी होय वो देश
 हेद्रावाद नागपुर अमरावती खानदेश आदि समझना इनोका जल और खुदे २ जलक
 योंके भेद गुण दोष नीचे गुजब ॥ नदीका जल पड़े जलसे बहोत अछा बहोतसी बनी
 नदियोंका जल जमीनके तलेमुजब अछे और बुरे स्वाद मट्टीके तासीर मुजब होता है
 बरसातकी मोसममें नदीके जलमें धूल कचरा और गंदकी बहकर एकठी होती है उस
 बखत वो जल पीणेलायक नहीं होता दो च्यार दिन पड़े रखनेसे साफ नीतरका
 पीणेके लायक होता है झाड़ीमें बहते नदी नाले देखनेमें तो साफ दिखते है और वो जल
 पीणेमें भी मीठा लगता है लेकिन अनेक दरखतोंकी जडसें लगकर बहणेसे वो जल महा
 होता है उस जलसें खुखारकी पैदास होती है और ऐसी हवामें रहनेसे भी बहोत

नुकसान होता है जैसे शिखरगिरी पार्श्वनाथ पहाड़ आवू गिरनार आदि पहाड़ोंके नदी नालोंका जल पीनेवाले घुखार ताप तिली वगैरे रोगोंसें दुखी रहते हैं यही हाल बंगालके पास अहंग देश रायपुर वगैरे झाड़ीका जल समझना ऐसे जलकू तीन उकालेसें शेरका तीन पाव रखकर गरम कर पीछे ठंडा कर जाड़े वस्त्रसें छाण कर पीना केइ यक नदी छोटी २ होती है जिसका जल धीमें २ चलता है फेर उस पर मनुष्योंकी और जानवरोंकी गंदकी भैल चला जाता है (जैसे) दक्षण हैद्राबादकी मूसा नदी एसोंका जल पीणे लायक नहीं नल होनेके पहले कलकत्तेकी गंगा नदीका जल भी बहोत नुकसान करता था अद-
म्योंका स्नान मैल आदि गंधकीसे, दुसरे बंगालेमें जलदागकी प्रधासें मुडदेकू गंगामें ही डाल देते थे उस गंधसे भी पाणी बहोत बिगाड जाता था नलके पाणीमें कपजीयत देखनेमें आती है मुंषई कलकत्ता वगैरे शहरोंमें, बहोतसे शहर तथा गामडोंमें पाणीकी तंगचीके लिये कूबा वगैरे जलाशय नहीं होनेके सचय एसी गंधे जलवाली नदियोंसें नि-
र्वाह करना पडता है इस कारण सब वस्तीवालोंके तन दुरस्तीमें बिगाड होता है खुली साफ हवामें महनत मजुरी कर शरीरकू अच्छी तरे कसरत देनेवाले गांमडोंके घांसिदोकू घुखार सताता है उसका असल मतलब गंदा खराब पाणी ही समझना जिस जगे जल-
का एक ही स्थल तलाव वगैरे होता है तब लोक उसीमें स्नान करते हैं भैले कपडे धोते हैं जानवर नाहते हैं और वो ही जल पीते हैं इससे बहोत नुकसान होता है इसवास्ते हमारे जैनी श्रावक विमल भंघ्री वस्तुपाल तेजपालादिकोंने प्रजाहितार्थ हजारों कूआ
घावही पुष्करणीयां करवाई ऐसा लिखा है जैसलमेरू पास लोद्वकुंड रामदेहरे पास उ-
दयकुंड अजमेरू पास पुष्करकुंड ऐसे तीन अखूट जल पुष्करणी राजा उदाई सींधु देश-
वालेके पाणीकी तंगी फोजमें होणेमें पद्मावती देवीने तीन जलाशय बनाये इत्यादि, राजा
अशोक चंद्रादिकोंने दरखत और सडक जलके नहरे अपने चंपा वगैरे जलके तंग स्थलमें
घणवाणा सुरू कियाथा तवारीकोंसे सावित है, चाहिये सरकार राजा माहाराजा शेर
साहुकार अधवा सामान्य प्रजा भी मिलके जलकी तंगी मिटानेका जलके सुधारणेका
प्रयत्न करे अगर जो पाणी पीनेकी एक ही नदी होय तो ऊपरके तरफका जल पीणेकू
लेना वस्तीके निकासकी तरफ अर्थात् नीचेकी तरफ स्नान कपडा धोना जानवरोंकू
पाणी पिलाणा गजरदम जल साफ रहता है उम बखत जल भरवा लेना लोकोंके मुखके
वास्ते सरकारकू चाहिये जल स्थानपर पहरा बिठलाणा और न्हाणा धोणा दोरोंकू धोणा
मेरे आदमीकी जलाई भई राख उस जलोंमें डालतेकू बंध करवाणा जोरमे जो नदी
बहोत पाणीकी पहती है उसका भैल कचरा तले घँट जाता है या किनारे जा
लपता है लेकिन जो नदी छोटी धीरे चरणेवाली तथा तलाव कूआ वगैरोंमें बहनी
जोरकी नदीका पाणी अच्छा होता है इस पाणीके सुधारणेकू जैनियोंके सूत्र मिटानमें

तबसे पुनः स्नान करना दांनन करना वरा धोना मुदेकी राख तथा हड्डि
 का जल जलाने लगाव कर प्राणिप्रायः रागी करना धर्म कायदेमें सख्त मन्त्र
 का पुरदेकी राखसे हवाभी कराव न होने पाये इसस्वास्ते उनको धीचमें देव
 स्वदेवा (महाजारी) की जिनियोंकी परंपरा है जपसे भरत चर्कीने कंठा
 मोभाचोपर स्तुष कराया तपसे, फूँकेका जल पाणीका खारा भीठापना जमीनके
 तासीरपरदे गहरे फूँकेका पाणी छीलर फूँसे (नजीक पाणी बाँसे) अच्छा होना
 धी हावेरमे साठ पुरुषके फूँकेका निहायत ऊमदा जल है और साफ है फूँके १०
 शमीन पोती होती है और उसमें कपडेके घोया मैलका पाणी स्नानका बरताव
 पाणी भरता है तो वो जल पिगडता है लेकिन साठ पुरुषके फूँकेतक पोहच
 संभरता गिन फूँकोंपर दररातके शंडसस रहें होय उसमें पत्ते गिरते रहते हैं
 गरमी पोंडच नहीं सकती ऐसे फूँकेका जल अकसर पिगड जाता है इसतरे जो फूँ
 यागे आते यागे हमेसा पाणी नहीं निकाले जाता ऐसेका जल खराब होता है
 फूँका भजभूत पंथाभया होय न्हाणे धोणेके पाणीका निकास दूर जाता होय
 दररात या गलीचपणा नहीं होय जिसकी गार बेरवेर निकाली जावे ऐसे फूँके
 भजोत गेदरे फूँकेका खा रासकर रहित जमीनके फूँकेका पाणी साफ और शु
 होता है लेकिन आसपासकी जमीनसे आयाभया गंदा कचरा उस जलमें न आता
 होला (फूँड) का पाणी, टांकेका पाणी परसातके जलसे मिलता होता है लेकिन
 हवासीका पाणी नलसे जो टांकेमें लिये जाता है उस छतपर धूल कचरा जानवरों
 फूँकेकी विष्टा वगैरे गलीच पदार्थोंसे पाणीमें मैल होकर बिगाड होता है
 हवासी हवाल रखना दुरस्तीका जल टांकेका अच्छा है लेकिन ये जल

नसे, जीवे जीव आहार विना जीव जीवे नहीं भगवत कहो विचार दया धर्म किसविधपलै १
 उत्तर भगवानका (हुहा) जीवे जीव आहार जयणासैं वर तो सदा गौतम सुणो विचार
 टले जितनोही टालिये २ कसूणावंतपणा है वो ही दया धर्मपणा हे नलका पाणी, नदि
 योंका या तलावोंमेंसैं छणणेके वास्ते गहरे कूवेमे लिये जाता है उहांसैं छाणकर
 (फील्टर) होकर नलमें आता है साफ कीये जाता है नदीके जलसैं ये अच्छा है
 बादस्पाही अमल राजोंकें अमलदारीमे नदीके इधर क्यारे बणाये जातेथे उसमेंसेजा
 आकर जो जल जमा होताया सो अच्छा होताया घरोंमें नल किसीराज वियोनें लाख
 वर्षमें तो लगाये नही आगेकी क्या खबर विना प्रमाण लिख नही सकते सहरोके घाह-
 रतो दूर २ से जलकी नेहरे राजोंनें बंधवाईथी यहतो इतिहास है और किसी राजवीने
 लगाया होगा नल तो आपकेही घरमें लेकिन प्रजाके नही, आगे पाणीकूं दूर पोंहचाणेकूं
 चमढेके धंये पिचकारे वगैरे यंत्र तो प्रचलितये नलके पाणीसैं आदमी गोरा और धृथा पुष्ट
 पोडे दिनमें दिखणे लगता है अंदर सत्व कम होता है लेकिन जिस २ जगेके जलकी
 लागसे हजारो आठम मरतेथे वो तो सुधारा हो गया मुंबई कलकत्ते वगैरे बडे सहरोमें
 नीचे गटरकी गंधी सरदीसैं खुस्वार (प्लेग) दुष्ट विस्फोटक रोग प्रजाकूं भारत वर्षमें
 पहोत दिक्कर रक्का है ये सर्व महिमा दुष्ट गंध गटर मोरियोकी हवा और तरीसैं चल
 रही है । सं । विक्रमके तेपनसैं मुंबईसे सुरूभया सात वर्ष भया अगर उद्यम आदि
 पांचो समवाय सुलटे होकर वर्ते जरूर मिटेगा, जंगल खुसक मुलकमें ये रोग होना
 नही पांचो समवाय सीधे हैं जहांतक, तलावका, पाणी कितनेक तलाव तो तलसीके
 जलका होता है जिसके नीचे या आसपास तलावके पहाडका क्षरण होता है उसका
 तो अखुट जल होता है कितनेक वरसाती जलका होता है इसमेंभी आसपासके गंधे
 किये वगैरे जलके पूरमें बहके आते है दोय प्यार दिनबादनीचे जमता है तब जल
 साफ होता है लेकिन जिस तलावमें लोक नदीका हाठ लिखा है वेसैंही नाहणा धोणा
 वगैरे होता होय तो वो जल पीणेकूं नही लेणा तलावका पाणी मीठा भारी रुचिकर
 विदोपहर और सरदी करता है लेकिन मैला जल बहोत बैमारियोंको पैदा करता है
 पाणी पिगढणेके कारण नदी तलाव का एक है नदीका जल बहता है तलावका बंधा
 भया है इसास्ते नदीसैं तलावके पाणीसे जादा विगाड होणा संभव है, ऋतुमुजय पाणी
 का उपयोग लिखते है, सो बणआणा राजा महा राजोंसैंभी दुस्वारदे लेकिन जानपना
 होणा येभी पढी यात है, हेमंत ऋतु तथा । शिशिर ऋतुमें सरोवर तलावका जल पीणा
 अच्छा है वसंत और ग्रीष्म ऋतुमें कूवेका बावटीका तथा पहाडके क्षरणका पाणी बडा
 पाणीऋतुमें आकाशसैं गिरता झेलाभया जल अथवा कूवेका जल बडा है सरद ऋतुमें नदी
 जल बयवा जिस जलपर दिनभर तो सूर्यकी किरण पडती होय रातकूं चांदकी च

एसा जलपथ्य है ये जल अंतरीक्ष जल जेमागुणकारी है रसायन रूप है ताकतसे पवित्र पहा दलका अमृत जैसा है एक प्राचीन आचार्यने एसाभी लिखा है पानेसे वरका माषगे तलावका पागुनमे कृष्णका चयमे पहाडोंके कुंडका वैशाखमे झरंड जेठमे जमीनकूँ चीरहाले एसे जोरसे पड़ते मये नाउका, या नदीका बशादमे झरंड श्रावणमे अंतरीक्षजल भादवेमेकृष्णका आशोजमे पहाडके कुंडोंका काती पित्तमे सधजलाशयका जल पीने लायक है लक्ष्मीवत्सल जैन निधंउसे पूर्वोक्त विवरण लिखा है

॥ खराब जलसे प्रगट येमारी ॥

खराब जलसे अनेक रोग होते हैं उसमें मुख्य २ रोग लिखते हैं, कितनेक जे जीवोंसे याने कृमीसे पैदा होते हैं लेकिन उन जीवोंके पैदासकी जगे असठमे खराब जल है, जमीनके संयोगसे पाणीमें खार मिलणेसे पाणीमें मिठास और पाचनशक्ति घटती है लेकिन जो खारका अंस जादा होता है तो येही जल कितनेक रोगोंका कारण बन जाता है जलमें वनस्पतीका सडना और मरे जानवरोके दुरगंधित परमाणु मिलता है तो यहोतही खराबी करता है खुखारठंड देके (ज्वर) तेसे विषमज्वर तेसे मेलेरिया नाम हवासे पैदा होणेवाले तावका कारण खराब पाणी है पाणीकेमिगाणेसे हवा घिगडती है हवा घिगडणेसे पाचनशक्ति मंद पडती है तब खुखार आता है जंगल देख जल लगणेसे जो रोग होता है सो पाणी लगे कहलाता है, दस्त मरोडा ॥ २ ॥ ये दस्त मरोडेकी येमारी खराब पाणीसे पैदा होती है क्योंकि ये रोग चोमासेमें जादा पैदा होता है मतलबवरसातके जलमें मैला कचरा वहकर आय मिठता है एसा जल पीनेसे अति सारकी येमारी पैदा होती है (३) कषजीयत । अजीर्ण भारीअन्न खराब जलसे अजीर्ण अथवा कषजियतका रोग होता है (४) कृमि जंतु खराब पाणीसे अंदर तेसे बाहर कृमियोंका उपद्रव होता है साफ पाणी चमडीमें पैदा होणेवाले कृमियोंके मिटाता है गंधेजलसे पैदास होती है (नारू) नारूके दरदसे यहोत लोक हवा पाकर मरजातेहै ये नारू खराब जलके स्पर्शसे अथवा विगारछाणे या गंधेजलके पीनेसे होता है (६) चमडीका रोग दाद खाज गडगुमड वगैरे खराब जलसे होता है कृमि नाशक दवाओंसे ये रोग मिटता है इसरोगमें जीव खराब जलसे पैदा होता है अनुभव है (७) हैजा [कोलेरा] कितनेक आचार्य लिखते हैं विशुचिका रोग अजीर्णसे होता है और कितनेक कहते हैं पाणी तथा हवाके अंदरके जहरी जानवरोसे होता है इसमें जादा फरक नहीं है कारण अजीर्णसे कृमि कृमीसे अजीर्ण होता है [८] पयरी [अस्मरी] जलके विकारसे पैदा होती है लोकीकका एसा कहणा है धूल कंफ खाणेसे पयरी बंध जाती है ये तदन शूठ है असलमें जादा खारवाला जल पीनेसे पयरी होती है येवात माषवाचारीके भी देखणेमें नही आई दूसरे तो माषवकूँ सर्वोत्तम

निदान ममज्ञते हैं प्राचीन जैन शोमाचार्यने लिखी सो चान डाक्टर भी मानते हैं इत्यादि प्रत्यक्ष अनुभविक पाणीके रोग भेनें लिखा है सो यद्यर्थ है नमाने सो पतघाण लेवे ॥

॥ जलकी परिक्षा साफ करनेकी विधि ॥

साफ जल रंग खसबो खाद रहित तथा निर्मल और पारदर्शक होता है याने बार साफ होता है सेवाल तथा वनस्पतीके योगसें जल दूरा रंग पकडता है और प्राणि-के शरीरका कोई भी द्रव्य जलमें मिला भया होता है तब जल पीलास पकडता है इसकी परिक्षा घटोत तरे हो सकती है जिसमें सहज परीक्षा इस तरेसें है साफ काचके में प्याले पारदर्शकमें जल भरके वो प्याला उजालेमें धरणेसें उसका निज रंग अवघा उपणा मालम हो सकता है पाणीमें दुरगंध होय वो पीणेसें यासूंधनेसें एकदम उस-। खबर पढणी मुसकिल है लेकिन उसकूं उकालकर उसकी खसबो सूधी जावे तो सके गंधकी मालम हो सकती है यह तो प्राचीन जैनीयोंकी चलती परीक्षा है डाक्टरों की लिखते हैं पाणीकूं एक शीसीमें भरकर पीछे खूब हिलायकर वो पाणी सूंधणा लमें पोयस डालनेसें जो वो (गंध) आवे तो समझना जल अच्छा नहीं है जलमें दो पदार्थोंका भेल है एक तरेका पदार्थ पिघलके पाणीके संग मिला भया होता है दुसरी तरेका दार्थ पाणीसें अलग होजानेवाला लेकिन जलमें मिला भया होता है प्यालेमें जल तके थोड़ी देर स्थिर रखनेसें जो नीचे बैठता है तो समझ लेणा इस जलमें दुसरी व-तुका भेल है पाणीमें खार वगैरे पदार्थ कितनाक है वो जाननेके वास्ते थोडा जल तो-कर बरतणमें जलाणा पाणी सघ जठेबाद तपेलीकेतले जो खार वगैरे पदार्थ रहे उसकूं तोलनेसें मालम होगा की इतने जलमें इतना खारका भाग है एक ग्यालन लमें खार वगैरे पदार्थ १५ रसी होय उहांतक वो जल पीणे लायक है खार ज्यों कम होय सो जल अच्छा लेकिन खार बिगरका अच्छा जल भी खाद नहीं देता खार मिला जल पीणेमें मीठा और पाचन शक्तिकूं मदत देता है खार जादा होय तो जल खारा लगता है और नुकसान भी करता है पाणीकूं साफ करने और अच्छा करनेका अनेक उपाय है अद्व उपाय जैनोंकी प्रसिद्ध क्रिया है ॥ पाणीकूं घेरका तीन पाव उकालके मट्टीके बर-णमें ठारेके पीणा ये जलकूं कल्पसूत्रमें शुद्ध लिखा है साफ है शुणकारी है और हलका जलमें फिटकड़ी और निर्मली बांटके डालनेसें पाणीके भेलकूं तले बिठलाती है जठ पीणे बिगर कभी पीणा नहीं नातणा जाडे मजबूत वस्त्रका होना, अथ डाकतरी क्रिया ॥ एक मट्टीके नीचे महीन छेद करना उसमें आधेतक बेस्ट तथा कोयलेका भूका भरना उसपर दुसरा मटका जिसके तले छेदकर उसमें डोरा पोकर लटका देना उसमें जठ पीणा तीसरा खाली मटका रेती कोयलेबाटेके नीचे धरना उसमें टपक २ जो जल पीणे लायक होता है स्ट्रेसनोपर ऐसा देखा है ॥

॥ पाणीका दवा मुजब चर्त्ताव ॥

जैसैं खराब जल कितनीक वैमारियां पैदा करता है तैसैं कितनेक रोगोंकू नियंत्रण दवाका काम करता है जो जो वैमारी अशुद्ध जलसैं पैदा होती है वो शुद्ध जलसैं होनी नहीं इलाजके तरीके गरम जल तथा ठंडा जल दोनों काम देता है सो इस मुजब १ सो तोपचार ठंडे जलका गुण, रक्त स्तंभक दाह शामक और संकोचकारक होणसैं खून निरतेकूं बंध करता है इसवास्ते इतने रोगोंको फायदे बंद है १ खूनकागिरणा नकलर वहती है तब तालवेपर ठंडा जल छालनेसैं बंध होता है ऐसे बंध नहीं होय तो नाकके छावके या पिचकारी भारणसैं उसी वखत खून बंध होता है जखमके खूनकूं ठंडे पाणी का पाटा एकदम बंध करता है हाथमें चकु वगेरे कोई हथियार लगा होय तो ठंडे जल का पाटा बांधणेका रिवाज है चोट वगेरे लमके खून नहीं निकला और लील जमके संभव है जलका भीगा वस्त्र बांधे रखनेसैं तुरत खून बिखरके दरद मिटता है तरत वगेरेका जादा जखमपर हरदम गीला पाटा रखनेसैं जलदी आराम होता है सुनाता कुसुबावड यानें अधूरा गिरणा जब खून गिरणासरू होता है तब गर्माशयपर ठंडा पाटा छालनेसैं अथवा उसमें धरफका टुकडा धरणेसैं खून गिरता बंध होजाता है पेहू सायल कां जांघ उत्पत्ति अवयवपर ठंडा पाणीका भीगा वस्त्र धरनेसैं फायदा होता है लेकिन पां पातके चिन्ह मालम पडते ही ये इलाज करना मासिक ऋतु धर्मका खून अगर बा जाने लगे तब भी इसीतरे ठंडे पाणीके इलाजसैं मिटता है मूर्छा मृगी हिस्टरिया को तथा मेसमेरिजमसैं वेसुद्धी वगेरे रोगादिकोंमें आंख तथा शिरपर ठंडा पाणी छालने जलदी जाग्रत अवस्था होती है, २ संकोचन ॥ ठंडा जल स्नायुओंको संकुडाता है इस वास्ते आंडोमें सृजन हो जावै अथवा आंतरे उतरकर बहोत दरद करे तब धूपन ठंडे पाणीका भीगा वस्त्र धरणा अथवा धरफ धरणा जिस्सैं आंतरे सकुडा कर चढ जाता है प्रदर और तोके धुपणी सुपेद पाणी गिरनेका रोग होता है जिस्सैं सुपेद लाज व मिश्र रंगका खून गिरता है वो ठंडा पाणीके छांटनेसैं या पिचकारीसैं बंध हो जाता है इसतरे औरतोका शरीर नाताकत चालककी कांच निकलती है ये दोनू ठंडे पाणीके धार देनेसैं संकुडा कर अंदर चली जाती है शरीरका आवाज बैठते ऊठते औरतो मूत्र मार्गमें अवाज मया करती है वो भी ठंडा पाणी उसपर छाटणेसैं फायदा होता है पुरुषके वीर्य गिरणे अथवा स्वप्न दोष होणा तब रातकू सूती वखत पेहू तथा कसर जल लिडकणेसैं वीर्यकी गरमी कम होती है वीर्यकूं वहनेवाली नसो मजबूत और हो जाती है ऐसा होनेसे कितनेक दर जे फायदा पहुंचता है ३ दाह शमन ॥ ठंडा जल शरीरके अंदरकी और बाहरके दाहकी शांति कर्त्ता है आंखकी गरमी जैसैं खूनसैं बंध हो गई होय तो मूमें ठंडा पाणी भर लेना ऊपरसैं ठंडा पाणी छांटणा मिट

है और निरर्थक दिग्मा घाटिर निकलना है मन्त्र मूत्र तथा पसीनेके रूपमें शरीरमेंसे जाता है वो शरीरका क्षय बढ़लाना है इय हमेंमां होता है और इमक्षयका बढ़ला गुगक टया और पाणीमें पृग होना है अदमी जो महननका काम जादा करता है सों जादा पसारा लगता है और जो जादा क्षय होगा तो पोषणकारक पदार्थ जादा चाहियेगा चलने-चलनेमें पांचनेमें और आंगमटकारणे जेमी क्रियातकमें शरीरके परमाणु समय २ में गिरता है और उमकी जगे नये परमाणु आते जाते हैं इसपर विद्वानोंने ऐसी भी गिणती की है सात २ वर्षमें अपने शरीरका सावत खोखा नयाही बंधता है मतलब आगे जो तबसे पहिले अपने शरीरमें जो दाढ़ मांस रून वगैरे था सो मय खिरते २ खिरजाता और क्रम २ से नये २ रजकणोंसे शरीरकुं दुसरे परमाणुओंसे नयाही घणा देता है पंफू कांचली गिराते तो आदमी देखते हैं लेकिन वो तो मुदतपर छोडता है । अदमी और सय तैरकी जीयायोनि समय २ में कांचली गिराते हैं और नई धारण करते है सयास्ते जैनसूत्रकार शरीरकुं पुद्गल कहते हैं शरीरमेंसे हमेस एक बडाजया नासपाते जाता है नख तथा घाल पढता है और गिरते मये अपने नजरोसे देखते हैं लेकिन लाखों सूक्ष्मरजकणे शरीरमेंसे उडते है सो अपनेकुं दिखता नहीं शरीरमें लाखों छेद मल रू और श्वासवगेरोंके दुसरे द्वारोंसे शरीरका भाग विनास होते जाता है समय २ में तो परमाणु शरीरमेंसे खिरते जाते है अगर भरती नही होय तो सूक २ कर प्राणी रजाते क्षय राजरोग इसीका नांम है उत्पत्ति स्थिती और नाश ये तीनों सृष्टिका तो नित्यनियम है सो क्रम अपने शरीरमें हमेसां चलता है ऐसा देखकर सब सृष्टिका प्रवाह इसीतरे नित्यानित्य समझ लेणा शरीरके पुराने पडे भाग बुझे अद- शिकीतरे अपना २ काम नहीं कर सकते वो बिखरकर उसकी जगे नये पर्याय लग पाया ये कुदरती स्मभाव है उस नियमकुं चलानेवाला क्षुधा वेदनी कर्म याने भूख ना- का हलकारा टेमोटम शरीरके भागोंकुं भरने वास्ते अब्र पान मांग लेता है जो मांग- नीका अनादर किया जावे या देरीसे दिया जावे तो उसकी मददगार अशाता नाम वेद- नी कर्म वो जोर करके नाश अथवा जादा परमाणुओंका बिखरना इसकुं कोई रोक नहीं उकता अर्थात् बीमारीका हो जाणा ये उस कर्मकी सावृती मिल जाती है क्योंकि जितना बलदी शरीरके परमाणु नास होते हैं इतने जलदी रोगके कारण वो परमाणु पीछे नहीं भरती होते जैसे चराकके रोसनी लायक तैल नहीं मरणमें आता है तो चराक बुझ जाता है इस तरे शरीरकी पसाई नुकशानी मरनेके वास्ते कुछ बाहरेके ... ती है उसका नाम सुराक है सुराक जरूरी वस्तु है तो भी ... खोनेवालेकी प्रकृतीका विचार करेबगर खाणेमें आवे तो वो ... गियोंको पैदा कर देता है सुराकका वजन सवोंके ...

पदरोगमे विद्रुधी अंदर पेटमे या पादर पकनेवाली गांठमे मसलक रोगमे कर्म रोगमे रोगमे नाककेरोगमे गुल रोगमे सूजनके रोगमे पयरीके रोगमे शूलके रोगमे पसीना जलसे निकालना औरतके जापेके रोगमे नरम थोडा पसीना निकालना विप रोगमे लकी धारा और खान फताना जिस २ रोगमे पायूकी और कफकी प्रपलता है वो ऊपर लिखे सो सय आराम होते है मने अनुभव किया है सो ही लिखा है ये रोग रोगोकी जो निदान मने आगे लिखा है उस प्रकार रोगोकी परिक्षा कर लेना अथवा ना निकालनेकी विधि लिखते हैं, पदली तेल या घीमे सीधा निमक मिलाकर घंटे भर शरीर मसलाणा फेर एकांत कोठेमे दवा न आतीहोय जहां धंठ कंपल या रज्जई कि शरीर सभ ढाककर संकड़े मूके घडेमे खूब उकाला भया जल शयोलके अंदर धावा है पसीना पूछके साफ करते जाणा जय वाफ बंध हो जाय तय कपडे पहन लेना फी सुके बाद फेर बाहर आणा पूर्वोक्त रोगी पद्योत निर्यल होय तो पसीना थोडा देना सर्वथा देना ही नहीं पित्तसे उठे रोगमे पसीना देना नहीं इसीतरे वाय कफके रोगमे शेरका तीन पाव रहा जल पथ्य है अति सारके रोगमे दशांस सोले शेरका हो सो शेरका शेर औटाया जल सो दवाकी एक दवा है जल उकालती वखत वाफ कर्त्ता कफ हरण कर्त्ता रोगोके अनुसार दवाये भी मिलाते हैं पसीने निकालनेवाले लमे दवायोका असर वाफसे अंदर पोहचके गुण करता है ।

॥ किरण दूसरी २ खुराककी जरूरी ॥

अदमीका शरीर एक जीवित चलता सांचा है एनजिनका दृष्टांत शरीर ऊपर बा है जिसतरे अंजन चल शके इसवास्ते बलीता हवा और पाणीकी जरूरत पडती है तरे शरीरके चलनेवास्ते खुराक पाणी और हवाकी जरूरत है इंजनकूं हांकनेवाला तो पगार बंध एनजीनीयर चाहिये तैसैं अदमीके शरीरमें कर्म बद्ध स्वभाव शक्ति सिद्ध है इस शरीरका चलानेवाला है इसवास्ते बाहरकी गतीकी उसकूं जरूरत है नहीं कि कल्लोंकों कारीगर सुधारते है तैसैं वैद्य डाक्टर इस शरीर संचेके सुधारनेवाले है ये र भाविक गती कायम रखनेकूं उसकूं खुराक हवा पाणीकी जरूरत पडती है शरीर उस जन्मके संग ही ओछे अधिक प्रमाणमें कोईकूं कोई तरे ह्येस किया करताही रहता जैसैं एनजीन उसकी क्रियामें धूवां और राख वगैरे निकम्मे पदार्थकूं बाहिर फेंक है तैसैं शरीरभी चमडी फेफसा मलाशय मूत्राशय द्वारा निरर्थक पदार्थ पसीना तथा पैसाव रूपकों बाहर फेंक देता है एनजीनके अंदर बलीता जल और हवा जो एनजीनसैं पूरा होता है तो भी उस अंजनसैं अलग रहता है लेकिन अदमी जिस राक हवा पाणीकूं शरीरके अंदर लेता है वो चीजों शरीरमें क्षय पाणेके पढले उस श संग मिल जाता है और उससैं उस वस्तुओंका पोषण कारक भाग शरीरमें मिल

वाह करेंगी क्योंकि असी १ मसी २ कृपी ३ इन तीनों कमोंका प्रलय होगा वनस्पती
 ग्रेणी नहीं ऐसा अनंती बरहोचूका ओर फेर भी होगा हितकारी खाणा अहितकारी छोडणा
 विचार ज्ञानसे हैं, बुद्धेः फलं तत्त्वविचारणं च । अर्थात् बुद्धि पानेका फल यही है
 सुखकारी सदा चरणा करे ॥ इन दो बगोंमेंसें प्रजालोकोंमें मांसाहारियोंका जथा
 त है अगर इन दोनों प्रकारके जत्थेका विचारकी चारीकीमें जंगली लोकोंको टाल
 ये जावे तो बाकीकी सुधरी गई प्रजा समुदायमें विशेष पणे वनस्पतीके खुराकसें नि-
 ड करते मालम देते हैं क्योंकि जो वेजीटेरियन है वो तो फकत वनस्पती पर ही
 ते हैं और जो मांसाहारी है उनोके खुराकमें भी जादा भाग तो वनस्पतीका ही है
 सें ये बात सिद्ध है के वनस्पतीसें बहोत लोक जी रहै हैं अब ये दो तरेका खुराक
 लेकिन मनुष्य अदमीके लायक और पौष्टिक खुराक तो मुख्य वनस्पती ही है जो
 व वनस्पतीमें रहै भये हैं उसके अनुमान कुछ अंशांस तत्व मांसमें है ऐसा मांसाहा-
 रोंका निश्चय है क्योंकि केवल मांसाहारी लोक मांस खानेसें जीते है उसमें भी हम
 देद्वारा अनुमान करते है के उन मांसोमें मुख्यपणे वनस्पतीकाही तत्व है सो ही
 बन है एकरी भेड गाय सुअर हिरण भेंसें बगेरे जो जानवर मुख्यपणे वनस्पतीके
 निवाले है केवल मांसाहारी जानवर सिंह चीता स्पाल बगेरेका मांस वो लोक खाकर
 दगानी कमी नहीं निभासके अर्थात् खाय तो निश्चै मरे इस वास्ते सर्व प्रजाके वास्ते
 कत वनस्पतीके आहारकी ही जरूरी है १ इस भारत वर्षमें तरे २ के अनाज और
 ल फूलेल वनस्पतीका बडा पाक होता है इस भूमी बराबर कोइ भूमी नहीं है क्योंकि
 दरत स्वभाव सिद्ध शुद्ध खान पान हावर रहते क्यों अभक्ष खाणा २ मनुष्य जातीका
 रीर मांसाहारके लायक नहीं है जैन वैद्यक आयुज्ञानार्णव ग्रंथमें खूब निश्चय कीया
 और डाक्टर लोकोंके भी आपसमें इस बातपर बहोत तकरार है तो भी टेव प्रकृती
 वा पाणीका विचार करनेपर इस आर्यावर्त्तके लोकोंकी होजरी बिलकुल मांस पचा
 ही सकती यह तो खूब निश्चय हो गया है ३ जन्मसे टेव पड जानेसें इस देशमें भी कि-
 निक मांसाहारी लोक मांसाहार करते है और कायलसेंपरे शीत कटिवंधके बहोत लो-
 क मांसाहार जत्या बंध करते है यह हमसेका मावरा और शरीरके अंदरकी गरमीसें
 सा निर्देइ खुराक होजरी स्थात् धारण करती होगी लेकिन हमारा देशका थोडा भाग
 उष्ण कटिवंधमें बाकीका सब समशीतोष्ण कटिवंधमें है इस वास्ते इनोंकी होजरी
 बिलकुल मांस पचाणे लायक नहीं ४ मावरेसे लोक सोमल अफीम भी बडा छेते है आखिर
 उनोकी प्रत्यक्ष दशा बिगटती है यह चोया निर्णय बहोत ही बुद्धिवानीका है ॥ मांसा-
 र लोकोंके वनस्पतीके खुराक बिगडता नहीं और वनस्पतीके खुराककी धारणा-
 मांसकी जरूरी कीसी बखत भी नहीं होती ५ ॥ वनस्पतीके खुराकसे शरी-

शरीरका कद धंधा प्रकृती तथा कसरत मेहनतपर खुराकका प्रमाण रहना है वरुं अपने २ खुराकका प्रमाण आपही करसकता है इसबातका निश्चय वेय याज्ञिक नहीं धांध सकते अपनी बुद्धि द्वारा निश्चयकर खुराकका अनुमान धांधकर उं प्रमाण मुजब हमेसां खाना पीणा करणा चाहिये हमेसां कमसे कम ४० रुपियेपर खुरा पोपनकूं जरूरही चहिये जादेमे जादा सेर या सवासेर खुराक दुरस्त है लेकिन मनुजे चोवे औरभी घहोतसे लोक ये प्रमाण खानेवाले होते है उनोकूं ये प्रमाणसे न होसकता है महनती लोक जाट कुनधी मल वगेरे तो महनत कसरतके सवपइना निबु खाते है महनतमें जितना क्षय उतनी भरती परमाणुओंकी होनीही चहिये फेर सव धाहर साफ आब हवाकी कसरतसे प्राणी दुगुणा आहार करते है ये भी एक कसरत समझना लेकिन एसा तो प्रत्यक्ष देखते है बाजेतो थोडे खाणेवाले निरोगी होते है और घहोत खाणेवाले रोगी, लेकिन सामान्य बात तो इतनीही है कद और महनत मुजब बा खुराक खाना चहिये देखते है घडे एनजीनमें बडा थोइलर होता है सो जादा कोप खाता है छोटा थोडा खाता है काम दोनुं करता है चलता है शक्तिमें फेरफार जरूर होत है इस मुजब ही आदम्योंका समझणा प्रकृती तासीरका भी घहोत विचार है एक ऊ धरापर कदके दो अदम्योंमें एक कफकी तासीरवाला जादा नहीं खा सकता और दुन पित्तप्रकृतीवाला जादा खा सकता है थोडे खाणेवाले घहोत खानेवालेकी निंदा किया बा है और घहोत खानेवाले थोडे खानेवालेकी असलमें दोनोंकी मूल है शेरभरकी खुरा निरोग शरीरवालेकी चाहे तीन शेर तककी होय, लेकिन उद्यमी और खुरवीरता बा रहित प्रमाणोपेत निद्रा ये सब पूर्व पुण्यकी निशाणी है क्योंकि आहारमें विवहारमें चातुर इतनी जाय लज्जा न चाहिये थोडा खाना मंदाग्नि छोटा शरीर ये पापकी निशानी थोडा खाके नाजुक गणना मरदमीका चिन्ह नहीं और घहोत खाके वृथा पुष्ट गणना न महनत करे नहीं ऐसे मांगखानेवाले सब भिक्षुक जानना, मांगखाना उनहीको भला है जो संसारकी ममता त्याग परमेश्वरकी भक्तीमें ही एक तल्लीन है शरीरके घसणेसे मनकी इछा जो खुराक लेणेकी होती है सो भूख कहलाती है भूख मुजब हरअदमीकूं खुराक लेना चहिये कम लेनेसे पूरा पोषण मिलता नहीं और चहिये जिससे जादा लेनेसे पा पर पचता नहीं इन दोनों कारणोंसे शरीरमें तरे २ की वेमारियां पैदा होती है ॥

॥ खुराककी तपशील ॥

सृष्टीका प्रवाह चलते प्रजापति ऋषम जगदीश्वरने सरीकूं हितकारी वनस्पतीकी खुराक चलाइ १ इस वास्ते प्रथम खुराक वनस्पती १ बाद वनस्पती, और मांस, ये दुन अदम्योने कालादिकोंमें अन्नादिक नहीं मिलनेसे सरुकी २ ऐसा जिन सबों है अब सादी अठारे हजार वर्ष बीतनेपर भारत वर्षकी प्रजा फकत मांसाहारसे

र निवृत्तीमें जादा फल लिखा है दुनियांमें जैनियोंकी दयाके घारीकीका विचार विख्यात नालक वचन भी है, दुहा, शिव भक्ती अरु जैन दया, मूसलभीन इकतार, तीन घात कूठ करै, उतरे वेडा पार, ॥

॥ जिंदगीकूं जरूर खुराक ॥

जिंदगीकूं कायम रखनेवास्ते हमेसां चाहिये उस खुराककी पांच जात है नाइट्रोजन अर्थात् पुष्टिवाला १ चरबीवाला २ आटेका सत्ववाला ३ जिसकूं अंग्रेजीमें स्टार्च कहते है सो, खार ४ पाणी ५ अपने शरीरमें वहोत तरेका तत्व है सधोंका इन पांच तरेके खुराकसे पोषण होता है इस वास्ते अपनी नित्य खुराकमें इन पांच प्रकारोंकी जरूरी है न पांचोंमें दुसरे सध तत्वोंका समावेश हो जाता है १ पौष्टिक खुराक शरीरकूं पोषण दिया बढ़ानेकूं जरूरका है कोईअनाजमें जादा नाइट्रोजन, कोईमें कम होता है अपने तैस वापरनेवाले पदार्थ धी मक्कन सकर और साबू दाणोंमें पौष्टिक तत्व बिलकुल ही है ऐसा विद्वानोंने निश्चय किया है धी मक्कणमें तो मुख्य भाग चरबीका है सकर और साबू दाणोंमें स्टार्च आटेका सत्व है लेकिन ये चारोंही पदार्थ शरीरकी गरमी का-रम रखनेका काम करते हैं २ चरबीवाले पदार्थोंमें मुख्य धी मक्कण तेल वगैरे है, अ-नाजोंमें चरबीका भाग सइकडेमें १ (गहुंमे है) जादे मे जादा सइकडेमें ६ (मकीमें है) चरबीवाले पदार्थ ठंड कालेमें जादे खाणा चाहिये ३ स्टार्च याने आटेके सत्ववाले पदार्थोंमें मुख्य मिश्री खांड गुड चावल और दुसरे अनाज है शरीरमें श्वासो श्वासकी जो क्रिया चलती है वो कार्बोन नामके पदार्थसे होता है और योकारबोन इसतरेके खुराकमेंसे तैस चरबीवाले पदार्थोंमेंसे पैदा होता है गरम देश मारवाड अरबस्थानादिकोंमें तैस गरमीकी मोसममें स्टार्च तत्ववाला पदार्थ जादे माफगत आता है ४ क्षार, शरीरका हरेक भाग खारके मेलसे घणा भया है दूधमें भी खार है अनमें भी खार है खार तो खानेकी चीजोंमें थोडा और वहोत अंसों करके रहा भया ही है हाडतो मुख्य खारसे ही घणा भया है इसवास्ते हाडोके पुष्टिवास्ते खारकी वहोत जरूरी है खार कमती होनेसे हाड पोचे और वरडे होकर टूटे ऐसे हो जाते हैं छोटे चालकोंका दूधसे पोषण होता है और उसमें स्वभाव सिद्ध खार होता ही है इसवास्ते खुराकमें उनमान मुजब खार लेणा ही चाहिये ५ (पाणी) शरीरके पोषणकूं पाणी जैसे प्रवाही पदार्थकी जरूरी है क्योंकि खून-के प्रमाणो पेट फिरनेपर जिंदगीका आधार है वो खून पतला है इसवास्ते ही फिर सक-ता है जो शरीरमें प्रवाही भाग कम हो जाय तो खून जाडा पडके फिरते पंध हो जाता है ये प्रवाही तत्व जैसे पाणीसे मिलता है तैस दुसरे खानेके हरेक पदार्थसे भी शरीरकूं मिलता है गहुं घाजरी चावल वगैरे जो कुछ खानेमें आता है उसमें पाणीका भाग है सागतरकारीमें फलादिकोंमें पाणीका वहोत भाग होता है इन पांच तरेके खुराकमेंसे

स्त्री मितना नुकसान होनेका संभव है उसमें मांसाहारमें नुकसान होता रहता है प्रत्यक्ष देखो मांस जटरी पिण्ड जाना है फेर प्रत्यक्ष मांसोंमें देताने बने परिक्षा जैसी गट वनस्पतीकी हो जानी है तैसी परिक्षा मांसकी नहीं हो सकती जानवरका है या निरोमीका है वनस्पतीका अर्थात् ऐसा नुकसान नहीं करने अर्थात् पड़ोत ही नुकसान करनेवाला प्राण प्राणी अनेक रोगोंका कारण है जिसे थोड़ा फायदा पड़ोत ऐसा व्यवहार विशेष पसन्द करने लायक होता है ये कृत्रिम नादि नियम हैं ॥६॥ पड़ोतकी येमारियोंमें हमेशा मांस खानेवाले अदमियोंकी मांस फरके वनस्पतीके खुराकका आसरा लेना होता है मतलब वनस्पतीका खुराक पथ्य (प्रकृतीके) अनुकूल है इस वास्ते डाक्टर भी विशेषपणे परामर्श करते हैं जो अदमी मांसमें जादा ताकत पतलाते हैं उसका दृष्टांत और प्रमाण हम जानें हैं मांसाहारी सिद्ध चीता खाल काग चील बंगरे सभ जानवर महा आठस पेशा प्रकृती प्रजापाती महाशठ इत्यादि, वनस्पतीके खानेवाले घोड़े जिससे खूब जीते, बलद सभ कामके धोरी दृष्टी जो इतनी ताकत धराता है की सिखाई भी नहीं सी जाती होकर नाहरफूँ ठोकरसे मार डालती है, और हिरणकेसी सीप मारि है इस वास्ते विचार लेना चाहिये ये वनस्पतीमें घास है सो हलकीमें हलकी खुबो खानेवाले उद्यमी साहस सत्त्वधारी और सरल बुद्धीवाले होते हैं इस दृष्टांतसे की ताकत कैसी कहे सो बुद्धिवान समझ लेंगे ॥८॥ अदमियोंके खूनमें एक हजार तीन भाग फीवीन नामका एक तत्व होनेकी जरूरी है वनस्पतीके खुराकसे वो धराधर पणके रहता है लेकिन मांसमें फीवीनका तत्व जादा है इस वास्ते मांसोंके खूनमें फीवीनका तत्व चाहिये जिससे जादा वध कर पड़ोत पतल अनेक कारण हो जाता है ॥९॥ डाक्टर पार्क नामका एक यूरोपि विद्वान प्राणी जन्य औ स्पती जन्य आहार विवरण लिखता भया जताता है के उत्तम मांसमें उष्णता उत्साहक पैदा करनेवाला तत्व सो भागमें ३ भागका है और गहुं चावल तैसे नाजमें ये तत्व सो भागमें ४५ से लेकर ८० तक होता है ऐडमस्मिथ नामक यूरोपि विद्वान वेल्थ ओफनेशन्स अर्थात् प्रजाकी दोलत इस नामके ग्रंथमें लिखत मांस खाने बिगर अनाज धी दूध और दुसरी वनस्पतीसे शारीरक और मानसिक और पड़ोत ही अच्छी तन दुरस्ती अदमियोंमें पैदा हो सकती है इसतरे और भी डाक्टर विद्वान वनस्पतीके खुराककों परसन्न कर रहे हैं ॥१०॥ वैधक विचार धर्म पड़ोत दर जे संबंध रखता है अगर धर्म शास्त्रका सारांश विचारके देखे तो मांस सक्त मनाई जैनोंके सूत्र सिद्धांतमें है अहिंसा परमोधर्मः ये सबोंके सम्मत है ॥ पुराण, चाइबल, कुरान, अवस्ता, लेकिन इन २ ग्रंथोंमें प्रवृत्ति भी न

उडद	२४॥	१॥	५८॥	३	१२॥
तूर	२२	१	६२	३	१०
इट	२२	२	५३	२	१५
मसूर	२५	१॥	६०	२	११॥
जव	१३	२	६८	२	१५
मकी	१०	६॥	६४॥	१॥	१३॥
कुलधी	२३॥	२॥	५९॥	३॥	१२
आलू	१॥	१०	२३॥	१	७४
कोबीज	-॥	-॥	५॥	-॥	९१
गाजर	-॥	-॥	८॥	-॥	९०
करमिथ्री	०	०	९६॥	-॥	३
दूध	४	३॥	५	-॥	८६॥
मखकण	-॥	९१	०	२॥	६
पी	-॥	१००	०	०	■

रसायण शास्त्री विद्वानोंने रसायनिक प्रयोगोंसे जुदा २ भाग छांट कर वस्तुओंका भर लिखे मुजब तत्व सोधके निकाला है इसके प्रताप सब लोक तत्वोंके जानकार इस दायोंसे भया है इय सोध यूरोपी विद्वानोंका है हमकूं प्राचीन शास्त्रोंमें ऐसी तपसील मेली नहीं अगर भंडारोंमें धंध होगा तो होगा धाकी तो मतांतरोके द्वेषियोंने जलादिये णीमें गलादिये वर्तमान सोधकोंका उपकार कबूल कर इस ग्रंथमें दाखिल किया है ॥

ण मुजब खुराककी दो जात है पुष्टिकारक, और गरमी देनेवाला २ जो शरीरमेंके खैर परमाणुओंको भरती करे सो तो पुष्टिकारक और शरीरके गरमीकूं कायम रखे सो गरमी दाता खुराक, पुष्टिकारक खुराककी चीजों बहोत है लेकिन हरेकके अंदरका पौष्टिक तत्वोंका गुण एक दुसरेसे मिलता है पौष्टिक खुराकमें नाइट्रोजनका तत्व जादा है और गरमी देनेवालेमें कार्बोनका तत्व जादा है ऐसा जुदे २ करने वालेने निश्चय किया है गरम खुराकसे मोसम पलटणे पर भी शरीरकी गरमी बराबर रहती है जिंदगीके मिलते सब काम गरमी बिगर चल नहीं सकते बाहरकी हवामे चाहे जितना फेर दोय लेकिन गरमी देनेवाली खुराकसे शरीरकी गरमी एक हालतसे रहती है जिस जगे ठंड बहोत पाणीका धरफ जम जाता है पारेकी घडीमें पारा ३२ डिग्रीसेभी नीचे जाता है और गरम देशोंमें जहां पारा १२५ डिग्रीसेभी उंचा चढ़ता है उहांभी बदनकी गरमी तो ९० से सो १०० डिग्री हमेसा रहती है जो खुराक शरीरकी अंदर गरमीकूं जगे परकायम रखती है उस खुराकमें मुख्य दोय तत्व है १ कार्बोन और २ हाइड्रोजन और ये दोय तत्व प्राण वायूके संग रसायण संयोगसे जय मिलता है तब गरमी पैदा होती है ये संयोग हर वखत होते रहता है जय किसी रोगके कारण फेरफार होता है

वैद्यदीपक

हरेकका कितना वजन शरीरके पोषण वास्ते हमेस जरूरीका है शरीर रचना के
 मावरा) प्रकृती याने तासीर देशकी हवा पाणी तैसैं ही ऊमर मुजब जादा और
 खुराक लेनेमें आता है तो भी बिचले दरजे कोनसा २ खुराक कितने २ बजने
 चाहिये उसका प्रमाण नीचे मुजब ॥

१ पोष्टिक तत्ववाला खुराक

२ जलवाला खुराक

१ पोष्टिक तत्ववाला खुराक हमेशा १० रु भर.

२ चरबीवाला खुराक हमेशा १० रु भर.
३ आटेका सत्ववाला खुराक ८ रु भर.
४ खार

३ आटेका सत्ववाला खुराक	१० रु भर.
४ खार	८ रु भर.
५ पाणी	३० रु भर.

४ खार
५ पाणी
हैं के पाणी

५ पाणी है के पाणी और प्रवाही तन्हा १५० रु भर.

ऊपर लिखा है के पाणी और प्रवाही तत्व चरबीवाले पदार्थकूँ टालके और तरेके पदार्थोंमें रहा भया है ऊपरके कोठेमें पहिले चार प्रकारका खुराकका जो मर लिखा है उसमें प्रवाही तत्व बाद करके लिखा है जो इन चारों प्रकारके पदार्थोंमें वाही तत्व साथ गिणे तो लगवग दुगुणा प्रमाण आवे मतलब ऊपर (५२) सीत भर चारों लिखा है मध्यम प्रमाणसें उसके बदले संग १०० रुपिया भर खुराक बदमीकों जरूरत है और जल १५० रुपिये भर अलग गिणना चाहिये ॥

खुराककी मुख्य चीजोंमें ऊपर लिखे

खुराककी मुख्य चीजोंमें ऊपर लिखे

खुराक की मुख्य चीजों में ऊपर लिखा पांच तत्वों के प्रमाण का ग्रंथ ।

खुराकके मुख्य २ वस्तुओंमें ऊपर लिखा पांच तत्वोंके प्रमाणका ग्रंथ ॥
 रबीवाले और आटेके सत्ववाले पदार्थमें तत्व (नाइट्रोजन) चरबी आटेका सत्व (वस्तुओंमें १०० सड़कडे कितना भाग है सो नीचेके कोठेसे मालूम होनायगा)
 मछीरियोंका तथा इंडोंका भाग आर्य वैद्यक ग्रंथने लिखणा परसन नहीं किया यह दो
 रमाईतोंका वैद्यक ग्रंथ है आगे जो डाकदरी दवा हम लिखेंगे सो तो बणी मई त
 और लोक अजाण पने आपत्काले मर्यादा नास्ति इसवास्ते वर्तमान प्रवाद है
 रबीयाँ नही लिखता है के तुम निश्चे वो हीलो ॥
 खुराककी नाइट्रोजनका चरबीका
 चीज पौष्टिकतत्व

और लोक अजाण पने आपत्काळे मर्यादा नास्ति इसवास्ते वर्तमान प्रवाद है

नाइद्रोजनका चरबीका तत्व
 पौष्टिकतत्व तत्व
 ५ तत्व
 ० -III तत्व

तत्व
 ५
 ०
 १४॥

१५॥	८३॥	तत्त्व	तत्त्व
१२॥	८२	-॥	१०
१०	६९	०	१८
२२	७०	१॥	१५

१२॥	४	६९	०	१८
१०	४॥	७०	१॥	१४
२२	३	७१	१॥	१२

२२	४॥	७०	१॥	१४
	३	७१	१॥	१२
		६२	२॥	११॥
			३	

उदद	२४॥	१॥	५८॥	३	१२॥
तूर	२२	१	६२	३	१०
मर	२२	२	५३	२	१५
मसर	२५	१॥	६०	२	११॥
	१३	२	६८	२	१५
	१०	६॥	६४॥	१॥	१३॥
ी	२३॥	२॥	५९॥	३॥	१२
५	१॥	१०	२३॥	१	७४
नीच	-॥	-॥	५॥	-॥	९१
न	-॥	-॥	८॥	-॥	९०
नी	०	०	९६॥	-॥	३
	४	३॥	५	-॥	८६॥
	-॥	९१	०	२॥	६
	-॥	१००	०	०	०

शास्त्री विद्वानोंने रसायनिक प्रयोगोंसे जुदा २ भाग छांट कर वस्तुओंका लेखे मुजब तत्व सोधके निकाला है इसके प्रताप सब लोक तत्वोंके जाणकार इस में मया है इय सोध यूरोपी विद्वानोंका है हमकूं प्राचीन शास्त्रोंमें ऐसी तपसील नहीं अगर भंडारोंमें धंध होगा तो होगा बाकी तो मतांतरोंके द्वेषियोंने जलादिये । गलादिये वर्त्तमान सोधकोंका उपकार कबूल कर इस ग्रंथमें दाखिल किया है ॥

जब खुराककी दो जात है पुष्टिकारक, और गरमी देनेवाला २ जो शरीरमेंके १०० में भरती करे सो तो पुष्टिकारक और शरीरके गरमीकूं कायम रखे सो दाता खुराक, पुष्टिकारक खुराककी चीजों चाहते हैं लेकिन हरेकके अंदरका पौष्टिक गुण एक दुसरेसे मिलता है पौष्टिक खुराकमें नाइट्रोजनका तत्व जादा है और देनेवालेमें कार्बोनका तत्व जादा है ऐसा जुदे २ करने वालोंने निश्चय किया है । खुराकसे मोसम पलटने पर भी शरीरकी गरमी बराबर रहती है जिंदगीके सब काम गरमी विगारचल नहीं सकते बाहरकी हवामें चाहे जितनाफेर लेकिन गरमी देनेवाली खुराकसे शरीरकी गरमी एक हालतसे रहती है जिस जगे ठंड पाणीका घरफ जम जाता है पारेकी घडीमें पारा ३२ डिग्रीसेमी नीचे जाता है गरम देशोंमें जहां पारा १२५ डिग्रीसेमी उंचा चढता है उहांमी बदनकी गरमी ९० से सो १०० डिग्री हमेशा रहती है जो खुराक शरीरकी अंदर गरमीकूं जगे रखती है उस खुराकमें मुख्य दोय तत्व है १ कार्बोन और २ हाइड्रोजन तत्व प्राण वायूके संग रसायन संयोगसे जप मिलता है तब गरमी पैदा संयोग हर बखत होते रहता है जप किसी रोगके कारण फेरफार होता है

हरेकका कितना वजन शरीरके पोषण वास्ते हमेस जरूरीका है शरीर रचना देव (याने मावरा) प्रकृती याने तासीर देशकी हवा पाणी तैसैं ही ऊमर मुजब जादा और कम खुराक लेनेमें आता है तो भी विचले दरजे कोनसा २ खुराक कितने २ वजनमें लेना चाहिये उसका प्रमाण नीचे मुजब ॥

१ पोष्टिक तत्ववाला खुराक हमेस	१० रु भर.
२ चरबीवाला खुराक	८ रु भर.
३ आटेका सत्ववाला खुराक	३० रु भर.
४ खार	४ रु भर.
५ पाणी	१५० रु भर.

ऊपर लिखा है के पाणी और प्रवाही तत्व चरबीवाले पदार्थकू टालके और सब तरेके पदार्थोंमें रहा भया है ऊपरके कोठेमें पहिले चार प्रकारका खुराकका जो प्रमाण लिखा है उसमें प्रवाही तत्व बाद करके लिखा है जो इन चारों प्रकारके पदार्थोंको प्रवाही तत्व साथ गिने तो लगचग दुगुणा प्रमाण आवे मतलब ऊपर (५२) रुपिया भर चारों लिखा है मध्यम प्रमाणसें उसके बदले संग १०० रुपिया भर खुराककी होके अदमीको जरूरत है और जल १५० रुपिये भर अलग गिना चाहिये ॥

खुराककी मुख्य चीजोंमें ऊपर लिखा पांच

तत्वोंके प्रमाणका यंत्र ॥

खुराकके मुख्य २ वस्तुओंमें पौष्टिक तत्व (नाइट्रोजन) चरबी आटेका सत्व (चरबीवाले और आटेके सत्ववाले पदार्थमें कार्बोन बहोत है खार और पाणी ये होके वस्तुओंमें १०० सइकडे कितना भाग है सो नीचेके कोठेसे मालूम होजायगा मांस मछीयोंका तथा इंडोंका भाग आर्य वैद्यक ग्रंथनें लिखणा परसन नहीं किया यह तो परमाहंतोंका वैद्यक ग्रंथ है आगे जो डाकदरी दवा हम लिलेंगे सो तो वणी भई तइयार है और लोक अजाण पने आपत्काले मर्यादा नास्ति इसवास्ते वर्तमान प्रवाह है ग्रंथ कर्तायों नहीं लिखता है के तुम निश्चे वो हीलो ॥

खुराककी चीज	नाइट्रोजनका पौष्टिकतत्व	चरबीका तत्व	स्टार्च याने आटेका तत्व	खारका तत्व	पाणीका प्रवाही तत्व
चावल	५	-॥	८३॥	-॥	१०
साबूदाना	०	०	८२	०	१८
गहूँ	१४॥	१	६९	१॥	१४
ज्वार	१२॥	४	७०	१॥	१२
पाजरी	१०	४॥	७१॥	२॥	११॥
पिन्ना	२२	३	६२	२	११

उडद	२४॥	१।	५८॥	३	१२॥
तूर	२२	१	६२	३	१०
मटर	२२	२	५३	२	१५
मसर	२५	१।	६०	२	११॥
जव	१३	२	६८	२	१५
मकी	१०	६॥	६४॥	१॥	१३॥
कुलथी	२३।	२॥	५९।	३।	१२
ताड़	१॥	१०	२३॥	१	७४
तेवीज	-।	-॥	५॥	-॥	९१
गजर	-॥	-।	८॥	-॥	९०
रमिथ्री	०	■	९६॥	-॥	३
पु	४	३॥	५	-॥	८६॥
रक्कण	-।	९१	०	२॥	६
री	-।	१००	०	०	०

रसायन शास्त्री विद्वानोंने रसायनिक प्रयोगोंसे जुदा २ भाग छांट कर वस्तुओंका पर लिखे मुजब तत्व सोधके निकाला है इसके प्रताप सध लोक तत्वोंके जानकार इस तथोसे मया है इय सोध यूरोपी विद्वानोंका है हमकुं प्राचीन शास्त्रोंमें ऐसी तपसील टी नदी अगर भंडारोंमें बंध होगा तो होगा याकी तो मतांतरोके द्विपियोंनि जलादिये नीमें गलादिये वर्तमान सोधफोंका उपकार कबूल कर इस ग्रंथमें दाखिल किया है ॥

ग मुजब खुराककी दो जात है पुष्टिकारक, और गरमी देनेवाला २ जो शरीरमेंके रें परमाणुओंको भरती करे सो तो पुष्टिकारक और शरीरके गरमीकें पचपम रंगे मो र्मी दाना खुराक, पुष्टिकारक खुराककी चीजों पढेत है लेकिन दूरेके धंदरका पौष्टिक त्वोंका गुण एक दुसरेसे मिलता है पौष्टिक खुराकमें नाश्वोजनका तत्व जाता है और र्मी देनेवालेमें कारपोनका तत्व जाता है ऐसा जुदे २ कारणे बान्नेने निधय दिया है रम खुराकसे मोसम पलटणे पर भी शरीरकी गरमी परापर रहती है त्रिदोषके लते सध काम गरमी बिगरेपल नहीं सकते बाहरकी हवामे चाहे त्रिनश्वेत य लेकिन गरमी देनेवाली खुराकसे शरीरकी गरमी एक हालतसे रहती है त्रिदोष टट होत पाणीका परफा जम जाता है पारेकी घटीमें पारा ३२ डिग्रीसेभी नीचे जाता है गरम देशोंमें जहां पारा १२५ डिग्रीसेभी उंचा चढता है उहांकी बदलकी बरकी १० से सो १०० डिग्री हमेसा रहती है जो खुराक शरीरकी बंदर बर्गमें जने रकायम रखती है उस खुराकमें मुख्य दोय तत्व है १ कारपोन और २ हाइड्रोजन और ये दोय तत्व प्राण पायूके संग रसायन संयोगसे जल त्रिदोष है जल बर्गमें पेटा नीकी है ये संयोग हर पलत होते रहता है जल किन्ती रोगके कारण देखाए होत है

चेकणा ठंडा कोमल तथा हलका लक्खा गरम और तेज पड़िले चार तरेका खुराकशीत वीर्य है इसवास्ते चंद्रमाका गुण है पिछला चार तरेका खुराक उष्णवीर्य है इसवास्ते सूर्यका गुण है रसके भेदसँ आहारके छव भेदभी है मधुर (मीठा) अम्ल (खट्टा) लवण (खारा) कटुक तिक्त (कड़वा) और कपायला प्रभावसँ आहारका तीन भेद है पथ्य. पथ्यापथ्य. कुपथ्य. पथ्य तो सुखकारी, पथ्यापथ्य हित अहितदोनूका करनेवाला कुपथ्य बिलकुल नुकसान करनेवाला इन तीनोंका विस्तार लिखेंगें खानपानके पदार्थोंका ऐसे सुक्ष्म भेद बहोत है तोभी सामान्य तरे समझ सके इसवास्ते बाँचनेवालोंको छवरस और पथ्यापथ्यकी जाननेकी जरूरी है, अपने शरीरके पोषणवास्ते मुख्य खुराकमें छवरस है पृथ्वी पाणीके गुणकी अधिकतासँ भीठा रस पैदा होता है पृथ्वी तथा अग्निके गुणकी अधिकतासँ खट्टा रस पैदा होता है, पाणी तथा अग्निके गुणकी अधिकतासँ खारा रस पैदा होता है, वायु तथा अग्निके गुणकी अधिकतासे तीखा रस पैदा होता है वायु तथा आकाशके गुणकी अधिकतासे कड़वा रस पैदा होता है, पृथ्वी तथा वायुके गुणकी अधिकतासँ कपायला रस पैदा होता है.

इन (छ च) रसोंमें.

भीठा खट्टा खारा ये तीन रस वायु नासक है, कपायला रस वायुके जैसा गुण लक्षणवाला है, भीठा कड़वा कपायला तीनों पित्त नासक है, तीखारस पित्तके जैसा गुणलक्षणवाला है, तीखा कड़वा कपायला कफनाशक है, भीठा रस कफके जैसा गुण लक्षणवाला है. भीठा रस खून. मांस. मेद. हाड. मीजी. ओज. वीर्य. स्तनका दूध पघाता है, आँखोंको हितकर पाल, और रंगकूँ साफ करता है, बठ पघानेवाला तूटे हाडोंको सांभनेवाला पुष्टीको जखमसँ क्षीणको हितकारी है. प्यास मूर्छा दाहकूँ मिटाता है सव इंद्रियोंको प्रगट करता कृमि तथा कफकूँ पघानेवाला बहोत खानेसँ खासी श्वास अलसक के (छर्दि)मूँदीठा गलेका बिगाड. कृमिरोग. कंठमाड. अर्बुद. श्लीपद. वस्ति. पेडूका रोग. मधुमेह बगैरे पसाधका रोग अभिस्वन्द बगैरे रोग पैदा करता है, १ खट्टारस आहार वानादिक दोष सोजा तथा आमकूँ पचाव. वादीका नाश करे. वायु मल तथा मूत्रकूँ सुदाम करे पेटमें अग्नि करे. लेपवरनसँ ठंडक करे. हृदयकूँ हितकारी. बहोत खानेसँ दाँत जकड़े. अंधी बनेय बंध हो जाय. रूखठे होय, कफका नाश होय शरीर दीला हो जाय कंठ छानी हृदयमें दाह होय खारा रस मल शुद्ध करे खराब घण फोहोंकूँ साफ करे. गलादेवे मृगकूँ पचाव. शरीरकूँ दीला करे गरमी करे अवयवोंकूँ नरम करे. बहोत खानेसँ गुडडी पोट. सोजा. योधर हो जाय चमड़ीका रंग बिगडे. मरदमीका नाश होय. आँखोंका और इंद्रियोंका प्याहार कम हो जाय. मूँपक जावे. आँख दखे. रक्त पित्त. वातरक्त. गहरीदर बगैरे दुष्ट रोग पैदा होता है. २ तीखा रस अग्नि दीपक. पाचन. मल मूत्रका सोधन व शरीरका जाटपणा. आठस. कफ. कृमि. जररसँ पैदा होनेवाले रोग बरेद गुडडी.

रोगोंकू मिटावे सांधोंकेंढीला करे. उत्साह कम करे. स्तनका दूध वीर्य तथा भेदका नाश करे, बहोत खानेसें भ्रम. मद गलेमें तालवेमें होठमें सुकापणा शरीरमें गरमी ताकत नाश कंप पीडा वगेरे रोग पैदा करे, हाथ पांव तथा पीठमें वादी करके शूल पैदा करे कडवा रस खुजली. खाज. पित्त. प्यास. भूछा. बुखार वगेरेकों शांत करे. स्तनके दूधको साफ करे, मल मूत्र मंद चरबी पीप वगेरेकू सुकाय डाले बहोत खानेसें गरदनकी नस जकडा देवे. नसां खिंचने लग जावै. वदनमें दरद होय. भ्रम होय. शरीर तूटे. सर्पे चरे कटता होय ऐसा मालमदे. भूखमें भीठापनी कम होजाय. ५ कपायलारस दस्तकू रोग शरीरके अवयवोंको मजबूत करे, व्रण. तथा प्रमेहको. शुद्ध करे. व्रण वगेरेमें घुसके उठे दोषोंको निकलता है, क्लेदयाने, गारे जैसा पदार्थ पीप पकावका सोधन करे, बहोत खानेसें हृदयमें दरद होय. भूं सूके. पेटमें आफरा नसे जकड जाती है शरीर फुरकता है कांपने होय तथा शरीर संकुडाता है ६ खानेके पदार्थोंमें अपने अदमी छउ रस खाता है कपायल और कडवा रस खानेमें जादा जाहरा देखनेमें नहीं आता तो भी कितनेक पदार्थोंमें रस गुप्तपने रहे भये हैं घाकीके चार रस तो खानेमें जाहरा दिखता है जादा ये रस खानेसें बहोत नुकशान है सो ऊपर लिखा ही है मीठा रस जादा उपयोगी है तो न हृद उपरांत खानेसें बहोत नुकशान करता है ॥

॥ उजाला २ धान्य वर्ग ॥

चावल, गुण मीठा, अग्निदीपक, बलवर्द्धक, कांतिकर, धातुवर्द्धक, त्रिदोषहर, और भूतवर्द्धक, विचार, चावलोंकी बहोत जाति है. सामान्यतरे कमोद चावल अच्छे होते हैं. सते साठी चावल पथ्य है, लेकिन वो लाल और मोटा होता है, इस वास्ते लोक खाते नहीं हैं सोखीनलोक तो महीन और लंबे खसबोदारकों परसन करते हैं, मुलकोंकी बोधिया चावलोंका नाम अलग २ है, चावलोंमें चिकणास (याने) चरबी थोडी है. उन्ने जलदी पचता है और हलका है बालकोंको पैमारोंको इसीवास्ते अनुकूल आते हैं हाट्टा दाणे चावलकी जात नहीं है लेकिन गुणमें वो चावलोंसें हलका है इसवास्ते पचने और पैमारोंको खिलाया जाता है. डाकटर या मारवाडी लोक चावल खाणेसे संका करते उसका कारण ऐसा मालम देता है. के लोक चावलोंको बराबर सिजाते नहीं जादा कर देकर जलदी उतारा मया घरावर मीजता नहीं, तैसें दाल होनेवाले सच अनाज (बटा) उपाल करके लोक खाते हैं. लेकिन. उनोंको मंद आंचपर बहोत देरतक चुलेपर रस्ते के अडीतरे मीजते हैं पूरे सीझणेकी परिक्षा इसतरेसे हैं घालीमें डालनेसें ठण २ अवात्र न करे. फल जेसे हलके हो जाय. हायमें मसलनेसें मक्खन जैसा मुलायम होय चपटीमें दाल ते चावलमें जिनना जोर लगे उतनाही कया समझणा. लोक चावलोंको वायु कर्ता करते हैं. सो ऐसा वायु करता नहीं हैं. किननेक सते दामोके चावल थोडा वादी करते हट्ट नहीं. वादी तो मित्रानकी ये शुद्धीमें वायु करते हैं. ऐसा मालम देता है. चावल

र उपरांत पुराणे होना भातके संग दाल धी मिलणेंसें वायु कम हो जाती है निमक होना दाल चावल अलग २ रांघनेसें फेर मिलाकर खानेसें जलदी पचता है सामल नेसें खीचडी होती है वो पचनेमें जरा भारी है खीचडी मूंग तूर वगेरोंकी होती है हंका गुण) पुष्टिकर धातुवर्द्धक बलवर्द्धक भीठा ठंडा भारी रुचिकर तूटीहड्डीकूं सांधने- का व्रणकूं मिटानेवाला दस्तकूं साफ लानेवाला (विचार) गहूंकी मुख्य दोष जात है अ और वाजिया (सुपेद और लाल) सुपेदसें लाल जादा पुष्टिकारक है गहूंमें पुष्टिका र गरमीका तत्व रहा भया है इसवास्ते दुसरे अनाजोंसें ये विशेष उपयोगी और उ- म पोषणकी वस्तु है गहूंमें खार तथा चरबीका भाग बहोत थोडा है इसवास्ते लोक मिक डाल फेर रोटी वगेरे बनाते है द्रव्यानुसार धी मक्खन और मलाई वगेरेके संग गला । जादा फायदेवंद है गहूंका मैदा पचनेमें भारी इसवास्ते मंदाग्निवालेनें मैदेकी उठी पुडी खानी नहीं मकसूदावादी ओसवालोंके इहां नित्य खुराक मैदा है इसवास्ते नेच बढ़ाणे दालमें अमचूर घहोत डालते है दोनों खुराक निर्बलताका हेतु है फकत दूध विदामकी कतलीसें जिंदगानीका आधारउन लोकोंका है गहूंके आटेसें बहोत पदार्थ बनते है गहूंकी राव पचनेमें हलकी है जिसकूं पटोलिया कहते हैं उससे रोटी भारी फेर पॉल पुडी हलवा लड्डू भगव गुलपपडी वगेरे अनुक्रमे पचनेमें एकएकसें भारी है गहूं की संग खानेमें बादी नहीं करता (वाजरीका) गुण गरम लूखी पुष्ट हृदयकूं हितकारक कियेमें कामकूं बढ़ाणेवाला पचनेमें भारी और वीर्यकूं नुकशान करता (विचार) वाजरी गरम है इसवास्ते पित्तकूं खराब करती है इसवास्ते घने जहांतक पित्त प्रकृतीवालेकूं पचना भया है दुखी होनेसें वायु करती है जिन २ मुलकोंमें वाजरीकी पैदास जादा है और बनाव कम एकना है तब उहांके लोकोंको नित्यके मावरेसें वाजरी पथ्य हो जानी है जैसे धाकनेर जिलेमें वाजरीका खंतक है मोठ वाजरी और तरबूज (कालिंगा) इस जमीन पैदा और कहाइ भी नहीं होता पोषणका तत्व गहूंके लगभग वाजरीमें है लेकिन गहूंमें चर्बीका तत्व जादा है इसवास्ते धी विगरभी नुकशान नहीं करती है (ज्वारका गुण) टेरी मोठी हलकी लुखी पुष्ट (विचार) ज्वारमें वाजरी जेसाही पोषणका तत्व है चर्बी भी वाजरी जितनी ही है ज्वार करडी और लुखी है इसवास्ते वायु करती है लेकिन नित्यके अन्यामी मंठे कुण्ठा गुजरात काठियावाड वगेरेके गरीब लोक जिंजने के लिए और तुरकी दालमें काम चलाते हैं (मूंगका गुण) ठंडा आह्दी हलका स्थायि कूं मिटानेवाला आंजोंको हितकर कुछ वायु करता है(विचार) दालोंकी जातने के बाद धान उपशक दशा सूत्रमें मूंगकूं श्रेष्ठ दाल समष्टके मोकला रखा है जो किनेके दुर्गंध दाल तथा ओमामण कितनेक दरजे दूधकी गरज सारता है जो किनेके जगमें जहां दूधकी मनाई है उममेंभी मूंगकी दालका पाणी हितकारी है

दिनोके उपवासके पारणमें भी यही पाणी दिनकर है साहित गुंग वायु करना है इसे दालकूं जरा कोरी तंबपर रोककर सीजाकर उसकी दाल या भोगामन पृथ दशन देते तथा किसी भी पैमारीमें वायु नहीं करती है गुंगकी पड़ोत जान है उनमें हरे गुंग गुत्ता है (तुम्बरका गुण) भीठी तुरी भारी रुचिकर माटी ठंडी प्रिदोष हर होकर कुछ वायु क है (विचार) रान विकार गस्सा (असं) गुत्ता और गोलेके रोगमें फायदा करता है दशन के पूरवधरामें इसकी दाल मुख्य है उहां इसकी पैदास है चावल तुरी दाल वार। गिलाके खानेसे वायु नहीं करती गुजरातवाले इस दालमें कोकम थंमटी वंगरेकी छत्र कोइयक दही और गरम मसाला देते हैं इसमें वायु नहीं होती दालकी वस्तुमें द छाछ कच्चा मिलावेसे दो इंद्रीवाले जीव थूकके स्पर्शमें पैदास होते हैं इसवास्ते बनते हैं अभक्ष चीज रोग कर्ता होती है इसवास्ते कहीं राईता वंगरे द्विदलके पनाना हो तो पहली गोरसमें घाफ निकले ऐसा गरम कर फेर पेसण वंगरे द्विदल मिलाया रो नहीं कर्ता दही खीचडी इस गुजष ही खाना ये समस्त लोक गोरस खीचडा खाते गोरस गरम किये विगर, सो, पडा नुकशान कर्ता है, वायीस पडे अभक्ष जेनाचार्योंने रो होनेके कारण मना किये हैं, देखो अतीचार सूत्र (उडदके गुण) पडापुष्ट वीर्य वधानेवाला भीठा तृप्तिकारक पैसाय लानेवाला मलकूं जुदा करनेवाला स्तनमें दुध वधानेवाला मं मैदेकी वृद्धि करता ताकत देनेवाला वायुकूं तोडनेवाला पित्त कफकूं वधानेवाला (विचार) श्वास थकेला अर्दितवायु जिससे गुं टेढा पडजाय और भी केइयक वायु रोगमें उडद पथ्य है ठंडकालमें तथावादीकी तासीरवालेकूं फायदेबंद है पचेवाद उडद गरम और खट्टा रस पैदा करता है इसवास्ते पित्त तथा कफकी प्रकृतीवालेकूं तथा इन दोनों रोगीकूं नुकशान करता है दिलीकी चोतरफ पंजायतक इसकी दाल हमेसां खाते हैं का ठियावाडवाले इसके लड्डू पुष्टिके वास्ते महोत खाते हैं (चणेका गुण) हलका ठंडा कृत्ता तुरा रुचिकर रंग सुधारक ताकतवर (विचार) कफ तथा पित्तके रोगमें फायदे पंद कुछ ज्वरकूं भी मिटाता है लेकिन् वादी कर्ता कबजी करता अथवा जादा दस्त लगावे छ राकमें चिणेकी महोत चीजें वणती है सावूत आटा और दाल तीनोंतरे काम देता है मोतीचूरका ताजा लड्डू पित्तीके रोगकूं जलदी मिटाता है गुजरातवाले तेलके संयोगमें चने वापरते हैं चणेमें चरबीका भाग कम है इसवास्ते इसमें घी तेल वंगरे जादा हा लना तासीर गुजष उन मान माफक खानेसे नुकशान नहीं करता घी कम होनेसे इसके पदार्थ सय नुकशान करते हैं (मोठका गुण) रुचिकर पुष्टिकारक भीठा लुक्खा आही बल-वर्धक हलका कफ तथा पित्तकूं मिटानेवाला और वायु करता है रक्तपित्तमें पथ्य है दाहमें कृमिरोगमें उन्मादरोगमें पथ्य है. (चवलोंका गुण) भीठा तुरा भारी दस्त लुक्खा वायुकर्ता रुचिकर स्तनमें दूध वधानेवाला वीर्यकूं विगाडनेवाला गरम

है (विचार) यहोत वायु कर्ता है इसवास्ते इस चीजकूं जादे खाना नहीं जैन ग्रंथोंमें लिखा है महाकंजूस भम्मण श्रेष्ठ अहर्षो सोनइयोका मालक तैलके छमके चवला खाता था और घेते बहुओंको खिलाता था खानेमें मीठा पचे वाद खटा रस पैदा करता है ताकतवर है लेकिन लूखा और भारी है इसवास्ते पेटमें घोशा कर वायू करता है गरम दाहकारी वदनकूं सुकाता है वीर्य नाश कर्ता है चवला शरीरके जहरका नाश करता है लेकिन आंखोंके तेजका भी नाश करता है (भटरका) गुण रुचिकर मधुर पुष्टिकर लूखा ग्राही ताकत बढ़ानेवाला हलका पित्त कफकूं मिटानेवाला और वायु करता है निघंटुराजमें जो जो गुण अवगुण हेमाचार्यने लिखा है उसमेंके गुणापगुण विशेषपणे घणानेकी क्रियामें रहता ही है यह तो सामान्यवात है बाकी संस्कारके फेरफारसें गुणोंमें फेरफार भी होता है (दाखला) पुराणे चावलोके रांधे भये भात हलका है लेकिन उसके चुरमुरे पवा यहोत भारी है फेर खीचडी भारी कफ पित्तकूं पैदा करनेवाली गुसकिलसें पचे बुद्धिकूं अडचल करनेवाली दस्त पैसायकूं धधानेवाली फेर थोडे जलमें पकाया भात जलदी पचता नहीं चावलोंको अछीतरे धोकर पांचगुणे पाणीमें खूब सिजाय गरमहीकूं ओसाय डालणा ऐसा भात हलका और गुणकारी खीचडीकूं मंद २ आंचमें यहोत देरतक पकाणा तप फापदेष्ट होती है चणे चवटे मोठ बगेरे चायडे हैं फेर कितनेक अनाज पचनेमें खराप होते हैं तो भी धीके संग खानेसें पचता है और वादी कम करता है धीकानेर फलोधीवाल जेस ज्वारका खीचड और यहोत धी आखातीजकूं खाकर ऊपरसें अमलीका सरपत पीते हैं ग्रीष्म ऋतुमें और तासीर देस मुजब पचजाता है. श्रुपम देवजीने तो सांठे ऊखका रस इस दिन पीया था थ्रयांस पड पोतेने वर्षभरके मूखेको सुपात्र दान दिया अखय सुख उपार्जन किया इसवास्ते अक्षयतृतीया नाम भया ॥

॥ उजाला ३ शाक वर्ग ॥

नित खान पानमें शाक तरकारी यहोत कम उपयोगी है समस्त शाक दस्तकूं रोकने-पाई पचनेमें भारी दूखा यहोत मलकूं पैदा करनेवाला और पवनकूं धधानेवाला शरीरके हाडोंको जेदनेवाला आंखके तेजकूं कम करता शरीरका रंग खून तथा कांतिकों पटानेवाला बुद्धिका क्षय करनेवाला बालोंको मुपेद करनेवाला यादशक्ति और गतिकूं कम करता है सप सागोंमें रोग रहता है जो रोग शरीरका नाश कर्ता हैं इमवास्ते विषकी टोकोकूं साग नहीं खाना जैन सुश्रकार शरीर रक्षणकूं ही ऐसा बर्ताव चटाया है रोगादिकारणमें जतना लिखता है इस मुजब ही चरकादिकोंका मत है जो दोष गटे पदार्थोंमें है उसके मिलते यहोत दोष सागोंमें है यह तो सामान्य अभिप्राय है पश्चिमेकें पंडितोंने ऐसा भी निश्चय किया है के ताजा फल साग तरकारी बिटुलु नही खाने पचनी पाने रक्त पित्तका रोग होता है शाक फलादि उत्तम होदा मांसक सर

योग करना ऐसा वो लोक कहते हैं एक तरफसे ताजे गाग फलोंमें पड़ते कम तो फल
दुसरे तरफ अपने बजारमें बिकने साग फल पोंगेकी दशा उनके बेदरकारी बातमें
होता भया बेहद नुकसान इन दोनों बातोंका मुकाबला करनेपर आखिर पट्टी कटन
ही चलना हददरजे हितकारीपणा ठहरता है हरी चीजोंका पड़ते सावधानीके साथ
अपने जहांतक थोड़ाही बरताव करना बुद्धिमानोंका काम है सामान्य अभिप्राय न
वैद्यक ग्रंथोंका ऐसा है तोभी अपने लोकोमें गाग तरकारीका बेहद बरताव देखने
आता है जिसमें भी गुजराती भाटिये वैष्णव शैव संप्रदाई तथा जिन्माके लोठरी, शर्मा
सुधारणेंमें अज्ञानजो जैन इसवास्ते इन सवोंको अंकुसरूप साग तरकारीका गुण दोष कां
लिखताहूं जिस वनस्पतीमें ताकत देनेवाला तथा गरमी देनेवाला भाग थोड़ा हो
पाणीका भाग जादा होय इस तरेकी ताजी वनस्पती थोड़ी खाणी, येसिद्धांत है पान
फूल फल कंद वगैरे सागकी कितनीक तरा हैं ये अनुक्रमसे एकके पीछे एक जादा भाग
है पानोंका साग सभसे हलका है कंदका साग सभसे भारी है जो की जैन पञ्चवणा सूत्र
में पत्तीस अनंत काय लिखी है वो महागरिष्ठ रोगकर्ता कष्टसे पचता है चंदरिका
(चौलाई) । हलका ठंडा रूखा मलमूत्रकूं उतारनेवाला रुचिकर्ता अमिकूं दीपन काष्ठ
जहरकूं हरनेवाला पित्त कफ तथा खूनके बिगाडकूं मिटानेवाला सभ रोगोंमें प्राय चं
लिया सवोंकी प्रकृतिमें पथ्य है वो जैसे सागमें पथ्य है तैसे स्त्रीके प्रदरमें इसकी वा
वालकके दस्तकपजीमे उकाले भये पत्ते तथा जड कोठ वातरक्त खून बिगाड रक्त
चमडीके खाजदाद फुनसी वगैरे दरदोंमें इसका साग बिना लाल मिरचके खानेमेंजाते
तो दाह खुजली सब मिट जाती है इय ठंडा है तोभी वाय पित्त कफ तीनोंको शां
करता है दस्त पेसाय साफ लाता है पैसायकी गरमीकूं शांत करता है खून शुद्ध करता
है पित्तका बिगाड मिटाता है किसीभी बिगडी दवाकी गरमी अथवा जहर उकालके स
सहतया मिश्री डाल पीनेसे या साग खानेसे जहर, दस्त पेसायके रस्ते निकलेजाते हैं
चंदलियेकूं जैसे जादा वाफा जाय तैसे जादा स्वाद और गुण करता होता है
रक्तपित्त शीलस त्रिदोष ज्वर कफ खांसी दस्तकी वैमारीमें बहोत फायदेवंद है
अभिप्रदीपक पाचक मलशुद्धिकारक रुचिकर तथा उष्ण है सोजा विपदोष हस्त
मंदाग्निमें हितकारक है (वयवा) वयवेका साग अथवा चीलका साग पाचक रुचिकर
हलका दस्तकूं साफ लाणेवाला तापतिली खूनबिगाड पित्त हरस कृमि त्रिदोषमें फायदे
चंद है (पत्तागोभी) यह फूल गोभीकी चार जातसे अलग होती है भारी है ग्राही है मज्जा
रुचिकर वातादिक तीनों दोषोंमें पथ्य है स्तनकादूध वीर्यकूं बघाणेवाली है (लवंग
भाजी) तीनों दोषोंको हरणेवाली बुद्धिकूं हितकारक रुचिकर और सामान्य तोर स
में पथ्य (सुणीकी भाजी) गरम तुरी मधुर रुचिकर और पाचक है (सरसंके पत्ते) विशेष

पहर रुचिकर और पाचक है (मेथीके पत्ते) पित्त करता तथा ग्राही है लेकिन कफ वायु तथा कृमीका नाश करता है रुचिकर तथा पाचक है (अरबीके पत्ते) अरबीके पत्तोंका साग रक्तपित्तमें अच्छा है लेकिन दस्तकृं कवजकर वायुकुं कोपाता है इसमें दस्त मरोड़ा हो जाता है (मोगरी) तीक्ष्ण तथा उष्ण है लेकिन कफवायुकी प्रकृतीवालेकूं अच्छी है (गल जीर्णके) पत्ते हलके हैं कोष्ठ प्रमेह खूनविगाड मूत्रकृच्छ्र तथा सुखारकूं फायदेबंद है (मूलीके पत्ते) मूलेके ताजे पान पाचक हलके रुचिकर और गरम मुलेकेपत्तोंको धीकानेर गुजरात काठियावाडी तेलमें पकाते हैं सो तीनों दोषमें अच्छा गिणते हैं लेकिन कच्चे पत्ते पित्त और कफकूं विगाडते हैं, जेसलमेरके रावलजीने तो ऐसा फुरमाया है मूला मूल नखाव जो सुख चाहें जीवरो, कच्ची मूली यहोत रोगोंमें पथ्य भी लिखी है (परवल) हृदयकूं हितकर धलवर्द्धक पाचक उष्ण रुचिकर कामवर्द्धक हलका और चिकणा खासी खून विगाड सुखार त्रिदोष सन्निपात कृमिके दरदोंमें यहोत फायदे बंद है फलोके सागोंमें सर्वोत्तम साग परचल है, (दुधी) मीठी धातुवर्द्धक पौष्टिक शीतल और रुचिकर है लेकिन पचनेमें भारी कफ करता दस्तकूं बंध करता गर्भकूं सुकाणेवाला दुधीका साग जिसकूं कटु मीठातृचा लवार्भा कहते हैं इसका सीराभी घणता है (कोला पेठा) इसकी दो जात है एक तो पीला लाल सोतो कोला, जिसका साग होता है दुसरेका पेठा आगराई मुरग्या पणता है वो सुपेद होता है यहोत मीठा टंडा रुचिकर तृप्तिकर पुष्टिकारक धीर्यवर्द्धक है आंति और थकेलेको मिटाता पित्त खूनविगाड दाह वायूको मिटाता है छोटाकोला टंडा और पित्तकूं मिटाता है विचलेकदका कोला कफ करता है और थडे कदका कोला यहोत टंडा नहीं मीठा है खारवाला अग्निदीपक हलका मूत्राशयकूं साफकरता पित्तके रोगोंको मिटाणेवाला एक कविने कहा है, बेंगन कोमल पथ्य है, कोला कच्चा जहर है हरे कच्ची और पकी सदा पथ्य है घेर कच्चा पका सदा कुपथ्य है, बेंगण घृताक, बेंगणकी दो जात है काला और सुपेद, काला गीद लागेवाला है रुचिकारक है भारी तथा पौष्टिक दाह तथा चमडीका दरद पैदा करता है सामान्यतरे बेंगण गरम वायुहर होता है चक कहलाता है एक दुसरीतरेके गोल फाचर भीवू जैसे गोल बेंगण होता है कफ तथा वायु प्रकृतीवालेकूं अछा है तैसैं खुजली चातरक्त सुखार कामला और अरुचिरोगवालेकूं हितकारी है (धीया तुराई) स्वादिष्ट तथा मीठी है वायु पित्तकूं मिटाती है सुखारके रोगीकूंभी अछी है (तोरी) वायडी हैं ठंडी तथा मीठी है कफ करती है लेकिन पित्त दमा श्वास सुखार कृमि इतने रोगोंमें अछी है (कोला) कडवा गरम रुचिकर हलका अग्निदीपक माफक सरखावे तो सब प्रकृतीके अनुकूल है अरुचि कृमि ज्वर में पथ्य है (कोकोडा) (कंदोला) हलके अग्निदीपक रुचिकर मधुर पचसाद तीक्ष्ण है शूल पित्त कफ श्वास श्वास ज्वर प्रमेह अरुचि कोष्ठ वायू तथा हृदयके रोगोंमें

(टीडोरा) भारी है ठंडा है वायुहृष्ट है मोल उल्टी करा देने पड़ा है मनसा दूध बना है दस्त कब्ज करता है पित्त रक्तदोष मोजा दाह तथा गाम रोगमें पथ्य है टेंक बुद्धिकी पिगाडती है (पंढोला) गतहर पित्तहर ताकनवर रुचिकर शोषणकरता हितकार परवलसें गुणमें कुछ कम है (ककडी) इमकी जात पद्योत है जिसमें क्षीरा नामकी है जिसमें आनंद श्रावकने मोकली रफरी है उपाशक दशा सूत्रमें, उमके गुण, कच्ची ठंडी है दूखी है दस्तकूं रोकती है मीठी है भारी है रुचिकर है पित्त हरता है पकी ककडी अग्नि तप पित्तकूं बढ़ाती है मारवाडकी ककडी जिसकूं गुजराती चीमडा कहते हैं ये तीनों दोषोंको कोपाती है इसवास्ते खाणे और साग लायक बिलकुल नहीं है (कालिंगा), मतीरा, तरबूज ककडा रक वायुकारक लोक कहते हैं पित्तवालेकूं अच्छा है मतीरेसें क्षयकी पैमारी पैदा होती है इसकूं तरबूज भी कहते हैं जो गरमी मोसममें पैदा होता है, ककडी और मतीरा निर्धौत दोषोंको पिगाडनेवाला है इसवास्ते किसीकामके नहीं चीकानेरवाले कच्चेका साग पकें है हेमंतऋतुमें खाते हैं सो तदन खराब है जय करसान लोक कच्चीवाजरीका मोरप खाकर ऊपरसें कालिंगे खाते है उससें किसी अंशमें कम नुकशान करते हैं लेकिन महीनोद सीत दाहज्वरका मजाभी वोही लोक चाहते है (वालोल) सेमकी फली, मीठी ठंडी भारी इसवास्ते वायडी है पित्तकूं मिटाती है ताकत देनेवाली है (गुंवार फली) झूखी भारी और कफ करता अग्निदीपक सारक पित्तहर लेकिन पद्योत वायु करती है (सहजनेकी फली) मीठी तुरी कफहर पित्तहर और अत्यंत अग्निदीपक है शूल कोढ क्षय श्वास तथा गो लेके रोगमें पद्योत पथ्य है, सहजनेकी फली टाल घाकी सय फलियां वायडी है (सूरणकर) अग्निदीपक लूखा तुरा हलका पाचक पित्तकरतां तीक्ष्ण मलस्तंभक रुचिकर हरस शूल गोला कृमि कफ मेद वायु अरुचि श्वास तिली खासी इन सय रोगोंमें फायदे भंद है दार कोढ रक्तपित्त वालेकूं महा खराब है हरसकी पैमारीमें शाक इसकी रोटी पड़ी सीप धोरे करके खाणेसे दबाका काम करता है कंदसाकमें सूरणका साग श्रेष्ठ है (बड़े ठंडा मीठा लूखा मलमूत्रकूं रोकनेवाला पोषणकारक धलवर्द्धक स्तनकादूध वी सुपेदे है) वाला रक्तपित्तका नासकरता कुछ वायु करता है जादा धीके संग खाणेसे पाचन करता अंगारामे वाफ करके अथवा धीमें तलकर पांच दस वर्षके बालकोंको खिलाणे पोषण अछी तरे करता है हाडोंको वधाता है (रतालु) (तथा सक्करकंद) पौष्टिक तथा मीठा है मल रोकनेवाला कफ करता है (मूले) भारी है मलकूं रोकता है तीखा है इसमें गरम है अग्निदीपक रुचिकर है हरस गुल्म श्वास कफ ज्वर वायु नाकके रोगोंमें हितकारी है कच्ची मूली तीनों प्रकृतीमें अच्छी है पक्के मूले (बड़े मूले) लुखे और कुपथ्य है मूलेके ऊपरके छिलके भारी है और तीखा है सो अच्छा नहीं गरम जलमें वाफके फेर जादा धीमें या तेलमें तलते है सो तीनों प्रकृ

तीक्ष्ण अनुकूल पडता है गाजर मीठा रुचिकर तथा ग्राही है खुजली और खून बिगाड़के रोगोंमें अच्छा नहीं है कितनेक रोगोंमें अच्छामी है लेकिन वीर्यकृं बिगाड़ता है इसवास्ते इसकूं समझदार लोक नहीं बरतते है जैनकोम इसीवास्ते जमीकंदोंसे विशेष परहेज रखती है (कांदे) हूंगली बलवर्द्धक तीखा भारी मधुर रुचिकर वीर्यवर्द्धक कफ तथा नींद पैदा करे क्षीणता रक्तपित्त उलटी हैजा कृमि अरुचि पसीना सोजा खूनके सभ रोगोंमें हितकारी है इसके साग मुरखे पाक बगैरे लोकवणाते है दुरंगध इसमें बहोत है कांदे और लसणकूं तो गोकुल वैष्णव पिलकुल छीते नहीं बचे हैं सो अछे हैं रांधणेकी सुक्ति और दुसरी चीजोंके संयोगसे साग तरकारीके गुणोंमे फेरफार होता है जो साग वायु करता होता है वो बहोत धी तेलके संयोगसे वायु नहीं करता जो साग पचणेमें भारी होता है उसकूं पहली खूब जलमें वाफके फेर घीमें तेलमें लोक छमकते है सूरण आलु बगैरे कंदोंको वो नुकशान नहीं करता बहोत लाल मिरच मसाला खाणा अच्छा नहीं क्योंकि जादा मसालोंसे पाचन शक्ति कम होकर दस्त संग्रहणी आम्लपित्त रक्तपित्त कुष्ठदिक खून विकार हो जाता है.

॥ उजाला ४ दूध विचार ॥

(सामान्य गुण) दूधका मीठा ठंडा पित्तहर पोषण करता दस्त साफलानेवाला वीर्यकृं जलदी पैदा करनेवाला बल बुद्धि वधानेवाला मैथुनशक्ति वधानेवाला अवस्था स्थिर करता ऊमर वधानेवाला रसायणरूप तुटे हाडोंको सांधनेवाला भूखेकूं घबेकूं वृद्धकूं नुसिदेनेवाला स्त्री भोगादिकसे क्षीणकों तथा जखम वालेकों जीर्णज्वर भ्रम मूर्छा मन संसंधी रोग शोष हरस गुल्म उदररोग पांडु पैसाबका रोग रक्तपित्त थकेला तृपा दाह छातीके रोग शूल आफरा अतीसार गर्भश्राव इनोमें दूध पथ्य है विशेष रोगोंमें दूध पथ्य है सन्निपात नवीनज्वर वातरक्त कोटादिकमें मना है नवीनज्वरमें कोनेनपर डाकदर पलाते है (सन्निपातकी अवस्थामें दूध जहर है) निश्चय सिद्धांत है सुजाक फिरंगकी तरुण है (सन्निपातमें भी दूध खराब है लिस्सी पीते है वो गंठियाकी जड है) धातुकी वृद्धि जितनी की जाती है दूधसे होती है एसी कोईभी चीजसे नहीं होती (दुहा) वीर्यवधावण बलकरण मोह पछो कोय पयसमान तिहुं लोकमें अवरनऔपध होय १ गायका दूध ये सभ गुण धराता है ऊपर लिखे मुजब (काली गायका दूध) वायु हरता और जादा गुण करता है (ढाल गायका) वात हर पित्त हरमी है (सुपेदगायका दूध) जरा कफ करता तुरतकी जीर्ण भई तथा बलछे विगरकी गायका दूध तीनों दोषोंको पैदा करती है वाखडी याने दूधपायकूं दोय चार महीने बीतने वाली गायका दूध उत्तम है इम उपरांत जैसा '३' खाने आवे गुण दोषका आपार उसपर है (भैंसका दूध) शुभमें कितनेक दर्जे मिलता है मीठाजादा जाडाजादा भारी वीर्यजादावधानेवाला कफकरता

वधानेवाला घेमारकूं गायका जादा पथ्य है भैंसकाकम (धकरीका दूध) तुरा मधुर ठंडा
 हलका रक्तपित्त अतिसार क्षय खास घुखारके जीर्ण रोगोंकी अवस्थामें पथ्य है (गाइरक)
 दूध खारा मीठा गरम पथरीकूं मिटानेवाला (घोडीका दूध) लूखा गरम घल देनेवाला शोथ
 तथा वायुकूं मिटानेवाला खट्टा खारा और हलका है (उंठणीका दूध) हलका मीठा खा
 अग्निदीपक दस्तलानेवाला कृमि कोढ कफ पेटका आफरा सोजा जलंदर बगैरे पेटके
 दरदोकों मिटाता है (स्त्रीका दूध) हलका ठंडा अग्निदीपक वायु पित्त नेत्ररोग शूल पक्षा-
 टकूं मिटाता है (धारोष्ण दूध) ताकतवर हलका ठंडा अग्निदीपक और त्रिदोषहर है (गरम
 तथा ठंडा दूध) दो है पीछे ठंडा पड जाय तो गरमकर पीछे उपयोगमें लेना तथा भैंसके
 दूध टाल और सब तरेका कच्चा दूध सरदी तथा आम पैदा करता है इसवास्ते कुपय
 है गरम किया भया दूध वायु कफवालेकूं सुहावता गरम पीणा फायदे बंद है जादा पा-
 मसें मुं उसल जाता है पित्त प्रकृतीकूं नुकशान करता है इसवास्ते ठंडा करके पीना दूधके
 वजनसें आधावजन पाणी डाल पीछे उकाल पाणी जलेवाद जो दूध रहै वो बहोत हलका
 तीनों प्रकृतीमें तथा घेमारकूं पथ्य है रदा भया दूध भारी होता है इस वास्ते घेमारोंके
 तथा भंद पाचन शक्तिवालेकूं अछा नहीं दूधमेसें तीन हिस्सा पाणी जल जावै एक हिस्सा
 जल रह जावै ऐसा दूध पीणा, रदा भया दूध ताकतदार है लेकिन पूरी पाचन शक्ति
 लेकूं तथा कसरती जवानोंकों पचता है खराब दूध चिगडा भया दूध जिसका रंग बदल
 गया होय स्वाद बदलजाय खट्टा पड जाय खराब वो जावै और फिदकडी घंध जावै एसा
 दूध नुकशान करता है तीन घडी दो है पीछे बासी दूधकूं गरम नहीं करे तो नुकशान
 करता है जैनसिद्धांतमे इसीवास्ते दो घडी वाद कच्चे दूधकूं नुकशानकारी लिखा है
 और जिसका रंग खसबो स्वाद रूप बदल जाय एसी खाणे पीणेकी सब चीजोंकों बरक
 लिखा है इसवास्ते इय उपयोग सब जगे याद रखणा एसीं अमक्ष वस्तु जरूर रोगका कारन
 समझ लेणा पांच घडीतक दोहा भया दूध कच्चा पडा रहे तो विक्रिया करता है अर्थात् तरे
 के रोगका हेतु एक आचार्य कहता है गरम किया भया दूध दस घडी वाद बिना
 जाता है जैन भक्षामक्ष निर्णयकार गरम दूध जबसे दोहा तबसे सात घंटे वाद अमक्ष
 मानता है इय बात मैने अनुभवभी कर लिया है खट्टा होजाता है इसवास्ते दो है
 पीछे या गरम किये पीछे बहोत देरतक बासी रखणा नहीं (सवेरका दूध) रातकूं जानवर
 फिरते नहीं इसवास्ते परिश्रम नहीं होता ओर रात ठंडी होती है इसवास्ते सांशके दूधके
 फजरका दूध कुछ भारी होता सांशका दूध सूर्यकी गरमी जानवरोके फिरणेकी दूधके
 फजरके दूधसें सांशका दूध हलका होता है वायु तथा कफ प्रकृतीवालेकूं सांशका
 जादे माफगत आता है पोषणके पदार्थमें दूध बहोत उत्तम पदार्थ है जिसमें प-
 तत्व आये भये है इय दूधपर घेमार साजे योगी लोक वरसों गुजरा न च

और तब दुरस्तीमें जिदगानी गुजारते हैं कितनेक लोकोंकें दूधसं दस्त आता है कितनों-
 कों कब्ज होजाता है तत्वमें इतनी ही घात है उनोके दूध पीनका मावरा नहीं है
 लेकिन एमे कारण होनेपरमी दूध उनोको नुकसानकारी कमी नहीं समझना मावरा
 पडनेसे वाजे अदमी सोमलभी वे प्रमाण खातोको मनें देखा है तब तो अमृत जैसी
 चीज दूध माफगत मावरा डालनेसे नहीं आवे ये घात कमी संभव नहीं हो सकती इस
 वास्ते घने जहांतक दूधका सेवन हमेश करणा चाहिये पारसी अंग्रेज वगैरे श्रीमंत लोक
 दूध और दूधमेंसे निकले भये पदार्थ मक्कन मलाई पनीर वगैरे पदार्थोंका जादा उप-
 योग करते हैं और आर्य कोमेके श्रीमंत शाह राईना और लाल मिरचोंका पूर मसालोंके
 शोखमें पडे भये मालम देते हैं तो पीछे साधारण गरीब लोकोंकी घात ही क्याकरणी
 दूधकी सुराकमें भारघाडी प्रजा तदन मूल खारही है तो शरीरकी स्थितीकी दशा कैसें
 सुधरे भाग्यवान लोक जैसे गाडी पोडे घर बाहिर रखते है तैसें गाय भेंसे रखनी च-
 हिये गाडी पोडोंसे श्रीमंताई टिक नहीं सकती लेकिन गाय भेंसोंसे लडकोंकी बुद्धि टि-
 केगी और घेधनी तो श्रीमंताई जरूर टिकके रहेगी जितनी गाय भेंस पृथ्वीपर जादा
 होगी जितना दूध भी सस्ता जादा होगा जैनियोंके उपाशक दशा सूत्रमें दस पडे श्रीमंत
 आवकोंका अधिकार चला है जिणोंमें काम देवजीके ८० हजार गइया आनंदजीके ४०
 हजार इमतेरे दसोंके गोकुल लिखा है ऊपर लिखे जानवरोंसे बहोत फायदा होता है
 इनोकी पूरी हिफाजत तब दुरस्ती रखणी गरीब और तालेवर सबका निर्बाह इन जान-
 वरोंसे है जब आर्यावर्त्त अपने पूरे प्रकाश परधा तब इन जानवरोंकी असंक्षा कोटी थी
 मांसाहारियोंने इन जानवरोंको मार २ आर्यावर्त्तोंको सब तरे लाचार कर दिया दूधमें
 खार तथा खटाईका जितना तत्व रहा भया है उससे जादा खार खटाईका योग हो
 जाता है तब नुकसान करना है, गुण नहीं करता, इसवास्ते विवेकसे उपयोग करणा कि-
 तनीक घाते पर भ्रमजने जैसी है खार तथा खटाई दूधमें मिलनेसे दूध फट जाता है
 इसवास्ते खार तथा खटाईके संग दूध खानेमें आवे जरूर नुकसान करता है बैधक
 ग्रंथोंमें एसा लिखा है दूध भोजनकी वखत खाना होय तो ऊपरसे पीणा या भातके
 संग खाना जैसे कलके जैन आंसवाल खाते है अथवा भोजनमें दूधके विरोधी पदार्थ
 नहीं होय तो भोजनमें भी खटा दूधके संग कितनेक पदार्थ मिश्रका काम करते
 है, कितनेक गजुका, (दूधके मिश्र) दूधमें छवरस है और इन छवरसोंके मिलते स्वभावके
 पदार्थ इस मुख्य है, दूधमें खडा रस है उस खटाईका दोस्त आंवला है, दूधमें मीठा
 रस मीठा रसका मिश्र मूग मिथी है, दूधमें कडवा रस है उस कडवरसका दोस्तपरवल
 मिश्र मीठा रस है, उम तीखे रसका दोस्त सूंड तथा आदा है, दूधमें कपायला
 रस कपायले रसका दोस्त हरदे है, दूधमें खारा रस है, उस खारे रसका दोस्त

निमक है, इस उपरांत गहूँके पदार्थ पीसी गेटी चायल भी मरकत कान्नीमिरन शोथीत पाकमें डाले जाय एमी गुण दीपन चीज भी दूधके मित्र वर्ग है, (दूधके दुस्मन) चीनी निमक टाल सप तेरेका सार, दूधके गुणों पिगाट टाटता है, थांवेटे टाट सप तेरे सटाई, गुठ गूंग गूले साग दारू मली मांस दूधके संग मिलके दुस्मनका काम करता है दूधके संग निमक सार तथा गुठ खानेसें कोट प्रमेह मूत्रकृच्छ्र चंगर रोग पैदा करता है दूधके संग गूंग गोठ गुले गुह तथा मली मांस कोट चमडीका रोग करता है दूधके संग पड़ोत साग दारू आसय खानेसें पित्तके रोग होकर मर जाता है ऊपर लिखी चीजोंसे दूधके संग खाने पीनेसें अवगुण होता है ये बातकी तुरत खबर नहीं पड़ती लेकिन सर्वज्ञ परमात्मानें मक्षामक्ष निर्णय जो फुरमाया सो जिन दत्तसुर महाराजने विवेक विद्वान चर्चरी आदि ग्रंथोंमें लिखा ऐसे महा पुरुष विद्वानोंके वचनोंपर प्रतीति रखना और संजीव हितकारक परम पुरुषकी आज्ञा गुजब चलना ये सलामत रस्ता है जो इन बातों प्रजापू नुकशानका रस्ता सर्वज्ञ महावीरपू दीख पडा सो कहा वो वचन पूर्वानुगत वादादा साहिबनें तथा और २ ग्रंथोंमें उमास्वाती वाचकादिकोंनें भी ऐसा ही लिखा सत्य वचन सदा पथ्य है सइकड़ों अदमी जुदे २ नहीं समझ शके ऐसे रोगोंके सपाठे आते है तब अदम्योंकों आश्चर्य आता है मतलब यहोत दिनपहले जो ऐसे विरुद्धखान पान करा होता है उन २ रोगोंका दूरकारण वो विरुद्ध पूर्वोक्त वाक्ते समझीइस संयोगी जहर जानना, सदापथ्य और प्रमाणोपेत आहार करनेवालोंको अचानक जो रोग हो जाता है सो अज्ञानपनेसें ऐसे संयोग विरुद्ध खान पान कभी करते हैं वा किना भया होता है वो ही समय पाय समवायोके संग श्ट रोगी कर देता है इसके अलावा संयोग विरुद्ध और भी खान पान यहोत है कम २ सें लिखेंगे ॥

॥ धी-घृत ॥

(धीके सामान्य गुण) रसायण मधुर नेत्रोंकोहितकर अग्निदीपक शीतवीर्यवाला बुद्धि वधानेवाला जीवनदाता शरीरकुंजरमकरता बल कांति वीर्यकू वधानेवाला मलकू विषानेवाला भोजनमें मीठास दाता वायुके पदार्थोंका वायु, संग खानेसें मिटानेवाला गुमडकू मिटानेवाला जखमीकू बलदाता कंठ तथा गायन सुधारनेवाला मेद कफ वधानेवाला अंगारसेंजलेकू फायदेचंद वातरक्त अजीर्ण नसा शूल गोला दाह सोर क्षय कानका मस्तकका खून विगाड इत्यादि रोगोंमें फायदे चंद है सामज्वर याने आने संयुक्त नये बुखारमें सन्निपात बुखारमें कुपथ्य है, सादे बुखारमें चारोदिन बीते पी कुपथ्य नहीं, चालक वृद्धकू वधेभये क्षयरोगीकू कफकेरोगमें आमवातवालेकू सुक कमें हैजेमे मलबंधमें यहोत दारू पीनेसें भये मदात्सय रोगमें और मंदाग्निमें इस में धी नुकशान करता है, सादे अदमीके हर वखत भोजनमें थकेलेमें क्षीणतामें धी

कारक रुचिकारक और मीठा होनेसे पित्तकृं बहोत वधातानहीं, जो कण्ठमें बांध पात टपकादिया जावे उस दहीका इतना गुण है, अब ऐसे दहीमें मिश्री मिलाय खानेसे पात पित्त खूनविगाड तथा दाहकृं मिटाता है गुडडालके खाया मया दही वायुको मिश्रित है पुष्टिकरता भारी है, रातकृं सब भोजनकी मनाई वैद्यकशास्त्र और धर्मशास्त्र करता है जिसमें भी दही खानेकी बिलकुल रातकृं मनाई है कोइमहाभयंकररोगके कारण वैद्यकशास्त्र तो इतनी चीजोंमें की कोईभी चीजका संयोग होना, जैसे लूण जल धी सक्कर घूरामिश्री सहत मूंगकी दालके संग वाफनिकाळा दही आंवला वगैरे मिलाया अनुपान होना पित्त तथा कफ संबंधी कोइ भी रोग शरीरमें होय तो ऊपर लिखी चीजे डालकर खानेसे नुकशान रातकृं होगा, ऋतु प्रमाणसे दही खानेका विचार देखे तो) हेमंत शिशिर वर्षा ये तीन ऋतुमें दही दुरस्त है और (शरद) आसो काती (ग्रीष्म) वैशाख ज्येष्ठ (वसंत) फागुण चैत्र इनमें सबकृं दही मना है इस ऊपर लिखे नियम विगर वीकानेरवाले के सवालकेतरे अपनी इच्छामुजब चाहैजैसा बहोत दही खानेवाले बुखार खूनविगाड पित्त घातरक्त कोठ पांडू भ्रम और भयंकर कामला सोजा कुडजाणा बुढ़ापेमें खाने निद्रानास कमऊमर हो जाणा इत्यादि विकार जरूर होजायगा क्षयरोगी वादीकारोगी पीनसकारोगी कफकारोगी इनोनें खाली दही भूल चूक कभी नही खाना संयोगसे जेसें गुड कालीमिरच और दहीसें तो प्रायें पीनस मिट जाता है खानेसें इत्यादि, दहीका योग याने दोस्त) लूण, खार धी सक्कर घूरामिश्री सहत आंवले इनोके संग दही खाना, गरमा गरम चीजोंके संग दही खाना जहर जैसा है, धीके संग दही वायु हरता है आंवलेके संग खाया मया कफ हरता है सहतके संग खानेसें पाचनशक्ति बढती है तथा थोडासा विगाड भी कट है मिश्री घूरा कंदके संग दही दाह खून पित्त तथा प्यासकृं मिटाता है गुडके संग खाया मया दही ताकत देता है वायुकृं दूर करता है तृप्ति करता है निमक जीरा और जल डालके दही खानेमें आवे तो विशेष नुकशान नहीं करता तो भी जिस रोगोंमें दही मना है उस रोगमें तो निमक जल मिलानेपर भी दही विकार करता है ॥

॥ तक्र-छाछ ॥

(छाछकी जाति और गुण) जादा पाणी डालनेसें या कम डालनेसें अथवा विगर पाणी की छाछके गुणोंमें फेरफार होता है पाणी डाले विगर तेसें दहीकी मलाई विगर निकले जो विलोया जावे वो घोलिया कहलाता है, मलाई निकालकर विलोया मया मथित कहलाता है, आधा दही आधा जल डाल विलोया दही उद्विग्न कहलाता है जिसमें पाणी जादा टाठके मस्कन विलोपकर बिलकुल निकाल लिया जावे सो छलिक कहलाती है, घोलमें भीठा डालकर खावे तो कैरीके रस जैसा गुण करता है, मलाई वायुकृं नितकृं तथा कफकृं हरनेवाला और प्यारा लगता है, तब उसका नाम है दहीके शेर मरमें पाव पाणी डाला जावे सो छाछ दस्तकृं रोकती है पचती बढती

मीठी है इसवास्ते पित्त नहीं करती और तुरा उष्ण वीर्य तथा ठुखी होनेसे कफकू तो-
 ती है योगचिंतामणि तथा श्रीआयुर्ज्ञानार्णव महासंहितामें श्रीहेमचंद्र लिखता है
 किन्ना यथा योगसेवनेवाला कभी विवहारनयसे रोगी नहीं होता और तक्रसें जले
 ये रोग फेर पीछे कभी होतेभी नहीं जैसे स्वर्गके देवतोक् अमृत सुख देता है तैसें
 इस लोकमें अदम्योंको तक्र अमृत समान है तक्रमें इतना गुण लिखा है लेकिन वो
 गुणोका मुख्य आधार जिस तरेके दहीमेंसे छाछ करनेमें आवे उसपर समझना, उदश्चित
 तातकी छाछ कफ करती है, ताकतबढाती है, और आमकू मिटाती है, छछिका हलकी
 पेटकू थकेलेकू प्यासकू मिटाणेवाली वायुकू मिटाणेवाली कफकू करनेवाली है, निमक
 डाल उपयोगमें लीभई छाछ अग्नि प्रदीप्त करता और कफकू कम करती है, दही खराब
 होय उसकी छाछ भी अवगुणकारी होती है (छाछ पीनेकी विधि) वायुकी प्रकृतीवालेनें
 अथवा वायुके रोगोंनें खट्टी छाछमें तीधा निमक डाल पीणी अच्छी है, पित्त प्रकृतीवालेनें
 अथवा पित्तके रोगोंनें मिर्चा डाल मीठी छाछ पीणी अच्छी है, कफ प्रकृतीवालेनें अथवा
 कफकेरोगमें, संचलनिमक स्रुं मिर्च पीपरका चूर्ण मिलाकर पीणी अच्छी है, ठंड
 कालमें अग्नि मंदमें कफके भये रोगोंमें मल मूत्र साफ नहीं उतरता होय जिसमें जठ-
 रागिके विगाड उदररोगमें गोलेकेरोगमें घवासीरकेरोगमें इकेली छाछका ऐसा प्रयोग
 है सो असाध्य संग्रहणी तथा दूरस जैसा भयंकर रोग अछे होते है, लेकिन देशी पूर्ण
 विद्वान वैद्यकी सलाहमें उपयोग करना कारण आम्लपित्त संग्रहणी एक सदृश प्राय
 रोग है वैद्यकी पूरी अकल घरी निदान याने रोग परीक्षामें ही है अम्ल पित्तकू तक जहर
 ॥ (छाछ पीनेकी मनाई) चोटलगेभयेजखमी सोजेकानिजरोग जोकी मलसे होता है,
 श्मक्केरोगीकू, शरीरपतकर दुर्बल हो गया होय जिसकू, मूर्छा भ्रम उन्माद फकृत प्यास
 के रोगीकू रक्तपित्तके रोगीकू वैशाख जेठके महीनेमें आसोजकाती केमहीनेमें राजयक्ष्मा
 तथा उरःक्षत रोगीकू तरुणज्वा मन्निपातज्वरीको इत्यादि रोगीकू छाछ पीणा नहीं पीनेसे
 और अनेक रोग पैदा होनेका संभव है ॥

॥ पूजाळा ५ मा फल वर्ग ॥

अपणे मुलकमें अनेक फलों लोक वर्गतापा करते हैं जिसमें मुख्य(केरी)सामान्यतरे
 की हितकारी है कभीकरी गरम खट्टी रुचिकर ग्राही तथा रुचिकर है पित्त वायु कफ
 विगाड करती है लेकिन कंठके रोग वायु प्रमेह योनिदोष वृण अतीसार तमें
 विभिन्न रोगमें अच्छी है, (फलीकेरी) जीरेवर्द्धक है कांतिकारक वृत्तिकारक मांस तथा घल
 पीनेवाली है कुछ कफ करती है इसवास्ते इसके रसमें स्रुं थोड़ीसी डालके उपयोग
 करना (करीमीठीकेरी) मलमुदान देनें होती है जातिभेदसे कुछ २ विशेष गुणमें
 आधार भी होता है(सामान्य गुण) एतेना सव केरीका समझना (वायून)मलकू ५.५.५

भीठा कफका नासकरे रुचिकरता वायुको मिटायेवाला प्रमेहको मिटानेवाला उदर
कारमें इसकारण अथवा सिरका अजीर्ण मंदाग्नि मिटादेता है (पोर) अनेक जाति
है लेकिन (राष्ट्रा और भीठा) कफकरता गुग्गुलु गाम्भी इनको पैदा करता है इनके
लट्टे होती है इत्यादि तुल्यफलोंको जैन स्य अमक्ष लिखता है इस वाले सुखे
खाणा अन्नानही है (अनार) सर्वोत्तम फल है तीनों दोषोंमें हितकर है अतीसारके
फायदेयंद है ऊमदा जातिकापलकी है बाकी कंधार जोधपुर पूना वगैरेकी
है (केला) केलाभारी है ठंडा रुचिकर पित्त नाशक है पलदायक है वृण है वीर्य
फ है तृप्तिकारक है मांसवर्द्धक है कफकर्ता है दुर्जर याने पचनेमें भारी है प
ग्लानी पित्त रक्तविकार प्रमेह भूय नेश्रोमोंक मिटाता है भस्मरोग जिसमें
कितना भी खाय लेकिन तृप्तिनहीं होय उस रोगमें केला फायदे यंद है (आंवला)
दमें तुरा तथा खट्टा है गुणमें रसायण पित्तशामक त्रिदोषहर सारक बलवृद्धि
धीर्यसुधारक पौष्टिक स्मृतिदाता थोड़ेसेमें समझलेना सर्वोत्तम फल है (गिले) हरे
लोमें इतनेगुण है लोकसमझते नहीं इसवास्ते जहां बजारोंमें निकते है उहां
कोइ लेता भी नहीं, फकत दिल्ली बनारस वगैरे शहरोंमें मुरचा और आचार भी
हैं लेकिन मुरचा जैसा बनारसका है वैसा और जगे नहीं देखा, शेरकेआठ ही तुल्य
सूके आंवले काली मिरच मिलाके चैत आसोजमें भोजनपर फल्ली पीकानेरवाले मार
घहोतलेते हैं हरकिसीरोगमें लेकिन तैलका बरतावापहोत इसवास्ते गुण धुर
है, आंवले सूकेफू हरेआमलेके रसकीया सूके आंवलेके कायकी, भावना सो
सुकाता जाय बाद इसका सेवन करे ऊपरसे दूध पीवे इसके गुणोंकी संज्ञा
नहीं सकता, प्राये सर्व रोग आकर बूढापाजरा बिलकुल नहीं आती गहूं पी
मुंगकी दांल पथ्य खाना, इसके कूचेफलभी कभी नुकशान नहीं करते मुरब्बे वगैरे
खाना लाभकारी है, (नारंगी) संतरे मधुर रुचिकर शीतल पौष्टिक वृष्य जठराग्नि
हृदयकू हितकर त्रिदोषहारक शूल तथा कृमिहारक मंदाग्नी स्वास वायु पित्त कफ
शोष अरुचि ओकारी वगैरे रोगोंमें पथ्य है, नारंगीकी मुख्य द्रव्य जात है खट्टी
मीठी उसमेंसे खट्टी नहीं खाणी (करने जंभीरी) वगैरे द्रव्य जात है, सर्वोपरी नागपुर
क्षणका संतरा ऊमदा होता है (दाख अंगूर) गीलेदाख खट्टी औरमीठी तैस
और सुपेद मुंबईमें कार्फर्डमारकीटमें मणो बंध हमेसां मिलती है और भी जगे
गूरकी पेटियां विकती है खट्टीदाख नहीं खानी हर्षदाख कफ करती है इस
थोडासा सीधानिमक लगाके खानेसे कफ नहीं होता दाख उत्तम मेवा है सूकी उक्त
कालीदाख सच प्रकृतीके और सच रोगोंमें पथ्य है वेमरोंको वैद्य मना भी नहीं कर
है तृप्ती करती है नेत्रोंको अच्छी है ठंडी है प्रमनाशक है सारक याने द

साफ लागेवाली है पैसाव खुलास लाती है पौष्टिक है खूनविकार दाह
 व मुर्छा खुसार श्वास खास मदिरापीनेसेंभयेरोग उलटी सोजा वातरक्त
 रे रोगोको फायदेवंद है (नीबू) नीबू खट्टे और भीठे दो जातके होते है
 अ पूरयदेशमें वहीत है जिसमें बडेकूं चकोतरा कहते है फलोंमें भीठेकी गिणती है
 ट्रेकूं एकटा कोइ खांताभी नहीं डाक्टर सृजनपर मसूडे पककर खूनगिरता होय जिसपर
 साते भी है सिफंजी जलगे हालके पिलातेभी है चाकी तो प्रजा आचार चटणी मसाला
 ल सागमें रसडालके खाते हैं लेकिन चूसके हनेस कोइ खाता नहीं संयोगसें
 है नीबू फायदा करता है (भीठा नीबू) न्याद गर्जना तृभीगरता अतिरुचिकारक हलका
 फ वायु उलटी खास कंडरोग क्षय पित्त विदोष मिटाणेवाला मलमन्त्रक है हेजा
 गमवात गोला और कृमि पेटमें कीटोका जिसकापेट जकडगयाहोय दस्तवंद
 और पद्मगुदोदररोग मर होय पीणेकी वरुचि भई होय पेटमें वायु तथा
 हलका रोग होय किसी तरे
 नीबूकी खटाईसे ते
 खार जैसी घेमाहीमें भा
 भार फाड एकमें सुंठ सीधा ल
 सापेसें । जी मचलाणा कै वा
 (खजूर) पौष्टिक स्वादिष्ट मी
 शास धकेला क्षय विप प्वास
 गमें पथ्य और हितकारक है
 इसवास्ते छोटे बच्चोंकूं खजूर
 र ये दोनों दोष किननेक द
 पीकर उसमें जगमा अमली
 पदा करता है (पीठ खजूर)
 पीठ तैसे बरौंटेके फल पित्त
 पदेवंद है (भीताफल) मधु
 रदके गरीय लोक खाकर पेटम
 र्थ्य रुचिकर धीपेवर्धक और विदोषहर है लेकिन तीक्ष्ण है भारी है कफ करता है
 ली है उन्म दरोगी पागलकूं बडा है (मफरवंद) मधुर रुचिकर हृदयकूं हितकर
 तीक्ष्ण और पित्तहर है अनीमार रोगीकूं फायदेवंद है और उसका सुरव्याभी लोक
 है (फालु) हृदयकूं हितकर ठंडा भारी उष्ण जट ग्राही तथा धातुवर्धक प्रमेह
 पीया वायुका नास करना है (धंजूर) ठंडा और भारी है प्रमेह मिटाता है (

मोठ गुवारफली चिणे वगेरे वायडी चीजोंमें मिरच मसालोंसें लजितदार होणेसें मोठके भुजिये चणेकीसेव तो सच मुलकोंमें गरीब और तालेवर जगे २ तेलकी बहोत खाते है मारवाडमें तो धीकानेरवाले बहोत तेल खाते है गुजरातमें मिठाईतक तेलकी पंगालियोका तो जीवनही तेल घण रहा है, जोधपुर मेंवाड नागोर मेढताआदि बाकीके इकीस रजवाडोंमें प्रजा कम तेल खाती है इसवास्ते तेलका खास गुणदोष जाणनेकी जरूरी है मसलाणेसे शरीरकूं मजबूत करे है घलवर्धक है चमडीका रंग अच्छ करे है वायुकूं मिटाता है पुष्टिदेता है, अग्निप्रदीप्त करे है, शरीरमें जलदी प्रवेशकरता है, कृमिकूं दूर करता है कानकी शूल योनिशूल शिरकीशूल शरीरकूं हलका करता है, दडीतूटे बंधे और साना मुरढाया दबाभया कटाभया पछाडा भया जलेभयेकूं तिलका तेल अछाती चटनियां सब गुण कल्पसूत्रमें लके मसलाणेमें लिखा है वोभी किसी औषधीके संग्रत करे है जठराग्निोणा, खालीतेलमें तना गुण नहीं है, गरमी पित्तवालेकूं ठंडी और अग्नि जठराग्नि कृत्रिमी दवाइयां, कफ तार वायुमें उष्ण कफकूं काटणेवाली दवायां होणा, नारा-णेसें गाडियोस पटभिंदु चंद-आदि लाक्षादि शतपक्क सहस्रपक्कादि अनेक पूर्वोक्तगुण इनतेलोंका होती है शरी भीदी जाती है णेमें जैसें मालकांगणीका इस उपरांत गरीबलोक खाणेमें तलणेमें अनेक १००० वपारमें बरते कानमें नाकमें डालते है, इस कामोमें तिलका तेल दुरस्त है, (अवगुण) सांधोंकों डीला तार धातुओंकों नरमकर डालता है रक्तपित्तरोगकूं करता है शरीरके मसलाणेसें पूर्वोक्त तपदेपंद है, शरीर घाल चमडी तथा आंखोंकों फायदेपंद है लेकिन तेलपेटमें तिलीका तार सरसुंका खालीखाणेसें इनतीनोंकूं नुकसान करता है हेमंत और सिसिर ऋतुमें शरीरके चालेकूं सदा पथ्य है.

॥ निमक तथा खार ॥

जमीनमेंसे पैदा होता खार लोक हमेश खाते है दक्षिण प्रांत देशतक लोक जो खो दरियावके खारे जलसे जमाये जाता है संभरपहा सो सपट्टण संभरमें होते हैं पंचपदरेका लूण, और निमकोसें श्रेष्ठ है, लूणकारणमार धीकानेरमेंभी सादि स्थान निमक मारवाटमें है लेकिन सीध आदि देशोंमें जमीनमें है जिममेंमें खोदके निकालते हैं वो सीधा निमक कहलाता है ये उत्तम निमक है पैमारको तथा धातुवगेरे रस रसायन देवी इटाजोंमें निमक पताया करते हैं बुद्धिवानलोक हमेश सीधा निमकही खाते है औरपुल-साष्ट जो निमक आता है वो बहोत अछा डाक्टरलोक बनलाते है लूणककी चीजोंमें निमक ये पहा जरूरीका पदार्थ है यहभी निश्चय हो चुका है निमक बिगर अदमीकी जिंदगानी बहोत दिनोंतक नहीं रह सकती है दूधमें जो लोक बगो गुजगन खाते हैं उसका कारण ऐसा है के दूधमें खारका भाग चटिये त्रिसके लगव

आया भया है खानपानमें निमक स्वाद और रुचि पैदा करे है हाडोंको मजबूत करे है निमकमें कितनेक अवगुणभी है निमकका अथवा खारका स्वभाव सडाणेका बल गालणेका है इसवास्ते प्रमाणसें जादा लेनेमें आवे तो शरीरके धातुओंको गलाकर विगाड देता है बहोतसें अदम्योंको सोख पड जाता है सो भोजनकी चीजोंमें निमक बरा खाते हैं, गहुं बाजरीमें दूध बगेरे चीजोंमें कुदरती खार थोडा २ होताही है और दाल साग बगेरेमें जितना चाहिये सो पूरा डालणेसें होता है अपने लोकोंमें धारवाले परा जादा हमेसां खाणेमें आता है जैसे दाल साग चटणी राईता पापड आचार इन सबों निमक है थोडा २ हो जाता है जादा खार निमक खाणेमें आजाता है बगेरे तुरत मालम देता है तापतिही बगेरे मारोंको जादा खार खिलते हैं उसका नतीजा रहता है उसमें मुख्यपणे जादा खार खाते खारे जादा वीर्यका नाश करता है इय बात हमें ध्यानमें रखणेकी माँगसर खाणा अति निमक अंधाकरदेता है कल्पसूत्रकी दीक्षा लिखा है.

॥ दाल सागके मसाले ॥

जैसे २ प्राणियोंकी विषय वासना बधते चली उसकूं मिटाणे धातु पुष्टि तथा स्वस्थ नकी कितनीक नुकशानकारी दवाइयोंके उलटे सुलटे रस्ते लोक चढ रहे हैं सराप बर्तन भांग माजम कोकिन इत्यादि औरभी कइ किस्मकी नुकशानकारी जहरी चीजोंको खाते है ये सब जीवतव्यकी खराबीका निशान है, तैसेही हमेसाके खुराकमें तरे २ के उदरक मसाला स्वादमें लोकोंका सत्यानास करणा सरू कर दिया है प्राचीन पंडित एसा कहें जगतका बहोत सुधारा और हुन्नर कलाने लोकोंकूं दुर्बल और निसत्व गरीब कर बाधे है अन्य देसांतरी द्रव्य लिये जा रहे है शरीरका बल जरूर प्राणियोंका घट गया इससे धातु सय सचीही मालम देती है लेकिन इसतरे खानपानमें बहोत स्वादीपणा बेहद शोषण पणेने बहोत खराबी कर डाली है और फेर होगा एसाबी समझदार लोक विचारते सादे खुराककी तारीफ बगले विद्वानोने तथा वर्तमान विद्वानोने करी हैं लेकिन एसा धातोकेतरफ थोडोंका ख्याल है रस्ता उलट चलरहा है दाल चावल धी गहुं चावल सुवारकी रोटी धी मूंग मोठ तूरकी दाल धाणा हलदी जीरा निमक उनमान मुचब बंद मिरच ये सामान्य खुराकका थोडासा नमूना है लेकिन व्यसन स्वाद और सोख एसा थोडासा सादरा और मान मिलता है तबतो बेहद घट जाता है और उनके कारणसें पटने चसके स्वादमें और शोषमें दूषा देते हैं इसकेसंग तीन चीजोंकी प्रत्यक्ष नुकशान होती है पन जाय १ शरीर विगडे २ इजत कमाई और अमोलक यस्त जाना है

मसालोंमें वापरणमें घस्तुओं तनदुरस्त अदमीके हमसकेवास्ते घणी भई नहीं है उसमेंके
 केतनेक पदार्थ इंद्रियोंको धक्कानेवाली उत्तेजक है शरीरके घेमारीमें दवाकी तोर
 मुक्तिसे देणमें आवे तो वो चीजें शरीरकूं फायदेबंद है जैसे इलायची घडी छोटी लोंग
 गीरा स्याहजीरा दालचीणी तेजपत्ता काली मिरच इत्यादि अलग २ दवाका काम देती
 और येही गरम मसाले हैं, हमस खुराकमें गरम मसाला खाते हैं तो अच्छा नहीं है
 नेजस्वभावकी जठराग्नि कूं दुसरे मसालोंकी घनावटी गरमीसे बधाकर खुराक जादा
 ज्ञाना धिलकुल अच्छा नहीं इलाज और खुराक वोही अच्छा है के जिसका आखरी द-
 जा अच्छा होय कोइ सममेंभी बिगाड नहिं करे ये बात वैद्य और सामान्य प्रजाकूं हमस
 ॥८॥ रखणेकी है इसवास्ते गरममसाला चमचमाटकरती चटणियां सब अदम्योंको एक
 ॥९॥ दश कभी हितकारक होती नहीं रुचिकूं जादा जाग्रत करे है जठराग्नि कूं जादा तेज करे
 ॥१०॥ जिससें खानेमें तो जादा आता है लेकिन स्वाभाविक जठराग्नि कृत्रिम अग्नि कूं होजरी
 ॥११॥ नहीं सकती जैसें एनजीनमे घोइलरकूं जादा जोरमिलणेसें गाडियोंको जोरसें तो
 चलाता है लेकिन घोइलरका माप और प्रमाणसें गरमी बढ जाती है तो पड़ोतभार
 उंचता भया कभी फटभीजाता है जादा घोशा खेंचनेकूं घोइलरकूं जादा गरमीदेना ये
 नेयम नहीं है लेकिन जादा घोशा खेंचनेकूं बडे एनजिन और बडा घोइलर जोडना यह तो
 नेयम है जन्मसे छोटे कदवाला अदमी दिलमें ऐसा विचारे गरम मसाले या गरम दवासें
 जादा खुराक खाकर कदमें और ताकतमें धटजाउं इस समझसें ऐसें खुराक और दवासें
 असली निजताकतभी खो घैठता है जादा जोरके काम करणेकूं जैसा बडा एनजिन बडा
 घोइलर घनाना पडता हैं तैसें जादा ताकत बढाणेकूं अदम्योंको ब्रह्मचर्य व्रतपालणा उचित
 वर्तवसें चलता भया एकसे एक जादा ताकतवर बडे कदका संतान उत्पन्न करना चाहिये
 ऐसें मनुष्योंको नकली उपचार करनेकी कोइ जरूरी नहीं रहती आर्यराजा राठोडवारे २
 वर्ष दिल्लीमें पादशाह पास रहते थे ब्रह्मव्रत पालते और जब रतुदान देतेथे तो फेसरीसिंह
 अदमसिंह जैसे राठोड जैसिंघ कछावा, प्रतापसिंघ सिसोदिया, जैसे नरसिंह पैदा होते थे,
 खुराक इनोकी साधारण थी मगर वर्ताव ऊमदाया, लोक समझमें गरम मसालोंकी शाय
 कारणे धिलकुल निंदाकी है ऐसाभी मत समझणा जिस घातपर निषेध कियाहै उस घातपर
 भिनाई है स्वाद्वदपक्ष हम जैन धर्मियोंका है, अंगीकार इस पक्षसें करना सो लिखते हैं
 (पड़ोत वायुकी तामीर होय तब व) तें शरीरमें बराबर रखणेवास्ते खुराककेसंग माफकसर
 गरम मसाला लेना तैसें गरीब पद ३ के भिटाई वंगरे खानेका होय उसके संगभी गरम म-
 साले चटणी खानी चाहिये सादे खुराकमे विशेषकी जरूरी नहीं, भारी पदार्थ पचाणे जो
 गरम मसाले मिरचोंकी चटणी खानी वोभी उनमान गुजय, पड़ोतसे लोक तथा सुभुक्ष
 आत्मणोंको जय मिष्टान खाने कूं मिलता है तब एही ओपटोकीतरे धरके हमस खुराकमें

दूणातिगुना माल राा जाने हैं ऊपरसें चमचमाट साग दाट अचार चटनी पत्ता
उससे पाचन शक्ति बराबर रहणी मुमकिन है अघमेर अनाज अथवा तरावट माटव
याला एक १ रुपे भर गरम मसाला खाकर एम्मा हिसाब लगावे की २ भर गरम मस
सेर माल हजम करलुंगा एमें पांच रुपये भरसें पांच सेर नहीं तो तीन सेर तो
हजम करलुंगा ये त्रिरासीका हिसाब खुसकमें काम आवेगा नहीं अजीर्णहोकर म
पडेगा मतलब इतनाही है साग दाटमें घहोत मिरच अंघली अचार चटनी बरत
मसाला खाणेका रिवाज घहोत घटता जा रहा है इससें रस बिगडता है खून गरम
जाता है पित्तबिगडके रस्ता छोड देता है इसीसें तरे २ केरोगोका जन्म होता है
का वर्णन कहांतक करें घहोत गरम प्रकृतीवालेकूं सादामसाला घणा जीरा मिर्चा
मक और सपकूं माफगत आवै जैसा मसाला है चरकासकूं पच्य काली मिरच है लो
लाल मिरच खाणेका घहोत प्रचार घडगया है ये चीज घहोत नुकसान कर्ता है प
नेरके ओसवाल और तेलंगदेसवाले जितना मिरच खाते हैं एसा कोई बिरली
खाती होगी लेकिन ओसवाल घी तो खूब डालते हैं आज कल से ओसवाले
धीकानेरमें प्राये तिलोकचंदजीका बरतावा घहोत है तैलिंग तो चावल और ब
मिरचोकी चटणी लूखीही खाते हैं मलेघारवाले कचे नारेल और थोड़ी मिरचोकी
णी भात संग खाते धीका और खुदाका तोमूं किसने देखा है इसहालतमें गरीब
जिंदगानी गुजारते हैं चरकासकी चाहवालोंने मिरचकूं छोड आदा काली मिरच
पीपर बरतणा शुद्रोके बरतावमें लसण देखणेमें आता है जिनोकूं लाल मिरचका
भावरा पडा है उन लोकोंने जैपुर जिलेकी लाल मिरच बीज निकाल रातकूं एक
जलमें भिगाकर पीस घीमें सेक केर थोड़ी बरतणी अथवा घीमे कूट थोड़ी खानी
रसका तोड निमक है निमकका तो रस है खट्टे रसमें नीबू अमचूर कोरुन खा
योग्य है लेकिन कूं माने तो 11 देणेमें जीरा हींग राई मेथी इत
वस्तुओं की प्रकृतीमें

तचके रहो मारवाडी गुजराती बंगरे इनही घातोंसें जादा बेमार होते है, मिरचलाल
-भागेरे दिल्लीसें लेकर ब्रह्माके देसतक लोक नहीं खाते, बंगाल सरसंका तेल और मछी
-नेंधी कुपध्य हमेस खाते है, उनोमें वैष्णव मांस मच्छी नहिं खाते हैं

चा

आजकल घरघरमें चाहकी उकाली चल रही है अपने देशमें चा चीनसें आती है
केतनेक घरससें नीलगिरि तथा आसाम जिलेमेभी चा पैदा होणे लगी है अपने देशकी चा
उतरते दरजे बजारमें बिकती है चीन जेसी चा कहांडभी पैदा होती नहीं रतलका आठ
मानासें सो रुपे रतल तक एसी कीमती और इससे जादा कीमतकीभी चीन देशमें पैदा
होती है एसें अथल दरजेकी चा बजारमें बिकते देखाभी नहीं और लेभी कौन इहां तो
स्तादाम और चोखा कामहोना सो तो बणनामुसकिल है चा दर खतके सूकाये
ये पते है गेजे सेंतालीसके फागुणमे शिखर गिरि पहाडपर ये दरखतोके छोटे २ हुंम
खेये सूकेवाद इन पत्तोंको गरम करते हैं तब उसकी सुगंध और स्वाद अछा होता है
एक थोडे नसेकी चीज है इसवास्ते हमेस पीणेसें दुसरें नसोंकी चीजे अफीम गांजा
फा तमाखू सराप भंग धतुरेकी तरे जादा नुकसान नहीं करती है चाहमें सइकडेके
इसाध गुण करनेवाला भाग १ से ६ तक होता है सबसे हलकी चा में १ बधियासे
धियामें ६ पोटिक तत्व है, सइकडे में १५ भाग और तत्वहै, कषजी करनेवाला तत्व बहीत
होडा है, काली और हरी चा एकही दरखतकी होती है पीछे बनावटी रंगमें फेरफार होता है
हाडके ताजे पत्तोंकूं गरम कडाइपर अथवा पाणीकी वाफसे सूकाय गरम करनेसें वो रंगमे
गाली अथवा हरी होती है लेकिन हरी चाहकूं रंग देनेवास्ते नीला थोथा अथवा प्रश्यन ब्लू
रंगकी जहरी वस्तु किसी घखत लोक देते हैं उसका असर बहोत खराब होता है चा
जनमें बहोत थोडी पीणेसें शरीरमें मुस्ती पैदा होती है और थोडी नींद लाती है और
जादा बजनमें पीणेसें अंगमें गरमी और हुसियारी आती है नींद आती होय सोभी
ली जाती है नींद रोकनेको कितनेक लोक रातकूं चा पीते है उससें नींदतो नहीं
आती लेकिन बेचैनी पैदा होती है नींद रोकनेको जो रातकूं बेर २ चाह पीते है और
नींद रोकते है इसमें मगजकूं नुकसान पोहचता है जो बदमी अछा ताकतवाला खुराक
(टिमोटैम) खाते हैं वो लोक प्रमाण मनुष्य चाह पिये तो कुछ नुकसान नहीं लेकिन हलका
और थोडा खानेवाले अर्थात् गरीब लोग चाह पीने थोडी चाह (जो थोडी तेज होय सो) पीणी
को के हलके खुराक वालोंको १ पैके रुद्ध धीमें २ नुकसान करती है बहोत चा पीणेसें
मगज तथा मगजके तंतुओंको थोड्य पंगव है निर्बलपणेसें भ्रमल भ्रांति हो जाती है
शिक करते हैं चा खून जला पदुं नुकस कुछ सचभी हैं चा दूधके संग पीणी
पसें चाहका कैफ याने नसो आवे तो पोषण मिलता है कितनेक बदमी

लाचारीसँमी लोक लेते है जैमें संग्रहणीमे सेकी भांग या पुराणा अफीम खासीके रोगमें,
 निजुलके दरदमें तमाखूसूंधणा इत्यादि समझना तैसँ चा और काफी माफ-
 कसर(युक्तिसँ अपनी तासीर मुजब जो)पीते है उनकूं फायदा देता है, सात व्यसन जैन-
 रकारने बडे घताये है वो इस भव परभव दोनों विगाड देते हैं जैसँ जूवा तो सात
 सनोंका राजा १ चोरी २ परस्त्रीगमन ३ वेश्यागमन ४ मदिरा नसा पीना ५ मांस
 ना ६ सिकार खेलना ७ इन सातोंसँ बचे सो जगतमें धन्य है छोटे २ इसके अंतर्गत
 रमी बहोत है जूवा कोडीका तो नहीं खेलें अनेक तरेका फाटका करे १ चीजोंमें नई
 णी खोटे तोल दगाबाजी ठगाई ये सब चोरी है २ परस्त्री टाल दासीके गमन करे
 और अनेक तरेके नसा करे ४ घरका असघावमी बचै लेकिन मोल मंगाकर हमेस
 ठाई खावे ५ रातकूं खाये विगर चैन नही पडे ६ सब नही घोले ७ ये सब जिनेकों
 सन पड जाते हैं वो वरवाद सय तरेसँ होते है फिर छूटनाभी मुसकल है(दुहा)डाकण मंत्र
 फीमरस, तस्करने जूआ, परपर रीझीकामणी, ये छूटसी मूंआ ॥ १ काफीके भूकेकीथेली
 गाकर तपेलीके उकलते जलमें पांच सात मिट रखकर उतारणेसँ काफी तइयार होती
 चा तथा काफीमें बहोत भीठा डालणेसे निर्वल कोठेवालेको जरूर नुकसान करती है.
 कारण) विशेष पीणेमें ये दोनु चीज आवे तो थोडा भीठा अच्छा है, काफीके पाणीमें चोथा
 ग दूध डालना इन दोनो चीजोंको गरम पीनेसे पाचनशक्ति कम पडती है धातुमें भी
 कसान होता है अपने गरम देशमें काफी गरमी पैदा कर नींदका नास करती है इस-
 स्ते रातकूं पीनी नहीं फजरका बखत पीणेका है, किसीने जहर खाया होय तो उसकूं नींद
 ही लेना चाहिये इसवास्ते जाग्रत रखणेकूं घेर २ काफी पिलाया करते हैं १ बहोत
 ाडे शरीरवाला अथवा बहोत खाणेवाला चा और काफी पीणी अच्छी है २ दुबले बदनमी
 और निर्बल बदनमी घणें जहांतक चा काफी पीणी नहीं, बहोत तेजमी पीणी नहीं, अच्छी
 ते दूध मिलाकर पीणा ३ हलका लुखा सूका खुराक खाणेवालेनें और जो उपवास
 ाविल एकासना उनोदरी बगेरे तपस्या करनेवालोने चा काफी पीणी नहीं पीणी तो
 ोही हलकी पीणी ४ फजरमें पुडी बगेरे नास्तेके संग चाकाफी पीणी अच्छी है भोजन
 टमर किया पीछे पांच चार घंटे बीते विगर पीना नहीं ५ निर्बल कोठेवालेनें बहोत
 पीती बहोत सखत उकाठी में शय्या गरमागरम पीनी नहीं थोडा भीठा और दूधमिला-
 र घूणके जल जैसी गरम पीने तासीर मुजब है ॥

॥ उपाय (१) पथ्यापथ्य वर्ग ॥

रानपानकी कितनीक
 और मय देसोंमें अनुपू
 तानीरकूं नामाफगन, ए

देशमें अनुकूल, दूरे देशोंमें प्रतिकूल, होती है, (३) और किन्तु चिन्ता सपनी प्रकृतिमें सप भोगमें और सप देशोंमें हमें नुकसानही करनेवाली है । ईशाङ्की वस्तुपथ्य, दूरे अङ्की पथ्यापथ्य, तीसरेकी कुपथ्य, पथ्य सो हितकारी, पथ्य सो किसीकुं माफगत किसीकुं नदी, कुपथ्य याने सपकुं नुकसान करना, पूर्व लेरा और हमारा अनुभव किया भया ये विचार विश्वास रखनेलायक है सो विचार

पथ्यपदार्थः

(अनाज) चावल गहूं जव मूंग तूर चणा मोठं मसूर मटर ये सब साधारण तोर हितकारी है, ये चीजों हमें खानेमें आवें तो कोई तरेकामी नुकसान नहीं करता सप अनाजोंमें जुदे २ गुण रहे भये हैं, इसवास्ते इनोका गुण और अपनी ताम्रके दसार थोडा या जादा बरताव करना, चनोंको, पथ्यवर्गमें गिनाया है, तोभी बादा पेटमें हवा भरकर पेट फूलता है चावल वर्षभरपीछे उतार अछे होते हैं तूरकी दाल खानेसें पिलकुल वायु कोरनहीं, मूंग वायु कोरे, लेकिन दालका पाणी विदोषहारी रोगमेंभी पथ्य, फेरदेश २ वालोंके अवलसें मावरेकी चीज उनोंके बोमी पथ्य जाती है (शाग) चंदलियेकेपत्ते परबल पालका बधुभा खरबोडी पोथीकीभावी पूरयमें अलता कहते है, रंग होता है, सूरणकंद पानमेयी तोरी भीडी कदू बगैले पदार्थ, गजका दूध, गजका घी । छछ भीडी गजकी, मिश्री, बदरक, आवले, मक, अनारमीठी, मुनका, भीठी दाख, अथ दुसरी पदार्थोंकी उत्तमता दिख लाते हैं चावलोंमें मूंग, मिश्री, लाल साठी तथा कमोद, अनाजोंमें गहूं सागमें चंदलिया, फल सागोंमें परबल, दूधमें गजका, पाणीमें बरसादका, अथ दाख (मसालेमें) आदा धाणा जीरा ये सप देशोंमें, तोभी किसीरोगमें कोई वस्तु धारे दिनतक घी, इकी अज्ञानपणे जिनोनें खाय पूर्वरूपमें घृतपान लिखा ही होगा, इसवास्ते सामा तीन बातसेंही निकलता है, खाना, अथवा आते भये पसी भया पानी पीना, या एसी दिन पहले जुलाव संवंधी हरडे दवाका देना इस वागमें

विष शस्त्रसेंभी घचता है, तैसैं आयु प्रचल समझना, नयेज्वरमें पश्चिमके विद्वान सचमें दूध पिलाते हैं, ये घातका निश्चय अभीसात् भया नहीं, या किसी दवाका अनुपान होगा मगर विचारने लायक घात है, तैसैं कफके रोगीकें तथा (सूआ) जापके रोगवाली औरतकें मिथी इसवजे और २ चीजोंकाभी समझ लेना.

पथ्यापथ्यपदार्थ.

पाजरी उडद घाल याने (चबला) कुलथी गुड खांड मक्खन दही छाछ भेसकादूध आलू तोरी कांदा करेला कंकैडा गुवारफली दूधी (लवा) कोला मेथी मोगरी मूला जर काचर ककडी गोभी धीयातोरी, केला अननास आंघ जामुन करोंदे अंजीर ली नीचूजामफल सफरजंद पीलू गूदा तरबूज वगैरे ये सब पदार्थ नित्य लोक वाप- है परंतु प्रकृतीका और मोसमका विचार विगर किये खावे तो तुरत नुकसान करता है, ई दही शरदऋतुमें शत्रुका काम करता है, वर्षाऋतु हेमंतऋतुमें हितकर है, गरमीकी सम जेठ वैशाखके महीनेमें मिथीकेसंग खानेसेही फायदा करता है, नैसैं ज्वरवालेकूं कुपथ्य और अतिसारवालेकूं पथ्य है, इसतरे हरेक वस्तुका स्वभाव समझकर समझदार पूरे प्रकी या इस दीपककी सलालेकर ये वस्तु खानेमें आवे तो नुकसान नहीं करती.

कुपथ्य पदार्थ.

दाहकरनेवाला, जलाणेवाला गालणेवाला सडाणेकीकुदरतवाला जहरकागुण कर- वाला पदार्थ कुपथ्य कहलाता है, ये पांच तरेके पदार्थ जो अगर बुद्धि पूर्वक रोग जब बरतणेमें आवे तो फायदाभी करता है, तोमी ये चीजें एकंदर शरीरकूं नुकशानही रणेवाली है, क्योंकि एसी चीज एक रोगकों मिटावे तो दूसरेकूं पैदा कर देती है खार यातु निमक जादा खानेमें आवे तो पेटकीवायु गोला या गांठकूं गलाती है, लेकिन रीरकी धातुकों पिगाड मरदमीकूं नुकशान कर्ता है, दाहकरनेवालापदार्थ, पित्तकूं पिगाड अनेक किस्मके रोग पैदा करे ह, अंघली वगैरे अति खट्टा पदार्थ, शरीरकूं गलाकर पीलाकर मरदमी कम करती है, ऐसे २ पदार्थोंसैं एकदम नुकशान तो देखणेमें ही रहती थी। लेकिन पहोत दिनोंतक सेवन करणेसैं एसा मिजाज पिगाड देता है सो फिर किया पीठ पांच चौड़ा मकान घण जाता है, इसवास्ते पहले जो पथ्य वर्ग लिखा है सो पहोत सख्त उकार्थी भेदिये, और पथ्या पथ्यमे लिखा है, उसका थोडा बरताव रखना र पूरक वड जेन्ना गरम पीनेअनुसार, औरसैं पथ्य पदार्थ तो रोगोंपर दवा मुजबही बरतणा,

॥ उजाला पथ्यापथ्य पदार्थ सोमी जिणोंकों नित्यका अभ्यास खानेका खानपानकी किननीक चीजें तजें कमी नुकशानणे रानी, जेमें पाजरी गुड उडद छाछ दही और सब देखसैं अनुकूल आना है. मुजब जेसैं पथ्य, तसैं कुपथ्यभी है, लेकिन मारवाइमें

यही चार चीज हमेशा पड़ोत लोक यापते हैं, उद्ध पंजापवाले, लेकिन उनोमें नुकशान करता, इसवास्ते मावरा है सो पचायका कारण है, नुकशान करतामी है, तो योंइ प्रन्ने सो मालम नहीं देता, दूध पध्य है, तोगी किसीफू नहीं मृदता दस्त होना है, रक्ते ऐसा निश्चय गयाके खानपानमें अपनीतासीर शरीरकायंथा नित्यकायन्ता क और रोगकी परीक्षा इनसघोंका विचारकर खानपान करना चाहिये जेमें पदार्थमें प्रकृती और ऋतुभेदसे पध्य कुपध्य दोनों गुण रहा मया है, तमें वेत्र धर्म बदलकर तीसराही गुण प्रगट होता है, वो नुकशान करनेवाला नहीं, बरन इसका पूरा प्रमाण जहांतक किसीफू नहीं है, उनोकेवास्ते सीपा और अछा रसा है के, धैय विद्याके हुकमके अनुसारही चलणा, सहत अछा पदार्थ है विदोषर है गरम पाणीके संग, या हर कोई गरमागरम वस्तुके या गरम चीजोंके संग, या ज्वरमें, देणेसे नुकशान करता है, दूध पध्य पदार्थ है, तोभी मूलेके मूंगके क्षारनिर्ग अथवा एरंड टाल बाकीके तेलके संग खाणेमें आवे तो जरूर नुकशान करता है, योगसे वस्तुओंमें फेरफार गुणोंमें हो जाता है, खटाइ तांभे पीतलके वरतणमें तथा इसीतरे धी कांसीके वरतणमें थोड़ी देर रहे तो नुकशान करता है, सात दिन तो प्राणीकों प्राणांत कष्ट पोहचाता है, फेर दूधकेसंग खट्टेफल गुड दही सीपा खाणेमें आवे तो नुकशान करता है, बुद्धिवानों विचार करो सर्वज्ञ भगवानने विपका वर्णन वैद्यक शास्त्रमें किया उसके पडे सुणे यिगर इन २ बातोंकी खर पडे एसाही सूत्रप्रकीर्णोंमें किया है, उहां कुपध्यका नाम अभक्ष लिखा है, ऐसे फल का फल कुछ तुरत मिलता नहीं है, लेकिन जव पड़ोत दोप एकठा हो जाता है, तब रूपसें दिखाई देता है, उसबखत उसका कारण लोक समझ नहीं सकते ये विरुद्ध खान पानसे अनेक रोग पैदा होता है.

सामान्य पथ्यापध्य आहार विहार

पध्य आहार

पूराणाचावल जव गहूं तूर चिणा बाजरीदेसी, गरमबाजर थोड़ी खाणी, मखण छछ सहत मिथ्री वूरा पतासा सरसंकातेल गोमूत्र आकाशका पाणी पाणी हंसोदकजल परवल सूरण चंदलिया बर ज मेथी मामालुणी मूले मोरली धीयातोरी बेंगण तोरी करेला कंकेडा भींडी जामो, बालोल (थोड़ी खाणी) केलेकासाग दाख अनार अद्रक आंबला नींगरे बीजोरा कवीठ हलदी धाना के हींग सेंठ मिरचकाली पीपुला हलदीजीरा सीधानिमक हरडे इलायची तज संफ, पाननामरेपतुतकसंग (कथेकी गोली) गहूँकेआटेके

भात मीठाभात धुंदिया मोतीचूरकालडू जलेबी चूरमा दिलखुसाल पूरणपोली रवडी
दूधपाक खीर श्रीखंड वासुंटी (थोडी खाणी) दालकेलडू घेवर सकरपारे विदामपाक
पीकेतलेमोठके थोडेभुजिये; चडे, दूधवी डालीभइ सेव, रसगुला गुलाबजामुन कडाकंद
सरसत मुरब्बा चिरोजी पिस्ता, राईतादाखोंका, मीठा तथा चरका दाणोंका,
मूंग मोठकी चडी दाल जाडी पतली ।

कुपथ्य आहार

हृद चवला चाल मोठ मटर ज्वार मकाई ककडी काचर खरबूजा गुवार कोला
मत्तेजामफल सीताफल फणस करोंदा गुंदा गरमर अंजीरजामून घोर आंवली तरबूज
गदूध दही, तेल नयागुड दरखतोकेशुंडकापाणी व्होतसाएकदम पाणीकापीणा,
शरठंडापाणी पीणा, मैथुन करके पीणा, वासीअन्न, छालदहीके संग खीचड, खी-
वगेरे दाल मिले भये पदार्थ, सूर्यकेप्रकाशभयेगिरखाणा, आचार, लगवगषखत
नकरणा सषजातकेजहर, ठंडीखीर, सष दूधके पदार्थ, वासीचासणी और खो-
टालके, गुजरातमें चोटियालडू, केलाकेलडू, रायणकेलडू, गुलपपडी तीन भेलकी
पंचभेलीदाल, करडा, कचा गरिष्ठ मैदेकी मैदेकी चीज पुडी सत्तू पेडा घरफी चाव-
चिवडा रातकाभोजन दस्तपंधकर देवे एसी कोईभी चीज मूंजलेएसा गरमागरम
पान, उलटी, पिचकारीदेदेकर, दस्त कराणा येवात अभीके डाक्टरलोक परसन
है, हमारे प्राचीनशास्त्रकारोने हमेस सलाइसे पेसाय और वस्ती (पिचकारीसे)
कराणापरसन नहीं किया, और हमेसअर्द्धहिभीनहीं कारणविशेषदेखणा, चवीणा
णा, पांच घंटे विनावीतै भोजनपर भोजन करणा, व्होत भूखे मरणा, शरीरतथा
भेला रखना, परनिंदा, देव गुरुसें द्वेष करणा ॥

विहार पथ्य

षष्ठ धोये भये साफ पहरना, और शक्ति होय तो अतर गुलाबजल केवडाजलसें
सित करणा, पोसाखी अतर, एनडी औरखस ठंडकालेमें हीना मसाला १ विछोणे
गिलंग वगेरे सोनेके साधन, साफ सुघडपणे रखना २ हवा दक्षिणकीसर्वोत्तम है
णी ३ हाथपर कान और गुप्तजगे मैठजमणे नहिं देणा ४ गरमी मोसममें महीन कपडे
ना, थंड कालेमें गरम, वो कपडे वजनमें, ज्यों कम होय त्यों अछा ५ पांच २ दिनसें
अतकराय दलिद्र निकाल देणइ इससें ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥
साणी, घोडे वगेरे असवारीपर सुखसें घठीजे तो घैठणा, कष्ट मालदे एसानहीघैठणा
होणे हलके वजनके, जिसमें मनुष्यकों हार कुंडल अंगूठी, आनंद धावकने उपासग
होनेमें कुंडल अंगूठी दोयही मोकली पहरणे रसे ६ ८ मल मुशकी संका रोकणी नही,
होने संका पैदा करणी नही, मूत्र तथा दस्तकी हाजतरहते सी गमन करणा नही

संगका यहोत नियम रखणा ९ चित्तकी वृत्तिमें यहोत सतोगुणी आनंदीपना रखे वास्तु
गुणीपणा रखेफूं सतोगुणवाले भोजन करणा, दो घड़ी प्रमान, दो घड़ी सांनह, सत
परिणाम सब जीयोपर धरणा, फेर यरात मिले तो, दोपटी सदगुणिके मंडरनि के
निर्दोष घात (ध्यास्यान) गुणना, संसार अनित्य है, इत्यादि विचार करणा, निरवस्था
रोगहोय इअतजाय धनजाय फेर धनकी धामंद होय नहीं, एसावताय है स
कुपय्य है, इनही घातोसे परमव विगडता है, ये पध्यापय्यका विचार विवेक नि
आचार दिनकर तथा राज नियंतसे संक्षेप मात्र लिखा है.

उजाला ८ दुधले अदमीके खाणे योग्य खुराक

यहोत अदमी दिखणेमें पतले और इकेली हड्डीके दिखते हैं, लेकिन ताकत है
है, बाजे पुष्ट और जाडे होकरमी ना ताकत होते हैं, यहोत जाडापणा है सो तदु
पणा नहीं समझणा, और यहोत दुधलापणा और यहोत स्थूलपणा है सो प्राये क
तीका निशान है, शरीरभी घेडोल दिखता है, खुराककेफेरफारसे, योग्य उपायसे,
अदमी ताजे पुष्ट हो जातेहैं चरबीबढकरजाडामयाअदमी उपायसेपतले होजाते
अथ दुधले अदमियोंको पुष्ट होने वास्ते नीचे लिखे सो उपाय करणा, दूध को
मिश्री मिलाय थोडा २ दूध दिनमें यहोत बखत पीणा, उनमान मुजब कसरत कर
दंड बैठक मोगरी शक्ति मुजब फेरणी, धो नहीं वणे तो, फजर सांझकीबखत
कामकरणा, या साफ हवामें फिरणा, जिससे कसरत मिलके दूध हजम होजाय,
हमारे दवाखानाकी अमृतचटी, वो पुष्टिकाकाम, पुष्टि खुराकका काम करती है,
क्रम २ से, दससेरसें बीससेरतक दूधको हजम करती है, शरीरमें पुष्टि और
ताकत पैदा कर देती हैं, दिन ४० ठेणा चाहिये, तोलेके रु २०। लगते है, गहूं जव मरी
चावल दाल इनोमें पुष्टिकारक तत्व रहा भया है, दुधले अदमीके कामका है,
केला केरी सफरजंद पनीर ये सब पुष्ट वस्तु खाणे योग्य है, येसब पुष्टिकारक
दुधलकूं ताकत देती है, लेकिन इस खुराककूं पचाणे वास्ते महनत करणा चाहिये,
खुराक खाकर पूरी कसरत शरीरकूं नहीं मिले तो चरबीबढकर शरीर जाडा पड जाय
और अशक्त हो जाता है एसी खुराकसे शरीर मजबूत और पुष्ट होगयेपीछे
घदल देणा चाहिये, तनदुरस्तरहै एसा खुराक खाते रहणा, बेमारी होय जिसमें
चन शक्ति मंद होय उहांतक पुष्टिकारक खुराक लेणा नहीं, और परिश्रममी नहीं
बेमारी मंदाभि मिठायकर पीछे पुष्टता करणी।

जाडे आदमीलायक खुराक

जाडे अदमी सब नातकत नहीं होते, खूनवाले पुष्ट आदमी शरीरमें
मेद चरबी तथा मेदवायूसे जिनोंका शरीर फूलता है वो अशक्त

अदमी पुष्टिकारक खुराक जैसें घी मक्खन तेल मीठा मिश्री वगैरे जो हमेश बहोत खाते हैं विना महत्त कियेविगर एक जगे बैठे रहते हैं, वो ऐसे ब्रया पुष्ट हो जाते हैं, घी मक्खनादिक शरीरकी गरमीकायम रखणेकू लोकखातेहै, वो प्रमाणसरही खाणा चाहिये जादा खानेमें आवे तो वो पाचन नहीं होकर चरबी शरीरमें एकट्ठी होती है और घेडोल हो जाता है, स्नायु वगैरे चरबीसे रुक जाकर अशक्त करदेता है चरबीके उपर पुड चढ जाता है, ताकतवर जाड़े अदमीका शरीर ठाल मजबूत सखत रह सिती स्थापक स्नायुओंकेटुकडोसें बना भया है, और उसपर चरबीका बहोत छोटा तार लगा भया है, ये चरबी खुराककी तंगीसे अथवा उपवास करे तब कमहोती है और फेर चरबी शरीरकू खपसुरत सुघाट रखती है वधीमइ चरबीसे बहोत स्थूलता और श्वास आखर प्राणांततकभी हो जाता है, मीठा और आटेके सत्ववाला पदार्थभी हन्त नहीं करनेवाले अदमीके शरीरमें चरबी घटाता है, फेर दवा थोडाफायदा भाग्य-गसेही करती है, खुराककी निगेदास्ती उपयोगरखकरप्रमाणमुजब करना कसरतके अभ्यास से शरीरका जाडा पणा और वजन कम होता है, अति स्थूल शरीरवालेके(खानेलायक धार्ये) चरबीवालेपदार्थ घी मक्खन खांड और आटेके सत्ववाला पदार्थ बहोत थोडा खाना, और पुष्टिवाला खुराक जादा हेसो खाना, गहुं जव मटर दाल चना पनीर छाछ हरी क्वारी कोषिज सफरजंद सलगम नारंगी वगैरे फल पण्य है, (नहींखानेलायक) अथवा थोडा खानेलायक पदार्थ, घी मक्खन मलाई तेल खांड (अनाज) साबूदाना चावल मक्की गेहोली कोकम केरी दाख केला जिसमें तेल है इस तरेका सष सूका मेवा, विदाम स्नायु निमजा चिरोंजी किष्टा वगैरे तैमें आलू सूरन सकरकंद अरबी वगैरे खाना नहीं, थोडा खाना वा काफी पीनेकी टेब होय तों उसमें दूध बहोत थोडा डालना अथवा तैसे सुवासित करकेही पीना.

॥ उजाला ९ मगजमज्जातंतूकू मजबूत करनेवाला खुराक ॥

जिसमें आल्युमीन नामका तत्व जादा होता है वो मगजके मज्जातंतूओंको पोषण करता है, पौष्टिकतत्ववाले खुराकमें आल्युमीनका कुछ २ अंश होता है, लेस्निन नामकी वनस्पतीमें इसका अंश बहोतही होता है, इसवास्ते सतावर वगैरे कित-उत्तम वनस्पतीका पाक तथा मुरब्बा बनाकर खाना चाहिये, मगज तथा चीरसी इनीवास्ते वैद्यकशास्त्रमें कितनीक उच्चम वनस्पती खानी बतलाई है वो दवा मुजब खुराक मुजब खानी बतलाई है गुणकारी करती है.

भूकोला, शनावर, आमगंध, गोखरु, कोंचकाधीज, आवले, शंखाहुली.

घी वनस्पती गुणवाली औरभी मुरब्बा बनाकर खाना अथवा चोटनेकी

॥ आवे तो मगजके मज्जातंतू मजबूत होने हे बलबुद्धिवीर्य बढना है और मनकंधी

दुर्निर्भर मज्जा शक्तिगता दर दोनी है.

निकाला भया मांड वो ठंडा और पोषणकारक होता है इंग्लंड वगैरे और मुलकोंमें हेजे
 ही घेमारीमें सूप और घाघ देतें है उससें अपने मुलकमें इस घेमारकों चावलोंका मांड
 रहोत माफगत आता है ऐसा पत घाणे गया है (अतीसार) दस्तकी सामान्य घेमारीमें
 चलोंका ओसामण दवाका काम देती है दस्त बंध कर देती है दाल हिन्दु
 कोंका जरूरीका नित्य खुराक है, ऐसा जीमणवार कम होगा जिसमें दाल नहीं होती
 गी. दाल पोषणकारक पदार्थ है, पुष्टितत्व दालमें बहोत है, कितनीक दालोंमें मांस-
 मी पौष्टिक तत्व जादा है, दालोंकी अनेक जातमें मुख्य मूंग है, मसूरकी दालभी हलकी
 बहोत निर्मल अदमीकों दाल अच्छीतरे वाफ उसमें सीद्धानिमिक हींग घाणा जीरा
 णेके पत्ते डालके नितारामयाजल दियाजाता है, तो पुष्टि और दवाका काम देती है, मूंग
 वोंपरिहै तूरकी दुसरे नंवरकी दाल है, सो पीछाडी लिखाही है, दूधभी घेमारको बहोत
 छी खुराकहै पुष्ट करे पेटमें घोझाभी नहीं करता है लेकिन किसी २ फूं माफगत नहीं
 ताता है, दूधकूं बहोत उकालणा नहीं पचणेमें मारी हो जाता है, और उसके अंदरका
 ऐतत्वभी कम हो जाता है, दूहाभया दूधमेंसें हवा निकालणे अथवा दूधमें कोई नुक-
 नकारक वस्तुकूं निकाउणेकूं पांच मीन्ट अंदाजन जरा गरम करणा दूध नहीं देणेमें
 वि एसें रोग बहोत कम है, मंदाघिचालेकूं दूधसें आधा पाणी अथवा तीसरे भागका
 उ समेत गरम कर पिलाणा, माके दूधकी गेर हाजरीमें बचेकूंभी ऐसा जलवाला दूध
 लाणा जल डालणेसें जो लोक नुकशान मानते हैं, वेसा दूध जल डालाभया कोई नुक-
 न नहीं करता, (अमृतवटी) वालक तथा छुट्टेकी घेमारको दूध मिश्रीके संग देणेसें
 दुरस्त कर देती है, जीर्णज्वर दुबला हो गया होय अतिसार संग्रहणी मस्सा उलटी
 न्दपित्त मरोडा क्षय वादी पित्तकाकास इतने रोगोंकों मिटाकर वदनमें खून वीर्य
 क्त बढ़ाती है, आयु बढ़ाती है, पाचनशक्ति बढ़ाती है, कोडलीवरआइल डाकदरी
 दवामें देते हैं, पुष्ट है, इसवास्ते रोगीके खुराकमें दाखिल किया है, ताकतवरी
 या खुराक जिस रोगमें देणा होय जहां कोडलीवरआइल डाकदर लोक देते हैं,
 रोग, मूख मरणमें भये रोग कंठवेल कान नाकमेंसें पीप बहताहै, सो रोग फेफसे
 रोग (न्यूमोनिया) कास श्वास (ब्रोनकाइटिस) फेफसेके पुडतका वरम खुलतु-
 गो (बच्चा बढाखास) निर्पेटता इन सबोंमें वो लोक देते हैं, इसमें बदवो हलके दरजे
 में होती है चट्टियामें नहीं गरम पता है, दूधमें इसकी टिकिडियां सहजसें लिये
 हैं माल्टाइनके संगका कोडलीवर वरम खुराककी गरज सारती है, और जलदी
 होती है, माल्टाइन जब तथा ओट नामके जर्बके मिलते अनाजमेंसें बनाई जाती है
 शरके पीणे लायक जल) साफ निर्मल पाणी घेमार और तनदुरस्त दोनोंकों अछा
 गंदी खाईका जल सुषुद्धि प्रधाननें ऐसा साफ कर रोजा जितशुद्ध पिलाया ॥

पटा आधर्यंत हुआ) ये गृतांग ज्ञाना मूलमें है इगनमें या अंगों की हानि (हिरण्य) का अंगया पहले लिखा ज्युं तीन उफालका उफाला टंडा माफ जानकर देना दक्षता होनेमें सफल पुष्पारकी प्याममें एगे जलमें थोड़ा २ पक्क मिठाकर मिटती है, (निका पानक) कितनेक पुष्पारमें नीपूका पानी देते है, नीपूकी दो पात्र कर एक पानक मिथीपीसकर दोनोंको भरना उसपर ऊकलता पानी डालना टंडा भये बाद मिथी या गूदका पानी २॥ तोला मिथी १॥ तोला दोनोंको एकत्रमे मिठाकर ऊकलता डालना इस जलसे कफ श्लेष्म हांपकी बंड येल्का रोग ये सप मिटता है, (जवाहर सहेभये जय एक पटा चमचाभर दो तीन चीमटीभर पूरा नीपूकी छाल एक १॥११ रखकर ऊपरसे ऊकलता जल डालना टंडा भये बाद छानकर पीना इमजलमें पुष्पार का दूदद अंगुष्ठीयसेसप मिटती है.

॥ फिरण ३ री ऋतुचर्या आहार तथा विहार ॥

रोग होनेके पहोतसे कारण विवहारनयसे मनुष्यकृत है, तैसे निश्चयनयसे स्वभावजन्य कर्मकृतभी है, उसमें पांच समवायोंमेंसे काठ अप्रेक्षीपना वा ऋतुओंके, फेरफारका समावेश होता है, पहोत गरमी और पहोत ठंड ये का कुदरती कृत्य है, मनुष्य उसकुं किसीतरे रोक नहीं सकता और वस्तुओंके संपोरा रासायनिक प्रयोगोंसे कुदरती मामलेमें फेरफार ऊपर अदमी योडीदेर जय पा स जैसेके मोसम विगर वरसाद वरसा देणा लेकिन जो अपने स्वभाव वस कुदरती होते रहता है वो सभ प्राणियोंके हितका विचार करे तो अछा है इसवास्ते अदम घातका उद्यम करना फजूल है, कुदरती ऋतुके फेरफारसे हवामें फेरफार होकर अंदरकी गरमीसरदीमें हेरफेर होता है, इसवास्ते एसी बखतमें हवाकूं सुधारना असर नहीं होसके एसा उपाय करना ये मनुष्यका काम है, वर्षकी जुदी २ ऋतु और ठंडीसे अपने आसपासकी हवामें और हवाके योगसे अपने शरीरमें जो जो होता है उसके अनुसार आहार विहारका नियम रखना इसका नाम ऋतुचर्या है. हवामें और ठंडी ये दोय गुण मुख्य रहा भया है इन दोनोंका प्रमाण हमेस एक सदा नहीं द्रव्यक्षेत्र कालभावसे उनोंमें फेरफार देखनेमें आता है भरतक्षेत्रकी पृथ्वी और दक्षिण किनारेपर आयेभये प्रदेशोंमें अत्यंत ठंड गिरती है, इस पृथ्वीके गोले रेखाके आस पासके प्रदेशोंमें बहोत गरमी (गर्मी) होती है और दोनों अर्द्धगोले के प्रदेशोंमें गरमी और ठंड बराबर रहती है, अतः दोनों क्षेत्रका विचार करे तो उत्तर आसपासके प्रदेशोंमें अर्थात् सेवेरिया वगैरह मुलकोंमें ठंड बहोत गिरती है, उसके तातार टीबेट और अपने हिन्दुस्तानके उत्तरभागमें गरमी और ठंड बराबर होती है नीचे विषुववृत्तके आसपासके मुलकोंमें अर्थात् अक्षांश २३° ४३' और ॥

याने लंकामें धूप पड़ती गिरती है, और ऋतुके फेरफारसे उहां फेरफारभी होता है, अर्थात् इन देशोंमें घरे मास एक सदृश ठंड या एक जैसी गरमी नहीं रहती ठंड और गरम ऋतुकी पृथ्वीपर सूर्यकी चाटपर आधार है भरतक्षेत्रके उत्तर तथा दक्षिण किनारेपर देशोंमें सूर्य कभीभी सिरेपर सीधी लकीरपर नहीं आता छछ महीना उहांपर सूर्य दिखाई भी नहीं देता बाकीके छछ महीनोंमें उहां सूर्य अपने देशमें जैसा उदय अस्त होता जैसा छांछा प्रकाश दिखाई देता है, कारण इसका ऐसा है, सूर्यके उदयहोनेके १८४ मंडल जंबूद्वीपपत्रती सूत्रमें लिखा है, जिसमें कितनेक मंडल तो पृथ्वीके ऊपर आकाश प्रदेशमें मेरूके पाससे सरू है कितनेक मंडल लवण समुद्रमें है सम भूतल मेरूके पास है; उहांसे सातसे नव्वे जोजन ऊपर आकाशमें तारामंडल सरू है, सूर्य पहले है, एकसौ दश योजनमें सप्त नक्षत्र तारामंडल है, जमीनसे नव्वे योजनपर अंत है, सूर्यके विमाण पृथ्वीसे चंद्रकी विमाण पृथ्वी असी योजन उंची है, सप्त तारे मेरूकी प्रदक्षणा फिरते है सात ऋषिके तारे मृगादिक ध्रुवकी प्रदक्षणा फिरते है, हमेसांके वास्ते मुलकोकी । या ठंडी कायम सिद्ध नहीं होती जिस हिमालयके पास आजदिन बरफाण ठंडा देस घण रहा है, ये देस किसी कालमें गरम था ऐसा सिद्ध होता है, गरमीके समय जब बरफाण गलता है, तब नीचेसे मेंमांथ याने भरेभये हाथी लते है, ये हाथी विनागरम देशविना होते नहीं और बरफाणमें क्या खाते ये बस लक कोइदिन गरम ओजपर था हाथीयोके रहनेलायक बन था एकाएक बरफ गिरा दसगये सो केइ घेर निकल चूके है, बरफमें दबी वस्तु केइ कालतक नहीं पिगडती तब मध्य हिन्दुस्तान समशीतोष्ण देशमेंभी सूर्यके नजीक पणसें अथवा दूरपणसें जुदे उकोंमें कम बैसी गरम और ठंड गिरती है, इसवास्ते वर्षके अथवा ऋतुके दो अयन गिणे है उत्तरायन उष्णकाल दक्षिणायन शीतकाल पृथ्वीके गोलका एक नाम मुकरकर उसके में पूर्व पश्चिम एक लकीर कल्पनकर उसका नाम पश्चिमी विद्वानोंने विषुववृत्त धरा । नयर्मवाले मध्य प्रदेशकानाम मेरूधराहै हमारे सर्वज्ञ सिद्धांतसें पृथ्वी गोल बालकी सि है, असली दरियाव खाईके तोर जंबुद्वीपचीचमें लाख योजनका, जिसके बाहिरकर दो योजनका है, पश्चिमी विद्वान गेंदया नारंगीके डोल पृथ्वीकी गोलाई मानी है, और न पड़ती थोड़ी मानते है, सर्व पृथ्वीकी परिक्रमा ८२ दिनकी रेल बोट द्वारा देणका कहते सो कुछ देखा स्यात् कथंचित् सत्य है, धृती दिवालचीण पास दक्षिणदिशाकी थोड़ी उतीहै बाकी बरफमे दसपणसें नहीं दिखत, जंगल जल लंबी चोडी है, दरियाव सगर चक्र की पखत दक्षिणकी तरफमें खुली जम्हू पृथ्वी पड़ती जमीन जलमें चली गई उमेंभी दरियाव चक्र इधरहीसे खा गया ऋषभदेवके पखत जो नकसा भरत क्षेत्र दीपका था सो बिगड गया औरही सिकल दिखणे लगी दरियावके भाये जलमें बर-

बड़ा आश्चर्यवन्त हुआ) ये वृत्तांत ज्ञाता सूत्रमें है इसतरेसें या अंग्रेजोंकीतरे (डिसट्रीट) अथवा पहले लिखा ज्यू तीन उकालेका उकाला ठंडा साफ छाणकर देणा डाकरा ले हेजेमें सखत खुसारकी प्यासमें ऐसे जलमें थोडा २ घरफ मिलाकर पिलते हैं, (नींबू का पानक) कितनेक खुसारमें नींबूका पाणी देते है, नींबूकी दो फाड कर एक मिथ्रीपीसकर दोनोंकों धरणा उसपर ऊकलता पाणी डालणा ठंडा भये बाद या गूंदका पाणी २॥ तोला मिथ्री १। तोला दोनोंकों एकजगे मिलाकर ऊकलत डालना इस जलसें कफ श्लेपम हांफणी कंठ वेलका रोग ये सब मिटता है, (जब छडेभये जब एक बडा चमचामर दो तीन चीमठीभर चूरा नींबूकी छाल एक रखकर ऊपरसे ऊकलता जल डालणा ठंडा भयेबाद छाणकर पीणा इसजलसें खुस का दरद अमंझणीयेसब मिटती है.

॥ किरण ३ री ऋतुचर्या आहार तथा विहार ॥

रोग होनेके घहोतसे कारण विवहारनयसें मनुष्यकृत है, तैसें निश्चयनयसें स्वभावजन्य कर्मकृतभी हैं, उसमें पांच समवायोंमेंसे काल अग्रेश्वरीपणा धार ऋतुओंके, फेरफारका समावेश होता है, घहोत गरमी और घहोत ठंड ये काल कुदरती कृत है, मनुष्य उसकूं किसीतरे रोक नहीं सकता और वस्तुओंके संयोगों रासायनिक प्रयोगोंसें कुदरती मामलेमें फेरफार ऊपर अदमी थोडीदेर जय पा सक जैसैके मौसम बिगर बरसाद बरसा देणा लेकिन जो अपने स्वभाव बस कुदरती घहोते रहता है वो सब प्राणियोंके हितका विचार करे तो अच्छा है इसवास्ते अदमी घातका उद्यम करना फजूल है, कुदरती ऋतुके फेरफारसें हवामें फेरफार होकर अंदरकी गरमीसरदीमें हेरफेर होता है, इसवास्ते एसी बखतमें हवाकूं सुधारना असर नहीं होसके एसा उपाय करना ये मनुष्यका काम है, वर्षकी जुदी २ ऋतुओं और ठंडीसें अपने आसपासकी हवामें और हवाके योगसें अपने शरीरमें जो जो होताहै उसके अनुसार आहार विहारका नियम रखना इसका नाम ऋतुचर्या है. हवामें ठंडी ये दोय गुण मुख्य रहा भया है इन दोनोंका प्रमाण हमेस एक सरब नहीं द्रव्यक्षेत्र कालमावसें उनोंमें फेरफार देखनेमें आता है भरतक्षेत्रकी पृथ्वीके और दक्षिण किनारेपर आयेमये प्रदेशोंमें अत्यंत ठंड गिरती है, इस पृथ्वीके गोतेके रेखाके आस पासके प्रदेशोंमें घहोत गरमी गिरती है और दोनों अर्द्धगोले के, प्रदेशोंमें गरमी और ठंड घराघर रहता है, इस क्षेत्रका विचार करे तो उत्तर आसपासके प्रदेशोंमें अर्थात् सेवेरिया वगर मुलकोंमें ठंड घहोत गिरती है, उसके तानार टीपेट और अपने हिन्दुस्तानके उत्तरभागमें गरमी और ठंड घराघर रहता है, नीचे विषुववृत्तके आसपासके मुलकोंमें अर्थात् दक्षिण हिन्दुस्तान और (म)

याने लंकामें धूप पड़ोत गिरती है, और ऋतुके फेरफारसे उहां फेरफारभी होता है, अर्थात् इन देशोंमें घारे मास एक सद्यः ठंड या एक जैसी गरमी नहीं रहती ठंड और गरमी ऋतुकी पृथ्वीपर सूर्यकी चालपर आधार है भरतक्षेत्रके उत्तर तथा दक्षिण किनारेपर सूर्य कभीभी सिरेपर सीधी लकीरपर नहीं आता छछ महीना उहांपर सूर्य दिखाई नहीं देता बाकीके छछ महीनोंमें उहां सूर्य अपने देशमें जैसा उदय अस्त होता जैसा ज्ञा प्रकाश दिखाई देता है, कारण इसका ऐसा है, सूर्यके उदयहोनेके १८४ मंडल द्वीपपन्नती सूत्रमें लिखा है, जिसमें कितनेक मंडल तो पृथ्वीके ऊपर आकाश प्रदेशमें उसके पाससे सरू है कितनेक मंडल लवण समुद्रमें है सम भूतल मेरूके पास है; जैसे सातसे नव्वे जोजन ऊपर आकाशमें तारामंडल सरू है, सूर्य पहले है, एकसौ । योजनमें सय नक्षत्र तारामंडल है, जमीनसे नवसें जोजनपर अंत है, सूर्यके माण पृथ्वीसे चंद्रकी विमान पृथ्वी असी जोजन उंची है, सब तारे मेरूकी प्रदक्षणा करते हैं सात ऋषिके तारे मृगादिक ध्रुवकी प्रदक्षणा फिरते हैं, हमेसांके वास्ते मुलकी ली या ठंडी कायम सिद्ध नहीं होती जिस हिमालयके पास आजदिन वरफाण अके ठंडा देस पण रहा है, ये देस किसी कालमें गरम था ऐसा सिद्ध होता है, कारण गरमीके समय जष वरफाण गलता है, तब नीचेसें मेंमांथ याने मरभये हाथी निकलते हैं, ये हाथी विनागरम देशविना होते नहीं और वरफाणमें क्या खाते थे वस मुलक कोइदिन गरम ओजपर था हाथीयोके रहनेलायक बन था एकाएक वरफा गिरा तब दसगये सो केइ घेर निकल चूके हैं, वरफमें दधी वस्तु केइ कालतक नहीं बिगडती । अथ मध्य हिन्दुस्तान समशीतोष्ण देशमेंभी सूर्यके नजीक पणसें अथवा दूरपणसें जुदे मुलकोंमें कम वैसी गरम और ठंड गिरती है, इसवास्ते वर्षके अथवा ऋतुके दो अयन गिणे होते हैं उत्तरायन उष्णकाल दक्षिणायन शीतकाल पृथ्वीके गोलका एक नाम मुकरकर उसके बीचमें पूर्व पश्चिम एक लकीर कल्पनकर उसका नाम पश्चिमी विद्वानोंनें विपुववृत्त धरा है, जैनधर्मवाले मध्य प्रदेशकानाम मेरूधराहैं हमारे सर्वज्ञ सिद्धांतसें पृथ्वी गोल थालकी सिद्धि है, असली दरियाव खाईके तोर जंबुद्वीपबीचमें लाख जोजनका, जिसके बाहिरकर दो जोजनका है, पश्चिमी विद्वान गेंदया नारंगीके डोल पृथ्वीकी गोलाई मानी है, और जमीन पड़ोत थोड़ी मानते हैं, सर्व पृथ्वीकी परिक्रमा ८२ दिनकी रेल घोट द्वारा देणका कहते हैं, जो कुछ देखा स्यात् कथंचित् सत्य है, पृथ्वी की दिवालचीण पास दक्षिणदिसाकी थोड़ी दूरतीहै बाकी वरफमें दसपणसे नहीं दिखत, जगत में दोत लंबी चोड़ी है, दरियाव सगर चक्र चोकी पखत दक्षिणकी तरफमें खुली जगह पृथ्वीया पड़ोत जमीन जलमें चली गई उ- मेंभी दरियाव चक्र इधरहीसे खा गया ऋषभदेवके वखत जो नकसा भरत क्षेत्र पृथ्वीपका था सो बिगड गया औरही सिकल दिखणे लगी दरियावके आपे जलमें वर-

फाण जमगया बुद्धिवान् फिरते हैं, मगर जा नहीं सकते हैं, खोज करते २ जेने सं-
रिका नई दुनियाका पता लगा कालांतरमें खोजी ओर बुद्धिवान उद्यमीकों फेर-
पते मिलेंगे सर्वज्ञ तीर्थकरने जो केवल ज्ञानद्वारा देखके प्रकाश किया है, सो तेरा
यथार्थहे वाकी सब पदार्थ निर्णय उनोंका कहा सत्य दीख रहा है, और सत्य है तो
केसें सच न होगा हमारे समझमें जो बात नहीं वेठे वो हमारी भूल है, इतनीनी ब-
नमें गोलाइ पृथ्वीकी मानणी प्रमाणसें सिद्ध नहीं होती लेकिन भरत क्षेत्रकी दो-
ये हिसाब हम न्याय पूर्वक मंजूर करते हैं, सूर्य छ महीने तक लकीरके उत्तर
उष्ण कटिबंधमें फिरता है, छ महीने विषुववृत्तकी दक्षिण तरफके उष्ण कटिबंधमें
है, जब सूर्य उत्तरके तरफ फिरता है, तब उत्तरके तरफका उष्ण कटिबंधके प्रदे-
उत्तर सूर्यकी किरणे सीधी गिरती है, इससे उस प्रदेशोंमें सखत ताप गिरता है
दक्षिण तरफ जब फिरता है, तब दक्षिण तरफके उष्ण कटिबंधके प्रदेशोंपर दक्षिण
की किरणे सीधी गिरती है तब सखत ताप गिरता है, अपना हिन्दुस्थान देश वि-
याने मध्यरेखाकी उत्तर तरफ आया भया है दक्षिण हिन्दुस्थान उष्ण कटिबंधमें
वाकीका सब उत्तर हिन्दुस्थान समशीतोष्ण कटिबंधमें है, इसतरे सूर्य उत्तर
महीनेका होता है, तब उत्तर तरफ ताप जादा गिरता है, दक्षिण तरफ कम, सूर्य
गयन छ महीनेका होता है, तब दक्षिण तरफ गरमी जादा उत्तर तरफ कम, उत्तर
छ महीने फागुन चैत वैशाख जेठ आपाठ सावण दक्षिणायनके छ महीने भादवा
काती मिगसर पोह माह छ महीने उत्तरायनके क्रमसें ताकत घटाणेवाले हैं, दक्षिण
उपनर २ क्रमसें ताकत बढ़ाणेवाले हैं, वर्ष भरमें सूर्य चार रासीपर फिरता है सो
रासीसें ऋतु बदलती हैं एक वर्षकी छ ऋतु कुदरती है न्यारें २ क्षेत्रोंमें खुरी २
एकही परान नहीं पैठती है, तोभी प्राये आर्यावर्त हिन्दुस्थानके देशोंमें
तोर ऋतु इसगुनय गिने जाती है वसंत ऋतु फागुन चैत, ग्रीष्म ऋतु वैशाख जेठ
श्रद्ध ऋतु असाढ़ सावण, वर्षाऋतु भादवा आमोज, शरदऋतु कार्तिक मिगसर
शिशिरऋतु पोह माह, इहां वसंतऋतुका आरंभ फागुनमें गिना है लेकिन अगरी
नी जेनाचार्योंने चिन्तामनी ग्रंथमें मंकाती पर लगाई है और यथार्थमी है जेने
श्रद्धा वसंत ग्रीष्म ऋतु, मिथुन कर्कटी श्रावृद्ध ऋतु, सिंह कन्यासी वर्षाऋतु, तु-
लसी शरदऋतु, पन मकरकी हेमन्तऋतु, कर्कटी वृश्चिकी मेघ वरमे ओठे गिर तो
वसन्त है वसंत छ गिनेमें, तमें हेमन्तऋतु, वसन्तऋतु, मंकाती जेने
रिन वसन्त गिनी ऋतुकी चार धीमे २ अगरी अगरी ऋतुकी प्रद्वन कमी, जेने
वसन्त छ गिने, ऋतु है सो बदली पाम आदी पयानी है, जेने छ गिने ता-
२ ऋतुकी इच्छा, गम जादा गिने तब महीन वसन्त छ गिने जेने

छा प्राणी स्वतः साधन करताहे केइयक इंग्लंड कावल चगेरे देशमे ठंड हमेश जादा उहां वैसाही साधन प्राणी करता है देखो इस हिन्दुस्थानमें ग्रीष्म ऋतुमें क्षेत्रकी सीरसे चार पहाड चहोत ठंडे है उत्तरार्धमें विजयार्द्ध जिसकूं इस वखत लोक हेमा-या कहते है, दक्षणमें नीलगिरी, पश्चिममें आवू, पुरबमें दरजलिंग, कालांतरमें इनोकी सीर बदल जाना ताजुष नहीं गरमसेसरद, सरदसे गरम, हवाके फेरफारोंकों तों पणे समझ सकते हैं, जितना समझते हैं, उस मुजब यथा शक्ति उपायभी करते हैं, किन ठंड और ताप ऋतुओंका फेरफार अपने वदनमे क्या क्या फेरफार करता है, और अलग २ छव ऋतु दो दो महीने वातावरणमें किस २ तरेका फेरफार करता है, उसकी अपने शरीरकूं केसी असर होती है, ये बात अपने लोकोंमें वहीत कम समझते हैं, इसवास्ते छव ऋतुओंका संक्षेपवर्णन इहां करता हूं, शरीरकी हिफाजत और निरोग रखेवाले समझदारोंकों ये निर्णय वहीतही फायदेबंद होगा, हेमंत तथा शिशिर ऋतुमरठंड कालेमें खाये भये पदार्थोंसे वदनमे रस याने कफका संग्रह होता है वसंत ऋतु लगते गरमी गिरणी सुरू होती है, उससे शरीरके अंदरका कफ पिघलने लगता है जो उसका शमन इलाज नहीं करणें आवे तो खास कफ ज्वर मरोडा चगेरे होता है, वसंतमें कफकी शांति भये पीछे ग्रीष्मके सखत तापसे शरीरके अंदरका जरूरी चहिये एसा रहा भया कफ जलने याने क्षय होणा सुरू होता है, तब वदनमें गुप्तपणे एकडी होणी सुरू होती है, वर्षाऋतुकी हवा चलतेही दस्त उलटी चार चगेरे वायुसे सन्निपातादि कोष अग्नि मंद खून विकारादि होता है, उस वायुकों कारणे गरम इलाज करणा अथवा अज्ञानपणे गरम खानपानसे पित्तका संचय होता है ऋतु लगतेही सूर्यकी किरण तुलसंक्रांतीमें सोलेसे होकर सखत ताप गिरता है, किन्ती किरण और किसी संक्रांतिमें भी नहीं होती है, ये बात सूर्यपञ्चतीसूत्र तथा तत्त्वप्रसूयकी लक्ष्मीवल्लभी टीकामें लिखा है लोकीक कहना बटभी है (दुहा-आसोजोंकी भाँति, जोगी होगये जाट ॥ ब्राह्मण होगयेसेवडे, करसे धण गये भाट ॥ १ ॥ धूपके भाँति से पित्तका कोष होकर पित्तका छुखार मोतीझरा पाणीझरा सन्निपात उलटी चगेरे अनेक होतै होतै होता है, तब यातो ठंडे इलाजोंसे अथवा हेमंतऋतुकी ठंडी हवासे या शिशिरऋतुके तेज ठंडसे पित्त शांत होता है, लेकिन उस हेमंतकी ठंडसे खानपानमें पौष्टिक तत्व आता है, जिससे वायुका संग्रह होना है, वो वसंतऋतुमें कोष करता है, हेमंतमें वायुका संचय वसंतमें कोष, ग्रीष्ममें वायुका संचय प्रावृद्धमें कोष, वर्षामें पित्तकासंचय ऋतुके भाँति कोष, इसवास्ते वसंत वर्षा और शरद इन तीनोंही ऋतुमें रोगकी जादा उत्पत्ती होती है, खानपान तथा विपरीत विहारसे वायु पित्त कफ बिगडकर सब ऋतुओंमें रोग आता है अपनी २ ऋतुमें जादा कोष करता है, जिसमेंभी चेसी २ ऋतुती

घालेंकू जादा, वसंतमें कफ सर्पोके उपद्रव करता है, लेकिन् कफकी तासीरवालेहूँ बर
इसीतरे औरोंफाभी समझ लेना.

॥ वसंतऋतू ॥

वसंतऋतू, जो ठंड कालमें चिकणा और पुष्ट खुराक खाये जाता है उससे कफका बल
होकर ठंड है सो कफकू अछीतरे शरीरमें रखता है वसंतकी धूपसें गलना सुरू होय
कफ जादेतर मगज छाती और सांधोंमें रहता है, शिरका कफ पिघलकर गलेमें उतर
है उससें जुखाम कफ खासीका रोग होता है छातीका कफ पिघलकर होठोंमें पड़
है, उससें अग्नि मंद होती है और मरोड़ा होता है, इसवास्ते वसंतऋतू लगतेही क
कफका यत्न करणा मुख्य इलाज दो तीन है जो तासीरकू माने सो कर लेना ।
शांति करणी आहार विहारसें, १ या उलटी जुलावकी दवासें कफकू निकाल बाह
जिसकू कफकी पहोत तकलीफ होय और शरीरमें शक्ति होय वो तो उलटी जुलाव
घालक छुट्टा नाताकत कभी लेना नहीं सोले वर्षतक हरडे रेवचीणीका सत वगेरे पा
रोगपर सामान्य दस्त देना तेज जुलाव देना नहीं, (वसंतऋतूका नियम) । शरी
ठंडाअन्न, दिनकी नींद, चिकणा खट्टा तथा भीठा पदार्थ नया अनाज इनको ह
एक वर्षका पुराणा अन्न सहत कसरत जंगलमें फिरणा तेलमर्दन पगचंपी ए
उपाय कफकी शांति करता है पुराना अनाज कफकू कम करे सहत
तोडे, कसरत तेलमर्दन दवाणा शरीरके कफकी जगे छुड़ाये देता है, लूखी रोटी
महनत मजूरी करनेवाले गरीबोंको ये मोसम बिगाड नहीं करती माल खाकर एक
वैठणेवालेकू नुकशान करती है तभी तो पूर्ण वैद्यकी सलासे मदनमहोत्सव राग रंग
जल अवीर गुलालादि खेल घगीघोंमें जाणा, इत्यादि चला होगाजिसमें धर्मी पुरुष तो
दावादमें परमेश्वरका रथ फागुण महोछवादिक निकालकर सैल करते है, कामी पुरुषोका
महोछव गवरां तथा होली वगेरोंसें परिश्रम करते हैं, दालिये बडे कफोछेदक खा
खेलतमासेके वाहने रातकू जाग परिश्रमसें कफ घटाते हैं, लेकिन् होलीमें असंबद्ध
घोलते हैं, ये रूढी पहोत खराब है इस भंडचेष्टाकू छोडणा अच्छा है इस षष्णुसें
तंतु कम जोर होकर वदनमें तथा धुद्धिमें खराबी होती है प्राये दो हजार वर्षसें
चेष्टा घाममार्गियोंके मतकी है लोकोने ए भंगलीक माना है कूंडापंथियोंका ये
मुख्य है ॥ मारवाड लोकोंमें षडी मूल है, जिस्सें नुकशानी पाते है, लेकिन्
नहीं ऋतु विपरीत मनोकल्पित आचरणा चली अब तो कूएमे भंग गिर गई
वो कहणा बट, सत्य वणपडी के, हमकू तो रातीधा भाभेजीने मजलोई राम, सोमरा
तो बाजे २ इस घांतोंको रोकेभी चाहै लेकिन् घरघणियाणीयोंके सामनें विहीसें
हरनादी पडे वसंतमें ठंडा खानेसे बडाई नुकशान सो शीलसातमकू सय ठंडा

१ नुकशानकारी, इस ऋतुमें सो गुडराव गुलपपड़ी अवश्य इस मोसममें खाते हैं, शीके नामका बाहना और कुलवंती लक्ष्मीयों विचार करो दयाधर्मसे विरुद्ध और नुकशान करता ऐसा खानपानसे क्या फायदा है, जिस शीतलादेवीकूं पूजते पीढिया गुजर गई जब घघोंकों ये रोग माके दूधका विकार निकलता था तो काणे दरूप लुले लंगडे होते थे हजारों मरते थे जिसकों खोदके निकाल डाला बालकों संकट टाल दिया ऐसे प्रत्यक्ष देव तुम अंगरेजोंकों क्यों नहीं पूजते वो आज के नामसे बिल्यात तुम कलयुगमें इनोंकों दशमा अवतार प्रत्यक्ष विष्णुका स-होदीपर नहीं चलना, तत्वविचारणा बाजे औरते तीन २ दिन ठंडा खाती है, तत्त्व क्या निकलता है, रोग शीतलाकातो डाकदरोनें निजोखम कर दिया, मैं किसी महापुरुषनें सत्तमीकों शीतपालणा चूलेकों नहीं सिलगाणा अर्थात् उप-रना कहा होगा, जिससे कफकी और कर्मोंकी निवृत्ती हो जावै, तुम लोकोंने लूके बसये मामला सरू कर दिया अबल तो एक दोयनेही सरू किया होगा क्रमसें ; जैसें दिल्लीमें, पनघटपर किसी औरतका घाघरा खुल गया लोकोंने कहा पड गयारे घाघरा पड गया, दूर खडेकूं सुनाई दिया आगरा जल गया, आख साहतक पहुंचीके आगरा जल गया आखर तहकीकातसे घाघरा पडणा सिद्ध दुनियाका तो ऐसा ढंग है ॥

॥ ग्रीष्म ऋतु ॥

ग्रीष्म) गरमीमें बदनका कफ सूकणे लगताहै तब उस कफकी खाली जगे(हवा)वायु गती है इस मोसममें जैसें सूर्यका ताप जमीन केऊ परके रसकसकूं खेंच लेता है तैसें योंके शरीरके अंदरके कफरूप प्रवाही बहणेवाला पदार्थोंकूं शोषण करता है इस सावधानपणसें उपाय जरूर करना इस मोसममें जो गरम पदार्थ खानेमें आवे डा नुकशान होता है रस सके जितना जो पीछा भरती होताजावे वायुकूं जगे मिले ऐसे पदार्थ खाने पीणे चाहिये छुदरती पैदा भई वस्तु मशुर रसवाली इस ममें चहिये, सो मिलती भी है देशांतरोमें, जैसें केरी, आंघ, फालसा, संतरा, नारंगी, शी नेचु जामुन बंगरे इस मुजब बरताव करना, १ खारा तीखा खट्टा और लूखा र्थ कमरत तैमें धूप अथि ये सब चीजें रसकूं मुकाकर गरमी बघाती है तैसें न मसाला अयाणा चटणियां मिरचां बंगरे हमेसां ही पहोत खानेसें नुकशान करती इस मोसममें पहोतही करती है भीठ टंडा हलका और रसवाले पदार्थ जादे खाना ऐसें क्षय होता रस पैदा होता है भाग्यवान लोकोंने दहीका पाणी शर मिथी मिलाय खंड खाणा शरबत मुरब्बा पना इत्यादि खाना पीना तटपर तह खानेमें बैठना रक्त- रोगमें जो पण्य आगे लिखा है वो सब इस मोसममें पण्य समझना स्त्री गमन ६

दिनसें अथवा पनरे दिनसें पथ्य लिखा है दुपहरकों, शक्ती मुजब, गरीब साधारण लें गुलाब अनार नारंगीके बढिया सरबतोंकी एवजीमें अंवलीका पाणी कर उसमें व अथवा पुराणा गुड मिलाकर पीणा अंवली हमेसां खाने लायक चीज नहीं है तोनी कृ तीकूं माफगत आवे तो गरमीकी सखत मोसममें साल उतार अमलीका सरबत प् करता है रोटीके संग खानेसें भी फायदेबंद है ॥

॥ वर्षा प्राचुर्य ऋतु ॥

चार महीने वरसातके है भारवाडमें आद्रासें, दक्षिणमें मृग नक्षत्रसे, वर्षात सुरू होती है ग्रीष्ममें वायूका संचय भया होता है रस सूकनेसे ताकत घटी है जठराग्नि मंद भई होती है जलके कणों समेत जब वरसाती हवा चलती है सता है पुरानेमें नया पाणी मिलता है ठंडा पाणी वरसणेसें शरीरकी गरमी व होकर पित्तकूं धिगाडती है जमीनकी वाफ और खटासवालापाक पित्तकूं बढाय व फफकूं दधानेका प्रयत्न करता है और पालर पाणी मैला कफकूं बढाय वाय पित ता है इसतरे इस मोसममें तीनों दोषोंके आपसमें झगडा चलता है इसवास्ते दोषोंकी शांतिवास्ते युक्ति पूर्वक आहार विहार रखणा वर्षाऋतूका वरताव र करणा, जठराग्नि प्रदीप्त करे सब दोषोंको बराबर रखे ऐसा खान पान करणा रस खाना १ वण सके तो ऋतू लगते ही हलकासा जुलाब लेणा खुराकमें व पुराणा अनाज वरतणा २ मूंग और तूरकी दालका ओसावण उसमें छाछ डालके फायदेबंद है इस मोसममें दहीमें सेंचल सीधा या सादा निमक डालके खाणा है लोक मूर्खताईसें गरमी मोसममें दही खाणा अछा समझते हैं वेसा है नहीं, छ मालम देता है लेकिन पचती वखत पित्त बढाता है उलटा गरमी करता है पित्त खानसें पित्त शांत करता है वरसादमें दही वायूको शमाता है अग्नि प्रदीप्त युक्ति बिना खाया भया दही सब ऋतूमें नुकसान करता है वरसात तथा हेमन्त डाला भया दही पथ्य है ३ छाछ नीबु केरी वगेरे खटे पदार्थ और मोसमसें इ जादा पथ्य है प्रकृतीके अनुसार प्रमाण मुजब सबकूं ये चीज इस मोसममें नदी तलाव फूएके पाणीमें वरसादका मैला पाणी मिलता है इसवास्ते इनोका टापक नदी जिस फूएमें या कुंडमें वरसाती पाणी नहीं मिलता होय सो पीना के दिनोंमें धारवाला पदार्थ पापड फाचरी आचार वगेरे तैसें पी तेल्वाळे पदार्थ बट चोपेट बेन्दी कचोरी जादा फायदे बंद है ६ तल घरका बेंठणा नदी तलाव गूट दिनकी नींद भूतका लेना कमरन इतनी पातोंको वरसातकी मोसममें ले इस मोसममें दूरो पदार्थ खाना नहीं, वायू पशाना है, ठंडी हवा लेनी नहीं नदी जनोंनर पांव उपाटे फिरना नहीं भीगे कपटे पहरणा नहीं पाव छ

पाप खीचिया वगेरे अंतमे खाना इस क्रमसे उलट पुलट खावे तो जरूर नुकसान करता है, क्योंकि शरद ऋतुका पित्त हेमंतके पहले पक्षमें शरीरमें कुछकरहा भया होता है, सो पहले खट्टा खारा रस खानेमें आवे तो उलटा नुकसान होता है (हेमंत ऋतु-
 - चरताव इस मुजब करना) जुलाब लेना नहीं, तीखा और तुरा पदार्थका जादा सेवन
 ना नहीं, खुल्ली जगेमें सोणा नहीं, ठंडे पाणीसे नाहणा नहीं, दिनका सूणा नहीं ?
 गेतेरे पोषण करे ऐसा पुष्टिकारक खुराक खाना, स्त्री सेवन, तेलका मालिस, कसरत,
 कारक दवा, पौष्टिक खुराक, पाक, गरम कपड़े, अंगीठीसे मकान गरम रखणा हेमंत
 शरका एकही चरतावा है, ये दोनों ऋतु वीर्य सुधारणें बहुत अच्छी है सय ऋतुमें
 शर विहारका नियम पालनेसे शरीरका सुधारा होता है लेकिन वीर्य सुधारे विगद
 रका सुधारा कुछ भी नहीं समझणा वीर्य सुधारणें ठंडी मोसम ठंडी प्रकृती ठंडा
 । विशेष अनुकूल होता है ठंडी तासीर ठंडी मोसम ठंडे देशके वसनेवालोंका वीर्य
 दा मजबूत होता है लेकिन इन तीनोंकी अनुकूलता अपने देशवासिंदोंकी पूरी तोर
 सिल नहीं है क्योंकि अपना देश समशीतोष्ण है प्रकृती तथा ऋतुकी अनुकूलता तो
 अपने आधीन है अपनी प्रकृतीकूं ठंडी, याने दृढता, और सत्व गुणवाली करणी, ये अपने
 धीनताकी बात है तैसे वीर्य सुधारणवास्ते तथा गर्भ धारण करणवास्ते शीत कालकूं
 सन करणा येभी अपने स्वाधीनकी बात है इसवास्ते इस मोसममें अच्छे घैघ या डाक-
 की सलासे पौष्टिक दवा पाक और खुराक खानेसे बहुत ही फायदा होता है इस
 नुमें शरीरकूं जो पोषण देनेमें आता है वो बाकीके आठ महीनेतक ताकत रखता है
 पैकूं मजबूत करता है ये ऊपर छव ऋतुओंका पथ्य लिखा है सो निरोगी मिजाज
 ओकेवास्ते है रोगीका पथ्य रोग प्रकरणमें लिखेमें देश अपनी तासीरकूं पहचान कर
 प करणा विशेष विवेचन घैघ डाकदरोकी सलासे समझणा ॥

किरण ४ धी दिनचर्या.

रोगरहित अदमियोंने आयुष्यकी रक्षावास्ते पिछली चार पड़ी रात रहे तब उठना जादा
 आती होय तो पांच घजेके पहले उठजाणा जिनके सोते २ सूर्य उदय हो जाता है
 मका वीर्य धैर्य और आयु कम हो जाता है, निरोग अदमी सूर्य उदयतक सोता रहे
 एक शरीरकी चिन पिन और सुस्ती कभी मिटती भी नहीं अदमी रोगी सोता रहे सो प्राणांत
 जाता है, जलदी उठनेसे मन उछाहमें रहता है दिनमें काम काज अच्छी तोर होता है
 के उठनेसे अथवा जागते भी विछोनेमें पड़े रहनेसे आलस बढता है प्रमातधमें पुष्टि
 रहती यादशक्तीभी तेज रहती है इसवास्ते पटना और शत्रु निग्रह सम परिणाम
 पदका साधन पहले दो पड़ी निधाय करणा फिर इस भवके परभवके दोनोंके
 प्रयत्न विचारणा परमेश्वर परमेश्वरका स्मरण करणा (सो इसने दे) जगदीश

जुलाब पित्त सामक एसा गुणवाला लेना हरडे अमरसरी जवा हरडे बयवा निमो छाल घूरा मिलाय फकी लेनी, दालभात पतला पथ्य लेना जादा दस्त काटी निमो छालसे आता है, लकड़ी धीचकी निकाल डालणी शरदऋतूका वरताव इस मुख व १ फजरकी ओस पूरवकी हवा क्षार पेटभर भोजन दही तेल खटाई तीखा संतु निदिक हींग खारा चरबीवाला जादा पदार्थ सूर्य तथा अधिक तप तेजदारु दिनकी इतनी वस्तुओंका त्याग करना शरीरके निरोगार्थ त्याग है, सो तप है, इछा रोव सो तप है १ मिथी घूरा कंद कमोद साठीचावल दूध ऊख थोडा निमक गहू, भूंग नदी तथा तलावका पाणी चंदन चंद्रमाकी किरण फूलोंकी माला सुपेद वन शरदऋतूमें पथ्य है २ वैद्यकशास्त्र कहता है, ग्रीष्मऋतूमें दिनकू सोणा, पोसना हेमंतमें गरम पुष्टिदार खुराक खाना शरदऋतूमें दूध मिथी पीणा इसतरेसे प्राणी दीर्घायु होता है ३ शरदऋतूमें भारी खुराक खाणा नहीं आसोज काती तुलबुधि संक्रांतीमें वहीत पेटभर खानेसे वहीत नुकशान है, काती वद अष्टमीसे मिगसरेके दिन चाकी रहे जहांतक यमदाढ कहलाती है, जो इन दिनोंमें थोडा और हलका करता है सो मौतकी दाढसे बचता है, शरदऋतूमें खीचडी कुपथ्य है रक्तपित्त इस मौसममें पथ्य है, नदी तलाव जिसपर दिनकी सूर्यकी किरण पडे रातकू च एसा जल पीणा पथ्य है.

॥ हेमंतऋतु ॥

ग्रीष्मऋतू जैसे अदमीकी ताकतकू खेंच लेती है, तैसे हेमंत शिशिरऋतू ताकतकी तरी कर देती है, सूर्य ताकत पदार्थोंका खेंचनेवाला, चंद्र ताकत देनेवाला, शरदऋतू सूर्य दक्षिणायन होता है हेमंतमे चंद्रकी शीतलता बढ़नेसे अदम्योंमे ताकत बढ़ना सता है सूर्यका उदय दरियावमें होता है बाहर ठंड रहणेसे अंदरकी जठराग्नि तेज होणेसे ह जादा हजम होता है, गरमीमें सुस्ती रहती है ठंड कालेमें तेजी, उसका यही कारण जठराग्नि जिसकी तेज उसकू पौष्टिक खुराक लेणा चाहिये मंदाग्निवालेमें हलका और खुराक लेना चाहिये तेजाग्निवाला पूरा पुष्ट खुराक नहीं खावे तो वो अग्नि रस सूर्य रेकू सुकाय डालती है मंदाग्निवालोकू पुष्ट खुराक खानेसे नुकशान होता है इस मीठी चीज खट्टा और खारा पदार्थ खाणा चाहिये मीठे रससे कफ बढ़ता है तभी भई जठराग्निका घरावर पोषण होता है मीठे रसके संग रुचि पैदा करणेकू खटा खारा रस जरूर खाणा चाहिये फेर ये तीन रस अनुक्रममें भी खाणेका दिखता है ऋतूके साठ दिनोंमेंसे पहले बीस दिनतक मीठा रस जादा खाना बिचले बीस खट्टा रस जादा खाणा अंतके बीस दिनोंमें खारा रस जादा खाणा मीठा पट्टी लेणा पीछे नीबु कोकम दाढ साग राईता कट्टी अचार बगेरेका ग्रास लेना

ल जाना, घडे शहरोमें धणना मुसकिल है, कहा है, ओले सोवे ताजा खावै, पाव कोस
ना जावै, तिण घर वैद्य कमी नहीं आवै, निर्जीव साफजमीनपर मस्तकढांक मलका
ग करणा दूसरेके किये मल मूत्रपर करणा नहीं दाद खाज सुजाक वगेरे रोग होणा
व है १ मलमूत्र करते बोलना नहीं २ जोर जपरनसें करना नहीं ३ गुदालिंग
त्याग किये बाद जलसे धोकर साफ करणा ४ बाद हाथ पांव अछीतरे धोकर साफ
णा घेल् वगेरेसें ५ ॥

मुखशुद्धि दांतण.

नियम वगेरे संभाल कर प्रत्याख्यानकी समासीपर ईश्वरकूं यादकर फेर मंजन या
तन करणा मैलकूं कफकूं और पित्तकूं साफ करे ऐसा बंबूलका तथा घोरका दांतण
छ होता है दांतण सीधा होणा बांकाटेढा नहीं होणा खूना पकडके दांतका मैल उ-
रा जावै इतना लंघा होणा घहोत जाडा नहीं होणा ज्यूं घहोत पतला नहीं होणा चीरा
के जीभका मैल घसके उतार डालणा हर किसमका दांतण हाथ लगा सोई करणा
ही नफे नुकसानका गुण देखणा दक्षणके लोक दांत मजबूतीकूं मासेका दांतण घहोत
छ बतलाते है दांतण नहीं करणेवालोंने मंजन करणा, सीधा निमक, सेका भया जीरा
सकपड छान कर मसलणा, तथा पीसा भया सीधा निमक तिलके तेलमें मिलाकर
ढणसें मूँके दांतोंके सय विकार दूर होते हैं, तथा जीरा हीराकसीस मांजू फल पिदाम
तुं जलाये कोयले १।२।४।८।१६ इस तोलसे क्रमसें लेकर चूर्ण करणा, मुख सुगंधी
रणा होय तो जीरेके घदले आरती कपूर डालणा इससें दांत मूं साफ रहता है मूँके
दिरकी बदबो और रोग मिटता है ॥

कसरत तथा तैलमर्दन.

घण सके तो तनदुरस्त अदमियोनें शरीर निरोग रखनेवास्ते हमेस थोडी २ कसरत
रनी मुदगर फेरणा दंड बैठक करणी चलणे फिरनेकी कसरत सयसें अच्छी है, कसरतसें
दनका खून जलदी २ फिरता है, जहरी तत्व घहोत जलदी बाहिर निकल जाता है,
ंग प्रफुलित रहता है, अवयव सुघाट हो जाते हैं, फुरती, काम करनेकी शक्ति बढती है
फका नास होता है, जठराग्नि बढती है, शरीरका घेडोल जाडापणा भेदघृद्धि मिट जाती
, एसा दवासें नहीं मिट सकता, एकाएक रोग पास नहीं आता, चिकणे माल खाने-
लोके भी कसरतसें घहोत फायदा है, ठंढकालेमें वसंतऋतुमें कसरत फायदेयंद है निरा-
ार ठंढी पखत करनी, दम हांफणी नहीं चढे जहांतक करणी १ घुट्टा घालक पैमार और
शक्त अदमीनें दंड घेठकादिक तो नहीं करणी लेकिन शक्ति और तासीर माफक थोडी
२ खुली हवामें फिर आणा, इनोकी वो कसरतही समझणी २ जुवान अदमीनेभी
कसरत माफकसरही करणी कसरत करते मूं सके, पसीना होजावे, तप छोट देना २

खास श्वास क्षय रक्तपित्त छातीकाजखम शरीरमें किसी जगह भी जखम हो
 वहीतदुबले रोगमें, कसरत करणी नहीं ४ भोजन किये पीछे, क्षीगमन किये
 रस्ते चलकर उपवास करके चिंता मलमूत्रकी संकारहते कसरत करणी नहीं ५
 कसरत करनेसे खासी बुखार उलटी लानी प्यास क्षय मूर्छा श्वास तथा रक्तपित्त
 रोग हो जाता है, तेल मसलाना यह भी एक तरेकी कसरत है, हमेश फजरमें खाना
 पहले तेलकी मालिस कराणी बहोतही फायदेवंद है निरोगपणा दीर्घायुके
 ताकत बढ़ानेवाली जरूर करनेलायक तेलकी मालिस है थोड़े दिन कराणेसे
 फायदा आपही मालम देता है १ चमडी सुंहाली होती है चमडीका लूखापणा
 और भी चमडीका दरद जाते रहता है आगेके होय तो मिट जाते है २ बदनके
 नरम और मजबूत होते है ३ रस और खूनकेबंधमये रस्ते खुले हो जाते है ४
 भया खून खुला होकर बदनमें फिरणे लगता है, ५ खूनमें मिली वायू दूर होकर
 रोग आते भये अटकते हैं ६ जीर्णज्वर तथा ताजे खूनसे तपा भया बदन ठंडा
 है ७ हवामें उडते जहरी तथा चेपी रोगके जंतू । तथा परमाणू बदनमें बिगाड न
 सके, कसरत जितना फायदा है ताकत और क्रांती बढती है पुरुषार्थपणा प्राप्त है
 तेलमें मसाले ऋतू तथा अपनी तासीर मुजब डालके तयारकर मसलावे तो
 अच्छा तेल बनानेकी मुख्य चार किस्म है लॉग मिलामा जमालगोटाका विशेषपणे
 यंत्रसे १ तथा उकालकर दवायोका रस तेलमे डाल पकाया जावे २ घानीमें
 फूलोंकी पुट देकर चंबेली मोगरे आदिका ३ सूके मसाले फूटकर जलमें मको
 ढाल मट्टीके घरतणका मूं बंधकर धूपमें धरे रातकूं अंदर रखे महीने २० दिनों
 लेवे ४ सुलसा श्रावकर्णीके चरित्रमें लक्षपाक तेलका वर्णन है कल्पसूयकी
 शतपाक सहस्रपाक ठक्षपाक तेलराजा सिद्धार्थके मालसका वर्णन और गुण
 सय रोगोक्त मित्राणे न्यारे २ तेल और घी दवाईसें चणते है इसकी रिवाज
 अभी जारी है मगर चार महीने बाद बनानेके, हीन सत्व हो जाता है वेसा
 रहता, तोभी सामान्य तोर तिलीका सादा तेल सबकूं फायदेवंद है शिरमें
 कानमे टालणा, सय शरीरकी मालस नहीं घण आवे तो शिरमें कानमें पगकी
 दाघ पायके तेल तो जरूर तेलसें मसलणा, हमेश नहीं बने तो अठवाडे, बोन
 बने तो टेंट काटेमें तो अवश्य मसलाना । चणके आटेसें अयवा आंरनेको
 चिकनास टूकर खान करणा या ममाटेमे या आजकल साचूंसें भी चिकनास टू
 करेन है, देसी साचूंमें चरपी नही गिरनी.

ग्यान यलिकर्म.

यदद्य देन मनश्चेन्न ग्यान करना छिड़ा है ग्यानमें धर्म माननेवाले धर्मी

२ नाहते हैं लेकिन जिस कामके वास्ते नाहणा और जिस तरे स्नान करणा वो बात रले विवेकी जानते हैं स्नान करनेका मुख्य हेतु शरीरकी पवित्रताका है वस इसकूं हे कितनेइ गाडे भरके धर्म समझो ऊपरके शरीरकी शुद्धि स्नान विगर कभी होणी ही है वो करके पीछे क्या करणा उसका खयाल बहुतांको नहीं है सो लिखते हैं, जैसे गवती सूत्रमें तुंगीया नगरीके श्रावक साधूओंको वांदणे चले तहां पहले (न्हाया कय-लिकम्मा) अर्ध इसका ऐसा है वो श्रावक पहिले स्नान कर चलि कर्म याने देवकी पूजा रे ऐसे सुदर्शन सेठका अधिकार भगवतीमें है जो भगवान महावीरकूं वांदने निकला, हांभी एसाही लिखा है, ज्ञाता अंतगडदशा प्रमुख अनेक सूत्रोंमें जहां किसी श्रीमंत इत्यका शुभकार्य करणा चला हैं, उहां न्हाया कयकलिकम्मा एसा पाठ है, उहां केइयक कांत नयहठ ग्राही एसा कहते हैं कोइ कुलदेव पूजा होगा भगवतीजीमें खुलासा गिया नगरीके श्रावकोंका सम्यक्त निश्चलका एसा पाठ है, नही चाहते हैं वो श्रावक किसी यक्ष भूत नाग आदि किसी देवताका सहाय, ऐसे दृढ धर्मियोके, स्थापना अरिहंतही बकूं पूजणा स्वतः सिद्ध है श्रावक दृढ सम्यक्तवत अरिहंतदेव या (अरिहंतचैत्य) याने जनोंकी मुक्ति टाल अन्य देवकूं वंदे पूजे नहीं, उवाई सूत्रमें देखो अंबड संन्यासी श्राव-त्का अधिकार, आनंद श्रावकके अधिकार उपासक दशमें तो इहांतक निश्चय दिख-गया है वो श्रावग धंदे पूजे अरिहंतके चैत्यको, अन्यमतवाले जो हैं वो जिनराजकी मूर्तिको अपना देव बनाकरके पुजे तो आनंद कहता हैं हेवीर परमात्मा और देवतो रिहरादिक नपुजूं सो तो नपुजूं, लेकिन मेरा इष्ट अरिहंत देवकी मूर्ति अन्य रूप स्थापनासें ले जाय, उसकूं पूजं तो वो अन्य देवकी लोक समझे तो मुझे सम्यक्तमें अती चारलगे से पद्रीनाथकी मूर्ति जगन्नाथजीकी मूर्तिके चोलेके अंदरकी बुद्ध भगवान पार्श्वनाथकी मूर्ति और दक्षणमें नेमनाथजीकी काउसग्यधारी पांडरीनाथकी मूर्ति, गिरीकेवालाजीकी मूर्ति गिरीरघननाथजीकी मूर्ति, जैपुरपासडिग्यीमें श्रीकृष्णदेवजीकी कल्याणरायजीकी मूर्ति, यद्यपि जैनराजकी मूर्तियां और मंदिर जैनियोंका कराया भया हजारों अन्य मतवालोंने अपनी स्वतंत्रता कर पूजा और वेसमें फेरफार किया है ऐसे जिनराजकी मूर्ति अन्य तीर्थां ग्रहीतकी आनंद ने खुलासा किया है स्वतंत्रता और विधि स्थापितकी ग्रहणता वंदना पूजा रक्खी है मपर एकांत नयग्राही एसा कहते है, रायपसेणी सूत्रमें चित्रसारथीके अधिकारमें, नी होनेके पहिले न्हाया कयवलि कम्माका लेख है, उसने कोनसा देवपूजा (उत्तर) वस २ धर्मवालेके जो जो अपना इष्टदेव है, उसकी पूजा करके फेर दुसरे कार्यमें मे अभीभी एसा है, शिवके इष्टवाले शिव, विष्णुवाले विष्णु, इत्यादि, मुसलमीन लोकों-गामी एसा दृढ निश्चय है, पलीतपणे निवाजगुजारे सो काफर, इत्य मंत्रादिक सिद्ध रणेमें पाकी जा मुख्यपणे सबको मंजूर है, इसवास्ते स्नान करना, शरीर पवित्रकरणा देव

पूजाकेपास्ते, नास्तिकोंके कोई देवका इष्ट नहीं होता के इयक जैनलोक, कामधेनु चिंतामणी समान देवाधिदेवकी स्थापना छोड़ अन्य भूत प्रेतोंकी मूर्ति जाते हैं, येभी एक बुद्धिकी विचित्रता है, कोई पूछे तुम जैनी नाम धराके उस धर्मके चलाणेवाले धर्म उपदेशककी मूर्ति क्यों नहीं बंदते पूजते, तो कहते हैं, होती है और पाप लगता है, फिर पूछे इहां किस किसम पयारे हो तो कहते हैं जानते हैं फिर पूछे इहां क्या करते हो इसमें पाप नहीं, होता तो कहते हैं, संसार खाते हैं बुद्धिवान अन्यमती दिलमें सोचणे लगा इनोंकी समझ केसी है, सो देवकूं संसार अलग ठहराया, इय तो हमने किसी भी धर्ममें सुणा नहीं सो दो तरेके देव होय, मीन एक खुदा, अंग्रेज एक ईश्वर, जैन एक अरिहंत, शिव एक, विष्णु एक, जो इष्ट है वो सब तरेके सुखकी चाहना, एकही परमेष्ठें चाहते हैं, और दमदात पार भी होता है, देव प्रत्यक्ष तो ऐसे बुद्धिवानोंको कब भया होगा, सो रूपरु कह होय के, हम तेरे संसारी नोकर हैं, सो तुम कहोगे सो करेंगे, इय लोक एकांतवच ग्राही अन्य दर्शनीयोंको कहते हैं, भला इनोंमें कुछ कमी है, नाम धराते हैं, जैन स्व धर्मी है श्रावक, तुमनें कोनसी हिंसा त्यागी है, अनाज बेचते, घी बगैरे रस बेचते हो चक्की खेती वाडी गाय भेस उंठ घोड़े जूठ धोलते हो सेरका तीन पाव देते हो सेर लेते हो, इत्यादि तुमारे कर्तव्य तो पंचेद्री जीवोंतक महा घोर हिंसाके है, हिंसा भया नहीं पाप लगा नहीं और धर्मोपदेशक परमात्माकी मूर्ति पूजामें तुमको लगा जो की तुमारे सूत्रोंमें करणा लिखा हजारों मंदिर हजारो वर्षके मौजूद लाखों मूर्तियां मौजूद है, औरंगाबादमें हमने तुमारे पद्मप्रभुजीका मंदिर पच्चीससें वर्षोंकरिणीगांव बीकानेर तालकेमें नवसें वर्षका देखा है मित्र तुम सर्व संसार छोड़ नि घाल लोच द्रव्य छोड़ द्रव्य पूजामें पाप मानते, और नहीं करते, तो हम तुमारा और नहीं करणा मंजूर करते, स्यात् एक न्यायसें, क्योंकि हमने कनीरामजी साधूसें सुणा है श्रावक जब इग्यारे प्रतिमा धारता है तब ऊपरकी प्रतिमामें छोड़ता है और स्नान छोड़ता है तब ही बलि कर्म याने देवकी द्रव्यपूजा छोड़ता नहीं तो तुम हमकूं दिखावो पहले पोसाटालकर श्रावककूं किस जगे स्नान और पूजाकी मनाई लिखी है जैसें और २ कृत्यका नाम लेलेकर पाप बताया है ऐसा पतलावो के श्रावक अरिहंत देवके मुर्तिकी पूष्पादिकसें पुजा करे सो पाप है, हां तो द्रव्यके अभावसे द्रव्य पूजाकी मनाइ है मनाई महानिसीत सूत्रमें उत्सर्गनयसें जावजीव स्नानभी नहीं करणा है तो देव पूजा भी नहीं इतना योगंधर गाम देश दक्षिणका लखोटिये महेश्वरी रामसुखदासका यथार्थ उचित समय लिखा है ये पुरुष बड़ा विवेकी या अन्य दर्शनमें

अदमी शांतशील परमार्थिक गुणवंत हमने देखे हैं अभी तो जैन ग्रंथोंमें लिखा है (हे
 तम अन्यदर्शनीमें अभी ऐसे मौजूद है, सो एक भवकरके माहाविदेह क्षेत्रसे मुक्ति
 णेवाले अभी भरतमें हाजर है,) सत्य है ॥ नहीं कोई जातको कारण मन मानेकी वाता-
 री मजे सो हरिका होय ऊंच नीच अंतर नहीं कोय ॥ स्नान करते वखत सर्व शरीरकूं मस-
 के धोणा (क्यूंके) मैला कुचीला रहनेसे चमडी संबधी अनेक रोग पैदा हो जाता है जूं
 नेख चमजू फूलण (जिसमे) फेर बदबो हो जाती है, तनदुरस्त अदमी तथा घडा छोटा
 तलककों दिनमें एक बेर तो स्नान जरूर करना, स्नानके इतने नियम है, १ शिरपर गरमागरम
 णी कभी डालना नहीं इससें आखोंकूं नुकशान पहुंचता है २ वेमार अदमी तथा ड्वर गये
 ाद जहांतक वदनमें ताकत नहीं आवे एमे अदमीकूं स्नान करना नहीं जिसमें फेर
 ङे जलसें तो मिलकुल नहीं करना, वेमार निर्वलने भूखे पेट नहाणा नहीं चा दूध
 रंगे नास्ता कर ठहरके नाहणा, धूप चंदे पीछे नाहणा ३ मिरपर तो ठंडा जल या
 हुनकुना फूथेके निकले जल जेसा नीचेके धड परठीक गरम जल कमरके नीचे सुहा-
 वता गरम तेल जलमें नहाणा पित्तकी तामीरवाले जवान अदमीने ठंडे पाणीसें नहाणा
 नुकशान नहीं करता, लेकिन सामान्यतोर थोडा गरम जलका स्नान सबकूं माफगत आवे
 वसा है ४ बहोत हवावाली तसें जाहर खुली जगमें नाहणा नहीं एकांत जगे विगर
 र्ना स्नान नहीं हो सकता पूरी पवित्रता विगर देवपूजा जो स्नानका हेतू है सो पार
 नहीं पडता व वदनकूं पीठी उबटणसें साफ करे या मावूसें रगडके धोकर साफ स्नान
 कर सके रुमालसें पीछे डाले जिममें मैल और जल माफ हो जावे, भीगे कपडेसे वो काम
 साफल नहीं हो सकना अपवाद मार्गमें जैन मुनि भीगे कपडेसे मैल उतार डाले ये बात
 भगवती सूत्रके पर्चासमे शतकमें देह वकुमके निर्णयमें टीकाकारने लिखा है, तनकूं
 साफ पूछणेसें खून अछीतरे फिरता है, चमडीपर तेज आता है, कसरत होती है, ५
 बुझार दस्त जुखाम कफ वादीके गेगमें तसें भोजन किये बाद तुरत न्हाणा नहीं
 जेसने भगज बंगेर गरिष्ठ पदार्थ बहोत पेटभर खाया होवे प्यास बहोत उमपर लंग
 णिमें जल भावे नहीं एसें को जलमें गलेतक २ पंटे बेंटाणा हजम हो जाता है, स्नानसें
 श्रमप्रति प्रदीप्त होय आयुष्य और शक्ति बडे उत्साह बल तेज प्रताप बडे मैल खाव
 व केला पमीना बालस प्यास और जलण मिटती है, रगडके नाहणेमें चमडीके ऊपरके रंग
 होत हो कर वदनके अंदरका निकम्मा पदार्थ जो पर्यानासो चाहीर निकल सकता है
 स्नान कर पीछे शरीर और मन प्रफुल्ल होता है इंद्रिये शांत होनी है रगत
 होता है ठंडे जलसें हमवास्त निश्चित होकर आने १ दृष्ट देवका आवश्यक दृष्ट
 गम्भमें जो लिखा है कितिय १ बंदिय २ महिया ३ दूधका अर्थ एसा है. है
 निम्न पुरु परमात्मा तुम कीर्तन करपे योग्य हो एसा विचार गुन

पूजा करे १ है, परमात्मा तुम वंदना करने योग्य हो ऐसा विचार कायासे दो हाथ पांवको जानू गोडे पांचमा मस्तक नमाय पंचांग प्रणाम वंदन करे २ हे पूज्य हर इंद्रादिक जो तीन ज्ञानयुक्त एका भवतारी सम्यक घारी कोटानकोटि देवताके हा जल १ चंदनादि सुगंध २ कमलादिक सुगंध उत्तम पुष्पोंसे ३ धूपसे ४ दाते ५ अक्षत ६ नेवेद्यसे ७ फुलसे ८ महिया याने द्रव्यादि पूजाके योग हो इसका है, प्रभूमे शरीर धारण किया कर्मोंके वस आहारी वन रहा हुं इसवास्ते ये चीजें आपके सन्मुख अर्पण कर ये प्रार्थना करता हूं है, दीनबंधु मे भोग उपभोग वर ओंसे संतोष पाय निराहारी पदकों प्राप्त होवूं ऐसा करो जैसे आप भये ऐसा मावैसी कर्म १ याने देवपूजा कर फेर सुपात्रोंको तथा दिन दुखियोंको भूखे अनाथों पर बैठ प्रमुख अपने स्वाधीन पराधीनकों कुलगुरु तथा भिक्षुकोंको यथाशक्ति भोजन वर यथायोग्य दान करै । देवपूजाकी वखत केसर चंदनका तिलक करे उत्तम अंग मल है, तेसैंह केसर चंदन उत्तम पदार्थ है, सो तिलक पांच तरेका है, (सुदर्शन तिलक) नीचे चौड़ा उपरसें पतला १ (सुमेरु तिलक) नीचे उपर सम श्रेणिका २ (वडपत्र तिलक) पत्र जेसा ३ (पूर्णचंद्र तिलक) बिंदाकार थाल जेसा ४ (अर्ध चंद्राकार) शिद्धशिला के ५ ये तिलक आत्मा जो श्वासाके संग भृकुटीके बीचमे चक्रपर ठहरता है, फेर मल जाकर करोड रज्जू बंकनालमें होकर पीछा नाभीमे जाता है सो छः चक्र है, जिसमें चक्र केसर चंदनसे बुद्धिमान पहले पूजते हैं, निश्चय नयसें आत्मा है सो देव है आत्मा है, सो गुरु है, २ आत्मा है सो धर्म है, ३ आगम सारमे लिखा है, निराल नयसें देव सो आठकर्मोंकि हननेवाले गुरु शुद्ध सच्चा उपदेस देणेवाले २ धर्म केने सर्वज्ञका कहा भया सो द्वादशांगमें लिखा भया ३ नाभिचक्र १ इहां आत्माका ७ रंग क प्रदेश निर्मल है जिसमें (सोहं) एसी ध्वनि श्वासाके संग ऊपरकों आती है, इसा (ह्रस्व चक्र) २ जिसमे चेतनकूं सुखदुखका ज्ञान होता है २ (कंठचक्र) २ जिसमेंसें सप्त स्वरों प्रकाश है ३ (भृकुटि मध्य चक्र) ४ दशमा द्वार भेजा (आत्मा चक्र) ५ इहां अद्वय २ दुसरे प्रकाशमें हमने लिखा है.

भोजन.

भोजनकी रिवाज न्यार २ अदमियोंका न्यारा २ है, इसवास्ते इहां लिखेका है जेन नहीं लेकिन् किनीएक बात सामान्यतोर सबकेलायकहै सो लिखते हैं, जहांतकवने जहांतक उनमान मुजबही खाणा येवात तनदुरस्ती रखेणें और वदनेनूं हमे प्यानमें रखेण लायक है, अधूरी भूखमें तथा अजीर्णमें जीनना न देना और मज्जिपानमें तो दोष पके विगर खाणे देणा मोतकी निसानी है, पूर्ण ये वाद भूय मागणी नही. ये दोनों कामोंमें सावधान रहणा नहीनो उक्ताने

मुख लगे वाद नहीं खानेसें (जैसें लकड़ीके लगी अग्नि दुसरी लकड़ी नहीं मिलती तब उस लकड़ीको जलाते जाती है, और आप बुझते जाती हैं,) तैसें शरीरकी बुझ जाती है, पक्की भूख लगे वोही वखत भोजनका है, ये नियम दिनका है, रात नहीं, शुद्ध और सादामोजन करना, भोजनकी जगे तथा वासनवरतण मांजिघोये रखना भोजन घणानेकी जगे १ भोजन करनेकी जगे २ सीधी सामान रखनेकी जगे ३ रखनेकी जगे ४ सोणेकी जगे ५ घैठनेकी जगे ६ देवपूजा करनेकी जगे मंदरीमें तान करनेकी जगे ७ उत्कृष्टनव जगे चंद्रवे बांधणे चाहिये, मकड़ी गिलेरी वगैरे ज-जानवरोकी लाल मलमूत्रादिकसें अनेक रोग होता है, सो नहीं होवे, भोजनकी मन प्रसन्न रहे ऐसी तयारी होणी, ऐसीही बात करनी तथा सुणनी मनमें खेद तथा क्रोध होय ऐसी वस्तु नजरके सांमणे रहणे देणी नहीं प्रियमित्र स्त्री वगैरे नसंबंधीयोको पास रहते जीमणा, बहुत तीखामिरचादिक बहुत खट्टा बहुत खारा बहुत शाक मसालेवाला पदार्थ खाना नहीं, मोसम और तासीरकूं देख स्वाद और आला भोजन करना भोजनमें जो रस जादा होता है, सब रस वैसाही घण जाता १ भोजन करती वखत सीधा निमक लगाय आद्रक तोलेभर पहली खाना २ भोजन की वखत रोटी रोटा वगैरे करडे पदार्थ घीसे पहले खाना, बाद दालसागसें खाना तथा वायुप्रकृतीवाले भीठे पदार्थ भोजनके मध्यमे खाना, पीछे दाल भात वगैरे नर-रार्थ खारकर अंतमें दूध या छाछ वगैरे पतला पदार्थ खाना ३ स्वादविना आखकूं नहीं, तथा वासी अन्न खाना नहीं, ४ गरमागरम उष्ण ताकतका नाश करता है, तब ठंडा वायु कफ आंम पैदा करता है, ताजा तयार अन्न खाना ५ मंदामिवालेको द वगैरे पदार्थ स्वभावसेंही भारी पडता है, भूंग मोठ चिणा तुर उनमानसें जादा य तो भारी पडता है, मिस्साकी पुडी या रोटी बडी नुकशानकारी है, मल और हवा में पडाती है, अतिसार संग्रहणी होणा ताजव नहीं, और दल भया अन्न घणानेके फारसें भारी होता है, जैसे गेहूंका सादा वाट रांधे तो वैसा भारी नहीं और लपसी री गरिष्ठ है, ६ भोजनके पहिले पाणी पीनेसें अग्नि मंद होती है, बीचमें थोडा २ तब दफे जलपिया भया घी जितना फायदा देता है, भोजनके अंत आचमन-य दो घूंट पीणा, जादा पीनेसें अन्न हजम नहीं होता है, ७ उडद पाजरी गहुं वगैरे मोठेके घणे) पदार्थोंसें आधा पेट भरणा, भुंग तुरकी दाल तथा मातसें पूरा पेट भरणा, ४ या छाछ गजकी मौली पीणी (क्योंके) हलका पदार्थ है, सो अंतमें पीणा कितनेक रार्थ भूत रूप हैं, लेकिन हमरी चीजके संग मिलनेसें नुकशानकारी होता है, एक-मतो नफे नुकसानकी खबर नहीं पडती लेकिन सर्वज्ञ परमात्माने जो वैषकादिक शा-तिमें हुकम दिया है सो हितके वास्तेही दिया है, उपगारीपणे तो ग्रंथही पनाया

जो दूधके संग विरुद्ध पदार्थ है, सो दूध प्रकरणमें लिख आये हैं, बाकी इहां लिखे हैं दूध और मछलीके संग मिलनेसें जहर होता है, केला और छाछसें, केला और दही और उष्ण पदार्थसें, घी और सहत परावर तोल मिलनेसें, सहत और जल वजन मिलनेसें, घासी अन्नकूं फेर गरम करनेसें इत्यादि पदार्थ सामिल मिलनेसें जहर कार्य करता है, सांझकूं दो घड़ी दिन रहते भोजन हलका करना रात्री भोजनमें लज्जा काली च्यूटी खाणेमें आवे तो बुद्धि भ्रष्ट होके पागलपणा, जूंसें जलंदर कोठेमें स्तन मकड़ीसें पित्तीके ददोडे दाहकै दस्तादि होते है, रातका अंधा भोजन है, बद हस्त वगैरे अनेक रोग होणा संभव है, जादा इस रात्रीके भोजनके शरीर तुकसान संत दोष रात्रि भोजन निषेध चरित्रमें देखणा रोगादिकपर दवा (या) खुराक वैद्य कारण कर पर घतलावे तो सोणेसें दो तीन घंटे पहली जतना करणी धन्य पुरुष तो बोहेजे संत साक्षीसेही खान पांनकर अत निभावे १० जीमे बाद मूकूं कुरल्लोसे साफ करणा ह राक मसूडोंमें या दांतोंकी छेकडमें रह जाय तो मूं मे बदबो आती है, और दांतोंका रोग पैदा करता है, ११ भोजनबाद तुरत मेहतनका काम करना नहीं क्यों आमवातका रोग होता है, भोजनकर तुरत सोणा नहीं क्यों के कफ बढ़कर अधिक नाश करता है, १२ भोजनकर तुरत नाहणा नहीं, क्यूंके, सरीरमें नुकाशान पड़ता है, इत्यादि विवेचन (कल्पसूत्रकी टीका तथा) भोजन वागविलास ग्रंथमे है,

मुखसुगंध.

भोजनवाद मूं साफ करनेकूं पाणीके बहोतसे कुरलेकर अंगलीसें मूं साफ करणा, मुखसुगंधका कारण मूं साफ करनेका है. जैनमुनिभी आहार किये बाद दंत मार्जन करते है, ऐसा विवहार है, दांत मूं साफ अन्य उपार्योंसें भयेवाद सोपारीके फालके पान चाबणेकी कोइ जरूरीभी नहीं हैं, मुखसुगंधमें अपने देशमें सुपारी पान इत्यादि वगैरे मुख्य है. लेकिन इस वखतमें तो घरोघर चिलम चुट्टेका अग्रेश्वरीपणा दीखता आगे तो इसमें बड़ी एष समझे जातीथी लेकिन अब तो विछोणेसें उठतेही हरिमजन वण रहाहै, इसकूं लोकोनें मुखवास ठहरा रक्खा है, मुखवासका कारण तो इतना है, के दाढ तथा दांतमें कोइ अनाजका अंस रहगया होय तो कोइ चाबणेकी चापके साफ करणा, फेर वो चीज खुसबोदार और फायदेवंद होय तो मुख सुगंध होय और थूक पैदा करनेवाली होय तो वो थूक होजरी में जाकर खाये भये मुख पचाणे मददगार होय, इसवास्ते नागरवेलके पान कथा चूना केसर कस्तूरी इत्यादि भीमसेनी कपूर वगैरे पचखाण भाण्यकी टीकामें दुविहारके निर्णयमें मुख लिखा है, और लोक खाते हैं, लेकिन तमाखू गांजा सुलफा चंडूलसें मूकी खुराक एक ऊंमदा होती है, सो तो दुनियासें छिपी नही है, तमाखूमें थूक

डा और पांच गरम रमणा चाहिये ७ देरसे सोणा नहीं बहोत पेटभर खाके तुरत
गा नहीं रातकूं जलदी सोणा फरजमे जलदी उठणा ८ दुनियादारीकी चिंता सब
■ च्यासरणा लेकर चारूं आहारका त्याग करणा, जीता रहा तो सूर्य उदयवाद
पापीणा पाकी है, चोरासी लाखजीवायोनिसें अपने कसूरकी माफी मांगकरके सोणा
त घंटेकी पूरी नींद कहलाती है, फेर तो दलद्वियोंका काम है

॥ सर्वहिनकारी कर्त्तव्य ॥

शरीरकूं निरोगपणा रखनेकी जो जो मुख्य २ बातें हैं, वो सब अदम्योंके जानने
ग्य है, और वैसेही चलणा चाहिये इस २ बातोंका संक्षेपसे संग्रह इस पुस्तकमें किया
या है; लोकोंके सामान्य सुखकेवास्ते जुदे २ अदम्योंनें अन्नपान और विवहा-
नी निगोदास्तीमें सावचेती रखनेकी जरूरी है, तैसें सभालोकोनें तथा सरकारके मुकरर
हये सहरसफाई खातेके अमलदारोंनें तनदुरस्तीवास्ते पक्की रेखदेख करनेकी जरूरी है,
जाके हस्तू जो जो तनदुरस्तीके उपाय है, उस बातोंसें अज्ञान प्रजालोक अनेक
पद्रव और रोगोंके कारणमें जागिरेते हैं, इस तनदुरस्तीके ज्ञानसें वाक्य होणा छोटे
टे सप अदम्योंका जरूरी काम है, किसी वखतपर एक अदमीके अज्ञानसें हजारों
खों अदमियोंकी जानकूं जोखम पहुंच जाती है, इसवास्ते अज्ञान प्रजाकूं आहार
हारादिक आरोग्यताके बातोंसें वाक्य करणेका फरज विद्वान वैद्य डाकतर और
कारका है, लोक सुखी रहे एसी कालजी रखनेवाले वैद्य डाकतरोने वैद्यकविद्याकूं
द्वारकर ऐसें करणा चाहिये के जिस २ कारणोंसें रोगोंकी पैदास होती है, उन २
रणोंको सोधकर बाहिर जाहिरकर देणा चाहिये ऐसें कारण, फेर नहीं होसके उसका
ग्य इलाज कामपर लगाणा चाहिये प्रजाकूं ऐसें कारणोंसें जाणाकार करणा चाहिये
निसपाल कमेटीवाले बडे २ रस्ते गलीकूंची बेगरे महोल्लोंमें जाकर तपासकर चाहे
तनी सफाई रखवे लेकिन् जहांतक लोक अपने घर अंगणमें एकठी भई रोग पैदा
नेवाली गंदकीको तथा आहार विहारके चोकस नियमोंको नहीं जानेंगे जहांतक
सरसफाईका मुख्य हेतु पार पडेगाहि नहीं अज्ञानलोक बहोत है, पडे लिखेमी बहुत
रमी शरीररक्षाके नियमसें अजाण है, कोइ कहेगा अब तो इसकूलोंमें कला जो
खाई जाती है, उसके संग लोकोका अज्ञान दूर होणा सरू भया है, ये बातभी ठीक
है, इस वखत जो कलायें सिखाये जाती है, उसमें (अगर) पूरे दरजे ख्याल करे
शरीरसंरक्षणकी कोईभी शिक्षा देनेमें नहीं आती है, मारवाडमें तो विद्या पढाणेका
गला क्रम तो रहा नहीं ये लोक यातो इस दरजे पढते है अनुनासका ॥ क्यातो फेर
नि है लखो पचाईरा, खैर इनोंकी तो बातही रहणेदो गुजराती बंगाला माराठी अंग्रे-
जो पाठाशालाओंकी किताबोंमें कसरत हवा पाणी उजाला बेगरेका विषय दाखल

तबतो यथायोग्य आचार विचार सतसंगत रही नहीं, इनोके सुपरणेकी जड़ प
लिखा है, ऋतु और नित्य नियम पालनेकी विधि इसके आधीन है, इतनाही।
तु घबोतसे ग्रष्टाचारोंसे वचनाभी अपने सदाचारके आधीन है, ग्रष्टाचारोंकी मु
है, सो व्यसन है, उससे बुद्धि ग्रष्ट हो जाती है, ये बात सब लोक जानते हैं,
व्यसनोके फंदसें विरलेही वचेहोंमें सात विसनादि विवरण हमने पहली लिखा।
फीम भांग तमाखू मदिरा आदि मुख्य है इससे शरीर न्यात जात कुट्य और
घबोतही खराबी होगई है, जैसे खराबी आज कल घडीमरी अग्निरौदणी (व्यूहो
नेभी नहीं करी होगी इसके मारे प्रजाकूं सरकार दयायके उपाय करती है,
जादा नुकशानतो इहां क्या लिखे लेकिन जो अदमी अपना कुशल धेम शांति
होय तो इनसब जातकेनसा आदिमें वचना भला है, एकवेर लगा तो फेर छुट्टा दु

(शयन) निद्रा ॥

अच्छीनींद आणेका सरस उपाय महनत है, जो लोक दिनकूं महनत करे
बालसू होकर पड़े रहते हैं, उनकूं रातकूं नींद अछीतरे आती नहीं है, सांझ
खाणेसें स्वप्ने आया करते हैं, पक्षी नींदका नास होता है, स्वप्ने बाल जंजाल
ऐसा समझणा के मगजकूं बराबर चैन नहीं है, स्वभावी दर्शनावरणीकर्म ज
अच्छी होती है, स्वप्नशास्त्रमें स्वप्नोका शुभाशुभ बहोत फललिखा है, वो निद्रि
है, वाग्मदृते रोग प्रकरणमें शकुन और स्वप्नोका फल रोगकूं साध्यासाध्य ३
अच्छा प्रकरण लिखा है, ग्रंथ बढजाय इसवास्ते हमारा विचार अष्टांग निमित्त
करणेका है, समयानुसार देखा जायगा निमित्तशास्त्रकूं श्रुता कहते हैं, वो
नहीं है, १ उत्तरया पूर्वके तरफ शिर करके सोणा २ सोणेकी जगा साफ एकांत
शब्दविगरकी और अच्छी हवावाली होणी ३ सोणेके पिछोणे साफ होणा मलीब
लीन पिछोणेमें मांकड सुरले वगेरे जानवरसताते हैं नींदमे खलल पहुंचती है व
जमीनपर सोणा नही चूनेका गच्चि वायु कफ प्रकृतीवालेकूं सोणेसें नुकशान क
पिलंग वगेरे परसदा नरम पिछोणे सोणा चाहिये सायरोंने कहाभी है (इहा) सा
साथरे माह उघाडे खाट, बिन मोरे मर जायगा जो जेठ चलेगा वाट ४ खुली ५
कत ग्रीष्म ऋतुमें सोणा चाहिये गरम तासीरवालेकूं चाकी तो खुली चांदनीमें सो
बदनपर जादा हवाका झपाटा सामने होय ऐसा खुला सोणा नहीं, तैसें सोणेके
मालियेके विलकुल दरबजा बंधकरसोणा नहीं क्यों के ताजी हवा आणे देणी ५
पढणे आदि अग्न्याससें बहोत विचारसें नसाकरणसें या दुसरे हर कोइ कारणसें ६
चका भया होय तो तुरत सोणा नहीं ६ सोणेके पहिले शिरकूं ठंडा रखणा, गर
तो ठंडे जलसें धोणा पांवके तलिये तेलसें रगडाकर गरम पाणीमें रखणा हमेसा ७

न जानी होती है, चक्कने लंघनकूं सर्वोपरी पथ्य दोपोकृपकानेमें लिखा है, जिसमें न और कफकेवास्ते तो कहनाहीक्या, आसोज सुद अष्टमी सप्तमीमें ओली जिसमें की सनानन प्रजा आंघिल नवदिन करते हैं, मंदिरोमें स्नात्र अष्टप्रकारी नवपदादि दीपधूपादिक करते हैं, जिसमें हवा इस सरदऋतूकी साफ होती है, क्योंकि इसकी हवा यहोत जहरी होती है, सरीरमें जो पित्तसे खूनसंबंधी घिगाड होता है, चिलका तप (यानें जिसमें सष रसोंका त्याग) करके एक चावल या गेहूं या चणा ॥ उडद ये पांच अनाजोंमेंसे एक अनाज घिगर निमक खाया जाता है, जिससे वो ल शांत हो जाता है, इसतरेही वसंतकी हवा सुधारणकूं (चैत सुद सप्तमी अष्टमीसें किये जाती है, आसोज मुजय सष पूजा कीये जाती है, जिसमें हवा साफ है, और आंघिलसे कफकी शांति होजाती है इसतरेही जो जो पर्व बांधा है सो पय विद्याके आधारसें ही धर्म ध्यवस्थाका प्रसार उस सर्वज्ञने चलाणेका हुक- १ है, ॥ श्राद्ध जो आश्विन वदीमें ब्राह्मणोंने भोजनार्थ चलाया है, इसमें एक नयका वैद्यकसें संबंध कथंचित् वर्तमान श्राद्ध रखता है, मनुमें जो लिखा श्राद्ध (वकरो वा वगैरेका मांस खाणेका) वोतो शरद ऋतूकी अपेक्षासें तदन विरुद्ध है, और धर्म- से तो विरुद्ध होय जिसमें तो कहनाही क्या, दया परमधर्म फेर कैसें ठहरेगा कि) मांस खाणेवालेके हृदयमें फेर दया कैसें सिद्ध हो सकती है, दूध और मीठा खाणेसें शांत होता है, इय एक नय है, १ सर्वांग नयसे श्राद्धकी क्रियामें इस ऋतूकी अपेक्षा नुकशान है, वैद्यक शास्त्रसे क्षीरका भोजन इस ऋतूमें कुपथ्य है, पित्तकारी और गरम खावे ॥ फेर श्राद्धके जीमणेवाले पेटभरके पराया माल खाते है, सो शरद ऋतूमें जादा ॥ है, सो जमकी दाढमें जाणा है, फेर एकेक अदमीके आठ २ निहुते आते है, गाके लालच भोजनपर भोजन करणा है सो अध्यशन सर्व रोगोंकी जड है, श्राद्ध णेवालेका मतलब और होगा वैद्यक मुजय, लेकिन अभीतो आचरणा रोगी बण- १ है, ॥ नवरातोमे जो वकरो भेसें देवी पूजामें जगे २ मारे जाते हैं, इससे हवामें दुरगंधिके ण फैलते हैं, धूप तथा दीपसें सुगंधीके परमाणू फैलकर हवाकूं साफ करता है, तमें ब्राह्मन लोक आसोज सुदि अष्टमीको हवन करते है, उस (धी दूध चिरोंजी म तिल जबके) होमसें स्वामी दयानंदजी सत्यार्थप्रकाशमें हवा साफ होती है ऐसा लिखा है, अमिका हवन जो लोकोने माना है इसका कारण तो ऐसा मालम देता है, ऋषभदेवके वखत कल्पवृक्ष फल कम देणे लगे कालके माहात्मसें तय भगवान् कूं भूखे मरते देखके कंदमूल फल और वनस्पती खाणेका हुकम युगलिक तों दिया. उनोने खाया लेकिन पेटमें पचा नही पेट दूखने लगा उनलोकोने अपने कष्ट वपानकिया, भगवान प्रजाकी तनदुरस्ती निर्वाहका विचार करते थे

पांगमे पांस पागपेमें जंगलमें भंगार पैदाभई, वयोके आगे अटार कोरासोरी पत्त
 पर्यंत सुदृग अग्नि पदार्थोंमें व्यापक होने रहींगी स्थूल अग्नि नदीगी वयोके व
 कालमें और अत्यंत सघिघ्न कालमें स्थूल अग्नि नदीदो मरुनी है, तब क
 लिकलोकोको हुकम दियाके आज पीछे सब चीज अग्निमें टाटकर पताने व
 तपसे लोकोंने पैसाही किया याद भगवान अपने हाथसे हंरी बनाकर अग्निमें
 पाणी और जंगलमेंसे पायल गमलकर पतानेकी विधि भिगाकर मोवन करना
 कोकुं सिललाया फेर तो अनेक वनस्पती पदार्थोंकी मोवनकी तरकीब प्रनुने व
 सलाई तपमें लोकोंने अग्निमें रसोई और दीपककाउजाड़ा बर्गरे देर अग्निमें दे
 हवनादिक करणे लगे. याद असंभाव्य धीननेमें हवनादिकमें घोडा पकर बादि
 होमके खाणे लगे, जनीयोंके जो जो धर्म. पयं या पूजा. ग्रायादिक करना व
 सभ प्रजाके आरोग्यताके वास्ते वैद्यकशास्त्रकी आज्ञा मुजब है, ॥ सर्वज्ञके चलापे
 आजकलके मनोमती अल्पज्ञ लोक अनेक तरकियां निकाटते हैं, और माखको
 समझते हैं, और लोकोंकुं समझाते हैं, प्रत्यक्षमे वैद्यकशास्त्रकी बातोंसे प्रजाकुं व
 अनेक लाभ हैं, और द्रव्यभावपूजामें भगवत मत्तीका जो लाभ है, उस पुन्यदानो कइत
 है, एक पंच दो काज श्री जिनराजकी मूर्ति पूजामें है, इसी मुजब देवकी दीप पूजा
 जासें हवाकी शुद्धि तो जरूरही होती है, मानना, न मानना, अपनी, २ सुनी
 लाभ तो निश्चय सुधारेका प्रगट है, न्यायसे विचारके देख लेणा, इसवास्ते विस्
 आरोग्यताके साथ संयंध है, वो सभ बातें पालणी और पलावणी, उसका हेतु
 और समझाणा ये सभ चतुर आदमियोंका काम है, जो बात हेतु समझाके कही
 उसकुं केइयक मानते हैं वहीतसें नही मानते लेकिन जो जो फायदेकी बातें
 दाखल करदिया है, उसकुं तो प्राये प्रजा आस्तिकलोक धर्मके आग्रहसे निश्चय
 हैं, नास्तिकोंका तो हिसाबही जुदा है ॥ इति श्रीमज्जीनधर्माचार्यसंग्रहीते
 रामकृदिसारगणिःकृत वैद्यदीपक ग्रंथे आहारविहारादि पथ्यापथ्यवर्गे तृतीयोः १



प्रकाश ४ था.

रोगके सामान्यकारण.

निदान.

किरण १ पहली.

दुरस्तीकी हालतमें फेरफार होणा उसका नाम रोग है, (लेकिन) निरोगपणा और ना. इन दोनोंके बीचमें की मईजो मर्यादा उसकी, कोई साफ प्रगट पहिचान नहीं वास्ते तनदुरस्तीका वर्णन करणा ये जरा मुस्कल घान है. अदमीको खयर पडती नहीं और धीरे २ एक हालतमें दुसरी हालतमें जागिरता है, (याने नि- ग रोगी घण जाता है) इस वानकी खयर नहीं पडती है, तोभी वांचणे- इतना समझ जायगें तो घस है, इंद्रियोंका काम स्वाभाविक रीतसे चलता रहे, और वास अच्छी तरे चलतारहे, होजरी तथा आंतरोंमें खुराक अच्छी तरे पचता रहे खून रसोंमें फिरता रहे इत्यादिक ठीक २ समझणेसे तन दुरस्त रहता है, लेकिन जो वास भडचल मालम देवे या होजरीमें दरद होय, खूनकी चालमें सम विखम होय, या गरा होता होय, और पाचन क्रियामें कुछ खलल होय तो समझणाके तन दुरस्त ठीक नहीं होई न कोई रोग भया है.) ऐसा निश्चय समझणाके जब किसी जगेषर दरद होता होय ग समझणा, विशेषपणे दाहयुक्त रोगोंमें अथवा रोगकी सुरुआतमें. अदमीका शरीर नरम जाता है. कोईभी तंगका दरद होता है, शरीरके अवयव थक जाते हैं शिरमें दरद होता भूख नहीं लगत ऐसे लक्षणोंसे समझ लेणा कोईभी बेमारी होगई है, तप काम काज नत छोडके रोग है नहीं और ये रोग काहेसे भया है, ऐसा निश्चय और इलाज ना, तनदुरस्तीरहणाये जीवकी स्वाभाविक स्थिती है, लेकिन अघाता वेदनी कर्म जब अपने अन्धमें जाता है. तप चाहे कितनीभी संभाल रखवे लेकिन गिसे भूल हुये विगार दृग्गिज नहीं रहनी, माना वेदनी कर्मके योगसे जदांतक बद- दारती कायदेक अनुमा चलता है, और जदांतक शरीरक साफ दवा पाणी और का उपयोग करना है. उदांतक रोग भाणेका हर नहीं रहता, लेकिन अदमी धूके ये कर्मक घान है. तोभी विचारवंत अदमी शरीरके कायदेक अच्छी तरे समझके होकर रस तो पढात रोगोंसे वायाकू. पचा मकता है, जानी तो कर्मके वायोवासने. है, ॥ है, सो अज्ञानी कोट वर्पतक नरकादिकके कष्ट भोगकर रही तोड मुक्त रही ॥ भगवती सूत्रमें लिखा है.) कारण विगार रोग होता नहीं, ये रोग अदमीको नि- न में राखेकी है" और रोगका कारण जाणे विगार अच्छी तरे इत्यादी नहीं इस बातकू अदमी अच्छी तरे समझ लेवे तो फिर अदमी (बन्धु) विचारवंत

अपने अपने रोगकी परीक्षाभी करमकता है, परीक्षा किये पीछे इन्तर का
 स्थायीन है, रोग होनेका कारण दूर किये पीछे रोग रहनानी नहीं बढ़ाने में
 जानसे गुपारे, तब कुदरत अपना काम करने केर तनदुर्गमिने ठे कती
 जीवका स्वरूप अघ्यापाप है, इमवास्ने गतिमें गमते, कानोको अटकावेदनी
 भाविक शक्ति रही भई है, और पुन्य कृत्योंके करनेमेंभी शानावेदनी स्ने
 रोगफू रोकनेकी स्वाभाविक शक्ति रही भई है, इमवास्ने रोगके पढ़ानेसे शान दै
 उपमसेही कुदरती क्रियासे दूर होते जाने है, रोगके और कुदरती शक्तिके, या कृत्य
 और अशाता वेदनीके, निधाय नयसे जीव और कर्मके, आननमें ठार
 करती है, शाता वेदनीकी जप जीव होती है, तो रोगफू पैदा करनेवाले कारणों
 असर नहीं होता, और उस शाता वेदनीकी दार होनेपर रोगके कारण उसी पढ़ा
 गफू पैदा करदेता है, पुन्यके योगमें तारनपर अदमीके शानावेदनीपाने रोगके
 अटकावेदनी शक्ति जादा हो जाती है, निर्पलमें कम होती है, उससे नाताज
 पर २ बेमार होता है, जीवकी कुदरत शक्ति अपने शरीरमें ऐसी है, उससे वेदनी
 भये पीछेभी विगर उपाय केदकवरत दस जाती है, या चली जाती है, ऐसे रोग
 रमें वो दाखले अनेक दीखते हैं, जैसे आंरमें कोईभी फूस फांटा चला जाय वो फूस
 आपसे पाणी शर २ कबो फांटा धुपकर यादिर निकल पडता है, या प्रक
 गीडके साथ निकलता है, आंख पिना इलाजके अच्छी होती है, किसी वखत
 खाणेमें आता है, तो पेटमें पोशा और दरद होता है, तब पडोतसी वखत जाने
 पही उलटी और दस्त होकर मिट जाता है, ऐसी उलटी दस्तकुं गनेको
 होता है, क्योंकि जीवकी जो शाता वेदनी संयद्ध शक्ति है, वो पेटवेदनी बातो
 दरदफू मिटावेवास्ते उलटी और दस्तकी क्रियावेपार करती है, आग्रहसे निम
 फोले छोटी गुमडियें होकर अपने आपही मिट जानी है, श्रीचार्यसंग्रहीते
 होकर पडोतवखत विगरइलाजकिये अपने आपही मिट जाती है, श्रीचार्य
 होकर अपने आपही चला जाता है, मतलब असातावेदनी प्रदेशबंध
 वेदनी जो जीवने बांधी है, जिस्से रोग दूर हो जाता है, जैसे पकी दिवा
 या धूलकी मुट्टी डालणेसे मोडासा रहता है, बाकी तो गिरजाता है,
 हवाके झपट्टेसे अलग हो जाता है, ऐसे वो रोग स्वतः मिटता है, इसपरसे
 बंध सिद्ध भया कर्मोंका प्रकृती बंध १ जिसका स्वरूप हमने पहले प्रकाशमे
 मूल स्वभाव लिखा है, १ स्थिती बंध, जेसे मोहनी कर्मकी अवधी सितार
 सागरोपम वर्षोंकी है, बंधे भये कर्म मुदतपर भोगणेसे छूटे सो स्थिती बंध जैसे
 तोंकी मुदत है, २ अणु माग बंध ३ प्रदेश बंध ४ इस चारों बंधोंको लडूके

दा होता है, कितनेक कुटुंबोंमें खास च्यसन और दुराचार होनेसे उस कुटुंबके मेंपर-
क रोगी घण बैठते है, (३) जातिकारण, अपनी न्यात तथा जातका खोटा विवहार
र रूढ़ी जो पड़ी मईसे रोगकी पैदासका कारण होय इसमें पुरुषका तथा स्त्री जातिका
२ नुकसान होनाभी आ जाता है, कितनीक जातोंमें घालविवाह बगैरे कुचाला होता
हो रोग उत्पत्तीका दूरका कारण घण जाता है, कितनीक जातोंमें जैसे, पोहरे बगेरोमें
ला पड़दा होता है, जिससे औरतें नाताकत और रोगी होती है ऐसे औरमी जाति का-
के अनेक ट्प्रांत है (४) देशकारण, कितनेक देशोंका हवा पाणी अथवा अदम्योंकी
हृती अपनेकुं माफगत नहीं आवै जिससे रोग पैदा होय ऐसा विवहार कल्पीजैसो
(५) कालकारण, घालपणा जवानी और बुढ़ापा बगेरोमें जुदी २ अवस्थामें तैसे छ
तुओंमें जो काम करणा चाहिये अथवा बरतणा चाहिये उसतरे न बर्तीजै अथवा
परीत बर्तीजै उस कारणोंसे जो रोग पैदा होय सो (६) मंडली कारण, अदम्योंकी
२ मंडली एकट्ठी होकर ऐसे नियम पांघे सो शरीर मंघणसे विरुद्ध होय जिस
रणोंमें रोग पैदा होय सो (७) राज्यकारण, राज्यके कायदे और धोरण एमे होय
लोकोकी तासीर और हवा पाणीके विरुद्ध होय उससे बहुत रोग पैदा हो जाय
अपणा गरम देशके लोकोकुं सरापयाने-दारुका पीणा बहुतही नुकसान करनेवाला है,
दारुके च्यसनसे बहुतसी भमारिया हो जाती है, एसा है तोभी दारु बगैरे मादक
मारणेवाली चीजोंको घेचनेकुं जादिर लाईगेन्स देणा इय राज्यकारण है, (८) म-
ागण, मय मृष्टीके जीव मोतके टरमे आयपदे एसा बोद व्यवहार ऐसे जैसे अदमय
पोषण बगैरे शारीरक उन्नतीके शिखरपर लेजाणेवाली क्रियाओकुं प्राचीन लोक धर्मकी
इत्ययक क्रियामें दाखल बनेके मानते थे सो अब मृष्टिके लोकमें शिखरोंमें रहा इमका
पंदोपरनवाला कायदा नहीं होनेमें लोक मनोमती होबर दारुके लोके, इममें मय
की किं टर तथा बहुत खराबी होती है सो देव कहो पांछ बरमे बरो अदम्यकारणों में
की हमने पांच समवाय लिखे है ये रोग होनेके साथ बागण पांच समवाय के नियम है
हार २ ये दोय नय विगार होते नहीं, विजली या मकानादि गिरके बरणा दा बोद दारु
अथवायता समवायकुं अमंशरीपणा समहणा गरमी टटके सेर बरने सेर सेर गिरने
अमंशरी (धुम्योनिक) प्रेम, ईजेके होनेमें समुदायी बरमे बरनेके बरनेके बरनेके
र तो पांचो समवाय समहणा, निक्षयनयसे बनेही बरमे उत ऊँचे होने बने दा
दारुनयमें उसमें उदम आहार विहारदिक्का देता रोग होनेका सिद्धा. इय से
प्राणा, बहुतसे रोग विवहारनयसे प्राणीके उलटे उपरन बने दारुके होने है.
का अभाव तो बरतनेका है, सो बरमी टट बरमी दारुके होने है इममें
का अभाव, पदाधिका अभाव, और अनुभोके अभाव कुछ दारुका कारण सिद्धा

सुरादायादका छपा मया॥ और ये निर्बलता बहोतसे रोगोंका मूल कारण है,॥(२) निजकुटुम्बमें
 विवाह होना येभी निर्बलताका हेतू हैं, वैद्यकशास्त्रमें निषेध किया है, तभीतो भगवान्
 ऋषभदेव अपनी प्रजाकुं बलवन्त करनेकेलिये युगला धर्म दूर किया, संगमे जन्मे जोड़ोंसे मैथुन
 होता था तब प्रजाकी वृद्धि नहीं थी. और नहीं वो कोई पुरुषार्थका काम करते थे फकत
 स्ववृद्ध पुन्यका फल कल्पवृक्षोंसे भोगते थे, कल्पवृक्षका हीनपणा देख प्रभूने पुरुषार्थ
 पढ़ाणेकू दुसरोकी ओलादसे, विवाह करनेका हुकम दिया, कोई कहेगा भगवान् दो
 पिताओंकी ओलाद भरतवाहूपलसे ब्राह्मी सुंदरीका विवाह कैसे किया पिता तो दोनोंके
 आपही थे॥इसमे विचार ऐसा है, भगवान् प्रजापतीने ये विधि इसवास्ते दिखलाईके तुम
 मेक दुसरे कुटुम्बको घेटी दो वो आपतो जाणतेथे मेरी दोनों घेटियां बाल ब्रह्मचारणी
 हैं, इनोके तो रति या शतानकी प्रवृत्ती होयगी नहीं, भगवान् ऐसा किया देख एकके संग
 होना मया जोडा दुसरेके जन्में भये जोड़ोंसे विवाह दुनिया करने लगी, यही मनुमें ऐसाही हुकम
 है, और छोटी मनु भृगु ऋषीकी घनाइमें ऐसा लिखा है. माताके सपिंडमें नहीं होय और
 पिताके गोत्रमें नहीं होय ऐसी कन्या, उत्तम जातिवालोंको विवाह करना चाहिये छोटी
 तुने नीच कोमका ये काम है, ऐसा बाकी रखा है, यही मनुका जो कायदा है, उसका
 आपदाही अहंतीती है, वो यही और छोटी दो है, कुटुम्बमें लग्न करनेका निषेध यावत
 कीकी कारण तो बहोत है, इहां लिखणेकू जगे नहीं है, लेकिन दुहिता जो नाम पे-
 का संस्कृतमें धरा है, सो उसका अर्थ तो ऐसा होता है, के जिमके दूर जाणेंसे सपका
 होय, पचास वर्ष पहिले गोत्रमें विवाह करनेका बडा तिरस्कार होता था, अप तो
 २ उत्तम वर्णके हिंदुओंमें प्रचार चला है, पूर्व विद्वान तथा अर्थाचीन विद्वान
 गा शुद्धमें प्याह करणेकी मनाई करते हैं, क्योंकि जेसँ रसायनिक योग दोनुं हरे २
 होका तत्त्व मिलता है, तभी सिद्ध होता है, गोत्र विवाहमें जादिर देगने कोईभी पाप
 ही दिखता इसवास्ते कितनीक जात तो मगी बहिन बाकाकी घेटीमें प्याह कर लेने
 शास्त्र और लोक मर्यादा तथा आदमके पांथे नियमकी तोडपर चढ़ने हैं, जेमें संबंध
 पैदा भयी ओलाद शरीरशक्ती और मानसिक शक्तिसँ उतरने जाने हैं, फेर जेमें दुसरे
 और सुधारोंके साधनोंमें जेमा ताकतवर होना चाहिये ऐसी ओलाद बलवान नहीं हो
 की है, जो की शास्त्रादिक ऊपर लिखे प्रमाणोंको नहीं मानने उनोंने अपनी ओला-
 के दित मुखकेवास्ते इतना तो जरूरही ध्यानमें रखना चाहिये जो के बापके तरफमें
 होइ तरेवाभी संबंध न लगता होय ऐसीके संग प्याह करना सधमें अच्छा है. दूर
 यही रीमें प्याह करना सर्वोत्तम संबंध है, (३) (बाटविवाह) बाटवनेमें जो प्याह
 देते हैं, उससे जो जो सखावियां होती हैं, सो तो किसीसे किसी नहीं हैं. इन्का
 हां क्या निषेध बचपणमें जो विषय सेवते हैं. उनोके हाथमें किसी शुद्धमानी

उपचार करणा प्राणीके हाथ है, कर्मगति विविध है, जो रोगके कारण, कुदरती पैदा होता है, वो अदमीयोंके रोगका कारण गिरतो के होना है, पातावरनने के फार होता है, सो तो रोग तथा रोगके कारणोंकी दूर करनेवाला है, लेकिन उस कर्मवस प्राणी केइयक रोगी हो जाने है, इसवास्ते कुदरती अनुमोक्ष करे परण याने दवाकी शुद्धीका है, लेकिन जो रोगी हो जाते हैं उनोकी भेसा इस रोंको दैवकृत चाहे मान लो, असलमें हरहिममेक भये रोगोंक पहचानकर मिटाणा ये इस ग्रंथकी सम्मती है,

रोगी करनेके दूर कारण.

घरके अंदर रहनेवाले बहोत अदम्योंमेंसे एक किसी आदमीकूं कोलेता मरी जाता है दुसरोकों नही होता इसका क्या कारण है, इसके खुषाषमें रोगके करनेवाले कारण आ जाते हैं, फ्योंके आहार विहारके विरुद्ध बरतावसे तरफसे चारसे याने औलादमें मिली भई शरीरकी तासीरकी निपलाईसे फलने शरीर फलाणे २ दोषोंसे जेर होगया है, और ये दोष इसी रोगकेलायक कारण होजाता है, ऐसे २ कारणोंसे फलाने २ दोषवाला शरीर फलाणे २ रोगों करणेकूं आगेसेही तैयार भया २ होता है, इसवास्ते वो रोग उसी अदमीकूं लगे दुसरेकूं नही लगता है, जिस कारणोंसे रोग पैदा नही होता मगर बदनकूं कर दुसरे तुरतके कारणोंके लायक करदेवे सो रोगके लायक करनेवाला कहलाता है, जैसे धीज जमीनमें बोणा होय तब पहली जमीनकूं फाड सा डाल तईयार करते हैं जो जमीन धीजकेलायक होय तभी बीज उगता है इसतेही कारण दोष शरीरकूं ऐसी हालतमें ले आता है, तब पीछे तुरतके घणे कारण तु पैदा कर देता है, रोगके लायक करणेवाले कारण बहोतसे घणते हैं, जिसमें २ लिखते है, (१) मायापकी निर्बलता (२) सगे कुटुंबमें व्याह (३) व्याह (४) औलादका विगडणा (५) उमर (अवस्था) (६) जाति (७) धंधा (८) प्रकृती (तासीर) (१) मायापकी निर्बलता गर्भ रहती बखत दोनुं माय एकका शरीर ना ताकात होगा तो घालक जरूर ना ताकत होगा, तैसें मापसेती होत बडी उमरकी होगी अथवा मासें माप जादा उमरका होगा, डेही उमर ह पुरुषकी उमर तक तो जोडाही गिणे जाता है, हदउपरांत उमरकी तफावत गिणा जाता है, उनोसें पैदा भया बच्चा ना ताकत होता है, कामशास्त्रमें चार स्त्री चार जातके पुरुषोंका, समरति १ उच्चरत २ विपमरत ३ और नीचरत ४ घालक पैदा होय सो ताकतवर या नाताकत लंबी उमरवाला या - - - या दलद्री या सूरवीर होता है, इत्यादि लिखा है, देखो शंकरलाल जैन वैद्यकृत



सात घातें अच्छी तरे उपयोगमें लेनेसें शरीरकां पोषणकर तनदुरस्ती रखता है, और चीजोंको चाहिये जिससें कमलेवेया चाहिये जिससें जादा लेवे चाहिये जिससें उलटी लेवेतो वदनमें तरे २ के रोग पैदा कर देते हैं, इसमेंकी बहोतसी बातोंका हि हमने विस्तारसें तीसरे प्रकाशमें किया है, इहां हरेक घावतसें कोनसे २ रोग पैदा है, वो संक्षेपसें इहां लिखेंगे, बांचणेवालोंको इसपरसें अनेक रोगके लायक करने कारणोंका मालम हो जायगा (१हवा) अच्छी हवा रोगकुं मिटाती है, खराब हवा रोग पैदा करती है, खराब हवासें मेलेरीया याने विपमज्वर जीर्णज्वर नामका मुखार दस्त पैदा हैजा कामला आधासीसी शिरकादुखणा मंदाग्नि अजीर्ण कवजियत वगैरे रोग पैदा होता है, बहोतठंडीहवासें उधरस खास कफ दम सिसकणा सोजा संघिवायु पैदा दरद पैदा होता है, बहोत गरम हवासें जलण लूखास गरमवायु कटणा प्रपेद भ्रम अंधेरी चक्कर भ्रमल वातरक्त गलतकोड शीतला औरी अछबडा हैजा दस्त वगैरे पैदा होता है, (२पाणी) निर्मल साफ पाणीका फायदा आगे पाणीके प्रकरणमें लिखा है और खराब पाणीसें बहोत रोग पैदा होता है, खराब जलसें हैजा कृमि कितनीक सुखार दस्त कामला अरुचि मंदाग्नि अजीर्ण कवजियत मरोडा गलगंड फीकापाणि पलाई दुर्बलता वगैरे रोग पैदा होता है, जादा खारवाले पाणीसें पथरी अजीर्ण कवजियत गलगंड वगैरे रोग होता है, वनस्पतीके अथवा दुसरी चीजोंका सारा मिले पाणीसें दस्त ठंडदेकेतप कामला तापतिही वगैरे रोग होता है, भरेभये जांदके सडे पदार्थ मिले भये पाणीसें हैजा अतिसार और दुसरे भयंकर जहरी बुखार पैदा होता है, धातुओंके मिले पाणी याने जिसमें पारा सोमल सीसा वगैरे जहरी पदार्थ मिले भया होता है, ऐसा जलमी रोगोंको पैदा करता है, (खुराक) शुद्ध और अच्छा तीके अनुकूल और बराबर सिजायाभया खुराक खानेसें शरीरकुं पोषण करता है, सडाभया वासी विगडाभया कच्चा लूखा बहोत ठंडा बहोत गरम भारी, तथा अच्छाभी जादा खावे, अथवा पूरी खुराक नहीं खावे इससेंभी बहोत रोग पैदा होता है, (१) सडे खुराकसें कृमि हैजा उलटी कोड पित्त तथा दस्त इत्यादि रोग होता है, (२) कच्चा खुराकसें अजीर्ण दस्त पेटदुखणा कवजी कृमि वगैरे रोग होता है, (३) खुराकसें वायु शूल गोला दस्त कवजी दम श्वास वगैरे रोग पैदा होता है, (४) खुराकसें शूल पेटमें चूंक गोला तथा वायुकुं पैदा करता है, (५) बहोत गरम खांसी अम्लपित्त (खट्टी उलटी) रक्तपित्त (भूं वगैरे छेदोंमेंसें खूनका गिराणा) वगैरे रोग पैदा होता है, (६) बहोत ठंडा खुराकसें खास श्वास दम झांकी, शरदी कफ वगैरे रोग पैदा होता है (७) भारी खुराकसें अपचा दस्त मरोडा मुखार रोग पैदा होता है, (८) जादा दस्त अजीर्ण वगैरे पैदा होता है

१) पूरा खुराक नहीं खाणें क्षय निघलाई(चेहरा) बदनफीका बुखार वगैरे पैदा होता इस उपरांत मट्टीके मिले खुराक खाणें पांडुरोग होता है, बहोत मसालेदार खुराक में यकृत कलेजा याने लीवर बिगडता है, और बहोत उपवास करनेसे शूल वायु रोग पैदा होकर शरीरकू निर्धल करता है, (४)(कसरत) पहली लिखे मुजब कस- नियमानुसार शक्ति मुजब कसरतके याने महनतके करनेसे फायदा है, बहोत महनत आलसु वण बैठे रहनेसे बहोत रोग होता है, बहोत खेचलसे बुखार अजीर्ण उरुस्तंभ ने नीचेका तंग रह जाणा) श्वास वगैरे रोग होणा संभव है, अल्प श्रम (याने आलसु- गेसे) अजीर्ण मंदाग्नि मेदवायु अशक्ति वगैरे रोग होता है, भोजनकर कसरत में कलेजेकू हरकत पहुंचती है, भारीअनाज खाकर कसरत करनेसे आमवातका सांधोंमे दरदका रोग होता है, कसरत २ तरेकी है, शरीरकी १ और २ मनकी (१) रकी कसरत हृदसे जादा खेचल करनेसे हृदयमें धक्का धडधडाट नसोंमें खून त जलदी फिरता है, श्वासोश्वास बहोत जोरसे चलता है, उससे मगज तथा फेफसा रे जरूरीके भागोंपर बहोत दबाव होनेसे उनका रोग होता है, बहोत खेचलसे भ्रमल गी है, कानोंमें अवाज होती है, आंखोंमें अंधेरी आती है, भूख मारे जाती है, र्ण होता है, नींद नहीं आती घेंचैनी होती है (२) मनकी कसरत शक्ति उपरांत बल देनेसे अदमीके मगजमें जुस्सा भरजाणेसे पेहोस हो जाता है याजे बखत मरभी ता है, बहोत खेचल करनेसे याने चिंता फिकरसे अंग तवाधे जाता है शरीरमें गलाई घर करती है बहुत पढणे वांचणेसे बहोत विचारसे फेर मनपर बहोत दबाव णेसे कामठा अजीर्ण वादी पागलपणा वगैरे रोग पैदा होता है स्त्रीयोंके योग्य रत नहीं मिलणेसे उनका शरीर फीका नाताकत और बेमार रहता है गरीब लोकोंसे सेवाले ऐसआरामवाले लोकोंके घरकी औरतें भागसभागी सुखी होती हैं जो औरतें स बंठी रहती हैं उनका हाथ पांव ठंढा चहराफीका शरीर तपाया भया दुपला पवा घादीसे फूलाभया नाडीनिर्बल पेटकाफूटणा बदहजमी छातीमेंजलम राही तार हाथ पांवमेंकांपणी तथा चसका हिस्टीरियाका तरे २ का दुखदाई रोग और दुर्धर्मसंघंधी केइ तरेकी बेमारी इत्यादिक रोग जो स्त्रियों अंगकू पूरी कसरत नहीं ती हैं उनके होता है (नींद) चाहिये जिससे जादा देर नींद लेनेमें खून घरापर नहीं रता है तब शरीरमें चरबीका भाग जमा होता है पेटकी दूद बाहिर निकलनी है कू भेदवायु बढ़ते हैं कफका जोर होता है उससे कफके केइयक रोग होना संभव ता है और चाहिये जिसमें थोड़ी नींद लेनेसे शूल उरुस्तंभ रोग होनाहै दिनकेअंगेसे कट दना है, कपड़े जेसे शरीरकी हिफाजत करता है तसे योग्य रीतसे श्चु मुदब तादीर

मुजब नहीं पहरणेमें आवे तो उस कपड़ोंसे नुकशान पोहचता है, धवोंके वदनपर ठंडा असर जलदी होती है इसवास्ते गरम अछे कपड़े पहराणा चाहिये, नहीं तो ठंडे छातीका तथा पेटका रोग होता है, पांवोंको हमेसा खुला रखणेसे तथा वेर २ वने रखणेसे सरीरमें नुकशान होता है, क्षय (राजरोग) जैसे मयानक रोग पैदा हो जाता है तंग (सक्थ) पोसाकसे छाती तथा कलेजे (लीवर) पर दबाव होणेसे ये अवयव अपना रक्त परापर नहीं धजाता, तब फिरता खून अटकता है, उससे आस नलीका तैसे कलेजे रोग पैदा होता है, गरम मुलकमें अथवा गरम मोसममें ढीले कपड़े पहरना ठंडी मोसमें जरा तंग पहरणा चाहिये इसतरेसे उलटा पहरनेमें आवे तो गरमी मोसममें गरमीकलेजे ठंड कालमें ठंडका रोग पैदा होजाता है, मैले कपड़े पहरनेसे चमडीका रोग हो जाता है, कपड़े मैले और चिकणे होनेसे उडते भये चेपी रोग वदनकूं लगजाता है, (७) (विहार) विहारकूं इसजगे स्त्रियोंके भोगकूं लिया है, भोग करना येमी शरीरका स्वभाव है, उसमें जो जादा करे या मैथुन करता बीचमें उठे या वेगकूं जवरन पैदा हो फेर वीर्यकूं रोके तो बहोतसे रोग पैदा होते हैं, बहोत विहारसे क्षय, धातुक्षीणता, शूल, प्रमेह, प्रदर, गरमी, रक्तपित्त, मृगी, उन्माद वगैरे रोग बहोतसा पैदा होजाता है, मन चंचल भयेबाद जादा वीर्यके रोकनेसे धातुका गिरणा, स्वप्नेमें धातुका जाना, रोग होणा संभव है, (८) मलीनता, बहोतसे रोगोंकूं पैदा करती है, धरके बंदर तथा आसपासकी गंदकी खराब हवाकूं पैदाकर उस हवासे अनेक रोग होणा संभव है, वदनकी मलीनतासे चमडीके बहोतसे रोग हो जाते हैं, लूखापण, खुजली, गडगुनकूं इस उपरांत मैलसे चमडीके छेदोंके रुक जाणेसे पसीना अंदरसे बाहिर निकलने पाता जिसकरके खून परापर शुद्ध नहीं हो सकता, और केइयक रोग होजाता है, (९) व्यसन, सेवणेसे अनेक महाकष्ट देणेवाले रोग पैदा होजाते हैं, सराप ताडी सीधी बसीस तमाखू (तबखीर) चा काफी वगैरे व्यसनकी बहोतसी चीजों है, ये चीजोंमेंसे केइयक रोग पर दवातरीके योग्य रीतसे वापरणेसे फायदा करता है, जैसे ज्ञाताखूनमें सेलक रुक मदिराके पीणेसे रोग गया, टेकिन बहोत बैद्यके हुकम बाहिर पीया तब बेशुद्ध होणे का (१०) (पंथक) घेलने नरकका रक्षा मयकूं छोडाय परम पद सधाया इसवास्ते ये मयकूं चीजें थोडे दिनतकमी जो बरतणेमें आवे तो व्यसन पड जाता है, व्यसनतीके बापरणेमें इतने रोग पैदा हो जाते हैं, सरापसे रस पिगडणा बढहजमी उल्टी रक्त कपडा पेटमें गन्दास मंदासि और मगजकी खराबी करता है, आलस सुस्ती हिम्मत रक्त रोगकटपना पेशबलपना, दारू पीनेवाटेके रास लक्षण है, दारूमे फेसमेही रक्त पेशता पडता याने टीवरका संकोच तथा पकणा क्षय, मधुप्रमेह, गुरदेका रोग तेमे २ बोट २ मपक रोग पैदा करता है, गरीरमें जहरका असर करता है.



रोग होजाते हैं मुख्य २ तो ये हैं, (४) कृमि (५) बुखार (६) चूंक (७) दस्तकी कषजी वगैरे (४) बुखारमेंसें तिछी (२) जीर्णज्वर (३) सोय (४) (५) कास (६) श्वास (७) प्यास (८) उलटी (९) अतिसार वगैरे ५, कृमिकी येमारी जुदीगिणी गई है, उस करके (१) हिचकी (२) हृदयका रोग (३) हिस्टीरिया (४) शिरका दर्द (५) छींक (६) दस्त (७) उलटी (८) गूमड वगैरे रोग होजाता है, ६ धातु विगाडसें असाध्य क्षयकी येमारी हो गई जो उसका जावता नहीं करे तो फेर (२) मगजकी वायु विचारवाला हो जाता है, बुद्धिका नाश होजाता है, पागल जैसा बण जाता है, ७ रोगका जावता नहीं करनेमें आवे तो वधकरके राजयक्ष्मा होजाता है, ८ सराप पीनेरो जो रोग होता है, उसकूं मदात्यय ऐसा कहते हैं, उसमें (१) दाह (२) गुणालपणेका असाध्य रोग होता है, ९ उपदंश दुष्ट पैदा भई गरमीके रोगसें (१) विस्फोटक (२) गांठ (३) वात रगतपित्त (४) हरस (५) भगद (६) नासूर (७) गंडिया वगैरे हैं, १० प्रमेह सुजाक पहले होकर प्रमेह होजाता है, इससें बढ गांठ (१) (२) मूत्राघात (३) प्रमेहपीडिका वगैरे उपदंशवाली सब येमारियां होती

किरण २ दुसरी.

वायु पित्त कफसे पैदा होयसो रोग.

आर्यवैद्यक शास्त्रमुजय तमाम रोगोकी जड वायु पित्त कफ हैं, ये तीनों परापर अथवा अपने मूलस्थितीपर होते हैं, तहांतक शरीर निरोग गिने जाता है, एक अथवा जादा दोष अपनी २ मर्यादा छोड उलटे रस्ते चलते हैं, तब रोग हो जाते हैं, ये तीनों दोष किमतरे मर्यादा छोडते हैं, उनोसें कोनसा १ रोग होता है, मो लिखते हैं, बदनमें वायुका कोष होनेका कारण दस्त पैदापके वगैरे रोकना, तुगरसका खुलामाकर दिखते हैं, रानहुं ऊजागरा करणा, बहोत धीरे दाती है, ठेकिन् वाजे धमकाना, पदोत रस्ते चलना जादा बोलअथ वो कारण गरम है, रोग कटवा नीमा पदार्थ खाना, उत्पत्ति सरदी समझ गरमी इत्यादिक वायुको कोषानेका यो गरम दवामें नहिं मिटे, गरमन बरमेनेमें आनदियेरीछी गैर उसकी पताई दवा आगे योगे पवन (हवा) चलनेमें उलटी पदकर रोगकही ८० प्रमेहका रोग पैदा करनी है. ऐमें, मो मो टोंग

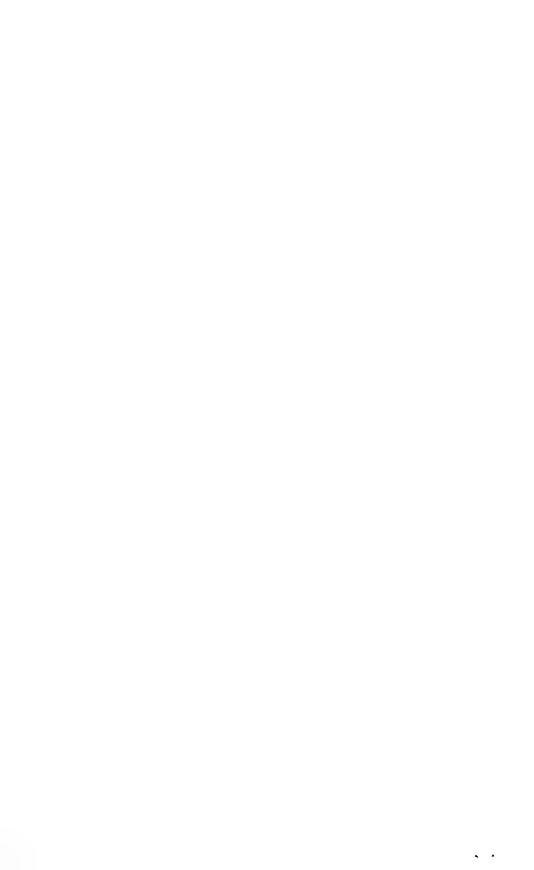
स्वेदनाश ५९ वादी पसीनोके छेदोंको रोक पसीना बंध करे सो.
 दुर्बलत्व ६० वायुके कोपसें वदनकी ताकत जाती रहे सो.
 घलक्षय ६१ वादीके कोपसें ताकतका बिलकुल नाश हो जाय सो.
 शुक्रप्रवृत्ति ६२ वादीके कोपसें शुक्रवीर्य बहोत गिरा करे सो.
 शुक्रकार्प्य ६३ वायु धातुमें मिलके धातुकुं सुकाय डाले सो.
 शुक्रनाश ६४ वायुसें धातुका बिलकुल नाश होजाय सो.
 अनवस्थितचित्त ६५ वायु मगजमें जाकर चित्तकुं अस्थिर करे सो.
 काठिन्य ६६ वायुके कोपसें वदन फरडा होजाय सो.
 विरसास्यता ६७ वायुके कोपसें मूमें रसका स्वाद बिलकुल नहीं रहता.
 कषायवृत्ता ६८ वादीके कोपसें मूका स्वाद कषायला रहे सो.
 आप्मान ६९ वायुके कोपसें सुंटी धरणके नीचे आफरा चंडे सो.
 प्रत्याप्मान ७० हृदयके नीचे और सुंटीके उपर आफरा चंडे सो.
 शीनता ७१ वायुमें वदन ठंढा पड जाय सो.
 रोमहर्ष ७२ वादीके कोपसें वदनके रूखडे होय सो.
 भीरुत्व ७३ वायुके कोपमें डर लगना रहे सो.
 तोद ७४ वदनमें सुइयां चुमांय एमा लगे सो.
 कंदू ७५ वदनमें खाज आवे वादीमें सो.
 रसाज्ञता ७६ रसोंका स्वाद मालम नहीं देखे सो.
 शब्दाज्ञता ७७ बातोंमें सुनीज नहीं सो वायु.
 प्रसुमि ७८ स्पर्शकी खबर नहीं पंटे सो वादी
 गंधाज्ञता ७९ गंधका ज्ञान खसघोषी मालम नहीं पंटे सो.
 दृष्टिक्षय ८० निजर (दृष्टिमें) वायु प्रवेशकर देखनेकी शक्ति कम करे.

वायुके कोपसें वदनमें हममेके एक अथवा अनेक लक्षण दिखने हैं, इनमें निम्न
 इकता है, ये रोग वादीके हैं, खून और वादीका निकट मध्य है, वादी मूलमें निहित
 है, निकट खूनके विचार पैदा करती है, ऐसे रोगोंमें खूनकी शुद्धि और वादीकी शक्ति को
 इलाज करना.

पित्तप्रकोपका कारण.

पित्त रोग तीव्र रहता है, इसका कारण है, वातके कारणसे पित्त रोग होता है, पित्त रोग
 वातके कारणसे होता है, वात रोग वातके कारणसे होता है, वात रोग वातके कारणसे होता है,
 वात रोग वातके कारणसे होता है.

- तरे वांका होय दृष्टि स्तब्ध होय कवूतरकी तरे गलेमें शब्द होय.
 अंगभेद २९ सब वदन तूटाकरे उसकू अंगभेद कहते हैं.
 अंगशोष ३० वादी सब वदनका खून सूकाय डाले वदनकू सुका देवे.
 मिणमिणत्व ३१ मुंमेंसे निकलनेके शब्द नाकमेंसे निकले गुंगापणा.
 कल्लता ३२ हिचक २ कर अटकता थोडा २ बोले बकाई खाता बोले सो
 अष्टिलिका ३३ सूंडीनाभीके नीचे पत्थर जैसी गांठ होती है.
 प्रत्यष्टिला ३४ इसतरेहीकी गांठ पेटमें आडी होके रहती है.
 वामनत्व ३५ गर्भमें प्राप्त होकर वादी गर्भविकार करे तब लडका वामना
 कुजत्व ३६ पीठमें और छातीमें वायु भरकर कूष निकाल देती है.
 अंगपीड ३७ सब वदनमें दरद होता है उसकू अंगपीडा कहते हैं.
 अंगशूल ३८ सब वदनमें चसके मारते है वो शूल कहलाती है.
 संकोच ३९ वादी नसोंको संकुडाकर शरीरकू अकडाती है सो संकोच.
 स्तंभ ४० वादीसे सब वदन झलजाता है उसकू स्तंभवायु कहते हैं.
 रुक्ष ४१ वादीके कोपसे वदन लूखा और निस्तेज होता है सो.
 अंगभंग ४२ वादीसे जाने शरीर तूट जायगा ऐसा होय सो.
 अंगविग्रम ४३ वदनका एकाध भाग लकडे जैसा जड होय सो.
 मूक्तत्व ४४ बोलनेकी नाडीमें वादीमरजाणेसे जुवान बंध होजाती है सो.
 विद्रव्रह् ४५ आंतरोंमें वायु भरकर दस्त पेसावकी कषजी होय सो.
 यद्धविद्रकता ४६ वादीसे दस्त घहोत करडा आता है.
 अतिजृम्भा ४७ उवासी (जंभाई) वादीसे घहोत आवे सो.
 प्रत्युद्गार ४८ वादीके कोपसे डकारे घहोत आया करती है.
 अंगकृजन ४९ वादीके कोपसे आंतोंमें कुर २ अवाज बेर २ होय सो.
 वातप्रवृत्ति ५० वादीके जोरसे अधोवायु पाद घहोत होय सो.
 स्फुरण ५१ वादीके जोरसे कोईभी अंग फुरके आंख हाथ वगैरे सो.
 शिरापूर्ण ५२ वादीमें नमो (शिराओं) सब भरजाती है सो.
 कंपवायु ५३ वायुसे मध अंगया शिर कांपा करता है.
 काप्य ५४ वादीके कापमें वदन दिनपर दिन दुबला होते जाता है.
 न्यामना ५५ वादीमें शरीर काला पटने जाना है.
 प्रनास ५६ त्रिम वादीमें अदमी पदोन वकना मोलता है सो.
 धिनन्दना ५७ त्रिम वादीमें दम २ में पेसाव उत्तरा करे सो.
 विद्रानास ५८ त्रिम वादीमें नींद नही आवे सो.



पित्तके ४० रोग.

धूमोद्गार १ धूँये जैसी जली भई डकार आवै औषी. विदाह २ वदनमें जलन वदने
उष्णांगत्व ३ वदन हरदम गरम रहे. मतिभ्रम ४ शिरचकडोलचढ घूमा को.
क्रांतिहानी ५ वदनके तेजका नाश होय. कंठशोष ६ गलासूके शोष पडे.
मुखशोष ७ मूँमे शोष पडे सूके. अल्पशुक्रता ८ धातू वीर्य कम होजावै.
तिक्तास्पता ९ मूँ कडवा रहै. अम्लवृत्तत्व १० मूँखट्टा रहै.
खेदश्राव ११ पसीना बहोन आवै. अंगपाकता १२ वदन पक जावै.
क्लम १३ ग्लानि तथा अशक्ति रहै. हरितवर्णत्व १४ वदनका रंग हरा दीखे.
अतृप्ति १५ भोजन को तृप्ति न होवै. पीतकायता १६ वदनका रंग पीला दीखे.
रक्तश्राव १७ शरीरके किसी जगहसे खून जावै. अंगदरण १८ चमड़ी फटे.
लोहगंधास्पता १९ मूँमेसे लोह जैसी बौ आवै. दौर्गन्ध्य २० मूँमेसे दुर्गन्ध छूटे.
पीतमूत्रत्व २१ पेसाध पीला उतरे. अरति २२ पदार्थोंपर अप्रीति रहै.
पित्तविद्रक्ता २३ दस्त पीला आवै. पीतावलोकन २४ आंखसे पीला दीखे.
पीतनेत्रता २५ आंख पीली हो जाय. पीतदंतता २६ दांत पीले हो जाय.
शीतेछा २७ ठंडे पदार्थकी बांछा रहै. पीतनखता २८ नख पीले होय.
तेजोद्वेष २९ प्रकाशका तेज सहन न जाय. अल्पनिद्रता ३० नींद थोड़ी आवै.
कोप ३१ क्रोध (गुस्सा) चढे. गात्रसादर ३२ वदनमें पीडा होय.
भिन्नविद्रक्त्व ३३ दस्त पतला आवै. अंधता ३४ आंखसे आंधा होय.
उष्णोच्छ्वासत्व ३५ श्वास गरम निकले. उष्णमूत्रत्व ३६ पेसाध गरम आवै.
उष्णमलत्व ३७ दस्त गरम उतरे. तमोदर्शन ३८ आंखसे अंधेरी आवै.
पीतमंडलदर्शन ३९ पीले चक्कर दीखे. निःशरत्व ४० उलटी दस्तमे पित्त निकले.
पित्तके कोपसे इनोमेंसे एक अथवा अनेक लक्षण दिखाइ देते हैं, मतिभ्रम, भ्रम, विद्विष, बुद्धिका विगाड, तिक्तास्पता, खेदश्राव, क्लम, अरति, अल्पनिद्रता, गात्रसादर, तमोदर्शन वगैरे कितनेक पित्तके रोगोंकूँ साधारण अदमी अपनी समझ मुजब रोगमें गिणकर उसकूँ मिटाणे गरम इलाज किया करते हैं, उससे उलटा रोग बढ़ चढोतसे रोग बाहरसे वायुकेसे दिखते हैं, लेकिन असलमें निश्चय करणेपर वो ठहरता है, चढोतसे रोग बाहरके लक्षणोसे पित्तका तथा गरमीका मालम होवे निश्चयपर वो रोग वायुसे भये सिद्ध होते हैं, इस वास्ते रोगोका कारण सोचनेने विचार शक्ति और सुक्ष्म बुद्धिसे तपासणेकी जरूरी है.

कफ प्रकोपका कारण.

मीठा गुड सकर घृता मिथी वगैरे धी मक्खन वगैरे चिकणे और भारी परत



कुन अच्छा नहीं इसतरे स्यरोदय १ शकुन २ और स्वप्न ३ ये तीनोंमें विचार देखे निमित्तज्ञानसें रोगी जियेगा १ या पद्मोत्पत्ति भुगतेगा २ या आत्म ३ इत्यादिक वैद्य जाण सकता है लेकिन ग्रंथ पढजाणेके समय इहां नहीं कि अष्टांगनिमित्त यथार्थ ज्ञानकूं झट्टा कहे सो झट्टा है अब रोगपरीक्षाओंकी प्रक्रिया मुख्य है उसका विस्तार वर्णन इहां लिखताहूं १ प्रकृतिपरीक्षा २ स्पर्शपरीक्षा ३ परीक्षा ४ प्रश्नपरीक्षा १) प्रकृतिपरीक्षा सो रोगकी प्रकृति वायु-प्रधान है या पित्त है या कफ-प्रधान है के रक्त-प्रधान है इस घातका निर्णय प्रकृतिके स्वरूपों में आवेगा २ स्पर्शपरीक्षा रोगीके शरीरका जुदा २ भागोंकूं हाथके स्पर्श दुसरे साधनोंमें तपासकर देखणेकी परीक्षाका वर्णन करनेमें आवेगा स्पर्शपरीक्षा या थर्मोमीटर (उष्णता मापक नली) से और स्ट्रेयोस्कोप (हृदय तथा श्वास क्रिया जाणनेकी भूंगली) बगैरे दुसरे साधनोंसें भी होसकती है, नाडी हृदय तथा चमडी ये स्पर्शपरीक्षाका अंग है ३ दर्शनपरीक्षा रोगीका वदन तथा उसके अवयव फक्त नजरसें देखणे मात्रसेंही रोगका कितना एक निर्णय होसके इस पद्मोत्पत्ति घातमें आजाती है, रूप यानेचहुरा त्वचा याने चमडी नेत्र जीभ मूत्र वगैरेका रंग तथा उनोके दुसरे चिन्होंसें रोगकी परीक्षा होसकती है ४ परीक्षा, रोगीकी हकीगतमें तथा पूछणेसें जो जो घातकीवाकबी होय उसकूं परीक्षानाम दिया है.

प्रकृतिपरीक्षा.

आर्य वैद्यकशास्त्रका विशेषणसेंवाय पित्त कफ परही आधार रक्का भया है परीक्षामें भीयेही तीन है इसवास्ते इन तीनोंका विचार पहली करनेमें आता है, नाडी परीक्षाके विषयपर आवते पहली ऐसा निश्चय करणा चाहिये के हरेक दोषवाली तीका स्वरूप कैसा होता है, सब अदम्योंको अपनी २ तासीरसें वाकब होना जव अपनी प्रकृति शांत है, के तामसी है, ये चात तो सब अदमी आपसी जानते हैं उनके सहवासी यार दोस्तभी जानते हैं, वैद्यक शास्त्रके नियमानुसार वायकी पित्त कफकी अपनी प्रकृति है, या खूनकी है, या मिश्र मिली भई है, ये जाने घात के पदार्थोंका सामान्य गुण दोष धर्म जव अच्छीतरे जाण लेता है, तो अपनी अच्छीतरे तनदुरस्त रख सकता है, इलाजभी रोगोंका कर सकता है, इन तीनों परीक्षामें पद्मोत्पत्ति परीक्षा सामान्य तोर आजाती है, सब अदम्योंमें वाय पित्त क खून होताही है, लेकिन चराचर सब अदम्योंका देखणेमें नहीं आता है, इन किसीके वदनमें एक प्रधान किसीके वदनमें दो, अदमीकूं उसी चीज एक प्रकृतिवालेकूं माफगत आती है, दुसरेकूं नहीं आती इसका मूल मतव

के अदम्योकी प्रकृती जूदी २ होती है, इसतरे वस्तुओंका स्वभावभी जूदा २ होता है, तब अदमी आप अपनी प्रकृतीकू नहीं जाण सकता तब खानपानकी वस्तु प्रकृतीकी परीक्षा करनेमें मदतगार होसकती है, जेसैं दवासें रोगकी परीक्षा होती है, जिस वखत सरीतरे रोगकी परीक्षा नहीं होसकती तब चतुर वैद्य डाकतर ठंडा या गरम इलाजसेती रोगका कितनाएक निर्णयकर सकते हैं, तेसैं खानपानके पदार्थोंसैं प्रकृतीकी परीक्षा होसकती है, जेमें गरम वस्तु माफगन नहीं आवे तो समझणा तामीर पित्तकी है, ठंडी वस्तु माफगत नहीं आवे तो प्रकृती वायूकी या कफकी है, प्रकृती मुख्य चारतरेकी है, तत्प्रधान प्रकृती १ पित्तप्रधान प्रकृती २ कफप्रधान प्रकृती ३ रक्तप्रधान प्रकृती ४ इन चारोंका सेलमेल होकर लक्षण होय सो मिश्रप्रकृती जाणनी अथ इन चारोंका वर्ण लिखते हैं.

चातप्रधानतामीरके अदमी.

शरीरके अवयव बडे लेकिन विवस्था विगर्क छोटे बडे बडोल शिरमोशरीरसैं छोटा पडा, निलाड मूमें छोटा. बदनसुका और लूना बदनका रंग पीका झांखा और खून गरका आंखगहरी काले रंगकी बाल जाडे काले और छोटे चमडीतेजविगर्की लूमी केन् स्पर्शकाज्ञान जलदी करणवाली. मांमेके लोचे करडे, लेकिन बिखरे भये, चाल जलदी चंचल और कांपनी खूनका फिगणा वे प्रमाण. इमवास्ते कोईका शिर गरम तो प पर ठंडा, और कोईका शिर ठंडानो हाथ पर गरम. काम करणमें प्रयत्न लेकिन चंचल बस्थिर, कामक्रोधादि बैगियोंका जीतणेमें अशक्त, प्रीति अप्रीति तथा डर जलदी होय, न्याय अन्यायका विचार करणमें सूक्ष्म दृष्टि होती है, लेकिन अपने इनमाफी धारकू अपने अमलमे लाणा उमकु मुमकल होता है. सय जिंदगी अग्निधर चंचल तेसैं गुजारता है, सय कामोंमें जलदी करना है. उसके शरीरमें बेमारी पहोन जलदी सी है, उसका मिटणा भी मुमकिन बेमारीमद भी नहीं सकना कष्ट चोगूणा दिगा देना दूसरी २ प्रकृतीवालेका शरीर और मन न्यून अवस्था आती जाती है न्यो न्यो पित और मंद पडता है. लेकिन वायुप्रधानप्रकृतिवालेका उमर उमर बरणेपर मन हो और मजबूत होता जाता है. इम प्रकृतीवाले अदमीके अजीणे पथकुष्ट रक्त रकारोग शिरकादर्द चमका वानरक्त फेफसेकावग्म धय उमाद वगैरे रोगहोना संभव है, फेर इमप्रकृतीवाले अदमीकी उमर ताबत धन थोडा होता है, इसप्रतीके अदमीकू तीखा चमदमा गरमागरम तथा रोग पदार्थोंपर जादा प्रीति होती है, सोया ठंडा पदार्थोंपर अप्रीति अरचि होता है

५. पित्तप्रधान प्रकृतीके अदमी.

शरीरके रंग रूपांग सपसुरत बलावस्था, मांमेके लोचे टीले होने हैं, बदनका रंग

लिये चालथोड़े करवारे, जलदी सुपेद होय, तेसैं वदनपर थोड़ी २ फुनसियां भयाकरती हैं।
 भूख प्यास जलदी लगे, भूमेसैं शिरमेंसैं घगलमेंसैं दूरगंध आवै, बुद्धिमानहोय
 होय आंख पैसाव तथा दस्तका रंग पीला होय, साहसीक उत्साही तथा कलेस
 सहणेकी शक्तिवाला, उसकी ताकत उमर द्रव्य तथा ज्ञान मध्यम होता है, इस
 वालेकूं अजीर्ण पित्त हरस वगेरे रोग होणा जादे संभव है, मीठा तेसैं खट्टेसपर
 प्रीति होती है, तीखा और खारेसपर कम रुचि होती है.

३ कफप्रधान प्रकृतीके अदमी.

शरीरसुंवाला भराहुआ मजबूत अवयवसंपूर्ण वदनकारंगसुंदर चमडी
 वाल सुंवाले, रंगस्वच्छ आंखचिलकती सपेद तथा धूसर रंगकी, दांतमैला सुपेद,
 गंभीर, थल तथा नींद जादा, आहार थोडा, विचारशक्ति, कोमल, धोलणेकी शक्ति
 यादशक्ति और विवेकबुद्धि जादा, न्याययुक्त विचार, व्यवहार अच्छा, शरीरकी
 मनकी शक्ति जादा होती है, शरीरकी चाल मंद, लेकिन मजबूत विशेषपणेकरता
 और धनवान लंबी उमरवाला होता है, सामान्य कारणसैं रोग होजाता है, कफ
 रसकी वृद्धि होती है, शरीरमारी मेदवाला होता हैं, उसकरके अशक्ति पडती
 वदन घहोत जाडा होता है, पेटकी दूद छिटक पडती है, हाथ बडा सांधेमी बडे
 जाडे होते हैं, मांसके लोचे ढीले होते हैं, चहरा विरस और फीका होता है, शरीर
 जाडा मोटा दिखता है, वैसी अंदर ताकत नहीं रहती, निर्धलता सोजा जलवृद्धि
 जैसे पांव वगेरे, इस प्रकृतीके मुख्य रोग है, तीखा खारा पदार्थोंपर जादा प्रीति
 पदार्थोंपर कम रुचि होती है.

४ खूनप्रधान धातूके आदमी.

वात पित्त कफ ये तीन प्रकृतिसिवाय जिस अदमीमें खून जादा होता है, उस
 लक्षण है, शरीरसैं शिरछोटा, भूचपटा चोखूणा, निलाडवडा और कितनोका
 डलता, तथा छाती चौड़ी गंभीर और लंबी होती है, खडे रहणेसैं सुंटी पेटकी
 संग मिल जाती है, पाहरया अंदर दिखती नहीं, चरबी थोड़ी, वदनपुष्ट खूनमें
 खपसूरत वालनरम पतले और आंटेदार चमडी करडी उसमेंसैं मांसके लोचे दिखत
 नाडीपूर्ण और ताकतवर दांतमजबूत पीलास पडते भये, पीनेकीचीजपर सुन
 पाचनशक्ति प्रयत्न, महनत करनेकी शक्ति घहोत, मानसिक वृत्ति कोमल, बुद्धि
 सहनशील संतोषी लोकोंपर उपगार करनेवाला धोलणेमेंचतुर सरलमापी
 खूनवालाअदमी हरदम काममेंभी नहीं लगे रहता, और घरमें बैठके निरुक्त
 भी नहीं गमाये चाहता, दाह, फेफसेकावरम, निजला, दाहज्वर खूनका
 ज्वररोग, फेफसेका रोग होणा संभव है, धूप नहीं सदता, जुदी २ प्रकृतीकी

रूप (इ) त्वचा चमड़ी (उ) मूत्र याने पैसाब (ऊ) दस्त मल इतनी परीक्षा की गई है.

(अ) जीभपरीक्षा.

जीभकी हालतसें गलेकी होजरीकी और आंतरेके हालतकी खबर होती है, क्योंकि जीभके ऊपरका घारीक पुडत गला होजरी और आंतरेके अंदरका घारीक पुडतके साथ जुड़ा मया और एक सदस मिला मया है, जीभपरसें इसके अलावाभी कितनेक रोगोंका चेचार चांध सकते हैं, तनदुरस्त हालतमें जीभ भीजी अच्छी और अणी उपरसे जरा ठाल होती है, गीलास, रंग, और जीभके ऊपरसें मैलपर, रोगकी परीक्षा हो सकती है.

(१) गीली भीगी जीभ) अच्छी हालतमें जीभ थूकसेंभी भीजी रहती है, खुखारमें जीभ सूकने लगती है, इसवास्ते जीभ भीजी होय तो समझणा खुखार नहीं है, कोईभी रोगमें जीभ सूककर फेर पीछी भीजणी सरू होय तो समझणा रोग अच्छा होनेपर है, थल पीनेसें एक बेर गीली होती है, लेकिन जो खुखार होता है तो तुरत फेर सूक जाती

(२) सूकी जीभ) कितनेक रोगोंमें वदनमें रस चहिये इतना पैदा नहीं होता उसही वजय थूक थोडा पैदा होता है, इससेंही जीभ सूक जाती है, और रोगीकूं भी जीभ सूकी मालम देती है, तब सय मूं सूक गया ऐसा रोगी कहता है, एसी जीभपर अंगली टंगणेसें और करडी मालम देती है, खुखार शीतला औरी और दुसरे चेपी खुखारोंमें होजरी तथा आंतरोके रोगमें और यहोत जोरके खुखारमें जीभ सूक जाती है, ज्यों खुखार जादा त्यों जीभ जादा सूकती है, करडी भई जीभभी मौतकी निशाणी है, (३)

(लाल जीभ) जीभकी अणी तथा कोरपर हमेसांजरा ठाल होती है, लेकिन जो सय जीभ ठाल बयवा जादा भाग लाल होय तो शीतला मूका पकणा मूं आणा पेटका सोजा और सोमलका जहर इतने रोगका अनुमान होता है, खुखारमे जीभ अणीपर तैसें दोनों तरफ कोरपर जादा लाल होती है, (४) फीकी जीभ) वदनमेसें यहोत खून

कले पीछे बयवा खुखार तिछी और एसीही दुसरी बेमारीमे वदनमेसें खूनके रक्तकण न होनेसे जैसे चहरा तथा चमड़ी फीकी पडती है, तैसें जीभभी सुपेद और फीकी छर पड जाती है, (५) मैली जीभ) रोगोंमें जीभपर सुपेद थर आती है, उसकूं मैली

जीभ कहते है, यहोत सखत खुखारमें सखत संधिवातमें कलेजेके रोगमें और मगजके रोगमें दस्तकी कपजमें जीभ मैली होती है, जीभकी अणी और दोनों तरफकी कोरसें जीभका मैल कम होणा सरू होय तो समझणा के रोग कम होणा सरू मया

; लेकिन जो जीभके पिछले भाग तरफसें मैलका थर कम होणा सरू होय

जांणनाकी रोग धीरे २ घटेगा घटणा सरू मया है, जीभके ऊपरका थर

मिर्दी माफ हो जाय और जीभका वो भाग लाल चिलकना और चीरा २ पटा

दीखे तो समझनाके आंतरेमें किसी जगे सड़ा है, या जखम मया है, ये जीम रफार खराब निसाणी जाहिर करतीहै, यहोत दिनोंके सुखारमें जीमका थरमूरा तमाखूके रंगका होताहै, और जीमके ऊपर धीचमें चीरा पडताहै. घोभीपेडे डरकरी का निशाणहै पित्तके रोगमें जीमपर पीला भैलजमताहै (६) कालीजीम) रोगोंमें जीमका रंग जामूनीरंग या काले रंगकी होती है दम श्वास और फेफसेके संधेध रखनेवाले खासी वगैरे रोगोंमें जब दमलेणेमें अडचन पडतीहै, तब खराब साफ होता नहीं इस करके जीम काली झांखी अथवा आसमानी रंगकी फेर कितनेक दुसरे रोगोंमें जब जीम काले रंगकी होतीहै तब दरदीके वचणेकी थोड़ी रहती है (७) धूजती जीम) सन्निपातमें मगजके भयंकर रोगमें और कितनेक सखत रोगोंमें जीम धूजा करतीहै, रोगीके अखत्यारमें नहीं रहती थो निकलताहै, तब भी धूजतीहै, एसी धूजती जीम अत्यंत निचलाई और डरकरी शानीहै (८) सामान्य परीक्षा) यहोतसे रोगोंकी परीक्षा करनेमें जीम दर्पण जीमपर सुपेद मजबूत थर याने भैल जमा होय तो पाचन शक्तिमें गडबड समझणी और सूजीभई और दांतोके नीचे आणेसें दांतोकी निसाणी मंडीरहै, एसी जीम जरी तथा मगज तंतुओंमें दाह होय तब होतीहै, जीमपर जाडा पीले रंगका थय तो पित्तविकार जाणना, काला झांखा भूरे रंगका पुडत खराब खुखार होताहै होता है, सुपेदथर साधारण खुखारकी निशाणी है, सूकी थरवाली काली और जीम इकवीस दिनोंका भयंकर ज्वर सन्निपातकी निशाणी है, एक तरफ लोचाती जीम आधी जीममें वादी आणेकी निशाणी है, जब जीम यहोत मुर्सा नीठ २ बाहर निकले और रोगीके इच्छामुजब अंदर नहीं जावै तो स रोगी यहोत नाताकत और लिवाईजगया है, यहोत भारी रोग होय उसमें फेर धूजणे लगेतो बडा डर समझना, हेजा तथा होजरी ओर फेफसेकी वैमारीमें जब सीसेके रंगजैसी झांखी दिखाई देवे तो खराब चिन्ह समझना, जरा असमानी की जीम दिखाई देवे तो समझना के खूनकी चालमें कुछ अटकाव भयाहै, मूं पय और जीम सीसाके रंग जैसी होजाय तो नजीक मृत्युकी निशाणीहै वायूके वाली जीम खरदरी फटी भई तथा पीली होतीहै पित्तके दोषवाली जीम कुछ लाल और कालास पडती होतीहै, कफ के दोष वाली जीम सुपेद भीजी और न , त्रिदोषवाली जीम कांटेवाली और सूकी होतीहै, मृत्युकालकी जीम खर वीभई फेणवाली लकड़जैसी करडी और गतिरहित होजातीहै देशी वै जादा जिह्वापरीक्षा लिखीहै.

(आ) नेत्रपरीक्षा.

रोगी की आंखोंमें भी रोगकी परीक्षा होतीहै, वायूके दोपवाले नेत्र लूखे निस्तेज धूम्रवर्ण (धूयंके जेमें धूसरांरंग) चंचलतया दाह वाली होतीहै, पित्तके दोपवाले नेत्र पीले दाहवाले और चराकके तेजकू नहि सके ऐसे होतेहैं, कफके दोपवाले नेत्र भीमे सुपेद नरम मंद और तेज विनाकी होतीहै. तंद्रा याने मींटवाली आंखकाली और जड (टमकारीजती नही) एसी होतीहै त्रिदोष सन्निपातकी आंख भयंकर लाल जरा-काली और मिचीमई होतीहै.

(इ) रूपपरीक्षा

चहरा देखनेमें कितनेक रोगोंकी परीक्षा होसकतीहै, फजरमें रोगीका चहरा तेज रहित विचित्र और झांखा के काला दिखता होय तो नादीका रोग समझणा, जो चहरा पीला मंद और सूजामया दीखे तो पित्त रोग समझणा, जो चहरा मंद तेलिया तेलके जेसा चिकनास वाला दीखेतो कफका रोग समझणा, कुदरती निरोगका चहरा शांत स्थिर और चैनवाला होताहै, रोगमें चहरा फिर जाताहै तरे २ का स्वरूप दिखताहै रातदिनके अम्यासी चहरेपरसे रोगपरखसकते हैं हर कोई नहीं परख सकता (१) फिकरबंदचहरा सखतखुखार घडे भयंकर रोगोंकी सुरुआतमें हिचकी तथा खेंचता णके रोगोंमें दम तथा श्वासके रोगमें कलेजे और फेफसेके रोगमें इत्यादि रोगोंमें चेहरा चींतातुर रहता है, (२) फीका चहरा) बहोत खून जानेसे जीर्ण ज्वरसे ति-लीकी बेमारीसे बहोत निबलाईसे बहोत फिकरसे डरसे धास्तीसे इत्यादि कारणोंसे खूनके अंदरके लालरजकण कम होणेसे एसाचहराहो जाताहै औरतोंके ऋतुधर्ममें जादा खून जानेसे अथवा जन्मसे नाताकत धंधेकी औरतकू बालक चूंग २ कर खून कम करदेताहै, पोषण पूरा मिलता नही एसी औरतोंका भी चहरा फीका होजाता है, (३) (लाल चहरा) सखत खुखारमें मगज के सोजेमें लूखे तब आंखेंतो खून जेसीलाल गालपर गुलाबी रंग और उपसे भये माठम देतेहैं घदनका चहरा लालतब समझणाके खूनका शिरके तरफ तथा मगजमें जादा जोस चढा है, (४) फूलाभया चहरा) बहोत निबलाई जीर्णज्वर जलंदर वगेरे रोगोंमें चहरा फूलाभया याने थोयरवाला होता है, आंखकी ऊपरकी चमड़ी चढ जाती है, गालमें आंगठीसे दबा खड़ा गिरता है, चहरा सूजा भया दिखता है, (५) अंदर खुद्दा धैठाभया के डालीकेपत्ते तथा छिलका छीटेबाद डाठी सूई भेक भयंकर रोगोंकी आखरी अवस्था बखत जो सिकल बनती है, सल आंखके होले आगे राइ पडे

भये गाल बैठेभये हाडोंपर सल पडे भये चहरेका रंग आसमानी एसा लक्षण दिख देवे तो रोगीका जीणा मुस्किल समझणा.

(इ) त्वचापरीक्षा.

जैसे चमडीके स्पर्श करनेसे गरमी ठंडीकी परिक्षा हो सकती है, तैसे चमडी ऊपरके रंगसे तैसे उसपर कितनेक चठे गांठों वगेरे निकलती है, उसपरसे वदन कितनाक दोषोंका अनुमान होसकता है, शीतला औरी अचपडा वगेरे रोगोंमें पहचुखार आता है, इसवास्ते उसके अणसमझपणेसे उस चुखारकूं पहले सादासा चुखारलो समझते हैं, लेकिन चमडीका रंगलाल फेर उस चमडीपर महीन २ दाणे उन रोगों परिक्षा बता सकती है, अछीतरे देखणा चाहिये वदनपर किसीभी जगे ललाई होय पित्तके बिगाडसे समझणा, जिसके चमडीका रंग काला पडता जाय उसके शरीर वायूका दोष समझणा जिसके वदनका रंग पीला पडता जावै सो पित्तका दोष समझा गोरा सुपेद पडता जावै उसके वदनमें कफका दोष समझणा जिसके शरीरके चमडीका रंग थिलकुल लूखा होकर अंदरमें चीरा सा दिखाई देवे तो समझना खून बिगड गया तथाभया है, लोक उसकूं गरमी कहते हैं 'चमडीतक खून जब नहीं पोहचता है' तब गरम तथा लूखी पड जाती है, चमडीका रंग तावेके रंग जैसा तामडा होय तब समझणा रगतपित्त तथा वातरक्तका रोग है, चमडीपर काले चठे और धब्बा पडे तब समझणा केइसकूं ताजा और अच्छा खुराक नहीं मिला है, जिससे खून बिगडा है इसतरे एकतरेका चठा और विस्फोटक होय तो समझणाके इसकूं गरमीका रोग है हैजेकी दुष्ट घेमारीमें चमडीका तथा नखका रंग आसमानी काला पड जाता है, औ वो मरणेकी निशाणी है, इसतरे चमडीसे कितनेक रोगोंकी परिक्षा होती है.

(उ) मूत्रपरीक्षा.

तन दुरस्त अदमीके पेशाबकारंग बराबर सूके घासके रंग जेसा होताहै जेसे घाससूक नहीं हरा, नहीं पीला, नहीं लाल, नहीं काला, नहीं सुपेद, लेकिन इन सब रंगोंकी छाय वाला होताहै, वेसाही निरोग आदमी कापैसाब समझणा पैसाबसे बहोत रोगोंकी परिक्षा होसकती है, पैसाब ये खूनमेंसे छुटा निकलाभया निरुपयोगी प्रवाहीहै खूनकूं इच्छकरणेवास्ते मूत्राशय (किडनी) पेशाबकूं खूनमेंसे खींच लेतीहै, और उसकरवे जो कोइ घेमारी भई होयतो खूनका कितनाक उपयोगी भागपैसाबमें जाताहै. इसवास्ते पेशाबसे बहोत रोगोंकी परिक्षा होसकती है, चिंतामणी शास्त्रसे हमने अष्टविधपरिक्षा इहां लिखीहै, डाकतरी ग्रंथोंसे डाकदरोंकी, विशेष बातें हमारे अनुभवहीहै, (१) वार्दीके दोषवाला रोगीके मूत बहोत और वादटीके रंगजेसा होताहै, (२) दोषवाला रोगीका मूत ठाल कसूमेका रंग जेसा अयवा केसूलेके फूलके रंग जेसा

पीला गरम तेल जेसा तथा थोडा होताहै, (३) कफके रोगीका मूत ठंडा तलाव-
के पाणी जेसा सुपेद फेणवाला तथा चिकणा होताहै (४) मिलेभये दोपोंवाला पेसाब
मिलेभये रंगका होताहै (५) सन्निपात रोगमें पेसाब झांखा काला होताहै, (६)
खूनके कोपवाला मुत्र चिकणा गरम और लाल होताहै, (७) वातपित्तके दोष
वाला गहरा लाल अथवा किरमची रंगका तथा गरम होताहै (८) वात कफदोष
वालेका मूत सुपेद तथा शुद्धुदाकारहोताहै (९) कफपित्तवाले रोगीका मूत्र
लाल लेकिन गुमला होताहै, (१०) अजीर्ण रोगीका मूत्र चावलोंके धोवणके जे-
सा होताहै (११) नये घुखारवालेका मूत्र किरमची रंगका तथा जादा होताहै,
(१२) पेसाब करते लाल धार होय तो बड़ा रोग समझणा काली धार होय तो रोगी
मरजावै पेसाबमें बकरीके पेसाबजैसी गंध आवेतो अजीर्णका रोग समझणा (१३)
(साध्यासाध्य परिक्षा) रोग साध्य याने सहजसे मिटे जेसाहै अथवा कष्टसाध्य याने सु-
स्किलसे मिटे जेसाहै, अथवा असाध्य याने नहीं मिटे जेसाहै, सो परिक्षा लिखते है,
फजर चार घड़ीके तडके रोगीकूं ऊठाकर उसका पेसाब एक काचके सुपेद प्यालेमें लेणा
जिसमें पहली और पिछली धार नहीं लेणी विचली धार लेणी पीछे उसकूं स्थिर
रहणे देणा बाद सूर्यके धूपमें पंटाभर रखके पीछे एक घासके तिणखेसे धीरेसे-
तेलकी घुंद डालनी जो वो घुंद डालतेही पेसाबपर फेल जाय तो रोग साध्य समझणा
जो घुंद वो फेले नहीं ऊपर घुंकी घूं घने रहे तो रोग कष्ट साध्य समझणा जो वो
घुंद अंदर पेसाबके तले बैठ जाय अथवा अंदरसे फेर पीछी ऊपर आकर कुंडालेकी तरे
फिरणे लगे अथवा घुंदमें छेद २ पड जावै, अथवा तेलकी घुंद पेसाबके संग मिल जाय
तो रोग असाध्य जाणना फेर तलाब हंस छत्र चमर तोरण कमल हाथी इत्यादि चिन्ह
दीखे तो रोगी बचे, तलवार दंड कषाण तीर इत्यादि शस्त्रोके चिन्ह घुंदके होजाय तो
रोगी मरे, शुद्धुदे उठे घुंदमें तो देवताका दोष जाणना, इत्यादि मूत्र परिक्षा योग
धितामणी ग्रंथमें लिखी है, इसमें कितनीक बातें तो अनुभवसे सिद्ध है, फ्योंके
फकत ग्रंथ बांचनेसेही परिक्षा नहीं हो सकती है, करता उस्ताद और अपकरता मा-
गिहद होता है, ग्रंथके बांचणेसे फकत वायका पित्तका कफका खूनका तथा मिले भये
दोषोंका इत्यादि परिक्षा पेसाबकी देखनेसे हो सकती है बिशेष पहचान अम्यामसे होसकती
है, ॥ २ ॥ अंग्रेजी मतसे मूत्र परिक्षा लिखते हैं ॥ रसायनशास्त्रकी रीतमें मूत्र की परिक्षा
हावतरोनें करी है, इसवासे प्रमाण करणे लायक है, पेसाबमें
सुरीभा और एमिड इसके मिबाब उसमें दृक्, गंधकका
मगनिशिया, पोटाश, और सोडा,
भाग पायीक

चीत्र है,
क एमिड,
पहोतगा

पेशाबमेंके पदार्थ.

पाणी,

पेसाबके १००० भागमे.

९५६।। भाग.

शरीरके घसारेसें पैदा होती चीजें.

युरीआ.	१४।। "
युरिक एसिड.	०।। "
चरबी चिकणाई वगैरे.	१५ "

खार.

लूण.	७। "
फासफरीक एसिड.	२ "
गंधकका तेजाब.	१।।। "
चूना.	०।। "
मागनिशिया.	०। "
पोटास.	१।।। "
सोडा.	बहुत थोडा.

पेशाबमें ऊपर लिखे सो पदार्थ है, लेकिन तनदुरस्त हालतमें पेसाबमें ऊपर लिखी ची हमेशां एक वजनमें होती नहीं खुराक और कसरत वगैरेपर उसका आधार पेशाबमेंकी चीजोंको पके रसायणी शास्त्री विगर दुसरे नहीं परख सखते और ए परिक्षा होती है तभी पेशाबपरसें रोगोंकी पक्की परिक्षा हो सकती है, हमारे देशी पूर्वाचार इस रसायण विद्यामें बड़े प्रवीण थे तभी तो बीस जातके प्रमेहमें सर्करा प्रमेह क्ष प्रमेहादिकी पहिचान करीहै इस मुजब तत्वके बेत्ता थे तभी तो उनोंने लिखा है, डाक्टर रोकरी करी परिक्षाकू लोक नई समझ हैरतमें रहते है, लेकिन नई नहीं है, पेसाब फकत आंग्लोंसें देखणेसें उसमेंके अनेक चीजोंका चोकस वषणा या घटना माल नहीं देता तोभी पेसाबके जयेपरसें पतलापणा या जाडेपणेपरसें कितनेक रोगोंक परिक्षा अर्छाने तशाममेंसें हो मकनी है, निरोग अदमीकूं सय दिनमें याने २। पेटमें मरामरी २।। गल पेसाब होना है, जो कमी पनला पदार्थ कमती या बेसी खाने आवे तो यय पट होनी है, फनुमुजबभी पेसाबके जयेमें फेर पढता है, टंदकालेसें उय काटमें पेसाब थोटा होना है, मूत्रागयका एक गेग तिमकू अंग्रेजीमें (वाइटस डिस्चिज) याने मूत्रागयका जटंदर कहते है, वो मूत्रागयमें बिगाह होनेमें गूनमेंमें एक जरूरीक ताय (बाल्युमेन) के रक्ते निरुट जानेमें होता है, पेसाबमें बाल्युमेन है या नहीं उगई निरोशनी बानेमें हम रोगकी परिया हो मकनी है, इमीनारे पेसाबका मटा बंदर गेग मरुबेह (हालर्बीटिस) मीटा पेसाब होता है इमामे पेसाबमें मीटिक

जादा हिस्सा जाता है, पेसाचकू आंखसे देखनेसे उसमें मीठा है, या नहीं उसकी मालम नहीं पड़ती लेकिन अच्छीतरे परिक्षा करनेसे मीठा जाता है, जिसकी खबर हो जाती है, मीठे पेसाचपर हजारो चिमटियां लग जाती है, पेसाचमे जुदा २ खार है, वो प्रमाणसे जादा या कम जाता है, तैसेही (खटास) याने एसिडका भाग पेसाचमें जादा जाता है, तो उससेभी अनेक रोग पैदा होता है, इन जाते भये पदार्थोंकी अच्छी तरे परिक्षा हो जाय तो रोगोंकीभी परिक्षा हो सकती है.

पेसाचमें जाते भये पदार्थोंकी परिक्षा.

पेसाचकी परिक्षा यहोत तरेसे करी जाती है, कितनीक घात तो पेसाचकू आंखसे देखनेसेही मालम होती है, कितनीक चीजे रसायनिक प्रयोग करके देखनेसे मालम देती है, और कितनेक पदार्थ सूक्ष्म दर्शक यंत्रसे देखनेसे मालम पड़ती है, इसमेंकी थोड़ी परिक्षा इहां लिखते है, (१) आंखोंसे देखनेसे पेसाचके जुदे २ रंगकी पहचानसे जुदे २ रोगोंका अनुमान धांध सकते हैं, निरोगी पेसाच पाणी जैसा साफ और जरा पीलासपर होता है, पेसाचके संग खूनका भाग जाता होय तो पेसाच लाल अथवा काला दिखता है, कितनीक दवाओंके खानेसे पेसाचका रंग बदल जाता है, वो घातभी ध्यानमें रखणी चाहिये पेसाच थोड़ी देर रखनेसे जो नीचे किसी किसमका जमाव होय तो समझना खार खून पीप चरबी बगैरे कोईभी पदार्थ जाता है, आल्ब्युमीन और सक्कर पेसाचमें गया होय तो उसकी परिक्षा आंखोंके देखनेसे नहीं होती, खार पेसाचके संग मिला भया होता है, तोभी वो जादा जब जाता है, तो पेसाचकू थोड़ी देर रहणे देनेसे वो खार पेसाचके नीचे जमता है, पेसाच ऊपर रोगकी परिक्षा करते इतनी घातोंका ख्याल रखणा (१) पेसाच धूँके रंग जैसा होय तो उसमे खूनका संभव होता है, (२) पेसाचका रंग लाल होय तो जानना उसमें खटास (एसिड) जाता है, (३) पेसाचके ऊपरके फेण जलदी बैठे नहीं तो जानना उसमें आल्ब्युमीन अथवा पित्त है, (४) पेसाच गहरे पीला रंगका जाता होय तो उसमें पित्त जाता है, एसा समझना (५) पेसाच गहरे भूरा या काला रंगका होय तो समझना रोग प्राणघातक है, (६) पेसाच पाणी जैसा यहोत होता होय तो मीठा पेसाच (डायो पीटिस) की शंका होती है, हिस्टीरियाके रोगमेंभी यहोत पेसाच होता है, यहोत आता है, तथ पाणी जैसा होता है, पेसाच ऊपर हजारों चिमटिया लगे तो समझ लेणा मीठा पेसाच है, (७) जो पेसाच मैला और गुमला होय तो जाणना उसमें पीप जाता है, (८) पेसाच लाल रंगका और यहोत थोड़ा होय तो कलेजेका भगजका और गुप्पारके रोगकी शंका होती है, (९) पेसाचमें खटास जादा जाती होय तो समझना पाचन क्रियामें हरकत पहुंची है, (१०) कामलेमें और पित्त प्रकोपमें पेसाचमें यहोत पीलापणा और हरापणा होना

है, किसी वखत वो रंग ऐसा गहरा होजाता है, सो काले रंगकी शंका होती है, ऐसे पेसाबकूं हलाकर देखनेसें अथवा थोडा पाणी मिलाकर देखनेसें पेसाबकी पीलास मालम देगी (२) रसायण प्रयोगसें पेशाबमेंकी खुदी २ वस्तुओंकी परिक्षा करनेसें कितनीक धातोकी खबर होगी सो नीचे मुजब. (१) पित्त, पेसाबके रंग ऊपरसें पित्तका अनुमान बांध सकते हैं, और रसायण रीतसें परिक्षा करनेसें विशेष खातरी होती है, पेसाबकी थोडी बूंद काचके प्यालेमें या रकेवीमें डालणा उसमें थोडा नाइट्रिक एसिड डालणा दोनो मिलनेसें हरा जामूनी और पीछै लाल रंग होय तो पेसाबमें पित्त है ऐसा समझणा (२) युरिक एसिड वगेरे पेसाबका स्वाभाविक तत्व है, लेकिन वो जादा जाता होय तो उसकी परिक्षा इस मुजब है, पेसाबकूं एक रकेवीमें डालकर गरम करना बाद नाइट्रिक एसिडकी थोडी बूंद उसमें डालणी उसमें अगर पासे बंध जाय तो पेसाबमें युरिया जादा है ऐसा समझणा और पेसाब रकेवीमे डालकर उसमें नाइट्रिक एसिड डालकर तपाणेसें उसमेसें पीले रंगका पदार्थ हो जाय तो जाणना पेसाबमें युरिक एसिड जाता है, (३) आलब्युमीन) आलब्युमीन ये एक पौष्टिक तत्व है, जो वो पेसाबमें जानेलगे तो शरीर कम जोर होता है, पेसाबके परीक्षा करनेकी नली (ट्युब) आती है, उसमें दोतीन रुपेभर पेसाब लेणा उस नलीके नीचे डाकदर लोक तो स्पीरिट (दारू) की चराक करते हैं, आर्य लोकोने मोमवत्तीकी करणी उसमें पेसाबकूं गरम करना पेसाब ऊकले तब उसके अंदर वो सोरेके तेजाबकी थोडी बूंद डालणी इसकी बूंदोसें पेसाब बदलेंकीतरे गुमला हो जायगा और गुमला भया पेसाब ठहरे पीछे अलब्युमीन नीचे बैठेगा और आंखोंसें दीखेगा लेकिन पेसाब गरम करनेसें या गरम करकर उसमें सोरेकी तेजाबकी बूंदे नाखनेसें जो वो पेसाब गुमला नहीं होय अथवा गुमला होकर गुमलापणा मिट जाय तो समझनाके पेसाबमें आलब्युमीन नहीं जाता इस परिक्षासें गरम किया भया और नाइट्रिक एसिड मिला भया पेसाबमें जमा पदार्थ फोसफेट (क्षार) होयगा तो पीछा पेसाबमें मिल जायगा और आलब्युमीन होगा वो वैसाका वैसाही रहेगा. (४) श्युगर याने सक्कर—पेसाबमें जादा या कम पेसाबमें सक्कर जच जाती है, तब उस रोगकूं मीठे प्रमेहका भयंकर रोग कहणेमें आता है, पेसाब बहोत मीठा सुपेद पाणी जैसा होता है, उसमें सहत जैसी गंध आती है, तोभी रसायणिक रीतसें परिक्षा करनेसें सक्कर है, जिसकी धरावर खातरी होगी सक्करकी शंका होय तो पीछै पेसाबकूं छाण लेणेसें जो उसमें आलब्युमीन होगा तो अलग हो जायगा पेसाबकूं की नलीमें लेकर उस पेसाबसें आधा लीकर पोयश अथवा सोडा डालणा पीछे मोर पाणीकी थोडी बूंद डालणी वो नीलेयोयेकी बूंद बहोत हुसियारीसें एक बूंद पीछे जो बूंद डालणी और नलीकूं हिलते जाणा इसतरे करनेसें वो पेसाब आसमानी रंगका

आरपार दीखे जेसा होताहै पीछे उसकूं खूब उकालणा जो सकर होगी तो नलीके पीदे नीचे नारंगीके रंगजेसा लाल पीले पदार्थका जमाव होकर ठहरेगा और स्थिर भये वाद जरा लाल भूरे रंगका होगा जो ऐसा नहीं हो यतो समझणा पेसाबमें सकर नहीं जाती (५) खार और खटासकी परिक्षा (बेसिड और आल्कली) क्षार पेसाबमें) खारका भाग जितना जाणा चाहिये उसमें जादा जाय तो रोग होताहै, इस जादा खार जाणनेकी परिक्षा हलदीका पाणी करके उसमें सुपेद बलाटींग पेपर (स्याही चूस-णेका कागज) भिजाणा डाकदर लोक हलदीका टीकचर लेते हैं फेर उस कागजकूं सुकाकर उसमेंका एक टुकडा लेकर पेसाबमें भिजाणा जो पेसाबमें खारका भागजा-दा होगा तो इस पीले कागजका रंग बदलकर नारंगी अथवा विदामी रंग हो जायगा फेर इस कागजकूं पीछे कोईभी खटाईमें भिगाणेसें पीछा पीला रंग या जेसाका जेसा हो-जायगा इस पेसाबकी परिक्षा करणेकूं टरमेरिक पेपर इंगलससें आताहै. वो नहीं हो-य तो हलदीमे भिगाया भया पूर्वोक्त कागज लेणा अथ खटाइ जादा जाती होय उसकी परिक्षा लिखते हैं ॥ इससेंभी रोग जादा होजाताहै, लीटमस पेपर तईयार आताहै अगर वो नहीं मिले तो बलोर्टिंग पेपर लेकर कोविजके रसमे भिगाणा फेर सुकाणा तब उसका ब्ल्यू (आसमानी) रंग होगा उस कागजका टुकडा लेकर पेसाबमें भिगा-णा जो खटास जादा भया तो उस कागदका रंग लाल होगा खटाईके जादा या कमपर कागदभी कमी बेसी लाल होगा.

(ऊ) मलपरिक्षा

मल याने दस्तपरसें भी कितनीक परिक्षा होसकती है और साध्य असाध्यकी भी परिक्षा होसकतीहै (१) वायुके दोषवालेका मल फेणवाला सूखा धुयेके रंग जे-सा और चोया भाग पाणी जेसा होताहै. (२) पित्तके दोषवालेका मल हरा पीला गंधवाला टीला तथा गरम होताहै, (३) कफदोषवालेका मल सुपेद कुछ सूका कुछभीजा तथा चिकणा होताहै (४) वातपित्तके दोषवालेका मल पीला और काला भीजा तथा अंदर गांठेवाला होता है (५) वातकफके दोष वाला मल भीजा काला तथा पपोटैवाला होताहै (६) पित्त कफके दोषवालेका मल पीला तथा सुपेद हो ताहै (७) त्रिदोषका मल सुपेद काला पीला टीला तथा गांठेवाला होताहै (८) अजीर्णका दस्त दुरगंधवाला और टीला होताहै (९) जलदरवालेका दस्त पड़ो-त दुरगंधवाला और सुपेद होताहै, (१०) मरणकी वखनका दस्त पड़ोत वद वो मारता लाल जरा सुपेद मांस जेसा तथा काला होताहै विष रोगीका दस्त पानीमें-दूष जावे बीरोगी वचता नहीं पतला दस्त अगइसें अथवा संग्रहणीके रोगमें दन्-ले दस्त होतेहैं दस्तमें मुराकका कच्चा भाग दीखे तो ममरुपका बगबर पाचन भय

नहीं आंतरेमें पित्त घंढणसें भी दस्त पतला और नरम आताहै अतिसार और हेजेमें दस्त पाणी जैसा पतला आताहै क्षयके रोगमें जो विग्न कारण दस्त पतला आवे तो समझणाके रोगी वचणेका नहीं (करडा दस्त—हमेस करते करडा दस्त आवे तो कवजिय-तकी निशाणी समझणी हरसके रोगीकूं हमेस सखतदस्त आता है उसमें बहोतसी वखत सफरेका भाग छिल जाणसें उसमेंसे खून आताहै, पेटमें या सफरेमें वादी रहे तो उस से हमेस दस्तकी कवजी रहतीहै कलेजेमें पित्तकी क्रिया बराबर नहीं चले और च-हिये जितना पित्त पैदा नहीं होय अथवा मलकूं आगे धकेलणें वास्ते आंतरेमें तंग और ढीला होनेकी चहिये जितनी ताकत नहिं होनेसें दस्त करडा आता है, खून वाला दस्त—दस्तकेसंग मिला भया खून अथवा आम (पीप) पड़े तो समझनाके मरोडा भया है, हरसमें तथा रगतपित्तके रोगमें खून दस्तसे अलग गिरता है, याने दस्तके पहले या पीछे गिरता है, धार होकर, कलेजाका वरम (यकृतका पकणा) जिसमें खून दस्तके रस्ते बहोत गिरे और पीप एकदम आणे लगे तो समझणाके कलेजा पककर आंतरे-में फूटा है, जो दस्त धोयेभये मांसके पाणी जैसा आवे उसमें जरा खून होय या नहीं होय लेकिन काले छोटूं जैसा होय और बहोत बदबो गंध मारे तो समझणा आंतरा सडने लगा है, दस्तका रंग सुपेद होय तो समझना कलेजेमेंसे पित्त चहिये जितना आंतरेमें आता नहीं है, कामला पित्ताशय तथा कलेजेके रोगमें ऐसा दस्त आता है, हैजेमें तथा पड़े अजीर्णमें दस्त सुपेद कांजी जैसा अथवा चावलोके धोवण जैसा आता है. काला अथवा हरा दस्त आवे तो समझणा कलेजेमें रोग तथा पित्तका विकार है, आंवला गूगल तथा लोहकी घनावटकी दवाओं खानेसे दस्त काला आता है, ऐसे कारणोंको देखकर काले दस्तसें डरणा नहीं.

प्रश्नपरिक्षा ४.

रोगीकूं कितनीक हकीगत पूछनेसें रोगोंकी वाक्यकारी होती है, एसी वाक्यकारी पिछली लिखी परिक्षामेंभी नहिं हो सकती है, बहोतसी वखत ऐसा हाल घणता है, सो रोगीकूं पूछनेसेंभी रोगका यथार्थ हाल मालूम नहीं देता अथवा एसी हालतपर बहोत-मा यकीनभी नहीं रखना, तोभी दरदीकी अगली पिछली हकीगत जाननी जरूर चहिये कारण पूछनेमें कोइ २ नई हकीगतभी निकल आती है, उसमेंसे रोगकी पैदायका कारण पता निज सरना है वैद्योंको बहोतही फायदेबंद है, पूछ २ कर खूब निश्चय कर लेना चहिये इस उपगंत बहोतसी पाने रोगीके पास रहनेवाले अथवा सद्व्यक्तियोंको पूछके बादिये जैमें रोगीकूं उल्टी होनी है, तो उल्टी किम कारणसें मई १९११ कारणकूं बंद करना चहिये उल्टीकूं बंध करनेकी जरूरी नहीं होनी होय तो निम्नकूं दवाना धर्जीनमें होनी होय तो अजीर्णका इलाज

करणा जो होजरीकी हरकतसें होती होय तो उसहीका इलाज करणा इसवास्ते उलटीका कारण निश्चै करणेकूं यहोत पूछताछ करणेकी जरूरी है, इसतरे सब रोगोंकी निश्चै करणी खुसार अजीर्णसें आया होय और इलाज दुसरा करणेमें आवे तो जलदी आराम नहीं होता खुसार अजीर्णसें भया है, या और कोई कारणसें उसका निर्णय जैसे दुसरे लक्षणों वगेरेसें मालम देता है, तैसें रोगी दो तीन दिन पहले क्या किया क्या खाया वो पूछणेसें सुरत निर्णय हो जाती है, यहोतसें रोग चिंता भय क्रोध काम विकार वगेरे मनसंबंधी कारणोंमेंसें पैदा होता है, और वो शरीरके लक्षणोपरसें घराघर मालम नहीं देता इसमें पूछणेकी यहोत जरूरी है, शिर दुखणेके यहोत कारण है, जैसें के शिरमें गरमी दस्तकी कपजी धातूका जाणा प्रदर वगेरे यहोतसें रोग शिर दुखणेका कारण होता है, शिर दुखणेके इन कारणोंको तलास करणेमें नाडी परिक्षा कितनेक दरजे काम करती है, लेकिन पक्का अनुभव होय तो पाकी परिक्षा कोईभी काम नहीं देती फकत रोगीकूं पूछणा काम देता है, तेरा शिर किसतरे कसे दुखता है, इत्यादिक ऊपर लिखे कार णोंसें शिर दुखता होय तो अमोनिया सुंघाणेसें बिलकुल फायदा नहीं होता फेर दांतके या कानके रोगसेंभी शिर घेतरे दुखता है, ये धातभी विरले लोक समझते है, कान बहता होय उससें शिर दुखता है, ये घात रोगी स्वप्नेमेंभी नहीं जाणता कान दुखणेका हालभी रोगीकूं विगर पूछे क्या खबर पड़े इत्यादि अभ्यंतर सरब हकीगत वैध पूछे या रोगी अपने आपही वैधकूं अवलसें आखरीतक हकीगत कह देवै, ये सब हकीगत विगर कहे कभी खबर पढणीही नहीं है, केइ इक मूर्ख लोक वैधकी परीक्षा लेनेकूं हाथ लंघा करते हैं, आप देखो नाडीमें क्या रोग है, ऐसा नहीं करणा आप अपनी सर्व हकीगत कह देणी चाहिये और वैद्यो कूं चहिये सो नाडी देखणेका खाली आडंबर रचके रोगीकूं भ्रमाणा और डराणा नहिं चहिये उसकूं धीरजसें पूछ २ कर रोगकी असली पहिचान कर लेणी चहिये रोगकी परिक्षा पूरी करणेकूं कोई नया या अजाण रोगी आवै तो उसकूं थोडी देर बैठ देणा वो स्वस्थ हो जाय बाद उसका चहरा आंख जीभ वगेरे देखना पीछे दोनों हाथोंकी नाडी देखणी पीछे उसके मूंसें हकीगत सुणनी पीछे उसके शरीरका जो जो भाग तपासणा होय सो देखणा फेर हकीगत पूछ अछीतरे निश्चयकर फेर रोगीकी जाती रुजगार रहणेका ठिकाणा उमर कोइ व्यसन होय सो अथवा पहली कोइ रोग भया होय, क्या क्या दवा कैसें २ टी क्या खाया पीया कैसें फायदा या नुकशान भया इस उपरांत रोगीके भावापका हाल शरीर संबंधी व्यवस्थासें वाक्य होणा क्योंकि यहोतसें रोग उनोके होय सो पुष्टीके होता है, स्वरपरिक्षाभी रोगीके मरणे जीणे कष्ट रहणा गरम शरद वगेरे रोगीकी परिक्षा है, सो इहां नहीं टिखा हे, स्वरोदय देखणा, साध्यामाध्यकी परिक्षा पल

परसेंभी होती है, मृत्युके चिन्ह संक्षेपसे काल ज्ञानमें हैं, कानोंमें दोनों अंगली देनेसे गरडाट नहीं होय तो प्राणी मर जाता है आंख मसलके अंधेरेमें छोले जय धीजलीका साक्ष्यका होता है, सो नहीं होवै आंख मसलके भीचनेसे रंग २ का आकाससें वरसता दिखता है, सो नहीं दीखे तो मृत्यु जाणनी इत्यादिक वा छाया पुरुषसें अथवा काचमें देखणेसें मस्तक वगेरे नहिं दिखाइ देवे तो मृत्यु जाननी चेतमुद् ४ कूं चंद्रश्वर नहीं चले प्रमात समे तो नो महीनेमें मृत्यु जाणनी इत्यादि विवरण ग्रंथ बढ जाय इसवास्ते इहां नहीं लिखा है, बाकी छट्टे प्रकाशके निदानमें साध्यासाध्य खूब परिक्षा लिखेंगे. इति श्रीमज्जनधर्माचार्यसंग्रहीते उपाध्यायश्रीरामकृद्विसारगणि-
विरचिते वैद्यदीपकग्रंथे अष्टविधरोगपरिक्षाविवरणे चतुर्थः प्रकाशः ॥



पांचमा प्रकाश ५

दवायोंका गुण तथा औगुण.

किरण १ पहली.

औषधीका प्रयोग देशी दवा.

यतः जन्मतोयस्यसञ्ज्ञाता युगेशान्तिः प्रभावतः सश्रीशांतिजिनाधीशः करोतुसुखम-
क्षतं १ ग्रंथस्यनिर्विघ्नार्थमध्यमंगलंकृतं ॥

जंगलमें पैदाभई अनेक वनस्पति बजारमें विकती अनेक दवायें तथा फुंकी भई धातुओंकी भस्मी और इन्नोंसे घनती हजारों दवाइयां इनसबोंका नाम औषधी याने दवा है, इस ग्रंथमें जो जो वनस्पती या दवायोंका संग्रह है सो सब साधारण है जिस दवाकू घनाते बहोत ज्ञान ओर चतुराई चाहिये बहोत समय चाहिये और बहोत धन चाहिये ऐसी घडी दवा शास्त्रोत्तरसविद्याशाला (लेयोरेटरी) सिवाय दुसरी जगे यथास्थित बणसके ये असंभवित बात है इस वास्ते साधारण इलाजीतेसैं घरगृहस्थी आप बनासके अथवा बजारमेसैं मंगाकर उपयोगमें लेसके ऐसी दवायोंका संग्रह इसमें किया गया है इसी तरे साधारण अंग्रेजी तथा होमियोपैथिक दवा जोकी सब जगे लोक बरतते हैं, उन्नोंकाभी संक्षेप उप-योग इस ग्रंथमें लिखा है.

(अरिष्ट-आसव) पाणी काढा धूवा पतले प्रवाही पदार्थमें औषध डालकर मदीकेवर तणमें भरके कपड मदीसैं मूं धंधकर एक दो पखवाडेतक धरे रहणे दे जय खंभीर पैदा होजाय तब अरिष्ट-आसव घनता है दवायोंको विगर उकालेभी धरणेसैं आसव तइयार होता है और जादातर तो लोकउकालकर दुसरी दवायें पीछे डालकर धरते हैं तब अरिष्ट तइयार होता है जहां बजन नही लिखा होय उहां इस प्रमाण लेते हैं अरिष्ट पास्ते उकालीकी दवा ५ सेर सहत ६। सेर गुड १२॥ सेर पाणी ३२ सेर आसवयाम्ने घूर्ण १। सेर, बाकी ऊपर मुजब, पीणेकी मात्रा दोनोंकी ४ तोला, यंत्र चढाकर अर्क टप-काते हैं, सो सराप (इसप्रीट) कहलाता है, दवायोंकू एक दिन भीगाकर जंत्र चढाके भमका खेंचते हैं, दो अर्क होता है, दयाधर्मवालके अर्क पीने योग्य भक्ष है, अरिष्ट आमव सराप अमक्ष है, रोगादि कारणे छछंही चार आगार है ॥ बावीस अमक्ष खानेमे पंच उमकू पूरा जैन समझणा.

(अषलेह) जिम वस्तुकी अवटेही बघाणी होय चाटी जाय सो अषटेही कहलाती है, उस वस्तुका निजरम लेणा अथवा काटावणाकर उमकू छानलेणा पीछे उमयानीकू धींगी आंचसैं जाहा पटणे देणा फेर उममें सहत गुह अथवा मद्धर मिश्री अथवा दुसरी दवा-भी मिलोते हैं चाटणेकी मात्रा ० ॥ में २ तोला.

(कल्क) गीली वनस्पतीकूं शिलापर पीसकर अथवा सूकीकूं पाणी देके पीसणा लुग-दीकरणी जिसकूं मुसलभीन लज्जक कहते है, इसकूं संस्कृतमें कल्क इसकी मात्रा खानेकी १ तोलेकी है.

(क्वाथ) उकालीभी कहते हैं, १ तोला औषधीमें १६ तोला पाणी उसकूं मदी या कलीके पात्रमें उकालणा आठमें भागका पाणी रखणा और छाणलेणा वहीत करके उकालणेकी औषधीका वजन एक वखतकी ४ तोलेकी है क्वाथ थोडानरमकरणा होय तो चोथा हिस्सा पाणी रखणा और एकवेर उकालेवाद कूचा पिछाडी छाणे वादरहै, उसका दुसरी वेर फेर सांझकूं उकाला इसी तरे किया जावे वो परक्वाथ कहलाता है, लेकिन सांझकूं उकाले भये क्वाथका कूचा दुसरे दिनवासी उपयोगमें लेणा नही फजरका सांझकूं लेणा नाताकतकूं क्वाथका जादा पाणी देणा नहीं, नये ज्वरमें पाचन क्वाथ अर्द्धावसेप रखकर देणा, कुटकी आदिखारा पदार्थकाक्वाथ ज्वरपके वाददेणा, इसकूं काढा जोषि-दाभी कहते है ॥

(कुरला) दवाकूं उकालकर पाणीका अथवा रातकूं भिगाये भये ठंडे हिमका फिट-कडी नीलाधोथा बगैरे यूही सादे पाणीमें मिलाकर मुखपाक रोगमें कुरला करनेमे आवै उराकूं संस्कृतमें गंडूप कहते है, त्रिफला रांग तिलकंटा चंपेलीके पत्ते दूध धी सहतसें.

(गोली) कोईभी दवाकूं अथवा सत्वकूं (घन अथवा एकस्टाकट) सहत नीचूका रस आदेकारस पानकारस गुड अथवा गुगलकी चासणीमें डालकर गोलियां बनाई जाती है, छोटी, बडीकूं तो भोदक कहते हैं, गूगल त्रिफलाके साथमे सुधता है शिलाजीतभीइसीमें.

(घी-तथा तैल) जिस जिसका घी अथवा तैल घणाणा होय उसका स्वरस अथवा दवायोंका पूर्वोक्त काढा याकल्क उससें चो गुणा घी अथवा तैल लेकर घी तेलसें चो-गुणा पाणी अथवा दूध गोमूत्र लेणा, सूकी औषधीकूं १६ गुणा पाणीमें उकालकर चतुर्थीम रखणा, क्वाथसे चो गुणा घी तथा तैल लेणा, गीलीकी चटणी डालणी, सघकूं उकालते पाणी जटशाय औषधका भाग पक्कालाल होजाय घी अलग होजाय तब ऊतार टंडा कर छाणलेणा, तैलमें तो झाग आते बंध होजाय तब तैल तइयार भया समझ शटनीचै उतार लेणा, घीमें झाग आतेही उतार लेणा ये परिक्षा है, बाकी पाणीमें १ पाताल यंत्रादिक २ सेभी वस्तुओंका तैल निकलता है, गुरुगम शस्त्र प्रमाण है, पीनेकी मात्रा ॥ तोला.

(चूर्ण) सूकी दवायोंको सामलकर कूट काटछाण करे उस चूर्णकी मात्रा ॥
में १ तोला.

(धूआं-धूप) अंगारमें दवा मिटगाकर जेमें परकूं धूप देकर हवा साफ करी जाती है, तेमें अंगार कितनेक रोगोंमें चमटीकूं दवाका धूआंदेनेमें आता है अंगारपर दवा रात उठकर गाट बिछाकर उमर भरकर भूतो उपाटा रखना और मध यदन

कपड़ेसें एसा खाट समेत चो तरफसे ढकणा सो धूआं बाहर नहीं निकलणे पावे अंगपर लेणा.

(धूम्रपान) जेसें दवाका धूआं बदनपर लिया जाता है तेसें दवाकूं हुकेमें भरकर मूसे यानाकसें पीते हैं, फिंरंग रोगकी गठियापर.

(नस्य) नाकमें घी तेल के संग सूकी सूंघणी उसकूं नस्य कहते हैं.

(पान) कोईभी दवाकूं ३२ गुणा अथवा उससें भी जादा पाणीमें उकालकर आधा पाणीवाकी रखणेमें आवे उसकूं पिये सो पान कहलाता है, (पुटपाक) कोईभी हरी वनस्पतीकूं पीसकर गोलाबणाकर उसकूं बडयाएरंडीके याजामूनके पानमें लपेट ऊपर कपडमट्टीका थर देकर थेपडी छाणोके मूकेमें सिलगाकर घरदेणा गोलेकी मट्टी लाल होणेसे निकालकर मट्टी दूर कर रस निचोडलेणा वनस्पती सूकी होय तो जलमें पीस गोला करणा इस रसकूं पुटपाक कहते हैं, उसके पीणेकी मात्रा २ से ४ तोलेतक

(पंचांग) मूलयाने जड पान फल फूल छाल इसकूं पंचांग कहते हैं

(फलवर्त्ती) योनि अथवा गुदाके अंदर जाडी घत्ती दवाकी देणीसो इसमें घी अथवा दवाका तेल यासाबुन वंगरे दिया जाता है.

(फांट) एक भाग दवाके चूर्णकूं आठ भाग गरम पाणीमें कितनेक घंटोंतक भिगाकर पीछे उस पाणीकूं दवा मुजब पीणा, ठंडे पाणीमें १२ घंटेतक भीजणेसें फांट तइयार होता है, इसकी मात्रा ५ से १० तोलातक.

(वस्ति) पिचकारीमें प्रवाही दवा भरकर मलया मूत्रके ठिकाणे दवा चढाणी वो खाणेके दवामाफक फायदा करती है, इसवास्ते असर होणेवास्ते पिचकारी मारफत दूणी दवा चढाणी.

(भावना) दवाके चूर्णकूं दुसरा रस पिलाणा उसकूं भावना कहते हैं, एकवेर रसमें घोटकर मुकाणा तब एक भावना कहलाती है.

(षाफ) षाफ घटोत तोरेलीजाती है, बढोतसे सेक और बांधणेकी दवाभी बफा. रेका काम देती है, एकेलापाणी अथवा कोईभी चीज डालके उकाला भयापाणी सांकडे मूके बरतणसे लेणा विधि गरम पाणीमें पीछे लिखी है.

(बंधेरण) पान वंगरे कोईभी वनस्पतीकूं गरम करके शरीरकी दुखतो जगेपर बांधणा उसकूं बंधेरण कहते हैं.

(मुरब्बा) हरडे आमला वंगरे जिस चीजका मुरब्बा बणाणा होय उसकूं उबालकर कढ़ी बस्तु होय तो फिटकड़ी वंगरे के ते जाबसें नरमकर धोकर दुगणी या तिगुणी खांडया मिश्रीके चासणीमें हुआकर रखणा मधुपक हरडे वंगरे उसकूं मुरब्बा कहते हैं.

(मोदक) बड़ी गोलीकूं मोदक लट्टू कहते हैं, वो भेयी संडपाक वगैरेका गुड खाई मिश्री वगैरेकी चासणीकर बांधणेमें आवै सो.

(मंथ) दवाके चूर्णकूं दवासें चोगुणे पाणीमें डालणा हिलाकर या मथकर छान कर पीणा सो.

(यवागू-कांजी) अनाजके आटेकूं छगुणे पाणीमें उकालणा जाड़ा सो

(लेप) सूकी दवाके चूर्णकूं अथवा गोली वनस्पतीकूं पाणीमें पीस लेप करपेमें आवैसो, लेप दोपहरकूं करणा ठंडीवखत नहीं करणा रगतपित्तके सूजन तथा दाह खून-विकारकूं हर कोईभी वखत करणा.

(लूपरी पोटिस) गहूँकाआटा अलशी नींबूकेपत्ते कांदा वगैरेकूं जलमें बाफकर अथवा गरम पाणीमें मिलाकर लुगदीकर सोजा तथा गडगूमडपर बांधे सो

(शेक) शेक बहोत तरेसें किये जाता है, कोरे कपड़ेके गोटेका रेंतीका इटका गरमपाणीका भरीकाचकीसीसी वगैरेका और गरम पाणीमें डुबाकर निचोये भये फला-लीण उनूं कपड़ेका अथवा बाफ दिये कपड़ेका पाणीके बाफका सेक पहली लिखामी है, तोमी लिखते हैं, तपेलीमें पाणी तथा अफीमकाडोडा वगैरे डाल पाणीकूं उकालणा तपेलीपरचालणी ढकणी चालणीपर फलालीणके कपड़ेका टुकड़ा धरणा उसपर दुसरा धरतण थाली वगैरे ढकदेणा चालणीके छेदांमेसें फलालीणकूं बाफ लगेगा उसकुं दुखते जगे सहे जाय ऐसा धरणा.

(स्वरस) कोईभी गोली वनस्पतीकूं पीसकर जरूर पडेतो थोडा जल मिलाकर रस निकालणा सो जो गोली वनस्पती नहीं मिले तो सूकी दवा अठगुणे पाणीमें उकालकर चोथा भाग रखणा अथवा २४ घंटे पाणीमें भिगाकर रखनेसें पीछे मसलकर छान लेणा, गोली वनस्पतीके स्वरसके पीनेकी मात्रा २ तोला सूकीदवाके स्वरसकी ४ तोला घालककूं ॥ तोला.

(हिम) औषधके चूर्णकूं छ गुणे जलमें रखकर रातभर भिजाणा फजरमें छानलेणा उसकूं हिम कहते हैं.

(क्षार) जब वगैरे वनस्पतीमेंसें जवखार मूलीका कारपाठेका आंधी झाड़का इत्यादि बहोत चीजांका खार करनेकी रीत इस मुजब है, वनस्पतीकूं मूलमेंसें निकाल कर पंचांग जलाकर राखकर पीछे चोगुणे जलमें हिलाकर एक मट्टीके धरतणमें एकदिन रखकर ऊपरका नीतरा जठकपड़ेसें छान लेणा उस जलकूं फेर हिलाणा आखरक्षार नीचे सूककर जम जायगा.

() गिलोय वगैरेका गोलीकूं फूट जलमें मथकर एक पात्रमें जमणे देणा बाद पीरेसें निकाल डालणा पीछे नीचैजोसुपेदरहजाय सो, सूके बाद सत

(सिरका) अंगूर जामून इक्षु वगैरेका रस निकाल थोड़ा नोसादर डाल धूपमें धरणा सड़वड़णेपर तीन दिनसे या सात दिनसे बोटल भर धरदेणा.

(गुलकंद) गुलाबके फूलकी पंखडिया या सेवतीके जिसमे मिश्री बुरकाकर थरपर धर देणा ढककर धरदेणा जब फूल गलके एक भेक हो जावे महीने दो महीनेसे वो गुलकंद होता है.

(जुलाब) पहिली तीन दिन तैलादिकका मर्दन कराणा वायुके कोठेवालेकुं दस्त नहीं लगता इसवास्ते ४ तोला घी या औषधीका बणाया घी तेल दिन ७ पिलाणा पित्त वालेकुंभी पिलाणा कफवालेकुं जादा मालस कराणा खेहभी पिलाणा वाद कोठा नरम करणेकुं सूफ गुलकंद या मुनका जीरा सूफ सोनामुखी निशोतकी छाल गुलाबकली दोदो रूपे भर लेकर ६ पुडीकर १६ तोला पाणीमें उकालकर आधारहै तब उतार ठंडाकर २ तोला घूराडालकर दोनुं बखत दिन तीन पिलाणा, ये मुंजस है, खीचडी या दालभात चंदलियेका सागविनामिरचका खाणा, चोथेदिन काली निशोतका-चूर्ण तोलेभर चित्रमहीनेमें सीधा निमक ५ मासे कफ तथा वायु रोगमेंभी निमक मिलाकर फकी देणा, दिनकी धारे-पजे खीचडी पतली घीके संग खिलाणा, एक बखत, दिनकी नींद लेणी नहीं, बोझा उठाणे आदि कोइभी तरेकी खेचल करणी नहीं, आसोजकाती तथा पित्त और खून विकारमें घूरेके संगदेणा, दिनकुं च्यार पांच बजेकफरोगी टाल सूफ गुलकंद पोटकर या सूफ १ भर उकाल पाणी छाण २ रूपे भर गुलकंद डाल ऊपरसे पी लेणा, मिरचाईके पीज १ भर लेणेसे ऊपर मुजब दस्त होता है, हेजा चलता होय तो दस्तकी दवा नहीं देणा कफके रोगीकुं जुलाफा विपमा १ तोलेभर सुंठ ३ मासा सीधा निमक ३ मासा नीचूके रसमें पोट फेर देणा, छप दिन जुलाबपर खीचडी दाढ भात या दलिया ६ दिनतक खाणा इच्छाभेदीरस पूज्यपादगुटी नाराचरस छुरीकार रम सोनामुखी कपीला सांडकादूध अर्कदूध योहरका दूध इंद्रायण इत्यादि जुलाबकी अनेक दवाइयां हैं, रसोंके जुलाबपर दस्त होता जाय ज्यों ज्यों घूरेका सरपत पीणा आंमके संग दवा दस्तमें निकले बाद फेर दस्त नहीं होता, उलटीकी दवा पहली देकर फेर बाद दो या तीन दिनके पीछे जुलाब देणा, आंम पचाणेविरमालापंचक अच्छा होता है, मुमटर्मान हकीमोंके उमदा जुलाब अमन्नास याखीरकिस्त दूध, या कबी गुलाबकली भात संग रांधकर मिश्री मिलाकर खिलाते हैं, तीन दिनमे ३० दस्तका उत्तम जुलाब २० का मध्यम १० का हल्का, गरमी जुलाब बाद जादा माटम देतो सूफ गुलकंद ६ दिन पिलाणा विशेष विधि मापर हकीमोंकी टहल घंदगी और उनकी महारबानी है, मुमटर्मानोंकी तबारीकई कंपराइमें लिखा है. अपेकंपर भरे बुदरतीका दावा दुनियापर नानी हकीम करसकते हैं, दुमग कोइभी नहीं, आखर उम पेकंपरने ये बात हुबन खुदा मुजब हकीममें प्रत्यक्ष देखी है,

(गोदक) मठी गोलीकूं गोदक लट्टू कहते हैं, वो मेथी सुंटाक वर्गरेका गुड र मिश्री वर्गरेकी चासणीकर पांघणेमें आवे सो.

(गंध) दवाके चूर्णकूं दवासें चोगुणे पाणीमें टाटणा हिलाकर या मयकर छा कर पीणा सो.

(यवागू-कांजी) अनाजके आटेकूं छगुणे पाणीमें उकालणा जाहा सो

(लेप) सूकी दवाके चूर्णकूं अथवा गीली वनस्पतीकूं पाणीमें पीस लेप करे आवेसो, लेप दोषहरकूं करणा ठंडीवखत नहीं करणा रगतपित्तके सृजन तथा दाह व विकारकूं हर कोईभी वखत करणा.

(लूपरी पोटिस) गहूकाआटा अलशी नीयकेपत्ते कांदा वर्गरेकूं जलमें वाफ अथवा गरम पाणीमें मिलाकर लुगदीकर सोजा तथा गडगूमडपर बांधे सो

(शेक) शेक पड़ोत तरेसें किये जाता है, कोरे कपडेके गोटेका रेंतीका इंट गरमपाणीका भरीकाचकीसीसी वर्गरेका और गरम पाणीमें डुबाकर निचोये भये फल लीण उनूं कपडेका अथवा वाफ दिये कपडेका पाणीके वाफका सेक पहली लिखामी तोभी लिखते हैं, तपेलीमें पाणी तथा अफीमकाडोडा वर्गरे डाल पाणीकूं उकाल तपेलीपरचालणी ढकणी चालणीपर फलालीणके कपडेका ढुकडा धरणा उसपर दुस धरतण थाली वर्गरे ढकदेणा चालणीके छेदोंमेंसे फलालीणकूं वाफ लगेगा उसकुं दुख जगे सहे जाय ऐसा धरणा.

(स्वरस) कोईभी गीली वनस्पतीकूं पीसकर जरूर पडेतो थोडा जल मिलाकर र निकालणा सो जो गीली वनस्पती नहीं मिले तो सूकी दवा अठगुणे पाणीमें उकालक चोथा भाग रखणा अथवा २४ घंटे पाणीमें भिगाकर रखनेसें पीछे मसलकर छां लेणा, गीली वनस्पतीके स्वरसके पीणेकी मात्रा २ तोला सूकीदवाके स्वरसकी ६ तोला घालककूं ॥ तोला.

(हिम) औषधके चूर्णकूं छ गुणे जलमें रखकर रातभर भिजाणा फजरमें छाणलेण उसकूं हिम कहते हैं.

(क्षार) जब वर्गरे वनस्पतीमेंसें जबखार मूलीका कारपाठेका आंधी झाडेका इत्यादि बड़ोत चीजोंका खार करणेकी रीत इस मुजब है, वनस्पतीकूं मूलमेंसें निकाल कर पंचांग जलाकर राखकर पीछे चोगुणे जलमें हिलाकर एक मट्टीके बरतणमें एकदिन रखकर ऊपरका नीतरा जल कपडेसें छाण लेणा उस जलकूं फेर हिलाणा आखरक्षार नीचे सूककर जम जायगा.

(सत) गिलोय वर्गरेका गीलीकूं कूट जलमें मयकर एक पात्रमें जमणे देणा बाद ऊपरका जल धीरेसें निकाल डालणा पीछे नीचैजोसुपेदरहजाय सो, सूके बाद सत जमता है.

(सिरका) अंगूर जामून इक्षु वगैरेका रस निकाल थोड़ा नोसादर डाल धूपमें धरणा सडवडणेपर तीन दिनसे या सात दिनसें वोतल भर धरदेणा.

(गुलकंद) गुलाबके फूलकी पंखडिया या सेवतीके जिसमे मिश्री घुसकाकर थरपर थर देणा ढककर धरदेणा जब फूल गलके एक मेक हो जावे महीने दो महीनेसें वो गुलकंद होता है.

(जुलाब) पहिली तीन दिन तैलादिकका मर्दन कराणा वायुके कोठेवालेकुं दस्त नहीं लगता इसवास्ते ४ तोला घी या औषधीका घणाया घी तेल दिन ७ पिलाणा पित्त वालेकुंभी पिलाणा कफवालेकुं जादा मालस कराणा स्नेहभी पिलाणा वाद कोठा नरम करनेकुं सुंफ गुलकंद या मुनक्का जीरा सुंफ सोनामुखी निशोतकी छाल गुलाबकली दोदो रुपे भर लेकर ६ पुडीकर १६ तोला पाणीमें उकालकर आधारहै तब उतार ठंडाकर २ तोला घूराडालकर दोनुं बखत दिन तीन पिलाणा, ये मुंजस है, खीचडी या दाठभात चंदलियेका सागविनामिरचका खाणा, चोथेदिन काली निशोतका चूर्ण तोलेभर चैत्रमहीनेमें सीधा निमक ५ मासे कफ तथा वायु रोगमेंभी निमक मिलाकर फकी देणा, दिनकी घारे-षजे खीचडी पतली घीके संग खिलाणा, एक बखत, दिनकी नींद लेणी नहीं, बोझा उठाणे आदि कोइभी तरेकी खेचल करणी नहीं, आसोजकाती तथा पित्त और खून बिकारमें घूरेके संगदेणा, दिनकुं प्यार पांच बजेकफरोगी टाल सूफ गुलकंद घोटकर या सुंफ १ भर उकाल पाणी छाण २ रुपे भर गुलकंद डाल ऊपरसें पी लेणा, मिरचाईके घीज १ भर लेणेमे ऊपरमुजब दस्त होता है, हेजा चलता होय तो दस्तकी दवा नहीं देणा कफके रोगीकुं जुलाफा विपमा १ तोलेभर सुंठ ३, मासा सीधा निमक ३ मासा नीयूके रसमे घोट फेर देणा, छष दिन जुलाबपर खीचडी दाठ भात या दलिया ६ दिनतक खाणा इच्छाभेदीरस पूज्यपादगुठी नाराचरस छुरीकार रस सोनामुखी कपीला सांडकादूध अर्कदूध योहरका दूध इंद्रायण इत्यादि जुलाबकी अनेक दवाइयां हैं, रसोंके जुलाबपर दस्त होता जाय ज्यों ज्यों घूरेका सरपत पीणा आंमके संग दवा दस्तमें निकले वाद फेर दस्त नहीं होता, उलटीकी दवा पहली देकर फेर पाद दो या तीन दिनके पीछे जुलाब देणा, आंम पचाणेकिरमालापंचक अच्छा होता है, मुमलमान हकीमोंके उमदा जुलाब अमन्नास याखीरकिस्त दूध, या कबी जुलाबकली भात संग रांधकर मिश्री मिलाकर खिलाते हैं, तीन दिनमे ३० दस्तका उत्तम जुलाब २० का मध्यम १० - नका, गरमी जुलाब वाद जादा मालम देतो सुंफ गुलकंद ६ - मिन्ना - १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००, १०१, १०२, १०३, १०४, १०५, १०६, १०७, १०८, १०९, ११०, १११, ११२, ११३, ११४, ११५, ११६, ११७, ११८, ११९, १२०, १२१, १२२, १२३, १२४, १२५, १२६, १२७, १२८, १२९, १३०, १३१, १३२, १३३, १३४, १३५, १३६, १३७, १३८, १३९, १४०, १४१, १४२, १४३, १४४, १४५, १४६, १४७, १४८, १४९, १५०, १५१, १५२, १५३, १५४, १५५, १५६, १५७, १५८, १५९, १६०, १६१, १६२, १६३, १६४, १६५, १६६, १६७, १६८, १६९, १७०, १७१, १७२, १७३, १७४, १७५, १७६, १७७, १७८, १७९, १८०, १८१, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६, १८७, १८८, १८९, १९०, १९१, १९२, १९३, १९४, १९५, १९६, १९७, १९८, १९९, २००, २०१, २०२, २०३, २०४, २०५, २०६, २०७, २०८, २०९, २१०, २११, २१२, २१३, २१४, २१५, २१६, २१७, २१८, २१९, २२०, २२१, २२२, २२३, २२४, २२५, २२६, २२७, २२८, २२९, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, २३५, २३६, २३७, २३८, २३९, २४०, २४१, २४२, २४३, २४४, २४५, २४६, २४७, २४८, २४९, २५०, २५१, २५२, २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, २५८, २५९, २६०, २६१, २६२, २६३, २६४, २६५, २६६, २६७, २६८, २६९, २७०, २७१, २७२, २७३, २७४, २७५, २७६, २७७, २७८, २७९, २८०, २८१, २८२, २८३, २८४, २८५, २८६, २८७, २८८, २८९, २९०, २९१, २९२, २९३, २९४, २९५, २९६, २९७, २९८, २९९, ३००, ३०१, ३०२, ३०३, ३०४, ३०५, ३०६, ३०७, ३०८, ३०९, ३१०, ३११, ३१२, ३१३, ३१४, ३१५, ३१६, ३१७, ३१८, ३१९, ३२०, ३२१, ३२२, ३२३, ३२४, ३२५, ३२६, ३२७, ३२८, ३२९, ३३०, ३३१, ३३२, ३३३, ३३४, ३३५, ३३६, ३३७, ३३८, ३३९, ३४०, ३४१, ३४२, ३४३, ३४४, ३४५, ३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२, ३५३, ३५४, ३५५, ३५६, ३५७, ३५८, ३५९, ३६०, ३६१, ३६२, ३६३, ३६४, ३६५, ३६६, ३६७, ३६८, ३६९, ३७०, ३७१, ३७२, ३७३, ३७४, ३७५, ३७६, ३७७, ३७८, ३७९, ३८०, ३८१, ३८२, ३८३, ३८४, ३८५, ३८६, ३८७, ३८८, ३८९, ३९०, ३९१, ३९२, ३९३, ३९४, ३९५, ३९६, ३९७, ३९८, ३९९, ४००, ४०१, ४०२, ४०३, ४०४, ४०५, ४०६, ४०७, ४०८, ४०९, ४१०, ४११, ४१२, ४१३, ४१४, ४१५, ४१६, ४१७, ४१८, ४१९, ४२०, ४२१, ४२२, ४२३, ४२४, ४२५, ४२६, ४२७, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३२, ४३३, ४३४, ४३५, ४३६, ४३७, ४३८, ४३९, ४४०, ४४१, ४४२, ४४३, ४४४, ४४५, ४४६, ४४७, ४४८, ४४९, ४५०, ४५१, ४५२, ४५३, ४५४, ४५५, ४५६, ४५७, ४५८, ४५९, ४६०, ४६१, ४६२, ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६७, ४६८, ४६९, ४७०, ४७१, ४७२, ४७३, ४७४, ४७५, ४७६, ४७७, ४७८, ४७९, ४८०, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४८५, ४८६, ४८७, ४८८, ४८९, ४९०, ४९१, ४९२, ४९३, ४९४, ४९५, ४९६, ४९७, ४९८, ४९९, ५००, ५०१, ५०२, ५०३, ५०४, ५०५, ५०६, ५०७, ५०८, ५०९, ५१०, ५११, ५१२, ५१३, ५१४, ५१५, ५१६, ५१७, ५१८, ५१९, ५२०, ५२१, ५२२, ५२३, ५२४, ५२५, ५२६, ५२७, ५२८, ५२९, ५३०, ५३१, ५३२, ५३३, ५३४, ५३५, ५३६, ५३७, ५३८, ५३९, ५४०, ५४१, ५४२, ५४३, ५४४, ५४५, ५४६, ५४७, ५४८, ५४९, ५५०, ५५१, ५५२, ५५३, ५५४, ५५५, ५५६, ५५७, ५५८, ५५९, ५६०, ५६१, ५६२, ५६३, ५६४, ५६५, ५६६, ५६७, ५६८, ५६९, ५७०, ५७१, ५७२, ५७३, ५७४, ५७५, ५७६, ५७७, ५७८, ५७९, ५८०, ५८१, ५८२, ५८३, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ५९१, ५९२, ५९३, ५९४, ५९५, ५९६, ५९७, ५९८, ५९९, ६००, ६०१, ६०२, ६०३, ६०४, ६०५, ६०६, ६०७, ६०८, ६०९, ६१०, ६११, ६१२, ६१३, ६१४, ६१५, ६१६, ६१७, ६१८, ६१९, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५, ६२६, ६२७, ६२८, ६२९, ६३०, ६३१, ६३२, ६३३, ६३४, ६३५, ६३६, ६३७, ६३८, ६३९, ६४०, ६४१, ६४२, ६४३, ६४४, ६४५, ६४६, ६४७, ६४८, ६४९, ६५०, ६५१, ६५२, ६५३, ६५४, ६५५, ६५६, ६५७, ६५८, ६५९, ६६०, ६६१, ६६२, ६६३, ६६४, ६६५, ६६६, ६६७, ६६८, ६६९, ६७०, ६७१, ६७२, ६७३, ६७४, ६७५, ६७६, ६७७, ६७८, ६७९, ६८०, ६८१, ६८२, ६८३, ६८४, ६८५, ६८६, ६८७, ६८८, ६८९, ६९०, ६९१, ६९२, ६९३, ६९४, ६९५, ६९६, ६९७, ६९८, ६९९, ७००, ७०१, ७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ७०७, ७०८, ७०९, ७१०, ७११, ७१२, ७१३, ७१४, ७१५, ७१६, ७१७, ७१८, ७१९, ७२०, ७२१, ७२२, ७२३, ७२४, ७२५, ७२६, ७२७, ७२८, ७२९, ७३०, ७३१, ७३२, ७३३, ७३४, ७३५, ७३६, ७३७, ७३८, ७३९, ७४०, ७४१, ७४२, ७४३, ७४४, ७४५, ७४६, ७४७, ७४८, ७४९, ७५०, ७५१, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६, ७५७, ७५८, ७५९, ७६०, ७६१, ७६२, ७६३, ७६४, ७६५, ७६६, ७६७, ७६८, ७६९, ७७०, ७७१, ७७२, ७७३, ७७४, ७७५, ७७६, ७७७, ७७८, ७७९, ७८०, ७८१, ७८२, ७८३, ७८४, ७८५, ७८६, ७८७, ७८८, ७८९, ७९०, ७९१, ७९२, ७९३, ७९४, ७९५, ७९६, ७९७, ७९८, ७९९, ८००, ८०१, ८०२, ८०३, ८०४, ८०५, ८०६, ८०७, ८०८, ८०९, ८१०, ८११, ८१२, ८१३, ८१४, ८१५, ८१६, ८१७, ८१८, ८१९, ८२०, ८२१, ८२२, ८२३, ८२४, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३०, ८३१, ८३२, ८३३, ८३४, ८३५, ८३६, ८३७, ८३८, ८३९, ८४०, ८४१, ८४२, ८४३, ८४४, ८४५, ८४६, ८४७, ८४८, ८४९, ८५०, ८५१, ८५२, ८५३, ८५४, ८५५, ८५६, ८५७, ८५८, ८५९, ८६०, ८६१, ८६२, ८६३, ८६४, ८६५, ८६६, ८६७, ८६८, ८६९, ८७०, ८७१, ८७२, ८७३, ८७४, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८, ८७९, ८८०, ८८१, ८८२, ८८३, ८८४, ८८५, ८८६, ८८७, ८८८, ८८९, ८९०, ८९१, ८९२, ८९३, ८९४, ८९५, ८९६, ८९७, ८९८, ८९९, ९००, ९०१, ९०२, ९०३, ९०४, ९०५, ९०६, ९०७, ९०८, ९०९, ९१०, ९११, ९१२, ९१३, ९१४, ९१५, ९१६, ९१७, ९१८, ९१९, ९२०, ९२१, ९२२, ९२३, ९२४, ९२५, ९२६, ९२७, ९२८, ९२९, ९३०, ९३१, ९३२, ९३३, ९३४, ९३५, ९३६, ९३७, ९३८, ९३९, ९४०, ९४१, ९४२, ९४३, ९४४, ९४५, ९४६, ९४७, ९४८, ९४९, ९५०, ९५१, ९५२, ९५३, ९५४, ९५५, ९५६, ९५७, ९५८, ९५९, ९६०, ९६१, ९६२, ९६३, ९६४, ९६५, ९६६, ९६७, ९६८, ९६९, ९७०, ९७१, ९७२, ९७३, ९७४, ९७५, ९७६, ९७७, ९७८, ९७९, ९८०, ९८१, ९८२, ९८३, ९८४, ९८५, ९८६, ९८७, ९८८, ९८९, ९९०, ९९१, ९९२, ९९३, ९९४, ९९५, ९९६, ९९७, ९९८, ९९९, १०००.

दवाईकी चीजोंकी इंग्रेजी तथा हॉदीमें नाम

१ इनफ्लुजन=चा	२ ऐकवा=पाणी
३ ऐकस्ट्राकट=सत्व-धन	४ ऐनिमा=पिचकारी-वस्ति
५ ओल्यम=तेल खाणेका	६ अंग्वेन्टम=मल्लम
७ कन्फेक्शन=मुरब्बा-आचार	८ टिकचर=अर्क
९ डिक्कोक्शन=काढा-उकाली	१० पल्वीस=चूर्ण
११ प्लास्टर=लेप	१२ पोल्टीस=लूपरी
१३ फोमेन्टेशन=शेक	१४ थाथ=थाफ स्नान
१५ मिस्टर=फफोला उठाणा	१६ मिक्चर=मिलावणी
१७ लाइकर=प्रवाही	१८ लिनिमेन्ट=तेल लगाणेका
१९ लोशन=पोता-धोणेकीदवा	२० वार्डन=आसव

देही वजन=तोल

१ रत्ती=चिरमीभर	४ घाल=अंदाजन	१ दोआनीभर
३ रत्ती= १ वाल	८ घाल=	१ पावलीभर
३ वाल= १ मासा	१६ घाल=	१ आठआनाभर
६ मासा= १ टंक	३२ घाल=	१ रुपियाभर
२ टंक= १ तोला	४० रु० भर=	१ शेर पाउंड रतल
कहांइटंक ४ मासेका है.	८० रु० भर=	१ शेर साहजानी

अंग्रेजी तोल माप.

सूकीदवायोंका तोल

१ ग्रेन= १ गहुंभर
२० ग्रेन= १ स्क्रुपल
३ स्क्रुपल= १ ड्राम
८ ड्राम= १ औंस
१२ औंस= १ पाउन्ड

पतली दवायोंका माप

६० ग्रुं= मीनीम= १ ड्राम
८ ड्राम= १ औंस
२० औंस= १ पीन्ट
८ पीन्ट= १ ग्यालन

२ ग्रेन= १ रत्ती ६ ग्रेन= १ वाल १ औंस= २॥ रुपियाभर

जो प्रवाही पतली दवायें जहरी अथवा परोनते जनहीं होनी ऐसी दवा माधारण री-
तमें पचका बगैरे भरकेभी पिताते हैं, वो इम मुबय

१ टी० स्क्रुपल= १ ड्राम

१ डिग्रै० स्क्रुपल= २ ड्राम

१ टेबल स्क्रुपल= ४ ड्राम ३ औंस

१ वार्डनगटामपुल= २ औंस

इंग्रेजीमें ऊमर मुजय दवादेणेकी देसी मात्रा.

पुखत ऊमरके अदमीकूं पूरी मात्राका प्रमाण १ भाग गिणे तो.

१-३ महीनेके घालककूं पूरी मात्राका	३६	३-४ वर्षके घबेकूं पूरी	१ मा
३-६	२१	४-७	१
६-१२	१३	७-१४	३
१-२ वर्षके	२	१४-२१ जवानकूं	३
२-३	१	२१-६० पुखत ऊमरकूं	पूर्णमा

एक महीनेके घबेकूं १ वाय विडंगके दाणेके वजन जितनी दवा देणी दो महीने घबेकूं दो दाणे जितनी, इसतरे दर महीने एक २ वाय विडंग जितनी बढ़ाणी इस १२ महीनेके घबेकूं घारे वायविडंग जितनी दवा देणी जैसं घबेकी मात्रा ऊमरकी व तीमें बढ़ाकर देते हैं, तैसं साठवर्षकी ऊमर पीछे बुढेकी मात्रा धीमें २ घटाणी चरि अर्थात् ६० तक पूरी मात्रा और पीछे सात २ वर्षसं ऊपर लिखे क्रमसं कमती क जाणी धातुकी भस्म तथा रसायण दवाकी मात्रा १ राईसं जादामें जादा १ व तकभी दी जाती है.

अंग्रेजी-मात्रा

ऊमर	जादामें जादावजन एक औंस	जादामें जादावजन एक ग्राम	जादामें जादावजन एक स्क्रूपल
१-६ महीने	२४ ग्रेन	३ ग्रेन	१ ग्रेन
१-१२	२ स्क्रूपल	५ ग्रेन	१॥ ग्रेन
१-२ वर्ष तक	१ ग्राम	८ ग्रेन	२॥ ग्रेन
२-३	१॥ ग्राम	९ ग्रेन	३ ग्रेन
३-५	१॥ ग्राम	१२ ग्रेन	३ ग्रेन
५-७	२ ग्राम	१५ ग्रेन	५ ग्रेन
७-१०	३ ग्राम	२० ग्रेन	७ ग्रेन
१०-१२	०॥ औंस	०॥ ग्राम	०॥ स्क्रूपल
१२-१५	५ ग्राम	४० ग्रेन	१४ ग्रेन
१५-२०	६ ग्राम	४५ ग्रेन	१६ ग्रेन
२०-२१	१ औंस	१ ग्राम	१ स्क्रूपल

विशेष सूचना.

- (१) मात्रा शब्द जिस २ जगे लिखा होय उहां उसका अर्थ दवा देणेका एक समझणा (२) ऊपर अवस्था मुजय दवाओंकी मात्राकावजन लिखा है,

किन् उसमेंभी ताकतवर और नाताकतकी मात्रामें वष घट करणा चाहिये फेर औरत
रदकी जाती ऋतु रोगका प्रकार वगैरे बातोंका विचार करके दवाकी मात्रा देणी
(३) यच्चेकूं जहरी दवा देणी नहीं अफीम मिली भई दवाभी चार महीनेके अंदरके
यच्चेकूं देणी नहीं उसके सिवाय जो देणा होय तो कोई विद्वान वैद्य या डाक्टरकी
मला लेकर पीछे देणा (४) चूर्ण याने फाकी रूप दवा जादामें जादा २ बाल के अंद-
की देणा और पतली दवा चार आनेभर अथवा एक छोटे चमचेभर देणा लेकिन उसमें
दवाईका गुण दोष तथा स्वभावका विचारकरणा जो दवा पुखत ऊमरके अदमीकूं जिस
वजनसे दी जाय वो ऊपरके लिखे मुजब अवस्था मुजब भाग करके देणा (५) यच्चेकूं
सुंठ मिरच पीपर लालमिरच जेसी तीक्ष्ण दवायें तेसैं नसेवाली मादक दवायें कभी
देणी नहीं. (६) गर्भिणी स्त्री की जुदे २ रोगोंकी जो खास दवाई शास्त्रकारने लिखी है,
वोही देणी चाहिये क्योंकि बहुत गरम दवा तथा दस्तावर तीखे इलाज गर्भकूं नुकसान
पहुंचाता है, (७) सष रोगोंमें सष दवाईया ताजी और नई देणी लेकिन धायविडंग
छोटीपीपर गुड धाणा सहत धी ये पदार्थ दवाके काम वास्ते एक बरसके पुराने भये
लेणा (८) गिलोय कूडाछाल अरडूसेके पत्ते भोंकोला (विदारीकंद) सतावर आसगंध
विरयाली (सुंफ) वगैरे वनस्पतीकूं दवामें गीली लेणीलेकिन दूणी लेणी नहीं. (९) इनोके
सिवाय दुसरी वनस्पतीयोंकूं सूकीलेणी सूकी नहीं मिले और गीली मिले तो लिखे वज-
नसे दूणी लेणी (१०) जो दरखत जाडा और धडा होय उसके जडकी छाल दवामें
मिलाणी छोटे दरखतोंकी पतली जड होय सो लेणी (११) तमाम भस्म तमाम रसायण
दवायें सष तरेके आसव ज्यों ज्यों पुराने होते जाय त्यों त्यों गुणोंमें बढकर होता है,
काष्ठादिक दवाकी गोली वर्षभर याद हीनसत्व होजाती है, चूर्ण दो महीनेयाद हीनसत्व
होजाता है, धी तैल दवाइयोंका चार महीने याद हीनसत्व होजाता है, पारा गंधक ही-
गलू बछनाग वगैरे शुद्धडाले भये काष्ठादिकरस दवायोंका पुरानी होणे परभी गुण नहीं
जाता है, (१२) काय तथा चूर्ण वगैरेके बहुत दवायोंमेंसे एक दोष दवा नहीं मिले तो
हरकत नहीं अथवा उसके जेसी गुणवाली दुसरी मिले तो मिला देणी नुकसेमें एक
अथवा दो तीन दवायें रोगके विरुद्ध होय तो वो निकाटकर उस रोगकूं मिटाणीवाली
नहीं लिखी होय नुकसेमें तो भी मिला देणी (१३) गोटी पांधपेकी चीज नहीं लिखी
होय तो पाणीमें पांधणी (१४) जिस जगे नुकसेमें वजन नहीं टिरा होय उस जगे
सष दवा परापर लेणी (१५) चूर्णकी मात्रा नहीं लिखी होय उस जगे चूर्णकी मात्रा
का प्रमाण पाव तोलासे लेकर १ तोले तक समझना जहरी चीज टाटके.

देखी दवाइयोंके मोधनकी विधि.

१ जमाट गोटेकूं छीलकर गोबर गाईमें उकाटना जट्टाट जय नग्न होय तब

निकाल दो दो फाड़कर विचकी जिल्ली निकालकर फेर पाव बीजोंकू सेर दूधमे मंद आंचसें सिजाकर जब दूध बहोत गाढा हो जाय तब निकाल गरम जलसें धो डालणा फेर पीस कोरेमट्टीके वरतणमें लगा २ कर इसका तेल सुका लेणा जब बुरादाविना तेलका होजाय तब फेर नीबूके रसमें खूब घोटणा वाद सूकाय किसीभी प्रयोगमें लेणा (२) जहर कूचीला पहली सात दिन बेल्लेरेतमें पाणीसें तरवतर करके रखणा वाद इसका पाव वजन २ सेर दूधमें मंद आंचसें पकाणा वाद चकूसें इसके दो पुडतोके बीचकी जहर जिल्ली निकालकर छोटे २ नुकरे कतरकतर प्रयोगमें लेणा (३) वछनाग (कालासीगी मोहरा) पाव, हंडीमें दो सेर दूध डाल इसकी पोटली बांध दो आंगुल अपर ऊपर दूधके लटकाकर ढकणी देकर कपड मिट्टीसें मूं बंधकर मंद आंच जरा २ पोहरभर देणी वाद ठंडीकर पोटलीमेके मोहरेमें नाजोरी सूई निकले तो सुद्ध समझणा दूसरी वृद्धसंप्रदाय सेठ । श्रीमगनमलजीकी वताई ॥ तोलेभर मोहरेकूं दो तोले काली मिरच-संग घोटकर प्रयोगमें लेते हैं ॥ (४) खुरासाणी अजवाण इसीतरे दूधमें सुधता है, इस-तरे बहोतसी जहरी चीजोंका सोधन दूध है, (५) अतीसकूं गोवर पाणीमें डालकर मंद आंचसें सिजाकर नरमभये वाद वरतणा (६) जायफलके ४ टुकडेकर गेहूँके आटेमें सेककर भोभरमें परिपक्कर फेर प्रयोगमें लेणा (७) लोंग पीपर मंग तवेपर ऊनारणा याने थोडे गरम करणा जलाणा नहीं जीरा दोनुंभी इसीतरे (८) गूगल शिला-जीत त्रिफलाके काढेमें सुधता है, (९) तेलिया सुहागीकूं पहली गोवरसें मसल धोकर फेर पात्रमें धर फुला लेणा फिटकडीयोंही फुला लेणी हींग घीमे तलकर फेर प्रयोगमें लेणी (१०) नख लिया जो धूपादिक सुगंधीमें प्रसिद्ध उसकूं भेंसके गोवरमें या इम-लीके पत्ते इनोके संग जल डालके ओटावै ये नमिले तो फकत मिट्टीमें जल डालके ओटावै मट्टी चिकणी मुलतानी वगैरे लेणी फिर निकालके जलसें धोकर घीमें मूनकर फिर पीछै गुड और हरडके जलमें भिगाके रखदेवे तो नख द्रव्य शुद्ध होय फेर खाणेकी दवामें उपयोग करे (११) हलदी और वचकी शुद्धि गोमूत्रमें या लजालूके काढेमें या पंच-पल्लवके काढेमें ओटाय फिर किसी खसबोइदार जलकी वाफ दोला यंत्रसें देतो वंच, ओर हलदी, शुद्ध होय (१२) नागरमोथेकी शुद्धि, कूट कर अधकिचरा कांजीमें भिगा देवे फिर पंच पल्लवके काढेमें या जलमें ओटाय धूपमें सुकावै फिर गुडके जलसें छिडकके आगमें मून चूर्ण कर टेवे फिर बकरीका मूत्र यासहजणेके छालके जलकी भाव-ना दे तो मोया शुद्ध होय (१३) छड छपीलेकी शुद्धी, कांजीमें छडछपीलेकों ओटाय फिर मून टेवे फेर गुडके जलमें द्रव्यके फेर फूलोंमें अधिवामित करे अर्थात् सुगंधित मंगरके तो छडछपीला शुद्ध होय [१४] केसर घीमें पीसणसें शुद्ध होय . . . कटोवी महनमें तेजपने पावटोके जलकी भावना देनेसें शुद्ध होय, कूट

हिरणके सींग जेसी होती है लेकिन् उसमें कीड़े नहीं होणा (१५) पारेकी सामान्य शुद्धि, पारेको तीनदिन इंटसें मर्दन करे फेर कुवारपठेसें फेर अमलतासके काढेसें फेर चित्रकके काढेसें तीन २ दिन तब पारा शुद्ध रसोंमे डालणेलायक होय (१६) गंधककी शुद्धी (आमलसार गंधक पाव पाव धीकूं गरमकर उसमें डाल फेर दूध दुसरे ठांम पात्रमें रखकर सेरभर उस पात्रके ऊपर वस्त्र बांधणा उसमें गला भया धीसमेत गंधक डाल देणा मैल वस्त्रमें रह जायगा फेर दूधमेंसें गंधक निकाल लेणा) इति गंधक शुद्धि (१७) मोती शंख कोडी मूंगे नीबूके रसमें भिगाये शुद्ध होता है आठ पहर, धातु उपधातु रत्न उपरत्न विष उपविषोंका सोधन दूसरे भागमें लिखेंगे.

देसीदवा. सामान्य अनुपान.

कोईभी चूर्ण गोली मस्मकी पुडी जिस चीजके संग खाणेका शास्त्र हुकम देता है, उसकूं अनुपान कहते हैं, इस शब्दका असली अर्थ तो ऐसा होता है, दवा खाकर उसपर पीछेसें कुछ पीणा सो अनुपान, जहां कुछभी अनुपान नहीं लिखा होय उहां अनुपान पाणी समझणा देशी इलाजोंमें अनुपानकी माया पच महोत है, लेकिन् कितनेक अनुपान ऐसे हैं. सो वो दवा जितना काम गुजारते हैं, सहत तीक्ष्ण और भेदक होणेसें अनुपान तरीके वो बहुत उपयोगी है, सहत धी गुड मिश्री आदेका रस छाछ मखण हींग पीपर सुंठ सहजनेकी छाल ये सभ सामान्य अनुपान है शास्त्रोंमें कितनेक मुख्य २ रोगोंमें खास अनुपान लिखे हैं, वो दवा उनरोगोंमें इसही अनुपानसें देणा ऐसा तो कोई पक्का नियम पंथा नहीं है, तो भी ये अनुपान उन २ रोगोंको दूर करनेवाले हैं इसवास्ते इलाज करती बखत ध्यानमें रखणा चाहिये बहोतसी बखत ये अनुपानोंकी दवाई उन २ रोगोंको मिटाती है सो अब नीचे लिखते हैं.

(अजीर्णमें) नींद, हरडे, उपवास, नींबू,
(अतिसारमें) छाछ, कूड़ाछालरस, धकरीका दूध, दही, मोचरस,
(मिरगी) वच, अकलकरा, ग्रासी, सहत, पेठा, मालकांगणी,
(सन्निपात) आदेकारस, पानकारस कस्तूरी, अंघर,
(खासी) अरटूसेकारस, या रीगणीका,
(विषमज्वर) सहत, तथा पीपर, हरडे, अजमोद, या कुटकी चिरायता,
(संग्रहणीमें) छाछ, या पतले मीठे रसका आंम,
(ज्वरमें) सहत पीपर, या दूध संग, वर्द्धमान पीपर, या खपरिया शुद्ध, काटी-मिरच मिला भया.

(कृमि) धायविटंग, दींग, कपीठा, कोंचकेरूं,
(अशमस्ता) भिलावा, चित्रकमूल, सरण,

(पांडु) मंडूर, तीनवरसका गुड, पट्टण्ण, वायविडंग, नागरमोथेके संग छछमें,
 (क्षय) शिलाजीत, शितोपलादि चूर्ण, सोना,
 (श्वास) भाडंगी, सुंठ,
 (प्रमेह) हलदी त्रिफला.
 (सुजाक) आंवला, तुलसीके पत्ते, गुलरके पत्ते, शिलाजीत,
 (शूल) हींग, कुचीला, घी,
 (आमवात) एरंडीया, गोमूत्र, लसण, गूगल, मेथीपाक, मिलावा,
 (वातरोग) गूगल, लसण, घी, नयेक कुचीला, पुराणेकू सींगीमोहरा,
 (वातरक्त) गिलोय, मिलावापाक तथा एरंडीका तेल,
 (मंदरोग) सहतमिलापाणी, त्रिफला,
 (अरुचि) धीजोरा, अनार, नीबू,
 (घण) त्रिफला, गूगल, सोनामुखी,
 (आम्लपित्त) मुनक्का, आंवला, पीपर, अद्रक, नारेलजल,
 (उपदंस) आककी जड, तूंबेकी जड, विरेच, उलटीकी दवा देनी,
 (नेत्ररोग) त्रिफला,
 (उन्माद) पुराणा घी, मनशिल शुद्ध,
 (भूत्रकृच्छ्र) शिलाजीत,

किरण २ दूसरी.

निघंट दवा गुण.

(१ अकलकरा-) गरम वायुहर धूक लाणेवाला दांतोंके रोगमें जीमके जड़पणेमें सूंमें रखणसे फायदा जादा करके और दवायोंके संग दिया जाता है (आकार करभादि चूर्ण) अकलकरा सुंठ शीतलमिरच केशर पीपर जायफल लोंग सुपेदचंचण ये आठों एकैक तोला अफीम चार तोला (गुण) स्तंभन धातूकों जाती होय तो बंधकरे (मात्रा-) १ रत्ती से २ रत्तीभर रातकू सदतसे चाटना (२ आंधीशाडा) कफघ्न उष्ण पेसाघ लाणेवाला है इसका खार निकालनेकी विधि देखो खारकी (अपामार्ग खार) खांसी कफ दम और श्वासमें फायदा करता है छातीका कफ खुदा करता है, तेसें पेटकी चूंक आफता बाइंटेनी मिटना है कानमें इस धारमें तेल घनाया भया चूंदे डालणेसे कानकी शूल तथा फट्फटाट मिटना है, तेल घणाणेकी विधि पीछे लिखी है, आंधी शाडेका खार सम यजन हरनाठ मंग पीस लगानेमें छोटे २ मससे गिरजाते हैं, अपामार्गके फूठ वि-
 समउनेमें जदर उतरता है, इसके पंचांगकी राखकू चोमुने सदतमें चटा-
 रम तथा आम्लानिन निर्यंत दो नरीयालेकू गर्भिणी श्रीकू छाती तथा गठमें

चटकर जलना है, सो मिटना है, (३ अजवाण) उष्ण वानहर दीपन वायु आंटा आफरा पेटकी चूंक वगेरे पेटके रोगमें अली अमर करती है, (अजमोदादि चूर्ण) अजमोद सेंचल सीधानिमक जपखार हींग तथा हरडे मय समभाग ये चूर्ण पेटका आफरा तथा अजीर्णपर अछा है, (अजमोदादि गुटिका-) अजमोद हरडे खारक केशर एक २ भाग जायफल मोचरस अफीम ये तीनों आधा २ भाग जावंत्री लोंग तथा सहत ये तीनों दो दो भाग पाजरीके दाणे जितनी गोली करणी घालकोंकी उलटी दस्त नींद नहीं आवे अथवा नींदमेंसे शयक उठै इन सर्घोंमें घहोन अछा फायदा, करता है (मात्रा) गोली १ सें २ (४ अतीसकी कली) ज्वरहरे कृमिहरे दीपन ग्राही घहोतसे घुखारोंके फायमें डाली जाती है, घर्घोंकी तो खास दवा है, (अतिविप चूर्ण) फकत कलीका चूर्ण कर घर्घोंको सहतमें चटाणेसे घुखार खासी उलटी मिटती है, (मात्रा) घाल०॥ सें १ घाल (चातुर्मुद्रचूर्ण-) अतिविप मोया काकडासींगी पीपर चूर्ण सहतमें चाटणेसे उलटी दस्त घुखार खासी वगेरे घर्घोंके रोगोंपर घहोत फायदेयंद है (शृंग्यादि चूर्ण-) काकडासींगी अतीस पीपर इनोका चूर्ण सहतमें देणेसे घर्घोंकी खासी घुखार उलटीकूं मिटाती है, मात्रा हरेक चूर्णकी १ घाल (५ अफीम-) ग्राही पीडाशामक नींदलाणे-घाला स्वेदल स्तंभन दवा तरीके अफीम घहोत रोगोंपर फायदा करता है, मरोडा संग्रहणी अतिसार रक्तातिसार हैजा विना घुखारकी खासी दम अनिद्रा अंगपीडा उन्माद हिचकी मधुप्रमेह आंखके रोग तथा स्त्रियोंको अधूराजाणा और ऋतुधर्मके दोषमें अफीमकूं युक्तिसें तेसे दुसरी दवायोंके योगसे देणेसे जलदी असर करता है जहर है इसवास्ते घहोत साव चेतीसे उपयोग करणा (मात्रा० १ सें ॥ रत्ती) (कुंकुमवटी) अफीम तथा केशर सम भाग सहतमें चावलके वजन जितनी गोली करणी सखत दस्तभी रुक जाता है, अजीर्ण अतिसार संग्रहणीकूं (मात्रा गो० १) (आमराक्षसी) अफीम जायफल लोंग शुद्ध हिंगल् और कपूर समभाग इनोकी दो दो रत्ती भरकी गोली करणी उससे हैजे कामी सखत झाडा बंध होता है वाइंटेभी बंध होते है, शरीर सतेज होता है, मात्रा २ रत्ती (अर्क अहिफनादि गुटिका-) आकके सूके भये फूलोंका भूका दो तोला सीधा निमक २ तोला सेकामया अफीम० ॥ तोला तीनोंको मिलाकर एकेक घालकी गोली-करणी रगतपित्त अर्थात् शरीरके किसीभी रस्तेसे खूनगिरे सो तथा उरक्षत याने जिस क्षयनमें खूनमिले खंखार गिरे सो ऐसे रोगोंमें ये गोलियां घहोत फायदा करती है, (मात्रा २ रत्ती) (६ अरडूसा) कफघ्न रक्तस्तंभक ग्राही अरडूसेका पान घहोत काढोंमें गिरता है, खासी क्षय श्वास दम वगेरे छातीके रोगोंमें घहोत फायदा करता है, रक्त-स्तंभक और कफघ्न होणेसे कफकूं निकाल खूनकूं बंध करती है, और फेफसा सडता-भया मिटता है, कफके घुखारमें तथा पचे सरदीसें जकडजाते हैं. गलेमें तांत घोलती

है, बुखार चढ़ जाता है, और श्वास चलता है, उसमें पानका रस जरा गरमकर पिलाणेसें तथा पानके कूचेकूं छातीपर रखकर ऊपरसें सेक करणेसें तुरत आराम होता है, (वासा स्वरस) अरडूसेके गीले पानोंका रस १ तोले रसमें १ तोला सहत पीपरका चूर्ण १ से २ वाल भुरकाकर पिलाणेसे कफ निकल जाता है, छाती हलकी पडती है, (वासा पुटपाक) देखो पुटपाक धणाणेकी विधि, रसनिकाल सहतमिलाय पीणा (मात्रा १ से दो तोला, इस पुटपाकसें क्षय अतिसार रक्तातिसार मिटता है (वासादि काथ) अरडूसेकापान गिलोय भोरींगणी जो हरडे दाख और पीपर समभाग काथ करणा (काथधणाणेकी किया देखो) इससें खासी क्षय कफज्वर तथा दमकूं फायदा करता है (वासावलेह) अरडूसेके पत्तोंका रस ३२ तोला मिश्री ८ तोला पीपर २ तोला ताजा धी २ तोला ये सबोंको उकाल जाडा करणा ठरेवाद इसमें १। रुपेभर सहत मिलाणा क्षय उरक्षत खासी दम श्वास वगेरे छातीके रोगोंमें बहोत फायदा करता है (वासाखंड पाक) अरडूसेके पत्ते सेर १। लेकर पाणीमें उकालणा चोथा भागका पाणी बाकीरहे तब पाणी छाण उस पाणीकूं फेर चूलेपर चढाकर उसमें हरडेका धारी चूर्ण तोला १३० तथा बूरा तोला ५० ढालकर पाक करणा उतार ठंडा भयेवाद सह तोला ४ वासकपूर तो. २ पीपर तो. १ और तज तमालपत्र इलायची नागकेशर ये चारों दोदो बाल एकेक वस्तु ढालकर मिलाणा ये रक्तपित्तके भयंकर रोगकों मिटाता है (७ अरणी) उष्ण वातहर सोयम्र कफघ्न दसमूल तथा दुसरेभी कितनेक काढोंमें अरणी की जड काम देती है, इसके पत्ते सूजनपर बंधाते हैं (अग्निमंथादिलेप) अरणीकी जब काली जीरी कीडामारी शरपंखा सूंठ समवजन पाणीमें पीस जरा गरमकर सोजेपर लेप करणेसें भयंकर सोजन चलाजाता है सुवारोग संग्रहणी संधिवात दुसरीभी वादीमें सांधोंमें तथा दुसरी जगे सोजन आतीहै उण सबोंको ये लेप फायदा करता है (८ आरीठा) उष्ण वांतिकारक सांपके तथा अफीम वगेरेके जहरेमें आरीठेका पाणी पिलाकर उसकूं उलटी कराणेमें आता है नाकमें पाणीकी बूंद नाखणेसें वेशुद्धि तथा आधासीसी मिटती है इसके पाणीसें दाह मिटती है (९ असाठिया) उष्ण वातहर वाजीकर पौष्टिक असाठियेकी खीर खाणेसें गुसचोट यकृत (लिवर) तथा तिलीके खूनके जमावकूं तोडता है शूल तथा चोटलगे पर असाठिया इकेला अथवा साजी खार हलदी मेदालकडीके साथ मिलाकर गरम कर लेप फायदा करता है (९ अलशी) शीतल मूत्रल फेफसा पेटके पडदेका रिदय वगेरे शरीरके कोइभी मर्मस्थानमें वरम होजावे उसमें खून चढताहै शूल चलतीहै और पकजाताहै तब अलसीकी पोटिस घेर २ पांघणेसें बहोत फायदा होताहै किसीभी दुखती जगे दरद होता होय तो सादेजलमें अथवा पोस्तके डोडेकूं उकालकर १० अलसीकी पोटिस घनाकर पांघणेसें दरद मिटाताहै (दुसरी धणाणेकी विधि)

देखो) (११ आकडा) उष्ण शोषक स्वेदल वमनकारक कफघ्न क्षोभक वातहर (आकडेकीजड, फूल, पान, तथा उसका दूध, दवामें काम आता है, जडकी छाल सोधक है, उलटी कराता है, इसके सर्वगुण, एपीकाक्युएन्हा नामकी अंग्रेजी दवाके गुणसे मिलता है, जडकी मात्रा एक घाल, (पान) खुखारमें पानकूं सेककर शिरकपालपर बांधनेसे पसीना आता है खुखार नरम पडता है और खुखारमें शिरपर बांधनेसे भगज ठंडा रहता है पेटपर पत्ते बांधनेसे पेट नरम पडता है पानके बाफे भये रसकी बूंदहालनेसे कानकी शूल मिटजाती है (अकेतैल) तिलकोतेल तोला १० आकका दूध तोला ४० हलदी तो २० मनसिल तोला २० तेल घणानेकी विधिसे तेलघणाणा इसके लगाणेसे खाज खुजली तथा हरसका मस्सा सूक जाता है (अर्कादिकाय- गजपीपर मिर्च सूठ और सीधा निमक सम भाग और चारोंके वजनसे बीसमा भाग आकके जडकी छाल तिहरी और कलेजा और जलंदरमें अच्छा फायदा करता है (आकके दूधका घी) आकका दूध तथा भखण समवजन मिलाकर तपाकर घीघणाणा खुजलीखाज इसकी मालिससे चलीजाती है (१२ अद्रक) उष्ण दीपन पाचन वातहर रुचिकर अनुपानमें इसका रस घटोत फायदे बंदहे वदनकूं आगृति करनेका इसके रसमें गुण है (आर्द्रकस्वरस) आदेका रस सहतमें पीनेसे खासी कफ तथा पेटपर बोझा होय सो नरम पडता है आंठोंमें वादी आगई होय तो आदेका रस और सहत पीणा भ्रम चक्कर पित्तके रोगमें आदेका रस २ तोला गायका दूध ७ तोला दोनोंको उकाल कर आधा दूध जले तब उतार उसमें मिथी डालकर पिलाणा (१३ आमली) सारक पित्तशामक तथा रुचिकर है दवागुजब अमलीकी राख अथवा उसका खार शंख-वटी नामकी गोलीघणाणेमें काम आता है पत्ते इसके आंखवगेरेके सोजेपर बाफकर बांधे जाता है भिलावा चढा होय तो उसपर अंबलीका पान पीसकर मसलणेसे जलण मिटती है वदनपर भिलावा घोहरका दूध अथवा जमालगोटा लगणेसे चमडी उपडे और जलण होजाय तो अमलीकी गिर पाणीमें मिलाकर चुपडणा घोहरका रस अथवा एसीही कोई दुसरी गरम चीज आंखमें पडगई होयतो उसमें अंबलीके गिरमें घी मिलाकर अंजन करणा जमालगोटेका या घोहरके दूधवगेरेका जुलाष लिया होय और बंध नहीं होता होयतो अंबलीके गिरका सरपत मिथी घी मिलाकर पीनेसे जो कदास पेटमें नही ठहरे तो दो तीन बखत पीलाणेसे जरूर जुलाषका दस्त बंध होजाता है गरमीकी मोसममें अंबलीका सरपत सोदावाटरका काम करता है और गरमीकी लू गरमी तथा पेमाषकी जलण मिटती है पित्तके खुखारमें इसका पाणी पिलाणेसे फायदा करता है इन पातोंके सिवाय दुमरी तर अंबली घटोत नुकसान करती है कच्ची अमली कमी खापी नदी पडी अमलीभी तामी-रकूं माने तो गरमीकी मोसममें खापी आंबलीसे दांत जकड़ जाते हैं, जवाही शूल जाती है, शिर पकड़ीज जाता है, किसी बखत इससे खासी मिमकणा तथा दम उठ

जाता है, बुखारवाला तथा ऋतुपर्णमें आई भई औरत अंमली खाती है, तो दिचकी उठनेका डर रहता है, (१४ आंवला) खट्टा शीतल पित्त शामक शोधक सारक आंव तथा वालोंकू अछा है, आंवले घटोत उत्तम रसायण चीज है, गीले तैसैं सूके आंवलोंसैं घटोतसी उत्तम दवायें वणती है, सहजसैं वणसके एसी थोड़ी दवायें इहां लिखी है, (त्रिफला चूर्ण—) आंवले धीज विगर४ रुपेभर घट्टेकी छाल २ भर द्रव्य अमरसरीकी छाल १ भर अथवा जव द्रव्य, कितनेक तीनोंकों सम वजन लेते हैं, ये चूर्ण शीतवीर्य है और आंखका रोग मगजकी गरमी कामला तथा पित्त विकारमें अनेक तरेसैं दिये जाते हैं, ऋषभ पुत्र आत्रेय राजाने इसके गुण अपणी बनाई संहितामें घटोत लिखे हैं, (धात्री स्वरस—) पित्त ज्वरकी उलटी बुखारकी उलटी तीक्ष्ण पित्तप्रकोप तृषा शोषदाह इन सबोंकों गीले आंवलोंका स्वरस मिश्री सहत काली दाख मिलाकर पिटाणेसैं दष जाता है, (रसायण चूर्ण) आंवला गोखरू गिलोय तीनोंसम भाग लेकर धारीक चूर्ण कपड छाणकर करणा अनुपान धी सकर पित्तके विगाडसैं भये तमाम धातु दोषकूं सुधारता है, वीर्य पतला पड गया होयतो जाता होयतो अथवा मरदमीका नाश होगया होयतो घटोत दिनोंतक सेवन करणेसैं जरूर पीछा होजाता है, मूर्च्छाका भयंकर रोग तैसैंही मिरगी और उन्मादमें भी अच्छा असर करता है, धात्री चूर्णकूं— दूधके संग सांझकूं खाणेसैं कंठ बैठ गया होय सो सुधरता है, (१५ आसगंध—) धातु पौष्टिक है पाकमें चूर्णमें क्षाय वगैरेमें डाला जाता है, नाताकत और हीन सत्व छोकरोकूं इसका चूर्ण दूधमें देणेसैं वदनकूं ताकत देता है, आसगंध कालातिल धीमें तलकर चूर्णकर मिश्री मिलाय खाणेसैं दुबलापणा मिटकर पुष्टता होती है, आसगंध तथा विरियालीका चूर्णकर टंक मे० ॥ भरचूर्ण दो दो तोला धी मिश्रीमें मिलाकर चाटणेसैं सवतरेकी वायु सरण चमका कमर तथा सांधोंकी वायु मंदाग्नि निर्बलता मिटती है, स्तनोंमें दूध बढता है, सूतिका वायु मिटती है, मगज भर जाता है, धातु तथा ताकत बढती है, (१६ असो-दरा—) मूत्रल तथा शोधक है, आसोदरेका काढा दूध मिलाकर पीणेसैं हृदयरोग छा-तीका दुखणा शूल वगैरे मिट जाता है, (१७ इंद्रजव—) ग्राही दीपन पाचन ज्वरघ्न और कृमिघ्न है, दस्त हरस खूनका दस्त बच्चोंका मरोडा चूंक वगैरेकूं मिटाता है, लघु गंगाधर चूर्ण—) इंद्रजव मोथ कच्चीबीलगिरि लोद मोचरस ओर धावडीका फूल ये सब घरावर लेकर चूर्ण करणा इंद्रजवकी फक्की— इंद्रजव तथा चायविडंग शेककर चूर्ण करणा ये चूर्णसैं बच्चोंका दस्त मरोडा उलटी कृमि सब मिट जाती है, (१८ इंद्रा-यण—) रेचक कृमिघ्न तथा पित्तनाशक है, इसके फल तथा जड ली जाती है, इंद्रायण (तंजूर) दुसरी वायु हरता दवायोंकों मिलाकर वापरणेसैं फायदा करता है, इकेला जलंदर वगैरे पेटके रोगोंमें अच्छा है, (१९ अहिखरेका बीज—) मूत्रल

और धातु पौष्टिक है, अहिखरे (तालमखानेका) चूर्णकर दूधमें पीनेसे धातु पुष्टी होती है, पाकोंमें भी पड़ता है, (२० एरंड) रेचक शोधक तथा वायु हरता है, एरंडकी जड़ पान तथा फलका तेल दवामें वापरते हैं, (जड़-) बहोतसे वायु हर काथमें पड़ती है, पान जरा गरम करके आंठोंके तथा आंखोंके सूजनपर तथा औरतोके स्तनके पकनेके ऊपर बांधनेसे सोजा नरम पड़ता है, अथवा पत्तोंको पाणीमें उकालकर उस पाणीका सोजेपर सेककरणा (एरंडीका तेल-) जुलाबमें बहुत अच्छा है, बच्चोंकोभी एरंडतेलका जुलाब निशंकपणे दिये जाता है, मरोड़ा तथा आंतरोके शूलमें ये जुलाब बहोतही अच्छा है, मरोड़ेकी आंकसी दस्त होनेका कारण (आंतरोमें भराभया पदार्थ) दूर करके पीछे मरोड़ेको दस्तकूं बंध करता है, बिछोणेमें पड़े रहनेसे पड़ी भई चांदी इस तेलका फोबाधरणसे तुरत आराम होता है, नारूके रोगमें सोजेपर नारू निकलेबाद उसकूं अच्छा करनेकूं एरंडीके तेलका फोबा धरणसे अच्छा होता है, (मात्रा) सभसे जादा मात्रा २ रुपये भरसे ३ रुपयेभर ऊमर मुजब १ भर० ॥ भर आखर दो वर्षके अंदरके पचेकूं दो आनीभर दूधके संग रोगों मुजब अनुपानसे दिया जाता है, एरंडीका तेल उरुस्तंभ आमवात आंठोंमें दरद सोजन वगेरे रोगोंमें बहोत अच्छा है, (इलायची) ठंडी तैसे वायु हरता है, भोजन किये बाद पेटमें गड़बड़ाट जीमिचलाणा चूंक आफरा वगेरेमें खाणेसे मिठता है, मुखवासमें अच्छी है, इलायची कबाषचीणी और मिश्री मूमे रखणेसे मूकी गरमी कम होती है, खर कंठ बैठा भया खुल जाता है, बाहर लगाणेके इलाजोंमें बहोत काम देती है, ठंडी होनेसे (एलच्यादि चूर्ण) इलायची गजंला मोथ घोरकामगज पीपर चंदन कमोदचावल लौंग नागकेशर चूर्ण-कर सहतमें चाटणा (२२ एलिया-) रेचक तथा ऋतुलाणेवाला है, कार-पठेके मुकाये भये रसकूं एलिया कहते हैं, (एलीयेकी गोठी-) एलिया तो १ शुद्धकरा भया कुचीला दो आनीभर तजतो २ कलंमा तो १ कुटकी तो २ इन सवोंका चूर्णकर उसकूं धीजोरेके या नीवूके रसमे घोट दो दो घाल अंदाजन गोलीयांकरणी बंध छुटवालेके वास्ते ये अच्छी है एलिया और हींग येहिस्टीरीया (उन्मादेके) तोफानकूं दवाता है एलिया तथाटीकामाटीका लेप पेटपर करणेसे बच्चोंके पेटका गोटा और भूंक मिटती है औरतोके ऋतु धर्मके रोगमें एलिया अच्छा है गर्भवतीकूं एलियेकी दवा नही देणी और दुसरी बेमारीमें भी एलिया देते सावचेत रहणा बहोत देणेमें मरोड़ा होजाता है (२३ ओयमीजींग) इसषगुल कहतेहैं ठंडा ग्राही याने दस्तकूं रोकणेवाला इसको पाणीमें भिगाकर लुबाध निकाट मिश्री मिलाकर पीणेसे अतिमार रक्तातिमार वित्तातिमार तमें आमातिसार याने पुराणी संग्रहणीकूंभी फायदा करता है उलटी और प्यासकूं मिटा-ताई शेककर दहीमे छालकर पीणेमे दस्तबंध होनाई प्रदर चिपखिया पेमापमें फायदा

करता है दही इसबगुल तेलिया सोहगी फुलाईभई १ बाल मिलाकर पीणसें सखत मरोडा बंध होजाता है (२४ अंकोल) शोधक स्वेदल तथा उलटी लाता है, चूभेके जहरमें अंकोल बहोत फायदा करता है ऊंदरवायुमें इसकी लकड़ी घसकर पिलाणी चूहेके जहरमें तेसें और भी किसी जहरमें वदनमें चीरे २ पडजाते हैं उसमें ये लकडा घसकर लगाणेसें मिटजाता है (२५ अंबर) उष्ण पौष्टिक सुगंधी मछलीकी सुकाई भई हंगारहे सच्चा अंबर भाग्यसेंही मिलता है बजारमें जो अंबर मिलता है सोनकली है, असल अंबर बहोत गरम इसवास्ते किसीभी रोगमें अशक्त वेमार ठंडा वदन पडगया होय दांतखीली बैठगई होय रोगी मरण दशातक पहुचा होय उसकूं अंबर तथा कस्तूरी जेसे वस्तु देणेसें जरा हुसियारी तो आती है धातूकों तथा मगजकों सतेज करता है, इसी वास्ते भाग्यवान लोक धातु पुष्टि दवामें इसकुं मिलाते हैं (२६ कडवी तुराई) रेचक तथा उलटी लाणेवाली है पीलियेकी घेमारीमें इसका रस याकडवी तूँधीकी रसकी बूंदे नाकमे सुंघाते हैं जादापाणी नाकसें गिरणेपर नाकमें घी सुंघाते हैं. पीलिया चला जाता है (२७ कडवीनई) शोधक तथा सोधन है दवामें उसकी गांठ काम आती है दोय आनेसे चार आनेभर घसकर पीणसें महींनज्वर उतरता है हाथ पैरोंका दाह तथा निर्धलताके संजेपर उसका लेप करणेमें आता है (२८ कूडाछाल) ग्राही ज्वरघ्न पित्तशामक तथा ठंडी है दस्तोके रोगमें उसका काढा अवलेह चूर्ण तथा पुटपाक करके देते हैं रक्तातिसार याने खूनके दस्तोंमे बहोत फायदा करती है और भेपीकाक्युआना अंग्रेजी दवाकी बरोपरी करती है (कूडेकी छालका पुटपाक) छालकूं पीस चाबलोके धोवणमें गोलावणाय पहली लिखी पुटपाककी रीत मुजवरसनिचोड लेना मरोडेमें रक्तातिसारमें ये पुटपाक बहोत फायदा करता है (कूडाछालका घन) कूडाछालतो २ बीलकी गिर २ तौला अनारकी छाल तो १ इनोका घन मुजब घनकरणा दोदो आनीभर गोलियां करणी मात्रा १ अथवा २ गोली मरोडेके दस्तमें देणी (कुटजावलेह) कूडाछालका चूर्ण १० सेर जल २५सेर उकालकर चोथे भागका जल रहे तब ३ सेर गुडडालकर फेर उकाल फेर चाटणे जैसा होय तब उसमें रसोत मोचरस त्रिफला त्रिकटु रेसाखतमी चित्रककी जड कालीपाट कच्चा पील इंद्रजय अतिविष वायविडंग और नेतरवाला एकेक दवा चार चार तोलेका घारीक चूर्णकर डालणा ठरेवाद अधसेरधी अधसेर सहत मिलाणा चाटणेसें हरस तथा रक्तपित्तमें खून गिरतेकूं बंधकर रोगोंकूं मिटाता है (२९ कुटकी) सारकई पाचक ज्वरघ्न कुटकीमें १ मिटाणेका पाचन करणेका और दस्त साफ लाणेका गुण होणेसें सुखारके चूर्णमें डाले जाती है (कुटकी पाचन) कुटकी मोलेटी मुनका ७ परापर घजन कूटकर दोदो स्वेभर काथ तीनपावपाणीमें उकाल चतुर्पावा इमकरके सुखारकताई दस्तसाफ आना है सुखार उतरता है (कड-

भर्जित) कुटकीकृत तवेपर सेककर चूर्णकरणा बच्चोंके सादेबुखारमें सहित अथवा गुडके संगमिलाके १ घालचूर्ण लेणेसे एकाधदस्त होकर पेट हलका पडता है बुखार उतरजाताहै (३० कपीला) कृमिघ्न तथा दस्तावर है चिपटे चूरणियाकृत मिटाताहै कपीला जादा लेणें में आवेतो दस्तके संगपेटमें चूंक पैदा करता है इसवास्ते दोयसे चार आनीभर गुडमें अथवा छाछमें पीणा अथवा वायविडंग सेंचल जवखार जवाहरड वगेरे दवायो कों समवजन मिलाके उसमेंसे आधे रूपेभर छाछमें पिलाणा (३१ कपूर) उष्ण पसी नालाणेवाला और स्नायुको ढीला करता है कपूर स्नाणेमें तैसे बाहर लगाणेकी बहोत दवायोंमें डाले जाताहै पुरुषकी गुहोद्वि वेर २ जाग्रत होकर धातु निकलपडे तब १ घाल-कपूर १ रत्ती; अफीममिलाकर उसकी २ अथवा तीन गोलीकर दिनमें २ तीन बखत लेणी इस तरे कितने एक दिन लेणेसे नसोंका उत्पातनरम पडता है और धातु स्नावंध होताहै, तैसे प्रमेहमें उस अवयवके दरदमें १ रत्ती अफीम २ रत्ती कपूरकी दो तीन गोलियांसे दरद मिटता है, कुचिलेका जहर कपूरसे उतरजाताहै फकत कपूर रत्ती १ या १ घालतक देणा चाहिये वीच्छके जहरमें पानमें और वच्छनाग (मोहरेके जहरमें) पाणीमें लेणेसे फायदा करता है, जिस घावमें जीव पडगयें होय उसमें कपूर भरणेसे कीडे नहीं रहते वडके दूधमें घसकर अंजन आंखमें करणेंसे दो महीनेका फूल कट जाता है, (३२ किरायता) चिरायता ज्वरघ्न है, कडुआ पौष्टिक सारक तथा कृमिघ्न है, बुखारकी दवामें प्रसिद्ध है, बुखारके बहोतसे चूर्णोंमें काढेमें चिरायता पडता है, (लघुसुदर्शनचूर्ण) गिलोय पीपर पीपलामूल कुटकी हरडे सुंठ लोंग नीबकी अंतरछाल तज सुपेद चंनण इन सयोके बजनसे आधाचिरायता मिलाके चूर्ण-करणा साधारण सप्त बुखारमें अच्छा है, (लघुसुदर्शन नं० २) कुटकी चिरायता पित्त-पापडा इन तीनोंका चूर्ण सामान्य बुखारकृत पाचन करके मिटाता है, चिरायता बुखा-रकी कम जोरीकृत दूर करणेमें जितना फायदा करता है, एसा बुखारकृत मिटाणेमें गुण-कारी नहीं है, इसवास्ते उसके संग दुसरी ज्वर हर दवायें मिलाणी चाहिये (३३ क-लंभा) कडवा पौष्टिक पाचक भेदक साधारण बुखार तथा बुखारकी नाताकतीकृत मिटाता है, गर्भवती औरतकी उलटी मिटाता है, अशक्त अदमीकृत तथा बच्चोंको फायदा करताहै, पाचन करता है, तथा कृमियोंको मिटाता है. बुखारकी दवामें डाले जाता है, (३४ कों चंक पीज) धातुपौष्टिकदे है, मरदमी देणेवाले पाकोंमे गिरता है, (आत्म गुमादि चूर्ण) कोंचपीज गोखरू सम बजन दोनोंके बराबर मिश्री दूधमें पीणेसे ताकत बढ़ती है, (वृद्धदंष्ट्र चूर्ण) कोंचपीज गोखरू सुपेद मूसली सुपेदमेमलकीबड आंवला गिलोयसप्त सप्तम बजन सप्तके बराबर मिश्री दूधसे पीणा बुद्धकृत जेसे टकड़ी आधार देनीहै तैसेना ताकत अदमीयोक्त ये चूर्ण ताकत देताहै, इसवास्ते वृद्ध दंष्ट्र नाम दिया है, (३४ कु-

लथी) मधुर मूत्रल भेदक उष्ण पथरीकू मिटाणेवाली पसीना हरणेवाली दालोंकी जात धान्य है, दक्षिणमें बहोत पैदा होती है, काठियावाड़वाले खाया करते हैं, दवामें कुलथी पैसावके रोगपर चलती है, पैसाव अटकके आता होय जलणसें धूंद २ उतरता होय या पथरीका रोग होय तो कुलथीकू उकालकर उसमें नवटांक कुलथी चहिये काढ छाणकर शिलाजीत चंद्र प्रभागुगल अथवा सोराखार वगेरे पैसाव लाणेवाली दवायोंके संग एकघाल सीधा निमक मिलाकर पीणेसें पैसावकी पथरी कंकर निकल आता है, ऐसे रोगीकों खानेमेंभी कुलथीका उपयोग करना सीधा निमक डाल इसकी दालखाणी कुलथीकूशेक पीछे आटा करके बदनके मसलावेतो बहोतपसीना आता होय सो बंध होजाय (३६ कस्तूरी) बाजीकर उष्ण वीर्यस्तंभक आक्षेप वायूकों मिटाणेवाली कस्तूरीभी नकली बहोत आती है, अंबरकी तरे उपयोग होता है, कास कफ दम वगैरे रोगोंमें दुसरी दवायोंके संग दिये जाता है, (३७ कांकच) कृमिघ्न कड़ई पौष्टिक ज्वरघ्न तथा पाचन है, बच्चोंके पेटकी कृमि दरद अजीर्ण आफरेमें कांकच के बीजोंको सेकके उसका चूर्ण देणेसें फायदा करता है, विपमज्वर याने ठंडके बुखार अंतर देके बुखार आता है, जिसमें कितनेक दरजे कीनार्इनके जितना काम करता है, इसवास्ते कांगसीके बीजोंको काली मिरच मिलाके गरीब गांमोंके लोकोंने लेना चहिये कांकचका बीज तीन भाग काली मिरच १ भाग चूर्णकी मात्रा ४ सें ६ वाल छ छ कलाकके अंतरसें लेना विपमज्वर ठंडके सघ बुखारों मिटाता है, (३८ काकडा सींगी) कफघ्न है, बहोतसें छाथोंमें गिरता है, गूंगादि चूर्णमें लिखा है, (३९ काकडीके बीज) ठंडा तथा मूलत्र है, तरबूजका ककडीका खीरेका कदूका खरबूजेका पेटेका इत्यादिक सघ पाणीमें घोट खीरेके बीजोंको मिश्री मिलाय पीणेसें बंध भया पैसाव खुल जाता है, प्रमेह मूत्र कृच्छ गरम वायुपर अच्छा फायदेबंद है, इस बीजोके घोट पीणेसें सराप जादा पीणेसें जो मदात्पय रोग होता है, उसमें फायदा करता है, (४० कांचनार) शोधक पौष्टिक स्तंभन और रोपण है. गलेमें शरीरमें खुदी २ जगे गांठे उठ जाती है, उमकू गंडमाल कहते हैं, कच नारकी छाल अथवा कचनार गुगल इस रोगके वास्ते सर्वोत्तमउपाय है गंडमालसें हाड सडता है ऐसे दुष्टरोगकू मिटाता है (कचनारका चूर्ण) कचनारकी जड़की छालकाचूर्ण चावलके धोवणमें पीसकर अंदरथोडी सूंठडाल उसका पढोत दिनभेवन करना गंडमालामें तथा कृष (पीठका दाडोमें सडणा घुसता है, कृषनिकटतीर्दि एम् रोगोंमें इस चूर्णमें फायदा होताहै बचपणमें निकलती कृष जादे मो भिटती है, बडीऊमरकी कृषका रोग अघाघ्यहै (कचनार गुगल) कचनारकी छाल ४०० तोला बहेटा ८ तोला भांघडा ८ तोला सूंठ मिरच पीपर तथा वायु करता एकेक बीज घात २ तोला तत्र एडापथी नमालपत्र हरकणकेक तोला सर्पांका

•

7

8

9

बचेकू ॥ आधे रुपेभर घडेकू २ रुपेभरसें जादा देणी जहरी असर होकर दस्त उलटी होती है, (४५ कूकडवेल) सखत रेचक छीकलाणेवाली जहरका नाश करनेवाली हिडकवाय तथा सांपके काटणेमें कूकडवेल देणेसें सखत उलटी होकर कितना एक जहर कम होजाता है, साधारण जुलावमें इसकू वरतना नहीं बहोत नुकशान होता है, (४६ कुवाडिया) पमाडके धीज चमडीका दोपहर ज्वरघ्न दाद चमडीके सव दोप ऊपर लगाणेसें अच्छा फायदा होता है, बीज और जड दोनू काम आती है, बीजकू थोहरके रसमें भिगाकर गोमूत्रमें महीनपीस लेप करनेसें आगड दोगड गांठभी मिटजाती है, धीजोकों नींबूके रसमें या छछकी आछमें पीस लेपकरणेसें दाद मिट जाती है, (४७ कवार पाठा) रेचक शोधक पित्तशामक गोलैकों मिटाणेवाला बहोतसी दवाइयां घणाणेमें कुंवार पठेका रसकामदेता है, (कुमारिकासव) बहोत उपयोगी वस्तु घणती है, सो योगिचिंतामणी वगैरे ग्रंथोंमें लिखा है, सहजमें नहीं घणता है, इसवास्ते इहां नहीं लिखा हैं, पेटपर बांधणेमें तथा फोडा फुनसियोंके पकाणेवास्ते कुंवारपठेकी फाडपर ऊपरका छिलका दूरकर साजीखार हलदी वगैरे भरके अंगारमें सेक गरमकर गरम २ बांधे जाता है, पेटका रोग जेसें तिहरी लीवर गोला मलका रुकना वगैरोंपर कुमारिकासव बहोत गुण करता है, दस्त साफ लाता है, सोधक गुण है, इसवास्ते चमडीके रोगमेंभी फायदा करता है, औरतोंके आर्तव दोप सुधारणेवाली दवाइयोंमें कुमारिकासव मुख्य दवा है, जिस २ रोगोंमें दस्तकी कबजी होय और पित्तका दोप बढ गया होय उन सब रोगोंमें कुंवार पठा फायदा करता है, (४८ केल) ठंडी भारी तथा अस्मरी योनिदोप तथा रक्तपित्तकू मिटाणेवाला है, केलेके गाभेकारस पीणेसें संखिया सोमल वगैरेका जहर मिटता है, केलेके पत्तोंपर सोणेसें दाहकी शांति होती है, (४९ केला) शीतल भारी धातुवर्धक मांसवर्द्धक तथा कफ करता है, भस्मक रोगमें पके भये केला धीके संग खाणा प्रदर बदनका धुपणा मूवातिसार औरतोंके बहुत पेसाव उतरे उसमें पक्का केला आमलेका रस अथवा सूके आंवलाका उकालारस और मिश्री मिलाकर चाटणा केलेका अजीर्ण होयतो इलायची खाणी पेसावमें धातु जाती होयतो और पाचन शक्ति अच्छी होय तो फजर और सांश एक अथवा आधा केला धीके संग खावे ठंडा मालमदे तो अंदर सहत मिलाणा (५० केशर) शीतल स्तंभन वाजीकर और पौष्टिक है, इसवास्ते बहोतसी पौष्टिक दवायोंमें गिरती है, पाकोंमें धकरीका दूध उकालकर उसमें रत्तीसें १ ॥ रत्तीतक केशर डाल पीणेसें नाकमेंसें मूमेंसें खामीमेंसें गिरता खून अटकाता है, नाकमें पीनसमें तथा आधाशीशीमें तावे धीमे केशर घोट उसकी नाकमें नासलेणी ॥ ओरतकू रक्तगिरणे लगे तब मखणके संग केशर देणा (मात्रा) १ रत्तीसें ३ तक कोला) शोधक पौष्टिक तथा पित्तशामक है, सुपेद मूरा पेटा पाक मुरवा घणता

है, दवायोंमें काम देता है, पित्तशामकपणसे रक्तपित्त मगजकी गरमी औरतोके गर्मा-
शयके कितनेक विकारोंमें अच्छा फायदा करता है, वदनमें ताकत देता है (५२ कं-
कोल) उष्ण दीपन पाचन कफघ्न तेसे कृमिनाशक है, मिरचकंकोलके नामसे बजारोंमें
विकती है, काली मिरचसे कदमें दूणी होती है, मिरगी यानेवाई तथा हिस्टीरीयामें
उसका बहुत फायदा देखा है, इसके दो दो चार २ दाणे हमेश खाणसे कितनेक
दिनोंसे मिरगी घई हिस्टीरीया उन्माद कम होणे लगता है, उसके आणमें तफावत
अंतर पडते जाता है, इस रोगमें कंकोलकी निश्चै अजमायस करणी बाकीभी काम आती
है, लेकिन अजमायी भई नहीं है, (५३ खडसलिया) जिसकू पित्तपापडा कहते हैं,
खुखारमे बहुत फायदेवंद है, (पर्पटादि हिम अथवा इकेलेकाहिम— पित्तपापडा मुनका
दाख वाला धाणा गिलोय चिरायता समवजन कूट अढाईसेर जलमें मिगाके रखणा
येहिम सादे खुखारमें गरम् खुखारमें पुराणे खुखारमें पित्तके खुखारमें इत्यादिमें बहुत
फायदा करता है, इस इकेलेके हिममें मिश्री मिलाणसे एक तरेका ठंढा पित्तशामक
शरबत होजाता है, वो उलटी गरमवायु चिणखिया पेसाब तथा पित्तके खुखारकूं मिटाता
है, (५४ खापरिया) खापरियेके काले और भूरे रंगके ठीकरे बजारमें मिलते हैं, सात
दिन गोमूत्रमें रखणसे कडवे नीमके रसमें घोटणेसे अथवा गोमूत्रमें तीन कलाक उका-
लणेसे शुद्ध होता है (खापरियेका अंजन) शुद्ध खापरियेकूं पाणीमें खूब घोटणा बहुत
पाणी डालके हिलाय डालणा तब निकम्मा हिस्सा नीचेजमेगा नीतरे जलकूं दुसरे पात्रमें
लेकर उकालणा उकालतेजो बाकी रहे उसकूं त्रिफलाके काढेके पाणीकी तीनभावना
देणी सुकेबाद दशमें भागका कपूर डाल मिलाके शीशीमें भर रखणा आंखोकी जलण
निर्बलता धूंधका जाला धुयें जेसा दिखाई देणा ताजाफूल सभ इस अंजनसे अच्छा
होता है, (वसंत मालनी) एक भाग सुपेद मिरच दोय भाग खापरिया पीसकपड छान-
कर गऊके मखणमें खरलकरणा चिकणास सुके जहांतक नीचूके रसमें खरल करके
टिकियां बांधणी एकेक घाल वसंत छोटी पीपल सहतके संग खाणा दूध भातका भोजन
करणा पुराणा धातुगतज्वर प्रदर निर्बलता तथा क्षयमें बहुत फायदा करता है, खाप-
रिया इकेला महीनपीसामया जलेपर गिरणेसे चोटलगेपर घावपर खुजलीके पर छिडकणेसे
सुकाय डालता ह (५५ गरमाला) किरमाला सारक है, थोडी मात्रासें दस्त साफ लाता
है, बहुत देणेसे जुलाब लगाता है, कितनेक सन्निपात ज्वरके काढेमें किरमाला डाले जाता
है, इसका दस्त सादा हलका और निडर है, इसवास्ते बच्चोंकोभी दिये जाता है,
॥ २० ॥ भर लेणेसे दस्त साफ आता है, एक भर लेणेसे जुलाब लगता है, बच्चोंको उमर
मुजब दो आनीसे चार आनीमर (५६ गाजवां) गजजीभी शोषक शीतल मृत्रल तथा

घचेकूं ॥ आधे रुपेभर घडेकूं २ रुपेभरसें जादा देणी जहरी असर होकर दस्त उलटी होती है, (४५ कूकडवेल) सखत रेचक छीकलाणेवाली जहरका नाश करनेवाली हिड-कवाय तथा सांपके काटणेमें कूकडवेल देणेसें सखत उलटी होकर कितना एक जहर कम होजाता है, साधारण जुलाबमें इसकूं वरतना नहीं बहोत नुकशान होता है, (४६ कुवाडिया) पमाडके चीज चमडीका दोपहर ज्वरघ्न दाद चमडीके सब दोप ऊपर लगा-णेसें अच्छा फायदा होता है, चीज और जड दोनूं काम आती है, चीजकूं थोहरके रसमें भिगाकर गोमूत्रमें महीनपीस लेप करनेसें आगड दोगड गांठभी मिटजाती है, चीजोकों नीचूके रसमें या छाछकी आछमें पीस लेपकरणेसें दाद मिट जाती है, (४७ कवार पाठा) रेचक शोधक पित्तशामक गोलैकों मिटाणेवाला बहोतसी दवाइयां घणाणेमें कुंवार पठेका रसकामदेता है, (कुमारिकासब) बहोत उपयोगी वस्तु घणती है, सो योगर्धितामणी बगैरे ग्रंथोमें लिखा है, सहजमें नहीं घणता है, इसवास्ते इहां नहीं लिखा हैं, पेटपर घांधणेमें तथा फोडा फुनसियोंके पकाणेवास्ते कुंवारपठेकी फाड-पर ऊपरका छिलका दूरकर साजीखार हलदी बगैरे भरके अंगारमें सेक गरमकर गरम २ बांधे जाता है, पेटका रोग जेसें तिछी लीवर गोला मलका रुकणा बगैरोंपर कुमा-रिकासब बहोत गुण करता है, दस्त साफ लाता है, सोधक गुण है, इसवास्ते चमडीके रोगमेंभी फायदा करता है, औरतोके आर्त्तब दोप सुधारणेवाली दवाइयोंमें कुमारिकासब मुख्य दवा है, जिस २ रोगोंमें दस्तकी कबजी होय और पित्तका दोप बढ गया होय उन सब रोगोंमें कुंवार पठा फायदा करता है, (४८ केल) ठंडी भारी तथा अस्मरी योनिदोप तथा रक्तपित्तकूं मिटाणेवाला है, केलेके गाभेकारस पीणेसें संखिया सोमल बगैरेका जहर मिटता है, केलेके पत्तोंपर सोणेसें दाहकी शांति होती है, (४९ केला) शीतल भारी धातुवर्धक मांसवर्द्धक तथा कफ करता है, भस्मक रोगमें पके भये केला घीके संग खाणा प्रदर वदनका धुपणा मूत्रातिसार औरतोके बहुत पेसाब उतरे उसमें पक्का केला आमलेकारस अथवा सूके आंवलाका उकालारस और मिश्री मिलाकर चाटना केलेका अजीर्ण होयतो इलायची खाणी पेसाबमें धातु जाती होयतो और पाचन शक्ति अच्छी होय तो फजर और सांझ एक अथवा आधा केला घीके संग खावै ठंढा मालमदे तो अंदर सहत मिलाणा (५० केशर) शीतल स्तंभन वाजीकर और पौष्टिक है, इसवास्ते बहोतसी पौष्टिक दवायोंमें गिरती है, पाकोंमें बकरीका दूध उकालकर उसमें केशर डाल पीणेसें नाकमेंसें मूमेसें खासीमेंसें गिरता खून अटकाता आधाशीशीमें ताजे घीमे केशर घोट उसकी नाकमें नासलेणी लगे तब मखणके संग केशर देणा (मात्रा) १ रत्तीसें ३ तक है, सुपेद भूरा पेठा पाक सुरक्षा घणता

है, दवायोंमें काम देता है, पित्तशामकपणसें रक्तपित्त भगजकी गरमी औरतोके गर्मा-
 शयके कितनेक विकारोंमें अच्छा फायदा करता है, वदनमें ताकत देता है (५२ कं-
 कोल) उष्ण दीपन पाचन कफघ्न तैसैं कृमिनाशक है, मिरचकंकोलके नामसें घजारोंमें
 विकती है, काली मिरचसें कदमें दूणी होती है, मिरगी यानेवाई तथा हिस्टीरीयांमें
 उसका बहुत फायदा देखा है, इसके दो दो चार २ दाणे हमेस खाणेसें कितनेक
 दिनोंसें मिरगी याई हिस्टीरीया उन्माद कम होणे लगता है, उसके आणेमें तफावत
 अंतर पडते जाता है, इस रोगमें कंकोलकी निश्चै अजमायस करणी बाकीभी काम आती
 है, लेकिन अजमायी भई नहीं है, (५३ खडसलिया) जिसकूं पित्तपापडा कहते हैं,
 खुखारमे बहुत फायदेबंद है, (पर्पटादि हिम अथवा इकेलेकाहिम— पित्तपापडा मुनका
 दाख वाला धाणा गिलोय चिरायता समवजन कूट अढाईसेर जलमें भिगाके रखणा
 येहिम सादे खुखारमें गरम् खुखारमें पुराणे खुखारमें पित्तके खुखारमें इत्यादिमें बहुत
 फायदा करता है, इस इकेलेके हिममें मिश्री मिलणेसें एक तरेका ठंडा पित्तशामक
 शरबत होजाता है, वो उलटी गरमवायु चिणखिया पेसाच तथा पित्तके खुखारकूं मिटाता
 है, (५४ खापरिया) खापरियेके काले और भूरे रंगके ठीकरे घजारमें मिलते हैं, सात
 दिन गोमूत्रमें रखणेसें कड़वे नीमके रसमें घोटणेसें अथवा गोमूत्रमें तीन कलाक उका-
 लणेसें शुद्ध होता है (खापरियेका अंजन) शुद्ध खापरियेकूं पाणीमें खूब घोटणा बहुत
 पाणी डालके हिलाय डालणा तब निकम्मा हिस्सा नीचेजमेगा नीतरे जलकूं दुसरे पात्रमें
 लेकर उकालणा उकालतेजो बाकी रहे उसकूं त्रिफलाके काढेके पाणीकी तीनभावना
 देणी सूकेबाद दशमें भागका कपूर डाल मिलाके शीशीमें भर रखणा आंखोकी जलण
 निर्फलता धूंधका जाला धुयें जेसा दिखाई देणा ताजाफूला सय इस अंजनसें अच्छा
 होता है, (वंसंत मालनी) एक भाग सुपेद मिरच दोय भाग खापरिया पीसकपड छान-
 कर गऊके मखणमें खरलकरणा चिकणास सूके जहांतक नीचूके रसमें खरल करके
 टिकिया पांधणी एकेक बाल वंसंत छोटी पीपल सहतके संग खाणा दूध भातका भोजन
 करणा पुराणा धातुगतज्वर प्रदर निर्फलता तथा क्षयमें बहुत फायदा करता है, खाप-
 रिया इकेला महीनपीसाभया जलेपर गिरणेसें चोटलगेर पावपर खुजलीके पर छिडकणेमें
 सुकाय डालता ह (५५ गरमाला) किरमाला सारक है, थोडी मात्रासें दस्त साफ लाता
 है, बहुत देणेसें जुलाब लगता है, कितनेक सन्निपात ज्वरके काढेमें किरमाला डाले जाता
 है, इसका दस्त सादा हल्का और निहर है, इसवास्ते बच्चोंकी भी दिये जाता है,
 ॥ २० भर लेणेसें दस्त साफ आता है, एक भर जलप लगता है, बच्चोंकी उमर
 मुजब दो

मूत्रल तथा

पित्तशामक है, गलजीभीकू भोपायगीभी कहने है. रक्तक साफ करनेवाली गुजाल दाह तथा चमडीके दुगरे रोगोंपर पीनेसे पड़ोत फायदा करनी है, (गाजपांस्वरम) आधे-रूपेपर पत्तोंको पाय जलमें पीसके रसकरणा मिश्री मिलाकर पीना चमडी तैसैं आंगोंकी जलण गरमी पित्तकाविगाह गरमवायु तणरा रक्तकातपना पित्तकापुगार वातरक्त गरमीसैं फूटकर निकलंगये गट गूंधट रूतोड गुजाल लुगास मपमें फायदा करता है, (५७ गिलोय) शमन ज्वरा पित्तशामक शीतल शोधक गूथल पौष्टिक पड़ोत उमर दवा है, पड़ोतसे काढे और चूणोंमें गिरता है, पित्तका पुगार तैसैं विपगज्वरमें तो पड़ तही फायदेबंद जीर्णज्वर तथा धातुगत सप पुगारमें गिलोय पड़ोतही असर कर है, और जो दाहगत पुराणा पुगार किसीभी दवाईसैं जप शरीरकू नही छोडता। गिलोय छुडाय देती है, संस्कृतमें उसका नाम अमृता है, सो स्वादमें तो कड़ है, लेकिन गुणमें तो साक्षात अमृता ही है, (अमृतास्वरस) गिलोयकू फूटरस निका सहत डाल पीनेसैं पीलिया मिट जाता है, मिरचडाल थोडे दिनपीनेसैं जीर्णपुगार उतरा है, गरमवायु दाह जीर्णज्वर पित्त प्रकोप मगजकी गरमी आंखकी गरमी चमडीमेंसैं तुर फूटके निकले भये दोष वातरक्त पित्तकी उलटी रक्तपित्तकी उलटी रक्तपित्त नकर्स आधाशीशी वगेरे पड़ोतसे रोगोंका शमन करती है, (अमृताकाय) पुगारमें गिलोय काढा अच्छा फायदा देती है. चमडीकी गरमाईके पुराणे दोषोंमें गिलोयका छाया दुस शोधक और सारक दवाओंके संग देणेसे पड़ोत अच्छा फायदा देती है, ये काढा विस टक शीतला अलवडा जले वगेरेकू मिटाता है, चमडीपर गरमीके चक्कर जैसे चठे हों हैं, उसकू वातरक्त कहते हैं, उसकू ये काढा एरंडीया तेल डालकर पिलाणेसैं मिटत है, गिलोयसत्व जीर्णज्वर शिरकी गरमी निबलाई फीकास प्रदर वगेरेमें गिलोय सत्व अच्छ है, चांदी घावके आसपास जो फुनसियें उठा करती है, (शुक्ररोग) उसकूभी गिलोयक काढा मिटा देती है, (अमृतामोदक) गिलोयका चूर्ण १६ तोला घी सहत और पुराण गुड दरेक एकेक तोला इन सर्वोंको घोटकर सवा पांच २ तोलेकामोदक करण मोदक नहीं बंधे तो सहत जादा डालणा इस मोदकका पड़ोतदिन सेवन करणेसैं पथ्य खुराक खाणेसैं पड़ोत वर्षोंका पुराणा ज्वरचले जाता है, (५८ गूगल) वातहर शोधक शोधक सारक रोपण तथा पौष्टिक है, महाजोरकी वादी जो देशी या अंग्रेजी दवायोंसैं अच्छी नहीं होय बोगूलकी अनेक तरेकी वनावटीसैं अच्छी होसकती है, गूगल एक दरखत कारस है, जेसलमेरकी धरतीमें इसकी पैदास है, इसमें धूल मट्टी बजारमें विक-णेसे लग जाती है, इस वास्ते शुद्ध करलेणा चाहिये पीली २ तेजगूंदजेसीडलीकण गूगली लेणी चाहिये केइ एक काले रंगका धूल मट्टी मिले गूगलको पाणीमे भिगाकर वस्त्रसैं छानकर फेर उस जलकू अंगारपर चढाकर जाड़ा करके काममें लेते हैं. त्रिफलाका

काढा होय उसमें छाण लेणा सधसैं अच्छा है, वाकी तो गूगल अनेकतरे सुधता है, मुद्दे इसमेका कंकर फूस निकालणा चाहिये खाणेमें तथा ऊपर लगाणेमें गूगल दोनोंतरे काम देता है, वादीके रोगपर मुख्य है, लेकिन वो वायु मुख्यपणे दोय है, एकवादी तो शरीरमें स्नायुओंकी गतिमें जोर करके शरीरके अवयवोंमें खेंचाताणका तोफान करती है, (द्विचकी वगेरे) और दुसरी तरेकी वादीमें स्नायुओंकी चाल बंध होजाती है, (गंठि-यावायु) संधिवायु वगेरोंमें ये गूगल नसोंकी चाल कम पडणेवाली वादीमें गुण करताहै, वादीकी वेमारी टाल दुसरेभी प्होतसे रोगोंपर दुसरी दवाइयोंके संग गूगलका उपयोग होता है, मूत्राशयके तथा खून विगाडके प्होतसे रोगोंमें गूगल फायदेबंद है, (गूगलकी न्यारी २ वनावटीकूं गूगलही नाम दिया गया है, सो थोडा लिखते हैं, (योगराजगूगल) सूंठ पीपर चव्य पीपलामूल चित्रककी जड सेकी हींग अजवाण सरसं जीरा स्याह जीरा संभालूके बीज इंद्रजव कालीपाठ वायविडंग गजपीपर कुटकी अतीस माडंगी घच मरोडफली ये बीस दवा चार २ आनीभर हरड पहेडा आवला ये तीनों मिलके १० तोला-भर इन सयोंके परापर याने १५ रूपेभर शुद्ध गूगल इन सयोंको मिलाकर घी देतेजाणा और छूटते जाणा ये योगराजगूगल औरभी केइ दवाइयोंमें २।४ तरेकाभी पणता है, धातू भस्मेंभी डाले जाती है, धंगेश्वर रूपेश्वर चंद्रोदय नागेश्वर मंडूर लोहभस्म अभ्रक भस्म इन पूर्वोक्त योगराजमे डालणेसें महायोगराज कहलाता है, सर्व वादीके रोग सय तरेका कोड चामडीका रोग वातरक्त श्वास शूल नेत्ररोग औरतोंके ऋतूधर्मका दोष पांशडीका दोष हाडोका सडणा दुष्टव्रण भगंदर मेद उदर वगेरे रोगोंमें देणा वादीके रोगमें राखादि कायमें कोड रोगमें कडवे नीमके छालके काढेमें वातरक्तमें गिलोयके काढेमें पेटके रोगोंमें पुनर्नवादि कायमें आंखके रोगमें त्रिफलाके कायमें पांडूमें गोमूत्रमें पाकी सध रोगोंमें पी सहतके संग देणा सब वेमारी जातीहै, हमने केइदके अनुभव करलियाहै, (किशोरगुगल) गिलोय हरड पहेडा आवला सध ६४ तोला उनोंको छ गुणे जलमें उकालकर आधा रहणेपर छाण लेणा उस जलमें ६४ तोला शुद्ध गूगल डालके मंद आंचसें उकालते जय जाडा होजाय तब इतनी चीजोंका महीन चूर्ण उसमें डालना हरड पहेडा आवला दो दो तोला गिलोय ४ तोला सूंठ मिरच पीपर छ ॥ तोला वाय-विडंग दो तोला दंतीमूल तथा निसोतकी छाल एकेक तोला मिलाकर चार आनीभर २ की गोलियां करणी सयतरेका चमडीका रोग कोड वातरक्त घण गुल्म प्रमेद पिष्टिका (प्रमेदके रोगमें फनसियां होजावे सो) वगेरे प्होतसे रोग अच्छे होते हैं, सर्व रोगोंमें मंजीष्ठादि कायमें देणा अच्छा है, अथवा रोगों मुजय अनुपानमें अथवा फजन पाणीमें दे सकते हैं, (त्रिफला गुगल) हरड पहेडा आवला तथा पीपर चार २ तोटेका पाकीक पूर्ण तथा गूगल २० तोला सयोंको जलमें पीम चार आनी भरकी गोलियां करणी

भगंदर तथा नासूरवालेकों कितनेक दिन देणेंसें फायदा करता है, (गोधरादि गूगल) गोखरू ११२ तोला छगुणे जलमें उकालणा आधाजले तथ पाणीकूं छाणकर उसमें २८ तोला शुद्ध गूगल डालणा मंद आंचसें कुछ गाढा होणे लगे तथ इतनी दवाइयें अंदर मिलाणी सूंठ मिरच पीपर हरडे वहेडा आंवला मोथ एकेक ४ चार तोला पीठे चार २ आनी भरकी गोलियां करणी प्रमेह मूत्रकृच्छ्र प्रदर मूत्राघात वीर्यदोष तथा पथरीके रोगमें अच्छा गुण देता है, इसके सिवाय कचनार गूगल सिंहनाद गूगल अमृता गूगल पडंगगूगल चंद्रप्रभा वगैरे दवायोंमें गूगल मिलाता है, वादीसें कमरमें पीठमें तथा सांधोंमें चसके और शूलचलै उसपर गूगलका अथवा गूगलके संग वादी हरता दवायें मिलाकर लेप करनेसें फायदा होताहै, (५९ गूंदी) पत्तोंका स्वरस ४ रूपेभर उसमें सहत २ रूपेभर मिलाकर पिलाणेसें जलते पेसाबवाला प्रमेह प्रदर उष्णवात उधरस कफ ये सध मिटता है, तजा गरमी मिटती है, खून सुधरता है, (६० गुलचास) धातुपौष्टिक है, उसके सांशकूं हमेसां फूल खिलता है, सुपेद लाल पीला और मिश्र रंगके फूलोवाली होती है, गडगूमडपर उसके पानोंको गुडके संग पीसके लेप करनेमें आता है, उसकी जड धातुपुष्टी तथा धातु जाणेपर बहोत फायदा करता है, इसकी जडका चूर्ण दो दो तोला दूध तथा मिश्रीके संग लेणेसें बहोत दिनोंसें धातु जाती होय सो बंध होजाती है, ये गरम है, ९ इसपर दूध अच्छीतरे खाणा सुपेद फूलवालेकी जड बहोत फायदेबंद है, चोपचीनीभी इसही की जातीहै इसवास्ते इसके जेसाही फायदा करतीहै (६१ गुलाबके फूल) ठंडा रेचक तथा पित्तहर हे इसके फूलोंका जुलाब लिये जाताहै दो रुपियाभर गुलाबके फूलोंकी चाकरके अंदर सूंठ और घूरा डालकर पीतेहैं गुलकंदभी बघताहै गुलकंद पित्तकूं शमन करताहै औरी शीतला ओखा इत्यादि और भी पित्तके प्रकोपमें गुलकंद फायदा करताहै, घणाणेकी विधि पीछे लिखी है (६२ गुवारके पत्ते) गुवारके पत्तोंका साग घीमें रांधकर एक अठवाडे खाणेसें रातीधापणा मिटताहै, (६३ गेरू) ठंडा तथा रोपणहै चमडीके कोईभी रोगमें अथवा मधुमखी टांटियां अमरे अदिकी डंककी जलणकूं गेरूका लेप शांत करता हे (गेरूका उबेरा) गेरू ५ भाग फुलाया भया नीलाधोया ३ भाग घरा-पर घोटकर लेपकरणेसें सादीटांकी तुरत मिटजाती है (६४ गोखरू) मूत्रल शीतल तथा धातुपौष्टिकहै, गोखरू धातुपुष्टिमें अच्छा है, छोटोगोखरूसें बडे दखणी गोखरू गुणमें बहोत अछे होतेहैं धातुका गिरणा हथरससें भईनाताकती गरमवाय मूत्रकृच्छ्र पेसाबकी रेती वगैरे रोगोंमें गोखरू बहोत फायदा देती है, (गोक्षरचूरण) गोखरू तथा तिल दोनों का चूरण करके बकरीके दूधमें तथा सहतमें मिलाकर खाणेसें हस्त क्रियासें भई नाताकती ईमें फायदा करतीहै गोखरूका (लुबाव-गोखरू जडसमेत लाकर पीसकर जलमें लुबा-चवणाणा पेसाबकी दाह गरमवायु तथा पेसाबके रुग्णोंसें मिटाता है (६५ गोभू) उष्ण

पाचन कफस्य वातहर तथा कुष्ठहर है घातूओंको शोषणमें तथा कितनेक विकारी पदार्थोंके शोधनकरणमें कामदेताहै खुजाल कोढ़ शूल गोला सोजा खासी कृमि कामला ताप-तिही वगैरे रोगोंमें फायदा करता है गोमूत्रसें खान करनेसें वदनकी खुजली मिटतीहै, इसवास्ते चमडीपर लगाणेके लेप अथवा सूकी दवाकूंभी गोमूत्रमें तइयार करणा चाहिये गोमूत्रकूं एकवेरवस्त्रसें छाणकर अंदर हलदी डालकर पीणेसें हमेस थोडे दिनोंमें पांडूका रोग उपद्रव युक्त मिटजाता है (६६ गंधक) शोधक सारक तथा कृमिघ्नहै गंधककी 'बहोत जात है लेकिन् पेटमें खाणेमें आमलसार जिसकी गोलडली होतीहै सो सोधकर खाणेमें काम आता है और लंघानलीवाला गंधक आता है सो बाहर लगाणेमें कामदेताहै गंधक शुद्ध करनेकी अच्छी विधि लिखते है एक कडाहीमें पावघी गरमकर गंधक डालदेणा आमलसारा १ सेर एक पात्रमें अधसेर तीन पाव दूध डाल उसपर ढीलासा कपडा बांध देकर छट गंधक गलतेही घीसमेत दूधवाले वस्त्रपर उंधादेणा ठरेबाद दूधमेंसें निकाल-लेणा येगंधक सभ कार्यके लायकहे रसोंमें येहीकामिलहै केइयक दूधमें दाणेठपकातेहैं सोविधि बहोतोंको मालूमहे जादा आंच लगणेसें लाल पडजाता है तो गुण कम होजाताहै दूधपात्रपर ढीला लटकता वस्त्र बांध उसमें गंधकपीस डालदेणा उसपर मट्टीकी पाल दो दोअंगल उंची लगाकर लोहेके तवेपर झग २ ते अंगारेपर उसपात्रकी पालपर धरके पंखेसे झपटना गंधकके मोती जैसे दाणे दूधमें गिरेगा इसमें गंधकके जलणेका डर नहीं है लेकिन् सोधणेमें देरी बहोत लगती है गंधकका मुख्य उपयोग हरसके रोगपर है दस्तकी कसजीपर अजीर्ण हेजे वगेरेमें और जादा करके चमडीके रोगमें खाणेसें तेसें चोपडणेसें फायदा करता है हरसमें गंधक दूधके संग लेणेसें फायदा होताहै और दस्तसाफ लाता है हरसके मस्सेमें से खून गिरता होयतो गंधके संग एक दो घाठ फिटकडी मिलाकर दूधमें लेणा खुजलीमें गंधक दूधमें पीणा वदनके गंधकका मालिस करणा अंदरके जंतुकाविकारमिटजाताहै इके ले गंधककी मात्रा २ से ८ बालतक (गंधकवटी) शोधागंधक तीनभाग सीधानिमक लसण सेंठ मिरच पीपर सेकी हींग तथा जीरा ये सब एकेक भाग मिलाकर नीचूके रसमें पाजलमें झाडवेर जितनी २ गोलियां करणी मात्रा २ से चारघाल अजीर्ण अरुचि हेजा उलटी माल शूल वगैरेमें फायदा देतीहै (गंधणका तेल) शुद्धगंधककूं दूधमें उकालणा पीछे उस दूधकूं जमाकर दहीकर विलोयेबादघी निकले वोही गंधकका तेल समझणा ये तेल चमडीपर मसलणेसें बहोत फायदा करता है (६७ घी) वातहर पित्तशामक विप-हर रोषण स्निग्ध पौष्टिक तथा रसायण है उन्माद शूल गोला विषम्रण क्षयक्षीनता तथा क्षत वगेरेमें फायदा करता है महनत करणेवालोंके वास्ते अच्छा है, घायुके कोटेवाला हमेस नवटंक पी पीवेतो वदनमें गरमी बढकर कुव्वत आतीहै, सोमल वगेरे जहर खाया होय उसकूं पी पिलानेसें जहरकी गरमी कम होनीहै दूसरा पी पिलानेका और भी मत-

लप है जहरवालेकूं भी सूख पिलाकर उलटी करानी या आपसेंही होयतो पीके चिकनाम के संग जहरी पदार्थके परमाणु पकटी जकर पादर निकल्योई, पी टंडा है, इमवासें चमडीपर लगाणेसें दाह तथा जहरकी जलण कम होतीई, अंगार तथा तेजापसें बदन जलगया होयतो पी लगाणेसें बदनमें शान्ति होतीई पुराणा पी जादा गुण करता है, जादा पुराणा पी नहीं मिठे तो सोबेर जलसें पीकूंमय टाटणा ज्यों जादा मयें त्यों अच्छा होतीई, (पीका उपयोग नीचे मुजब) (१) आधासीसी— गठका अच्छा ताजा पी सांश सघेरे नाकमें संपणा (२) शिरकापित्त— शिरपर ताजा पी मसलणा (३) हाथ पैरकी जलण (तलियोंपर रगडणा) (४) अत्यंतदाह— जादा मुखार वगैरोंसें बदनमें जलण लगगई होय तब सोबेरका धोया पी गऊका मसलणा (५) धतूरा तथा रमकपू का जहर— गऊका जादा पी पीजाणा (६) दारूकानसा— गठका पी मिथी खेलाणा (७) चोथिया मुखार उन्माद घाईयानें मृगी— गऊका दही दूध तथा गोबरका रसमें गऊका पी सिद्धकरके पिलाणा (८) प्यासका रोग गऊका पी तथा दूध पीणा (९) विसर्प याने रक्तवायु— सो अथवा हजार बेर धोया भया गऊका पी बेर २ लगाणा (१०) घबेकी छातीका कफ— कफका जमाव जमगया होयतो गऊका पी छातीपर धीरे २ मसलणा (६८ घोडेकीलीद) पांचरूपेभर आसरे लीदमें पाचरुपा भर जल डालके मसलके जल छांण लेणा उसमें तलीभई हींगका भूका दो अढाई मासा डालकर पीणेसें भयंकर भी शूल मिटती है (६९) चीणीकवाव—मूत्रल ठंडी दीपन तथा पाचन है श्रेष्ठ गरमवादी तथा जलते पेसावमें दीजातीहै, कचाघचीणीका चूर्ण २ से ४ बालचूर्णमें चंदनके तेलकी पांचचार बूंद डालके पीणेसें पेसावकी जलण मिटती है (७० चिणेकाखार) दीपन तथा पित्तशामक है खेतमें ऊगेभये चणोके दरखतोंपर फजर झांशरके महीन वसो कूं ओसके जलपर फेरणेसें पाणी जो लगता है वो चणखार कहलाताहै अजीर्ण चूंक शूल वगैरे पेटके दुखणेमें इसखारमें जरसेकी होंग डालके पीणी उसमें अंग्रेजी दवा सल्फे ओफ शिकके जैसा गुणहै (७१ चणोठी) चिरमी शीतल वातहर रोपण तथा पौष्टिकहै इसके पत्ते मूमें रखणेसें अवाज खुलती है। जलकूं पाणीमें घसके उसका पाणी आधाशीश तरफके नसकोरे फुरणियोंमें सुंघाणेसें तीनचार दिनोंमें आधाशीशी मिटती है (गुंजाणि तैल— मांगरेका रस १ सेर लाल चिरमीका भूका २॥ रुपियाभर तथा तिलका ते तोला १० इन सबोको उकाल तेल करणा ये तेल टाटपर लगाणेसें बाल ऊगजाताहै गिरते भयेवालोकों मजबूत करता है, सुपेद चिरमीका पाक बणता है वो पुष्ट होता है लाल चिरमी उलटी करातीहै, और चमडी द्वारा शरीरमें दाखल होयतो जहरका अस रतीहै (७२ चित्रक) दीपन पाचन दंमक तथा दाहक है इसकी जडकी छालवूं पीस लगाणेसें (बलस्त्र) फफोला उठता है (चित्रकलेष) चित्रक टंकणखार हल्द

तथा गुड समभाग पीस लगाणेसें हरसके मस्से गिरपडते हैं- कितनीक दवायोंमें चित्रककी जडका उपयोग होताहै (७३ चीमेड) आंखके रोगमें अच्छी है(भरण) चीमेडके बीज भिगाकर वाद दांतोंसें फोंतरे उतारकर अंदरके मीजीकूं महीन चावकर आंखमें आंजणा इस भरणेकूं अंधलीके अंदरके गिरेके संग मिलाकर आंजणेसें आंखकी गरमी दुखती कड-कती आंख जलदी आराम होतीहै (७४ चूना) दवामुजव चूनेका नितरा भयाजल काम देता है पेट छाती तथा वादीकी सूजन और शूलपर चूना और सहत मिलाकर लेप कर-णेसें फायदा होताहै चूनेका नीतराजल उलटी मिटातीहै चूना और हरतालका लेप बालोंको उड़ा देताहै, पत्थर शंख कोडी मूंगिया सीप इनसयोकी भस्मी चूना है मोतीत कात (७५ चोपचीणी) शोधक तथा पौष्टिक है, उपदंशयाने गरमी रोग जप शरीरमें पुराणा होकर फूटता है शीतलाजैसें चट्टे पडते हैं चमडी स्याह होजाती है सांधोंमें दरद और पकडीज जाते हैं उसमें चोपचीणी अच्छीहै (चोपचीणीका पाक) चोपचीणीका चूर्ण तो ४८ घरायरसें जादा घी डालकर सेकना पीछे ५६ रुपेभर बूरेकी पासणी करके वो चोपचीणी तथा पीपर पीपरामूल सूठ मिरच तज अकलकरा लोंग इन सघोंकूं एकेक रुपिया भरलेके इसमें पीसकर मिलाकर लड्वांधणा ये पाक हमेस नवटांक खाणा (७६ छाछ) छाछकी जाति गुणदोष आगे लिखा है दवामें छाछके गुण इसमुजव है, (१) संग्रहणी-फकतछाछ पीके रहणेसें असाध्यसंग्रहणी मी साध्य होजाती है (२) बंध-कुष्टमें सोवा तथा संचल डालकर छाछपीणी (३) हरसमें चित्रकके जडकी छाल पीसकर गऊकी छाछ या दही लेणा (७७ छाण) गऊका गोबर गरमकर कांचपर सेककर बांध-णेसें निकली भई कांच अंदर घुसती है भेंसके गोबरकूं पाणीमें हिलाकर उसपाणीकूं छाण उसमें घूरा डालकर पीणेसें परमेंकी सखत जलण मिटजातीहै, (छाणेकी राख) शीतला निकलणेसें जो फफोले वदनपर चकचकते फूटजाते हैं उसपर राखकूं कपडेसें छाणके दषाणेसें सूकजातेहैं (७८ जवखार) जवकी गीली डांखलियोंको जलाकर राखकर खार निकालणेकी विधिसें खार निकालणा इससें उधरस कफ तथा घघोंकी छाती भराणीमें दुसरी दवायोंके संग अनुपानतरीके वापरते हैं, खासीमें १-२ रत्तीभर जवखार लेते हैं जवखारमें पड़ोत भाग कारपोनेट ओफ पोटाशकाहै, (७५ जाई) रोपण है औरतों का योनिदाह म्रण खुजाल तथा फोडे फुनसियें जाईके पत्तोंकी लुगदी बांधणेसें अच्छे होतेहैं (जात्यादि घृत) जाई पटोल तथा कटवा नीबू इन तीनोंके पत्ते कुटकी हलदी दारुहलदी उपलेट मजीठ नीलाथोथा म्रण जेटीमघ करंजके धांज तथा घाला ये सघ एके कतोला चूर्ण किया भया घी ५१ रुपेभर पाणी २०४ भर विधिमुजव घी मिद्ध करना (८० जामुन) गुणमें ग्राहीहै बीएके हंकपर पत्तोंकी पोष्टि गुण करतीहै, पयगीके रोगमें जामुन अच्छी है, मीठे पेमाष उतरे उसमें जामुनके बीज दियेजाते हैं रक्तानिसारमें जामु-

लव है जहरवालेकूं धी खूब पिलाकर उलटी कराणी या आपसेंही होयतो धीके चिकणास के संग जहरी पदार्थके परमाणू पकड़ी जकर बाहर निकलाहै, धी ठंडा है, इसवास्ते चमडीपर लगाणेसें दाह तथा जहरकी जलण कम होतीहै, अंगार तथा तेजावसें वदन जलगया होयतो धी लगाणेसें वदनमें शांति होतीहै पुराणा धी जादा गुण करता है, जादा पुराणा धी नहीं मिले तो सोवेर जलसें धीकूमथ डालणा ज्यों जादा मधे ल्यों अच्छा होताहै, (धीका उपयोग नीचे गुजब) (१) आधासीसी- गउका अछा ताजा धी सांश सवेरे नाकमें सूंघणा (२) शिरकापित्त- शिरपर ताजा धी मसलणा (३) हाथ पैरकी जलण (तलियोंपर रगडणा) (४) अत्यंतदाह- जादा दुखार वगेरोसें वदनमें जलण लगगई होय तब सोवेरका धोया धी गउका मसलणा (५) धतूरा तथा रसकपूर का जहर- गउका जादा धी पीजाणा (६) दारूकानसा- गउका धी मिश्री खेलाणा (७) चोथिया दुखार उन्माद बाईयानें मृगी- गउका दही दूध तथा गोबरका रसमें गउका धी सिद्धकरके पिलाणा (८) प्यासका रोग गउका धी तथा दूध पीणा (९) विसर्प याने रक्तवायु- सो अथवा हजार बेर धोया भया गउका धी बेर २ लगाणा (१०) बच्चेकी छातीका कफ- कफका जमाव जमगया होयतो गउका धी छातीपर धीरै २ मसलणा (६८ घोडेकीलीद) पांचरुपेभर आसरे लीदमें पाचरुपा भर जल डालके मसलके जल छांण लेणा उसमें तलीभई हींगका भूका दो अढ़ाई मासा डालकर पीणेसें भयंकर भी शूल मिटती है (६९) चीणीकषाव-मूत्रल ठंडी दीपन तथा पाचन है प्रमेह गरमवादी तथा जलते पेसाबमें दीजातीहै, कषावचीणीका चूर्ण २ सें ४ बालचूर्णमें चंदनके तेलकी पांचचार बूंद डालके पीणेसें पेसाबकी जलण मिटती है (७० चिणेकाखार) दीपन तथा पित्तशामक है खेतमें ऊगेभये चणोके दरखतोपर फजर झांझरके महीन वस्त्रों कूं ओसके जलपर फेरणेसें पाणी जो लगता है वो चणखार कहलाताहै अजीर्ण चूंक शूल वगैरे पेटके दुखणेमें इसखारमें जरासेकी हींग डालके पीणी उसमें अंग्रेजी दवा सल्फेट ओफ शिकके जैसा गुणहै (७१ चणोठी) चिरमी शीतल वातहर रोपण तथा पौष्टिकहै, इसके पत्ते मूमें रखणेसें अवाज खुलती है। जहकूं पाणीमें घसके उसका पाणी आधाशीशी तरफके नसकोरे फुरणियोंमें सुंघाणेसें तीनचार दिनोमें आधाशीशी मिटती है (गुंजादि तेल- मांगरेका रस १ सेर लाल चिरमीका सूका २॥ रुपियाभर तथा तिलका तेल तोला १० इन सघोको उकाल तेल करणा ये तेल टाटपर लगाणेसें बाल ऊगजाताहै, गिरते भयेवालोकों मजबूत करता है, सुपेद चिरमीका पाक घणता है वो पुष्ट होता है, लाल चिरमी उलटी करातीहै, और चमडी द्वारा शरीरमें दाखल होयतो जहरका असर करताहै (७२ चित्रक) दीपन पाचन दंभक तथा दाहक है इसकी जडकी छालकूं छालमें पीम लगाणेसें (वठस्त्र) फफोला उठता है (चित्रकलेष) चित्रक टंकणखार हलदी

तथा गुड समभाग पीस लगाणेसें हरसके मस्से गिरपडते हैं- कितनीक दवायोंमें चित्रककी जडका उपयोग होताहै (७३ चीमेड) आंखके रोगमें अच्छी है(भरण) चीमेडके बीज भिगाकर घाद दांतोंसें फोंतरे उतारकर अंदरके मीजीकूं महीन चावकर आंखमें आंजणा इस मरणेकूं अंघलीके अंदरके गिरके संग मिलाकर आंजणेसें आंखकी गरमी दुखती कड- कती आंख जलदी आराम होतीहै (७४ चूना) दवामुजव चूनेका नितरा मया जल काम देता है पेट छाती तथा वादीकी सूजन और शूलपर चूना और सहत मिलाकर लेप कर- नेसें फायदा होताहै चूनेका नीतराजल उलटी मिटातीहै चूना और हरतालका लेप वालोंको उड़ा देताहै, पत्थर शंख कोडी मूंगिया सीप इनसबोकी भस्मी चूना है मोतीत कात (७५ चोपचीणी) शोधक तथा पौष्टिक है, उपदंशयाने गरमी रोग जब शरीरमें पुराणा होकर फूटता है शीतलाजैसें चट्टे पडते हैं चमडी स्याह होजाती है सांधोंमें दरद और पकडीज जाते हैं उसमें चोपचीणी अच्छीहै (चोपचीणीका पाक) चोपचीणीका चूर्ण तो ४८ परावरसें जादा घी डालकर सेकणा पीछे ५६ रुपेभर बूरेकी घासणी करके वो चोपचीणी तथा पीपर पीपरामूल सूंठ मिरच तज अकलकरा लोंग इन सबोंकूं एकेक रुपिया भरलेके इसमें पीसकर मिलाकर लड्डयांधणा ये पाक हमेस नवटांक खाणा (७६ छाछ) छाछकी जाति गुणदोष आगे लिखा है दवामें छाछके गुण इसमुजव है, (१) संग्रहणी-फकतछाछ पीके रहणेसें असाध्यसंग्रहणी भी साध्य होजाती है (२) बंध- कुष्टमें सोवा तथा संचल डालकर छाछपीणी (३) हरसमें चित्रकके जडकी छाल पीसकर गऊकी छाछ या दही लेणा (७७ छाण) गऊका गोबर गरमकर कांचपर सेककर घांध- णेसें निकली भई कांच अंदर घुसती है भेंसके गोबरकूं पाणीमें हिलाकर उसपाणीकूं छाण उसमें बूरा डालकर पीणेसें परमेंकी सखत जलण मिटजातीहै, (छाणेकी राख) शीतला निकलणेसें जो फफोले वदनपर चकचकते फूटजाते हैं उसपर राखकूं कपडेसें छाणके दवाणेसें सूकजातेहैं (७८ जवखार) जवकी गीली डांखलियोंको जलाकर राखकर खार निकालणेकी विधिसें खार निकालणा इससें उधरस कफ तथा पचोंकी छाती मराणीमें दुसरी दवायोंके संग अनुपानतरीके वापरते हैं, खासीमें १-२ रत्तीभर जवखार लेते हैं जवखारमें पड़ोत माग कारपोनेट ओफ पोटाशकॉर्ड, (७५ जाई) रोपण है औरतो का योनिदाह ग्रण सुजाल तथा फोडे फुनसियें जाईके पत्तोंकी लुगदी घांधणेसें अच्छे होतेहैं (जात्नादि घृत) जाई पटोठ तथा कटवा नीब इन तीनोंके पत्ते कुटकी हलदी दारुहलदी उपलेट मजीठ नीलाधोया मैन जटीमथ करंजके बीज तथा घाला ये सब एके कनोला चूर्ण किया मया घी ५१ रुपेभर पाणी २०४ भर त्रिधिमुजव घी मिद्ध करणा (८० जामुन) गुणमें ग्राहीहै बीझके हंकपर पत्तोंकी पोष्टिगुण करतीहै, पथरीके रोगमें जामुन अच्छी है, मीठे पेसाव उतरे उसमें जामुनके बीज दियेजाते हैं रक्तानिसारमें जामु-

नके छालकारस दूधमें पीसकर सहत डालकर पीणा मधुप्रमेहपर जामुन अछा फायदा देताहै (८१ जावंत्री) उष्ण तथा दीपन है गरम मसाले खुसबोईमें लीजाती है तथा उलटी अजीर्ण अरुचिपर जावंत्री देते हैं (८२ जीरा) दीपन पाचन ग्राही जरा उष्ण रुचिकारक गर्भाशयकू सुधारणेवाला युक्तिसँ उपयोग करनेसे बहोत फायदेबंद है शरीरके अंदरकी बुखारकी गरमी निकालणेमें जीरा फायदे बंद है जीराकी भूकी फजरमें पेसेभर बूराया मिश्रीया पुराणे गुडमें खाणी केइ यकदिन खाणेसँ बुखार या बुखारकी गरमी बदनमेंसँ निकल जाती है गायके दूधमें सिजाकर सुकाकर खाणेसेंभी एसाही फायदा करता है जीरा मिश्री चावलके धोवणमें पीणेसें औरतोंका प्रदर धोलेका लालका रोग मिटता है डामकीजड उसमें जीरेकी भूकी मिश्री डाल पीसकर पीणेसें स्त्रियोंका धातु गिरता बंध होताहै (८३ जेठीमधु) मोलेठी शीतल कफघ्न तथा पौष्टिकहै मूंपकजाबै कंठ बैठजाबै खालीखासी आवै तब जेठीमधुकी जड अथवा रबेसूस मूमें रखणेसें फायदाहोताहै चिरमी केजडमें मोलेठीजैसा गुण है उसके एवजीमें चिरमीकी जड बपरातीहै देशी ओषधोंमें कितनेक जीवनीय गणके उत्तम दवायें हैं, उसमें मोलेठीकू भी गिणी है मोलेठी पुष्टीहै इसका चूर्ण घी तथा सहतमें चाट ऊपरसें दूध पीणेसें वीर्यकी वृद्धि होती है, औरतोंके प्रदर रोगमें लालपाणी गिरता होय उसमें जेठी मधु १ तोला चावलके धोवणमें पीस ४ तोला मिश्रीडाल पीणेसें फायदा होताहै छातीमेंसें खून गिरताहोय एसे (उरक्षत रोगमें) जेठी मधुके काढेमें पीपर और भीमसेनी कपूरका चूर्णपीणा खूनकी उलटीमें मोलेठी तथा सुपेद चंनण दूधमें घसकर पिलाणा और स्वरभंग याने साद बैठ गया होय तो मोलेठीका चूर्ण मिश्रीडाल दूधमें पीणा (८४ जहर कुचीला) पौष्टिक वायुहरता तथा पाचक है, इसकू बहोत सावधानीसें बरतणा कारण जहर है जादामें जादा १ बालसें जादा मात्रा लेणेसें इसका जहरी चिन्ह मालम देता है, इतनाहीनहीं बहोत दिनोंतक इसका सेवन करनेसें भी नुकशान होताहै, लेकिन युक्तिसँ इसका उपयोग होयतो बहोत फायदेबंदहै (कुचीलेकी काफी) कूचीलेकू गोमूत्रमें उकालकर ऊपरका छिलका दूरकर घीमेंतल काफी करणी ये काफी अजीर्ण पेटचूक तथा अग्निमांदमें लेणी अच्छीहैं, जुदी २ बादीका रोग (संधिवात) कमरझलणी अर्द्धांग पक्षाघात अर्दित बगेरेवायु जीर्ण भये पीछे उसमें जहर कुचीला बहोत फायदा करता है इन रोगोंकी शुरुआतमें उनोकी तीक्ष्णतामें जहर कुची लादिया जायतो फायदेके बदले नुकशान करता है पीठके बरडा जो हाडहै उसमें रोग हायपांवांमें धूजणी होजातीहै, और कितनीक बखतलिखते २ हाय धूजताहै, गालोंमें कलम नहीं पकड़े जाती एसे रोगोंमें कुचीलेका दोयच्यार महीना सेवन फायदा होताहै धातूका गिरना तथा मरदमीकी नाताकतीमें बहोत फायदा करता है (गजकेसरस) कुचीला अफीम तथा काटीमिरच सम बजन मिलाके रती २

की गोलियों घणाणी गंठिया कमरका भारीदरद अर्द्धांगवायु अर्द्धितवायु पक्षाघात वगैरे वादीके जीर्णरूपमें मात्रा १ रत्तीकी कुचीलेकू जलमें घसकर लेप करनेसें सोजेकू उता-
रताहै, (८५ टंकणखार) मूत्रल शीतल कफप्र ऋतुलाणेवाला कष्टीकू चचा जणाणेवाला
खारहर तथा रोषण, टंकण सुहाणेकी दो जात हैं पाटिया (तेलिया) दुसरा सुनारोके
कामवाला दवामें दोनुं काम आतेहैं शुद्धकरणा अथवा अंग्रेजी दवा बेचणेवालोंके पास
शुद्ध टंकण (घोराक्ष) मिलता है सोवरतणा पेसावकी रेती तथा जलणमें ठंढे जलके संग
पीणेसें अथवा गरमपाणीमें डाल पिचकारी मारणेसें पेसाव खुलास होकर आराम होताहै,
भूंमें चांदी घाव गिरगया होय तो पावजलमें ४ बाल टंकण डाल कुरला करना घबेके
मूके रोगमें टंकणकू सहतमें मिलाकर अंगलीसें लगादेणा टंकण दांतोंकोभी सफा करने-
वाला है, इसवास्ते दंतमंजनमेंभी डालेजाताहै टंकणके जलसें मसलकर घोणेसें दाद
खाज लूखास तथा शिरके घाल उडणा (उंदरी) दाद अच्छा होताहै (८६ डूंगली) कांदा
उष्ण वातहर तथा वीर्यवर्द्धकहै, कांदेका रस सूपणेसें जागृति तथा शुद्धी आतीहै, और
हैजेमें शीतांग होताहै, उसमें कांदेकू मसलणेसें वदनमें गरमी लाताहै, घेर २ उसकू
पिलाणेसें दस्त उलटी रुकजातीहै घरमें कादोंको टांगदे तो हवाकी शुद्धि होतीहै, हेजा-
मरीके जीवजंतु उस घरमें नहीं आते हैजेमें पिलाणेसें हैजा मिटताहै, शाक अथवा मुरब्बा
घणाकर ताकतके घास्ते लोक खातेहैं. उनोंके कामेच्छा बढतीहै, कांदेकारस आदेका-
रस मिश्री सहत तथा घी हमेस फजरमें पीणेसें गईमरद भी पीछी आतीहै, वीर्यकी वृद्धि
होतीहै कांदेका रस नाकसें पीणेसें वादीके असाध्य रोगमेंभी फायदा होता है रसमें एक
रत्ती अफीम मिलाकर पीणेसें अतिसारका दस्त बंध होताहै अम्लपित्त जिसमें गले और
छातीमें जलण होतीहै उसमें सुपेद कांदेका रस मीठा दही मिश्रीमिलाकर पीणा वद
तथा दुसरीगांठ कंठवेलपर कांदे सिजाकर उसमें घी हलदी डालकर फेर गरमकर गरमा-
गरम पोटिस घांपणी येवढी ऊमदा पोटिसहै, (८७ डीकामाली) कृमिघ्न तथा घातहरहै
पक्षीके पेटकी चूक गोटा कृमि उलटी वगैरे रोगमें दियेजातीहै, पेटपर सूकीमी मसले
जातीहै, इंद्रजव कालीजीरीकी माफक समझधार औरतें निडरणे ऊपर लिखे मुजब परमें
रखकर उपयोग किया करती है, (८८ तुकमरियां) शीतल है, तुकमवा लिंगाका लुभाप
तुकमरीबां १ रुपेभर मिश्रीका जल २ रुपेभर मिटाणेसें चिकणा लुभाप होताहै वो
पीणेसें पेसावकी जलण गरम वायु रु तथा पेटकीदाहमें फायदा बंदहै (८९ तज) उष्ण
दीपन घातहर तज खाणेसें अथवा उसकी उकाली पीणेसें उलटी तथा मूकी मौटग्लानी
मिटतीहै शरदीसें शिरचढा होयतो तजकू घम गरमकर लेप करना शूलके मंग मतोहेंमें ४
घाल पीठका गिरतज १२ बाल और ४ बालगुड दहीमें मिलाकर पीणेमें फायदा होताहै
(९० तमाख) कफकू जणाणेवाली रगोंको टीटी करणेवाली तमाख मादकहै, जादालेजेमें

नसा चढता है सूँघणा चायणा और पीणा ऐसे तीनकाममें लोक लेते हैं लेकिन थोड़े दिन लियाके झलजाती है दांतकारोग दम छेपम वगैरेमें दवातरीके तीनोंतरे उपयोग करनेसे कुछ एक फायदा देती है लेकिन शोखसे जो वापरते हैं उसमें बढानुकशान है खून बराबर फिरता नहीं फेफसेकूँ इजा पोहचती है, खाली उधरस पैदा होती है शरीर फीका और पीला पडता है मगज तथा आंखकूँ इजा पहुँचती है जादा बरतावेसे अदमी अंधा होजाता है मधुमखी भमरी वगैरेके डंकपर तमाखू लेपकरणी सापके जहरमें उलटी करारहेकूँ नव २ टांक पाणीमें मिलाकर दोचार बखत पिठाणी जूओंका इलाजमी ये पाणी है फेर आरीठके पाणीसे सिर धोडालना (९१ तांदलजा) चंदलिया चोलाई सारक शोधक शीतल पित्तशामक खुराकमें उत्तम गुणकारी शागदवाका काम चंदलिया करता है, ये तीनों दोषमें अच्छा है, जादातर पित्त अमनकरणेवाला है इसवास्ते इसकूँ जलमें वाफ कर उसका जल पीनेसे कलेजेकी गांठ सोजा यकृत् तापतिथी नरम पडती है इसके रसमें पोटासका विशेष भाग होनेसे ये जहरका नाश करता है सापबीछु सोमल तथा गरमीके रोगकी जहरी असरकूँ निकाल डालता है वाफकरके पेटपर तथा गांठपर बांधनेसे पेट नरम पडता है, पारा वगैरेका जहर बदनमें फूट गया होय रहा होय तो एकाध अठवाडियेतक पाव २ चंदलियेका रस घीमें पीणा चंदलियेकी जडपीस उसमें रसोत सहत चोगुणा चावलोका धोवणडाल थोड़े दिन पीनेसे औरतोंका प्रदररोग मिटता है, (९२ त्रिफला) हरड बहेडा आंवला ये तीन फलसामिल मिलता है तब त्रिफला कहलाता है गुणमें ठंडा शोधक पित्तशामक तथा दाह शामक हैं तजागरमी खूनकी गरमीकूँ वो फायदायंप है (त्रिफलाचूर्ण) हरडे १ भाग बहेडा २ भाग आंवला ३ भाग इसका महीन चूर्ण शिरकी गरमी बदनका तपणा पेसावकी जलण गरम वाय प्रदर चिणख कामला आंखकी गरमी झांखा झमर शीलस वगैरे रोगोंमें त्रिफलेका चूर्ण सक्करमें अगर जलमें लेनेसे अच्छा फायदा देता है मात्रा अढाई मासेसे पांचमासा (त्रिफलाहिम) हियके कुरले करनेसे मूँकी चांदी जखम गरमी मिटती है, आंखोपर छांटनेसे जलण शिरकी गरमी तेसे आंखोंके सामने धूँकेका गोटा दीखेसो झमर वगैरे सुधरता है आंखका तेज बढजाता है (त्रिफलाकी भस्मी) जलाकर राखकर थोडा कया मिलाकर येगरमीकी टांकीपर भरनेसे जलदी आता मडोती है, (९३ तुलसी) कफघ्न तथा उष्ण है तुलसीके पत्ते वायूकूँ दूरकर बदनमें गरमी लाती है, इसके पत्ते हिचकी शूल वगैरेमें अनुपान तरीके काम आता है पान तथा आदेके टुकडेके संग दांतके नीचे चावनेसे दांतोकी शूल मिटती है (तुलशीका स्वरस) तुलसीके जलमें पीसकर रसनिकाल २ रुपियामर उसमें कालीमिरच अढाई मासेडा ठंडके गुखारमें आणेके २ घंटे पहले तीनचार पाटी देणेसे विषमज्वर शीतज्वर है तुलसीके रसमें इलायची चूर्ण डालकर पीनेसे तीनों दोषोंकी उलटी बंध

होती है, बच्चेकी उलटीमें रसमें सहित मिलाकर देणा. (१४ तैल) तिल) चिकणा स्पर्शमें शीतल पचनेकी वखत तीखा और पित्तल घ्नणशोधक मूत्रल कांतिकारक तिलोंकी सूकी लकड़ीकूँ जलाकर खार निकालते हैं, वो खार मूत्रल तथा पेसाबकी कंकरी तथा पथरीकूँ निकाल डालता है, ये खार सहितमें मिलाकर चाटकर ऊपरसें गजका दूध पिये तो अटकामया पेसाब खुल जाता है, जलण मिटती है, अंगारसें जले भयेपर तेल और कली चूनेका नितरा मया जलकूँ मयफुलम^१ बणाकर लगाणेसें पट्टी मारणेसें और ऊपरसें तेल सींचते जाणा जलणेका जखम मिटता है, तेलमें सीधानिमक मिलाकर फुरला करणेसें दांतका दरद मिटकर दांत मजबूत होता है, तिलोंको दूधमें पीस अथवा तिल और वायविडंगको जलमें पीस शिरपर लेप करणेसें आधासीसी मिटती है, फुत्तेके जहरऊपर तेल खल और जरा आकका दूध अथवा जडकी छालका चूर्ण अथवा जडका चूर्ण गुड सक्के समबजन मिलाके पीणेसें जहर उतरता है, धतूरेके जहरपर तिलका तेल गरम पाणी मिलाकर पिलाणा, हरसके मस्सेमेंसे पडता खून तिलोंको मखणमें पीस चाटणेसें मिटता है, गर्भिणी तथा सुत्तिकाके खूनके गिरणेमें तिल जब तथा सकर सुपेद तीनोंका चूर्ण सहितमें चाटना, शुक्राश्मरी अर्थात् गिरते मये बीर्यकूँ रोकणेसें बीर्यकी पथरी बंध जाती है, उसमें तिलोंके लकड़ोंकी राख सहितमें चटाणी औरतोंका ऋतुबंध होता है, और पेडूमें (रक्तगुल्म) खूनका गोला चढता है, उसमें तिलका काढाकर उसके अंदर सूंड मिरच पीपर हींग और मारंगमूल इन सयोंका चूर्ण अढाई मागा या पांच मासा डालकर पीणेमें ऋतु आता है, और गोला मिट जाता है, रक्तातिसार, खूनके दस्त लगणेसें कालेतिल १ भाग घूरा या मिथ्री दो भाग चकरीका दूध ४ भाग सामिल करके पीणा, नारूपर तिलकी खल छालमें पीसकर बांधणा (१५ घोर) उष्ण शोधक तथा स्नायुनमोंको ढीला करता है, घोरकी पदोन जानि है, हंडेवाली कंटेवाली पंजवाली त्रिधागी चोधागी बगरे दवाके काममें जादानर हंडेवाली घोर कामंदनी है, और वो खुरसाणीके नाममें प्रसिद्ध है, हंडोंको वाकके रस निकाले जाना है, इसकी जलाई भई राख काम देती है, इस रसकी दूसरी दवाओंको भावना दीवानी है, रागरकूँ अरदूसेके रसमें देणेसें कफ नरमपड पाहर निकल जाना है, अलंदर बगरे पेटके रोग-बाम्त जो जो बारी दस्ता दवाइये है, उनकूँ घोरके रसकी भावना देकर देणेमें पदोन पापदा करती है, इसका दूध है, सोजरह दूधकूँ दरदकी जगे लगानेमें फकीला उठता है, सांधोंकी बारी तथा गरमी मुजाक दग्दवालेको बेइ दिनीवाद गंठियावायु होशती है, उसपर तीन २ चार २ दिनोंके फामनेमें तीनचार बखन इसका दूध लगा-णेसें पपोला उठता है, और दरद निट जाना है, सूकी मुखररर दूध लगानेमें पक बरतो पक जाता है, लेकिन पीठ निट जाना है, मुट्ठपमइनेनेमें अंस मगईरर

नसा चढ़ता है सूंधणा चावणा और पीणा एसें तीनकाममें लोक लेते हैं लेकिन थोड़े दिन लियाके झलजातीहै दांतकारोग दम श्लेष्म वगैरेमें दवातरीके तीनोंतरे उपयोग करनेसें कुछ एक फायदा देतीहै लेकिन शोखसें जो वापरते हैं उसमें घडानुकशान है खून बराबर फिरता नहीं फेफसेकूं इजा पोहचतीहै, खालीउधरस पैदा होतीहै शरीर फीका और पीला पडताहै मगज तथा आंखकूं इजा पहुंचतीहै जादा बरतावेसें अदमी अंधा होजाताहै मधुमखी भमरी वगैरेके डंकपर तमाखू लेपकरणी सापके जहरमें उलटी करानेकूं नव २ टांक पाणीमें मिलाकर दोचार बखत पिलाणी जूओंका इलाजभी ये पाणीहै फेर आरीठेके पाणीसे सिर धोडालणा (९१ तांदलजा) चंदलिया चोलाई सारक शोधक शीतल पित्तशामक खुराकमें उत्तम गुणकारी शामदवाका काम चंदलिया करताहै, ये तीनों दोपमें अच्छा है, जादातर पित्त शमनकरनेवालाहै इसवास्ते इसकूं जलमें वाफ कर उसका जल पीणेसें कलेजेकी गांठ सोजा यकृत् तापतिह्नी नरम पडतीहै इसके रसमें पोटासका विशेष भाग होनेसें ये जहरका नाश करता है सापवीछू सोमल तथा गरमीके रोगकी जहरी असरकूं निकाल डालता है वाफकरके पेटपर तथा गांठपर बांधणेसें पेट नरम पडता है, पारा वगैरेका जहर बदनमें फूट गया होय रहा होय तो एकाध अठवाडियेतक पाय २ चंदलियेका रस घीमें पीणा चंदलियेकी जडपीस उसमें रसोत सहत चोगुणा चावलोका धोवणडाल थोड़े दिन पीणेसें औरतोंका प्रदररोग मिटताहै, (९२ त्रिफला) हरड बहेडा आंवला ये तीन फलसामिल मिलताहै तब त्रिफला कहलाताहै गुणमें ठंडा शोधक पित्तशामक तथा दाह शामक हैं तजागरमी खूनकी गरमीकूं वो फायदाबंधहै (त्रिफलाचूर्ण) हरडे १ भाग बहेडा २ भाग आंवला ३ भाग इसका महीन चूर्ण शिरकी गरमी बदनका तपणा पेसाबकी जलण गरम वाय प्रदर चिणख कामला आंखकी गरमी झांखा शमर शीलस वगैरे रोगोंमें त्रिफलेका चूर्ण सकरमें अगर जलमें लेणेसें अच्छा फायदा देताहै मात्रा अढाई मासेसें पांचमासा (त्रिफलाहिम) हिमके कुरले करनेसे मूकी चांदी जखम गरमी मिटतीहै, आंखोपर छांटणेसें जलण शिरकी गरमी तेसें आंखोंके सामने धूँबेका गोटा दीखेसो शमर वगैरे सुधरता है आंखका तेज बढजाता है (त्रिफलाकी भस्मी) जलाकर राखकर थोडा कथा मिलाकर येगरमीकी टांकीपर भरणेसें जलदी आरा महोतीहै, (९३ तुलसी) कफम तथा उष्ण है तुलसीके पत्ते वायूकूं दूरकर बदनमें गरमी लाती है, इसके पत्ते हिचकी शूल वगैरेमें अनुपान तरीके काम आता है पान तथा आदेके टुकडेके संग दांतके नीचे चावणेसें दांतोकी शूल मिटतीहै (तुलसीका स्वरस) तुलसीके पानोको जलमें पीसकर रसनिकाल २ रुपियामर उसमें कालीमिरच अढाई मासेडा लकर ठंढके मुखारमें आणेके २ घंटे पहले तीनचार पात्ती देणेसें विपमज्वर शीतज्वर मिटता है तुलसीके रसमें इलायची चूर्ण डालकर पीणेसें तीनों दोषोंकी उलटी बंध

होती है, बच्चेकी उलटीमें रसमें सहित मिलाकर देना. (९४ तैल) तिल) चिकणा स्पर्शमें शीतल पचनेकी वखत तीखा और पित्तल व्रणशोधक मूत्रल कांतिकारक तिलोंकी सूकी लकड़ीकूं जलाकर खार निकालते हैं, वो खार मूत्रल तथा पेसाबकी कंकरी तथा पथरीकूं निकाल डालता है, ये खार सहितमें मिलाकर चाटकर ऊपरसें गऊका दूध पिये तो अटकाभया पेसाब खुल जाता है, जलण मिटती है, अंगारसें जले भयेपर तेल और कली चूनेका नितरा भया जलकूं मथफुलमं षणाकर लगाणेसें पट्टी मारणेसें और ऊपरसें तेल सींचते जाणा जलणेका जखम मिटता है, तेलमें सीधानिमक मिठाकर फुरला करनेसें दांतका दरद मिटकर दांत मजबूत होता है, तिलोंको दूधमें पीस अथवा तिल और वायविडंगको जलमें पीस शिरपर लेप करनेसें आधासीसी मिटती है, कुत्तेके जहरऊपर तेल खल और जरा आकका दूध अथवा जडकी छालका चूर्ण अथवा जडका चूर्ण गुड सक्के समवजन मिलाके पीणेसें जहर उतरता है, धतूरेके जहरपर तिलका तेल गरम पाणी मिलाकर पिटाणा, हरसके मस्सेमेंसे पडता खून तिलोंको मखणमें पीस चाटणेसें मिटता है, गर्भेणी तथा सुतिकाके खूनके गिरणेमें तिल जब तथा सफर सुपेद तीनोंका चूर्ण सहितमें चाटना, शुक्राश्मरी अर्थात् गिरते भये वीर्यकूं रोकणेसें वीर्यकी पथरी बंध जाती है, उसमें तिलोंके लकड़ोंकी राख सहितमें चटाणी औरतोंका ऋतुबंध होता है, और पेडूमें (रक्तगुत्तम) खूनका गोला चढता है, उसमें तिलका कादाकर उसके अंदर छुंठ मिरच पीपर हींग और भारंगमूल इन सबोंका चूर्ण अढाई मागा या पांच मासा डालकर पीणेसें ऋतु आता है, और गोला मिट जाता है, रक्तातिसार, खूनके दस्त लगणेसें कालेतिल १ माग घूरा या मिथी दो माग पकगीका दूध ४ माग सामिठ करके पीणा, नारूपर तिलकी खठ छाछमें पीसकर पांधजा (९५ घोर) उष्ण शोधक तथा स्नायुनसोंकी दीटा करना है, घोरकी पटोन जानि है, डंडेवाली कंटेवाली पंजेवाली त्रिधारी चोधारी बंगरे दवाके काममें जादानर डंडेवाली घोर कामदेती है, और वो खुगसाणीके नाममें प्रसिद्ध है, डंडोंको बाकके रस निकाले जाना है, इसकी जलाई भई राख काम देती है, इस रसकी दूमरी दवाओंकी भावना दीजानी है, रागकूं अरहूसेके रसमें देणेसें कफ नरमपट बाहर निकल जाता है, जटहर बंगरे पेटके रोग-वास्ते जो जो बादी हरता दवाइयें हैं, उमकूं घोरके रसकी भावना देकर देनेमें पटोन फायदा करती है, इसका दूध है, सोडहर है दूधकूं दरदकी जगे लगानेमें फायदा उठता है, सांधोंकी बादी तथा गरमी मुझाक दग्दवाटेको बेइ दिनोंबाद गंडियावायु दोशानी है, उमपर तीन २ चार २ दिनोंके फासलेमें तीनचार बखन इसका दूध लगा-णेसें फफोला उठता है, और दरद मिट जाता है, सूखी लकड़ी - लगानेमें एक घेरतो एक जाता है, लेकिन

दूध थोहरका लगाणा नहीं, जो दूध लगाणेशें तकलीप होयतो धी लगाणा दूधकूं सुकाकर गूंद जेसा करकेरखे तो उन मान मुजब मात्रा देणी (९६ दही) दहीके गुण दोष तीसरे प्रकाशमें लिखा है, दवामें दही इस मुजब काम देता है, (१) सूर्यावर्त- दिन चढणेके संग शिर दुखणेलेगे सो (सूर्यावर्त) शिरके रोगमें सूर्य उगणेके पहली दही मीठा और मात खाणा (२) तृष्णा- (प्यास) श्रीखंड वणाकर खिलाणा अथवा मीठादही १२८ तोला बूरा ६४ तोला धी ५ तोला सहत ३ तोला काली मिरचका चूर्ण २ तोला सूंठका चूर्ण २ तोला इलायची २ तोला सब मिलाकर काचके या कलीके बासणमें रखकर थोडा २ खाणा (३) अजीर्ण) दही अथवा बराबर जल मिली भई छाछ पीणी (४) हरस) चित्रकके जडके महीन चूर्णकूं पाणीमें पीस दही जमाणेके पात्रमें अंदर लेप करणा उसमें दही जमाकर अथवा छाछ करके पीणी अथवा भोजनमें लेणी (९७ दशमूल-) उष्ण वातहर त्रिदोषहर दशवनस्पतीकी जडसो दसमूल इनोमें बहुत मतभेदहै तोभी सुलभता लिखतेहै. जंगलीगांजा बहुफलीकी जड परसकंटाळी खडीकंटाळी तथा गोखरूकी जड यहतो लघुपंचमूल और पीलकी जड अरणीकी जड अरडूसेकी जड क्रांकचकी मूल खाखरा पलासकी जड (ये वृहत्पंचमूल) जंगली गांजेके बदले कोई समेरवा और कोई कासंदरीकी जड लेते हैं, और बहुफलीकी जगे पीलकी जडभी लेते है वायु तथा कफका सन्निपातज्वर सूतिकावाली स्त्रीका सर्वरोग ऊरुस्तंभ शूल दम खासी मीठ पसीना शीतांग वगेरेमें अछा फायदा देताहै (९८ दूध) दूधके गुण तीसरे प्रकाशमें लिखाहै इहां दवा मुजब उपयोग लिखतेहैं गऊके दूधका गुण सर्वोपरी है इहां उसकाही ग्रहण हैं (१) आधाशीशी- दूधकी मलाई अथवा विदाम और बूरा डालकर दूधकी खीर खाणी (२) (धतूरेकाजहर-) सहज साधारण धतूरेका जहर दूध मिश्रीसैं दूर होता है (३) सोमल- नीलायोथा- वछनाग- इन जहरोंपर उलटी होय जहांतक दूध पिलाणा कै बंद होय वादनहीं पिलाणा मिश्री डालकर पिलाणा लेकि न जहर जादा खालिया होय तो इस साधारण सादे इलाजपर विश्वास रखकर निश्चित नहीं बैठे रहणा दुसरा बडा इलाज करणा (४) गंधकका जहर, दूधमें धी डालकर पीणा (५) जीर्णज्वर- दूधमें धी सूंठ खारक कालीदाख डालकर पीणेसैं पुराणाज्वर मिटताहै (६) मूत्रकृच्छ्र- दूधमें गुडडालके पीणा (७) रिदयरोग- याने छातीके रोगमें-दूधमें मिलावेके तेलकी १० बूंद डालकर पीणा (८) रक्तपित्त- दूधमें पांचगुणा जल डालके पाणी जलेवाद ठंडाकरकेपीणा (९) हाडोंका टूटना- दूधमें बूरा डालकर गरमकर पीछे उसमें धी तथा लाखका महीन चूर्णडालकर ठंडाकरके पीणा (१०) श्लेष्म- शरीर, आधादूध आधाजल बढाई मासे या पांच मासे बूराडाल आधे रुमेर सूंठकी भूकी चार पांच विदाम दोयचार केसरकी पांखडिया डाल पाणीजले तहांतक पीछे सूंठके टुकड़े

निकाल दूधपीजाणा विदाम चावजाणा इसतरेका दूध तयार कर रातके सोणेके बखत पीणा फेर जलपीणा नहीं दूधमें मिथ्री और काली मिरचका मूका डालकर पीणेसे भी जुखाम मिटता है (११) महनत काथकेला— महनत करके थकाभया अदमी गरम किया भया दूध पिये तो थकेला उतर जाताहै और हुसियारी आतीहै, (१२) पुष्टि— (वीर्यवृद्धि—) गरम करेभये दूधमें घी तथा चूराभिलाकर पीणा इसके जेसा घातुपुष्टीका कोई दुसरा इलाज नहीं (१३) इंद्रीजुलाय— दूध तथा जल संगमे मिलाकर पीणेसे पेसाप बहोत आता है, (१४) बच्चेके (दूधकी उलटी—) चूंगणेसें या दूधपिलाणेसें जो बच्चेके करके दूध निकाल डालता है उसकुं दूधके संग चूनेका नितरा भयाजल डालकर पिलाणेसें दूधपेटमें रहजाता है (१५ देवदारू—) खेदल कफा तथा पेसाप लाणेवाला है (देवदारवादिकाथ—) देवदारू वच पीपर संठ कायफल मोथ चिरायता कुटकी धाणा जोहरडे गजपीपर गोखरू कोंचबीज धमासा भोंरीगणी अतीस गिलोय काकडासी— गी और स्याहजीरा सप चीजोंको समबजन लेकर उसमेंसे २। रुपिया भरसे ३ रुपयेभर तककी पुडी बनाकर सोलेगुणे जलमें काढा करना ये काढा प्यास औरतोके सूआरोग— में बहोत फायदा करताहै, सूआरोगमें घुखार सोजा दस्त शूल द्विचकी वगेरे डरावणे रोगोंमें फायदा करता है थोडादिन देणेसे जापेका रोग मिटजाताहै (१०० धतूरा—) नशोंको डीला करनेवाला तथा पीडाशामक धतूरा जहर है, इसवास्ते विद्वान वैद्यकी या डाकदरकी सहा विगर दवातरीके भी कभी नहीं बरतणा इसवास्ते इहां संक्षेप वर्णन कराहै शीतज्वरपालेकुं १० घुंद चढणेके डेढ कलाक पहले पत्तोंके रसकी आनेभर गजके दहीमें देणेसें शीतज्वर मिटता है धतूरेके पत्तोंकी तथा डांखलियोंकी पीडी दमके जोरको शांतकर देतीहै जो कभी इससें दमका रोग नहीं मिटे तोभी रोगीका दरद तथा घमराट कमहोकर वायु और कफ दयजाताहै तबदमभी पैठजाताहै लेकिन वो पीडीपीती बखत बहोत संभाल रखणा चाहिये क्योंकि शक्ति ऊपरान्त पीणेसें तोफान करजाताहै, धतूरेके पत्तोंका लेप स्तनपकणा तथा स्तनोंमें दूध चढजाता है उसके सोजेकुं मिटाता है (१०१ धाणा—) दीपन तथा पित्तशामक है (धान्यादिहिम—धाणा तथा दाखका हिम येहिम आधाशीशी तथा गरमीसें शिर चढताहै, उसकुं मिटाता है धाणाकुं रातकुं मिथ्रीके जलमें भिगाके रखणेसें फजर घोट पीणेसें हाय पैरोंकी जलण मिटतीहै, (१०२ द्राख—) मुनक्का दीपन शीतल पित्तशामक तथा सारक याने दस्तावर है दाखोंकी बहोत जातिहै लेकिन दवामें और बेमारकुं खिलानेमें काली मुनक्का अच्छीहै (द्राक्षासव) इसकी दवा बणतीहै सो क्षयजेसें बेमारकुं सतेज रखकर शक्ति देती है दवा मुजब दाग इक्की कम घलती है (द्राक्षादिहिम—) मुनक्का पित्तपापदा तथाधाणा इस हिममें पित्तका गुप्तार जलदी पकताहै सादा गरमीका तप इसहिममें सुखारकुं कमकर देताहै शिरकी और आंग-

की गरमी शांत होती है उनालेकी सखत गरमी तथा लूमें दाख वरियालीका हिम सरवत
 प्यास तथा बुखारकूं कमकर देती है दाख हरड बहेडा आंवला पीपर मिरच तथा खजूर
 ये सब सम वजन लेकर सहत घी मिलाकर गोली घणाणी सूकी खासी तथा अयाज
 बैठे जिसमें फायदा करती है (१०३ नगड-) संमालू-) वादीहर तथा सोजनहर है
 सूजन तथा गांठपर संमालूके पत्तोंको वाफकर बांधते है अथ फायदा करता है, (१०४
 नवसादर-) पित्तकूं श्रवाणेवाला ऋतूलाणेवाला शोधक तथा तीक्ष्ण है दुसरी दवाइयोंके
 संग खाणेमें दियेजाता है शरीरके कोइभी भागमें खूनका जमाव होकर सोजन होगया
 होय तो नवसादरके पाणीका वस्त्र मिगाकर रखणेसें सूजन पकता घंधहोकर खूनबिखर
 जाता है सुआवडपीछे तुरत औरतोंके स्तनमें दूध पैदा होते कितनीक वखत उनोंमें सो
 जा तथा दरद होता है जो उस स्तनका जलदी इलाज नहीं किया जायतो स्तन पककर
 फूट जाता है, और कठण गांठे घंध जाती है नव सादरका भीगा कपडा फायदा करता है
 अंडवृद्धि रोगमें आंतरे उतरते है उसमें जो आंडोपर नवसादरका भीगा कपडा धरणेसें
 आंडोंके सुकडतेही आंतरे उंचे चढजाते हैं और सोजा नरम पडता है और उलटी वगैरे
 दुसरेभी चिन्ह होते होय सो घंध होजाता है (१०५ नसोत-) दस्तावर जुलाघमें अम्ल-
 पित्तरोगमें काम देती है निसोत ॥ भर आंवले ॥ रुपेभर पावजलमें उकाल आना जल
 रखके ठंडाकर छाण मिश्री सहत उनमान मुजब डालकर पीणेसें बहोत दिनोंका आम्ल-
 पित्त महीनाभर पीणेसें मिटजाता है (पथ्य) दूध भातमिश्री (त्रिवृतादि चूर्ण दस्तावर-)
 निशोत ४ भाग सूंड १ भाग सींघा ॥ भाग मात्रा अढाईमासेसें ५ मासां (१०६ नाग
 केशर-) शीतल आही दीपन नागकेशरका चूर्ण बूरा तथा मखणमिलाकर खाणेसें मस्से-
 मेंसें गिरता खून बंध होजाता है, मात्रा २ आनीसें चार आनीभर औरतोंके पाणी जेसा
 प्रदर बढता है उसमें नागकेशर छाछमें पीस तीन दिनपीणा छाछभात भोजन करणा रक्त-
 प्रदरपर चूर्ण धीमें देणा (१०७ नालियर-) शीतल तथा पेसाब लाणेवाला नालियेरका
 पाणी ठंडा तथा मूत्रल है, इसवास्ते पेसाबकी जलण मूत्रकृच्छ्र तथा प्यासपर देणेमें आता
 है टोपसीकूं जलाकर लगाणेसें अंगारसें जलेवाद जो जखम होजाता है सो रुक जाता है
 टोपसीकूं याखोपरा जलाकर लगाणेसें अंगारसें जले वाद जो जखम होजाता है, सो रुकजाता है,
 टोपसीके मूकेका धूआं पीणेसें हिचकी बैठजाती है इसकी जोटी जलाईराख रेसमकी राख
 मोरके चंदेकी राख जीराकोरेतवेपर मूनाभया पीपर लोंग तवेपर उनारा मया सहतमें या
 अनारके सरवतमेंके उलटी होते ही दोतीनवखत चढादेवेतो उलटी हिचकी बंध होजा-
 ती है (शूलहर चूर्ण-) नालेरमें छेदकरके अंदर सेंचलनिमक भरणा पीछे छेदकूं घंधकरके
 फेर छाणोंके जगरेमें सिलगा देणा पीछे इसका चूर्ण पीपरके चूर्णके
 साथसे शूल मिटती है (१०८ पारा) शोधक तथा पौष्टिक शास्त्रोंमें पारेका अनंत

गुण लिखा है सो सच है जो पूरे संस्कारसें पारेका शोधन मूर्छित कर देनेमें आवेतो अद-
भुत गुण दिखाता है लेकिन पारेके शोधनवास्ते तथा उससें थड़े दरजेका रस घणाणे-
वास्ते जादा अनुभवकी जरूरी है पारेगंधकसें हजारो रस घणते हैं जिसमें चंद्रोदय मकर-
ध्वज रससिंदूर सुवर्णपर्पटी पंचामृतपर्पटी चिंतामणिरस लोकनाथरस बन्हिरस त्रिविक्रम
आदि मुख्य हैं पाराके घनावटकी चीजों अनुभवी वैद्योसिवाय दुसरे पासलेणेमें जोखम
है, मिलावा शुद्ध १ तोला पाराशुद्ध १ तोला अजमोद १ तोला अजवाण १ तोला १
सुरासाणी अजवाण दूधमें सुद्धकरी १ तोला जोड़ अजवाण १ तोला तिल १ तोला
सषकूं ४ पहर खूब खरलकर झाडवेर २ जितनी गोली करणी गोली १ दहीकी
मलाईमें लपेट प्रभात अथर निगलजाणी १ सांझकूं (पच्य) अलूणी रोटी गहूंकी और घी दहीकी
मलाई या मीठा दही दिन ७ दवालेणी १४ दिनपथ्य इससें सुजाक गरमी गरमीकी
गंठिया बदन फूटा दिन ३० लेणेसें भगंदर नासूर कीडीनगरा प्रमुख सष मिटजाता है,
मरदमी आती है, भूखक्रांतिकामेछा घटती है केइयक ठोककेरीके अचार तेलके वेंगण घडों-
में भीये पारे हींगलू रसकपूरकी गोली इस रोगपर देते हैं अशुद्ध पारा वगैरेकी दवा मूर्ख
बनाडीयोसें धचके रहणा पारामलममें गिरता है शुद्ध होयतो अछा नहीं तो जादा लुक-
शान सोवेर बख छापेवाला नहीं करता (पारेकी कजली) गंधकपारा सम वजन लेकर ४ पहर
घोटणेसें खरलमें स्याह कजली होती है गरमीकी चांदी इसके लगाणेसें मिटजाती है (पारेका
मलम—) पारा १ भाग सादा मलम तीनभाग मिलाणा ये बदवगेरे उठती गांठोंपर
लगाणेसें घैठजाती है (१०९ पटोल) ज्वरन्न शोधक तथा रेचक है पटोलकूं परबलमी
कहते हैं (पटोलादिकाथ—) संतत शतत आंतरेवाला विषम ज्वरमें फायदा करता है,
पटोल इंद्रजव देवदारू हरडे पहेडा आंवला मुनका नागरमोया मोलेठी गिलोय अरडूसे-
के पत्ते इन इग्यारे चीजोंका काढा करणा पीलियेमें पटोलका जुलाष फायदा करता है
पटोलकी एबजीमें कितनेक कडवी तोरी छेते हैं. पटोल अथवा तोरीके रसकी बूंद
नाकमें डालणेसें पाणी झरकर पीलियेका जहर निकल जाता है, गरमी उपदंश जो बदनमें
फूटकर घाहिर निकलती है उममें पटोलाएक क्षाय अछा फायदा करता है, पटोल हरड
पहेडा आंवला नीपकी छाल चिरायता खैरकी छाल और बीबला जिसकूं कितनेक लोक मि-
लामा कहते हैं, पेटमें पीणा इन आठोंका काढा करणा (११० पीपर—) उष्ण दीपन पाचन
तथा वातहर है एकतो टीडीके सिकलवाटी टीडी पीपर कहलाती है पडीसो पोहा
पीपर कहलाती गजपीपलकी थोरही सिकलकी लकड़ी आती है, जहां पीपर टेना टिखा
होवे उहां टीडी पीपर टेणी पीपर बहोत दवाओंमें गिरती है इकेली पीपरमी सुक्तिये
ताकतकूं पट्टचानके देणेमें आवेतो बहोत रोगोंको मियाती है पीपरका चूर्ण पुराने गोलेके
रोगमें अरुचि हृदयका रोग श्वास काश कामला मंदाग्नि जीर्णज्वर वगैरेमें फायदा देती

है सहतमें खाणसें भेद कफ श्वास ज्वरमें फायदा करतीहै, छालमें पीपर तथा सहत डालकर पीणसें पेसावकी रेती और पथरीमें फायदा करती है पेटके रोगमें गोमूत्रमें कितनेक दिन भिगाकर रखी भई पीपर फायदा देती है वर्द्धमानपीपलीका प्रयोग बहोत अच्छा है, गायका दूध तो ४ पाणी १६ तोला और २ या तीन पीपर पाणी जलेजहांतक उकालकर पीछे पीपर चावकर दूध पीजाणा दुसरी तरे इकेले दूधमें पीपर एकेक हमेस घटती और पीछे ऊतरती एसें २० दिनतक आधा दूध रहे तहांतक ऊकालणा वो दूध-पीपर चावके पीजाणा इस वर्द्धमान पीपलके प्रयोगसें पेटके रोग मंदाग्नि जीर्णज्वर उपरस पांडू गुल्म हरस और वायुके दुसरेमी रोग चले जाते हैं एकसेर गऊका दूध मंद आंचसें उकालकर आधा जले तब उतार ठंढा भयां पीछे उसमें आधा तोला बूरा आधा तोला घी तथा इतनाही सहत और ॥ रुप भर १ भरतकपीपर डालकरके पीणा रिदयका रोग खास तथा जीर्णज्वरमें अच्छा फायदा देता है, सहत घी दूध पीपर और मिश्री पांचोकों मिलाकर पीणसे दम खासी क्षय विपमज्वर तथा रिदयका रोग मिटता है इसकूं पंचसार कहते हैं (पीपर पाक—) ३२ तोला दूधमें-३।४ रुपेभर पीपरका चूर्ण उकालकर मावा (खोवा) करणा उसमें २ रुपेभर घी डालकर मधुरी आंचसे घोटकर कीटी बणाकर दाणा पाडणा पीछे आठ रुपेभर बूरेकी चासणी करके कीटीडाल देणीतज तमालपत्र नागकेशर तथा इलायची हरेक डेढ २ रुपेभरका चूर्ण डालकर एकेक तोलेकी गोली बांधणी ताकतमुजब एक दो गोली खाणी उससें धातुगत जीर्णज्वर खासी दम पांडू धातुक्षय और मंदाग्नि ऊपर अच्छा फायदा करतीहै, एसे रोगवालेकूं ठंढकालमें पीपरका पाक बणाकर खाणा (१११ पीपला मूल—) उष्ण दीपन पाचन तथा वातहर है पीपलामूल और पीपर ये दोनूं एकही दरखतके हैं जडतो पीपरामूलहै फलपीपर है, लकडियां चब्य है गुण मिलते भये है लेकिन् पीपर जादागरम और सखत है, मंदाग्नि अजीर्ण जीर्णज्वर पेटकीवायु शरदी दम शूल निर्बलता इन सधोमें पीपलामूलकी गांठों काम देतीहै सहतमें गुडमें इसकी रावडी बणाकर लीजाती है पीपलामूल बहोतसे पाकोंमें तथा दवाइयोंमें गिरता है (११२ पीपल वृक्ष—)व्रणकूं भरनेवाला इसवास्ते पंचवल्कलके काढेमें गिरताहै, उसके छालकी सुपेद मस्मी होतीहै वो मस्मी दोदो घाल सहतके संग देणी पित्ताजीर्णमें अर्थात् अजीर्णहोकर छाती तथा गलेमें झलझल जलण रहा करतीहै, जिसकूं गुजरातवाले गलघरी कहते हैं, वो मिटती है पीपर आंवली तथा आंबेकी छालकी राखमें भी यहीगुण है पीपलकी राखमें सोमल हरताल शुद्धकर हंडीके आधी राख नीचे आधी ऊपरदेके घीचमें रखकर मूं पंचकर वारेपहर मंद आंच दीपसिखासीदे तो शुद्ध मस्मी होतीहै, अंगारपर धरणसें धूआं देतो अशुद्ध जाणनी पीपलकी लाख जखम पटीमई खासीमें सहत घी मिलाकर चटावे तो बहोत फायदा करती है

(११३ पीलूडी— जाल मारवाडमें कहते हैं, सोजाकू दूर करे पीलूडीका रस सोजेपर लेप किये जाता है, पत्तोंकी लुगदी वदपर चांधणसें फायदा होताहै (११४ पपइया—) गरम है एरंडककडीका दूध कृमिदूर करनेवाली है पके पपइयेकू चीर उसमें जीरा तथा घूरा सांझकूं भरके रख फजरमें खाणसें पित्तका तथा खूनके हरसरोगमें बहोत फायदा करती है, (११५ फिटकडी—) रक्तस्तंभक तथा ग्राही है फिटकडीकू फुलाकर धरणके दस्तमें तेसें गिरणेमें गुडसंग देणा मूमेसें अथवा हरकोइ द्वारसें खून गिरता होय तो फिटकडी देणेसें बंध होताहै फिटकडी रातकूं भिगाकर कुरला करणेसें मूके सभ रोग अच्छे होते हैं फिटकडीके पाणीकी घूंद डालणेसें दुखती आंख मिटती है चढाभया खून उतरता है तथा जिस आंखमें पककर पीपपड गया होय एसी आंखकू फिटकडीके जलसें धोकर अंदर बूंदे बेर २ डालणेसें पकी भई आंखभी अच्छी होती है, औरतोंके प्रदर वगैरे कितनेक गुह्य रोगमें फिटकडीकी पिचकारी तथा गर्भस्थानमेंसें खून गिरता होय तो भी फायदा करतीहै पिचकारीसें अगर बंध नहीं होय तो अंदर फिटकडीका टुकडा दघाणेसें नसों संकुडाकर खूनका गिरणा बंध होता है दुखते मस्सेपर फिटकडीका चूर्ण मसले तो खून और चिमचिमाट दरद बंध होजाता है बच्चोंकी कांच तथा औरतोंके योनिपर फिटकडीका पाणी छांटणेसें संकुडाकर मजबूत सकत होकर अंदर चलीजाती है धरणके मूंपर फिटकडीका टुकडा धरा होयतो हरगज पुरुषका वीर्य अंदर नहीं जासकता वीर्यकू फाडके निकाल देती है खाणेकी मात्रा १ से दो घाल (पिचकारी) १ रतलपाणीमें अढाई मासा या पांचमासा देसीपच्चे लिखणेसें स्याही फूटकर आरपार होती होय तो फिटकडीके जलमें भिगाकर सुकाकर घोटलेवे हरगिजनहीं फूटेगा (११६ फालसा) पित्तशामकहै, गरमीकी मोसममें इसका सरघत करके पीणा दाहकू मियाताहै (११७ फुदीना) पोदीना उष्ण तथा दीपन पाचन है हैजा थूंक उलटी अरुचि मंदामि ऊपर पोदीनेका रस अथवा उसकीचा फायदा करतीहै, उसके सवगुण पेपरमीटके मिलता है, (११८ पदाम) ठंडी तथा पौष्टिक है भगज तथा आंखके रोगमें बहुत फायदेबंद है, विदामका पाफ सीरा कनटी घणतीहै गायके पीमें विदामकू सुंघणेसें नाकमें जमते भये छोडे गरम पडतेहैं भगजकी नाताकती दूर होकर आंखका तेज घटताहै विदाम तथा केसर गऊके पीमें घोटकर उसकी नास लेणेसें घदाम कपूर दूधमें घसकर शिरपर लेप करणेसें तैसें विदामकी दूधमें खीर रांधकर फजरमें खाणेसें शिरकी शूल दरद तथा आधागीशी मिटती है भगज तरकरणेकू शिरपर विदामका तेठ रगडपा विदामकी मीजीशुक घूरेके संग खाणा एकपंटे चाद भखण मिथी मिलाकर चाटणा (११९ वनफसा) शीतल स्वेदल तथा कफना है मुखार तणख सलेपम तथा कफमें दीजातीहै, वनफसा मोटेटी अफीमके टोडे उकालकर उसके जलमें थोडा घृण हालकर राबटी जेधो चामडी करके चाटणेमें

उधरस तथा कफकृ अछा फायदा करतीहै (१२० घटुफली) मूत्रल तथा पौष्टिक है पेसा-
 धके रोगोंमें फायदेवन्द है गरमवायु तणख तथा प्रमेदकी जलणमें घटुफलीका लुआव
 घूरा डाल पीनेसे फायदा करतीहै दूधके संग घटुफली पीनेसे धातुपुष्टि तथा नाताकती मिट
 तीहै, (१२० घांघल) घंघूल ग्राही शीतल तथा पौष्टिक है घंघूलकी फलियों जयपकणेपर आवे
 उसकूं जलमें पीस २॥ रुपियामर रस घूरा मिलाकर दिनमें तीन बखत पीनेसे प्रमेद
 जलण गरमवायु तजागरमी मिटतीहै घंघूलके छालका रस पीनेसे अतिसार बंध हो
 जाताहै घंघूलके कचेपानोंका रस आंखमें आंजनेसे आंखकी गरमी तथा जल गिरना बंध
 होताहै छालकूं उकाल जलसे कुरला करणेसे मूंकी गरमी मिटतीहै (१२२ पीठ) ग्राही
 दीपन तथा पित्तशामक है दवातरीके विशेष करके पीठकी जड तथा कचे पील अथवा
 पीलगिर काम देतीहै संग्रहणी तथा अतिसारमें बहोत परतते हैं पीलके पके फल जरा
 रेचकहै इसवास्ते बंधकोष्टमें कचेफल अथवा उसका गुरग्या दस्तकूं रोकनेवाला है अति-
 सार तथा खूनके मरोडेमें पीलकी गिर अढाइमासे दहीमें पीस दिनमें दो तीन बखत
 पीणा (चित्वादिचूर्ण) सूकी पीलगिर मोघ धावडीके फूल काठीपाट मोचरस ये सम
 बजन लेकर महीन चूर्ण करणा ये चूर्ण गुड तथा छालमें पीनेसे सखत अतिसार मिटताहै
 (१२३ घकरीका दूध) गर्भिणीक्षीके विपमज्वरमें घकरीका दूध बहोत फायदेवन्द है,
 अधसेर घकरीका दूध अधसेर जल मिलाकर उसमें थोडा दूध तथा सुंठकी कितकियां
 डाल जल जले उहांतक उकाल पीछे दूधकूं छानके पीनेसे गर्भिणीका दुखार उतरेगा और
 ताकत आवेगी मिजाजकूं सुंठ गरम पडे तो मोलेडीके टुकडे डालणा छोटे बच्चोंका मूंपक-
 ताहै तब घकरीके दूधकी धार दिराणेसे फायदा होता है (१२४ बहेडा-) शीतल शोधक
 तथा पित्तशामक है बहेडेकी छाल त्रिफलामें आतीहै, मूमें छालखणेसे खाली खासी पंद
 होती है (बहेडा पुटपाक-) खासीमें बहोत फायदा करताहै (१२४ ग्राही) शोधक तथा
 पौष्टिक है चित्तभ्रम मिरगी तथा जीर्ण उन्माद रोगमें ग्राहीके पानोका रस या चूर्ण घीके
 संग बहोत दिन सेवन करणेसे फायदा करता है, उन्मादके जोरमें ग्राही देंगेसे उलटा
 नुकराना करतीहै, उन्मादका जोर कम पडे पीछे ग्राही देणी अच्छीहै, (ग्राहीघृत) ग्राही
 का रस १ सेर घीसेर १ बच कूठ संखाहोलीकी जड इनोका चूर्ण २० तोला ये डालकर
 उकालते रस जलजाय घी बाकी रहै तब ठंडा भये छानलेणा खाणेकी मात्रा २से ४ तोला
 (१२५ बोदार) रेचक तथा रोपणहै धूलमट्टी खाणेवाले बच्चोंकूं उसका जुलाव दिये
 जाताहै, एकदो बालबोदारमाके दूध या सादे दूध संगदेणेसे जुलाव लगकर पेटका भार
 निकल जाता है घीके संग मिलाकर लगाणेसे घाव भर जाता है, (१२६ भांग) पीडा-
 तथा नसोंको ढीला करनेवाली भांगमें नसा है इसवास्ते दवाइमें
 चेतनी संग उपयोग करणा दूधमें उकालणेसे भांग शुद्ध होतीहै, शुद्ध भांगकूं

सेककर अथवा धीमें तलकर उसका चूर्ण रती १ से १ बालतक सहतमें चाटनेसें नींद लाता है भांग पीडाकारी रोगोंमें तेसें अनिद्रावाला मगजके रोगोंमें भांग देणेमें आती है, भांग घाजीकर होणेसें कितनेक पाक तथा आकूती माजमोंमें गिरतीहै, (१२७ भोंपाथरी) गलजीभी पिछाडी लिखी है वोही भोंपाथरीहै, मूत्रलहै, (१२८ भोरीगणी-कफघ्न तथा ज्वरघ्न है, भोरीगणीकी घहोत जातिहै, लेकिन् दवामें जादातर छोटी पैठी भोरीगणीका पंचाग वापरते हैं खासी दम श्वास तथा कफके खुखारमें घहोतही उपयोगी चीजहै, भोरी गणीका काढा अथवा गुटपाक कर उसके रसमें पीपल मिलाके देणेसें दम तथा कफमें फायदा करती है, (कंटकारी अवलेह-) लेणेसें दम तथा हिचकीकू पैठाता है, छातीके कफफूँ तोडताहै, (१२९ मजीठ-) शोधक शीतल तथा पित्तशामक है, (मंजीष्ठादिकाथ-) मजीठ हरडे घहेडा आंवला कुटकी घच दारूहलदी गिलोय तथा कडवे नीमकी छाल संम धजन सय खूनकू साफ करता है, वातरक्त विस्फोटक वगैरे चमडीके रोगोंको मिटा ताहै, (बृहत्संजीष्ठादि काथ-) जिसमें ४५ चीजों आती है वो जादा गुणकारी है, मजीठ मोलेठी तथा लोद इन तीनोंको जलमें पीस छाण मिश्री डालकर पीणेसें गर्भणीका दस्त मिटता है (१३० मधु)(सहत-) कफशामक सारक पौष्टिक तथा रोपणहै, रोपण और भेदक गुणसें अनुपान तरीके उपयोग होताहै प्यासके रोगमें सहत और पाणी पीकरके उलटी करणेसें प्यास मिटती है, सहत पाणी पीणेसें चरबी पढा भया मोटा अदमी पतला होताहै, दवामें घहोत काम देती है (१) दाहमें- चावलके धोये जलमें चंदन घसकर सहत मिश्री डालकर पीणी (२) कलेजेका सोजा- कलीचूना तथा सहत सोजेकी जगापर लेपकर ऊपर रूदवादेणी (३) कानमें खुग- चलाजाय तो इकेली सहत अथवा तेल सहत सामल कर डालणा (४) भेदरोगमें- फजरमें जलदी ऊठके ४ तोला गरम जलमें २ तोला सहत डालकर पीणा (५) मुखरोगमें- मुँमें सहतका कुरला भरके कितनीक देर रखकर डालदेणेसें इसतरे कितने एक कुरलोंसें मुँके अंदरके घण पावचांदी गरमी जलण तथा प्यास दूर होकर मुँ साफ होगा(६) रक्तपित्त- सहत तथा मिश्री घकरीके दूधमें पीणेसें खूनका गिरणा पंथ होताहै(७) तृष्णा- ठंडा पाणी तथा सहत मिलाकर खूप पिटाकर उलटी कराणी (८) कुचिलेका जहर- सहत पी मिश्री चटाणी (१३१ मिरी मिरच-) दीपन पाचन तथा सारक है मौठ पेटचूंक सा- धारण अजीर्ण वगैरेमें काली मिरच चघातेहैं तंद्रा घेहोसीकू दूर करतीहै, मिरचकी चाय मिश्री डाल पीणेसें सादा खुखार मिटातीहै, दस्त गुटास आताहै, ये चाय पघोंको खुंगा- णेसें मार्कू अथवा घबेकू पागला रोग होजाता है सोभी मिटानी है यूग तथा धीके संग मिरचका चूर्ण खाणेसें शिरकी भमल आंखकी गरमी हायपांवांकी जलन मिटती है आंखोंकी तेजी घटातीहै मिरचका चूर्ण गुड दहीमें डाल पीणेसें नाकका सलेखम तथा

पीनसरोग मिटता है (१३२ माया—) मांजूफल) ग्राहीहै, मूँका पकणा उसलणा चीरा वगेरेमें मांजूफल तथा फिटकडीके कुरलोंसें चहोत फायदा होताहै, इसका पाणी छांट-णेसें कांचसंकुडाकर अंदर चलीजातीहै, हरसके मस्सेपर अफीम तथा मांजू फल लगाणे सें फायदा होताहै, (हरसका मल्लम)—अफीम तोला २ मांजूफलका चूर्ण तोला ५ सादा मल्लम तोला ३० (सादा मल्लम, मेण घीका आगेलि०) तीनोंको मिलाकर हर-सपर लगाणेसें जलण खूनका गिरणा बंध होता है, मस्से सूकजातेहैं औरतोके० योनिसं कुडाणेकूं मांजूफल फिटकडीका चूर्णकी पोटली धरे जाती है, अथवा कपूर और मांजू फलकूं पीस अंदर लेपकरणेमें आता है, (१३३ मालकांकणी) उष्ण स्वेदल वातहर तथा बुद्धिवर्द्धक है, मगजके रोगोंमें मालकांकणीके बीज तथा तेल चहोत फायदा करता-है धीजोंमेंसें पीले रंगका तेल निकलताहै, यादशक्ति जादा इस तेलसें रह सकती है हमे-सपांच या दस बूंद मिश्रीमे या दूधमें लेणा मूँ साफ करणेकूं ऊपरसे इलायची खाणी तेल हाजर नहीं होयतो धीज वरतणा इसके संग मिरच जेसी दुसरी घादी हरता दवाकी फाकी लेणेसें चहोसी भ्रमवायु आंचकी वगेरे वादीके रोग मिटजातेहैं तेल मसलणेसें हिच-कणेके जाडा खुलतीहै और हैजेके बाईंटे मिटते है मालकांगणीकी जड सांपके डंकपर लगाणेसें जहर उतरता है (१३४ मींदल) मेणफल) वांतिकराणेवाला जहर खाये मयेकूं उलटी कराणे मेणफल दिया जाता है दो एककूं पीसणा धीजनिकाल डालणा शक्ति और तासीर मुजब दो आनीसे चार आनी भरतक सीधा निमक मिलाकर जलके संग लेणा जादा उलटी करणी होयतो ऊपर गरम पाणी पीणा (१३५ मीण) मेण) ग्रण रोपण तथा हाडोंको सांधणेवाला मेणकामल्लम होताहै, (सादामल्लम) मेण १ भागतेल १॥ भाग दोनोंको एक वासणमें धरके मंद आंचदेणी एक रस होकर जमजावै तब उता-रकर धर देणा (१३६ मूसली) धातुपौष्टिक तथा वाजीकरहै, मूसली काली तैसें धोली दोजातकी होतीहै सुपेद जादा गुण करतीहै इसका पाक धातुपुष्टी करताहै अथवा दूधमें उकाळ कर पीणेमें आतीहै लेकिन् चहोत दिन पीणेसें फायदा दिखाती है (१३७ मेयी) वादीहर तथा पौष्टिकहै (मेयीमोदक) मेयीदाणोंको दलके किया भया आटा घी तथा घूरा मिलाकर नव २ टंककी गोल्यां करणी इसको दोनों टंक १४ दिनखाणेसें वायु सरण कमरका दुखणा संविवात वगेरें रोगमें फायदा करता है (१३८ मेंहदी) ठंडीहै, उमके पत्ते पीस लेप करणेसें हाथपांवोकी जलण पांउकी व्यायु फटणी तथा हर किसी जगेकी दाद मिटनीहै चिकते घावकी खुजाल तथा जलणपर लुगदी धरणेसें मिटजातीहै, (१३९ मोचरस) शीतल ग्राही तथा स्तंभक है (वृद्धगंगाधर चूर्ण) नागरमोथा इंद्रजव धरदूमेकी जड सेंट घावकी फूठ टोद वाला धीलगिर मोचरस कालीपाठ कूडेकी छाउ आंसकी गुट्टी अनीम लजाउ ये १४ चीजोंका चूर्ण सय तरेका अतिसार तथा मरोहमें

पहोत फायदाकारक है, मात्रा अढाइमासे सें ५ मासेतक (अनुपान) चावलौका धोवण तथा सहत (१४० मोय) देखो पिछाडी नागरमोया (१४१ मोरयोया) स्तंभन उलटी लाणेवाला और रोपण है, तांयके खारकूं नीलायोया मोरयोया कहते हैं शुद्धकरे विगर खाणेके कामका नहीं उलटीके कामसिवाय दुसरी तरे पेटमें नीलायोया अछा नहीं जहर खाया होय तो उलटी कराके निकाल देताहै गरम होताहै रोगी इसकी कराई उलटीसें नाताकत नहीं होता गरम जलमें १ घाल देणेसें कैलाताहै इसके अलावा संग्रहणी रक्तपित्त औरतोका सुवारोग तथाहिस्तीरीया भिरगी उपदंश उपदंशकी गंठियापर दोतोले नीलेयोयेकूं सोनीवूकरसमें खरलकर झाडवेर जितनी गोलियां करणी दहीके संग गोली १ देणी दही मात खाणा अलूणा ये दवासें कितनोंकी गरमी चलीजाती है, केइयककेरीके आचारमे देकर दही वगेरे सब खिलते हैं नीलायोया आककी जड अथवा कडवी तूषीके जडकों गरमीपर चिलममें डालकर पिलातेहैं इसका जलाभया गुलपीस गरमीके घावपर घीमें मिलाकर लगाणेसें गरमी मिटती है ये दवाइयें मूं आणेकी नहींहै आंखके दरदमे मोरयोया फायदेबंद है, आंख दुखणा शांतपडे पीछे आंखकी ललाई खीलों वगेरेमें इसके जलकी बूंदे फायदा करतीहै, आंखकी खील गुरांजणीपर नीलेयोये काटुकडा दोतीनदिन एकवेर फिराणेसें खीलमिटतीहै (अंजनशलाका) मोरयोया फिटकडी तथा सोरा तीनोंको सामलकर नीचे आंच देणा तब रस होगा उसके अंदर तीनोंके वजनसें ५० मे भागका कपूर डालणा धाद इसकी सलियां वणाणी मांफणेकूं उलटाकर येसली एकदोदफे हमेस फेरणेसें खीलघस जातीहै और पाणीका झरणा बंध होताहै, (मोरयोयेकीबूंद) २ तोला जलमें एक रत्ती नीला योया आंखकी मांसवृद्धि चेलगणेसें अथवा शीतला वगेरेसें गरमीसें दुखणी आई आंखकी सखत पीडा मिट्वाव मोरयोयेकी बूंदे डालणी चमडीके रोगोंमें बाहिर लगाणेमें न्यारी रीतसें लगाये जाताहै जोजगे घावसें चिक २ ती होय उसकूं इसके जलसें धोणेसें जलदी सूकजातीहै दुष्टव्रण घावपर नीले योयेका टुकडा लगाणेसें अथवा इसके जलसें धोणेसें उसका सडा भया भाग जलजाताहै नीलायोया जुआरके दाणेजितना गुठमें गोलीकर तीन दिन निगलाणेसें नारू अंदर भरजाताहै ये दवा किसी अनुभववी पुरुषकी कही मईहै, हमनें अजमाया नहींहै, कहाके जहातक नारूमरोगानही उद्दांतक उलटी होयगी नहीं नारूमरे धाद उलटी होयगी ये निशानी हैं, इसवास्ते नारूसें दुखपाते भये रोगीने इस प्रयोगकी अजमायस करणी इसमें कोई जोखम नहींहै इसीतरे हींगका प्रयोगभी सुणाई माई सातमकूं मापमें मिश्री पिनाजलपिये रातकूं चपाकर मुटादेणा तारे नहीं देखे, पावभर, इयप्रयोग अजमायामयाहै, नारूनही निकलता(१४३मोरका चंदवा)मोरके चंदवेकी राख और लींडी पीपर मिटाकर सहतमे चाटणेमें हिचकी तथा उलटीभी मिटजातीहै मोरकाचंदवा तमाए संग

चिलममें पीणसें सांपके जहरफूं उतार देताहै, (१४४ रतवेल) शीतल दाहशामक रतवे-
लकी नदीके किनारोंपर बेलों पसरतीहै गुजरातकी तरफ जादा है, रगतवायुके चट्टोंपर
चोपडे जाताहै, (१४५ रतांजली) रगतचंदण शीतल तथा पित्तशामक है यहोतसे
काढोंमें गिरताहै कितनेक ठंडे लेपमें गिरताहै रगतचंदण तथा नीयफूं जलमें घसकर
मसलणेसें टपोरिया गरमीके गडगूमड और दाहफूं शांत करताहै, (१४६ राई) तीक्ष्ण
क्षोभक वांतिकारकहै, राईतेमें आचारमें लेप करनेमें और उलट्टी करणेमें काम देत
है, राईफूं भरडके फोतरे निकालकर लोक इसफूं पीस आटा करतेहैं राईका लेप याने
पलास्टर मारणेफूं जलमें मिलाकर अथवा सावित राईको जलमें पीसकर कागजपर लगा-
कर दुखती जगापर चपदेणा फेर कितनीकदेरसें बोजगे जलणी सरू होतीहै उससें ढरणा
नहीं आधी घंटे या घंटेभर रखणा दरदका जोर होयतो एसा पलास्टर दिनमें दोतीन बखत
इसी जगे लगाणा पलास्टरकी जगे चमडी लाठ होतीहै, लेकिन् फफोला उठेगा नहीं
कोई बखत चमडी जरा उपस जातीहै पट्टी उखेडे पीछे चमडीपर जलण जादा होती
होयतो घी लगाणा इससें दरद कम होजाताहै, होजरीपर राईका पलास्टर लगाणे
उलटी और दस्तबंध होजाताहै, पेटपर मारणेसें पेटका दरद मिटता है, पेडूके दुखणेपर
लगाणेसें मरोडा मिटताहै, पांवोंकी पीडियोंपर तेसें होजरी तथा हाथ पांवोंपर मारणेसें
हैजेका जोर कमपडताहै, हाथपांवपर राईमसलणेसें गरमी आतीहै गरम पाणीमें राईका आटा
डालकर पांव डुबाकर रखणेसें पसीना आकर खुलार उतरताहै वदनके कोईभी जगे शरण
शूल चसका आंकसी वगेरेफूं राईका लेप मिटा देताहै राईतेमें अथवा मसालेमें राईखा-
णेसें रुचि तथा पाचन होताहै जादा गरम पाणीके संगपीणेसें कै होतीहै सहजनेकी
छालका पूर्ण राई जेसा काम करतीहै, (१४७ राखा) उष्ण तथा वातहरहै रासनकी
जड मारवाडमें राठ नामसें प्रसिद्धहै पत्ते इसके सोनामुखी जैसे होतेहै. जादातर
दवामें जडलीजातीहै, घजारमें कितनीक बखत राखाकी जडकी एबजीमें हरकोई
जड पसारी पकडा देते हैं, इस वास्ते दवामें असली गुण जो राखाका है सो होता
नहीं सय तरेकी वात व्याधिपर राखा यहोत अच्छीहै, महाराखादि राखा सय
राखा पंचक वगैरे जुदे २ काढेंमें राखा मुक्षहै इनकाढोंमें राखा गिलोय देवदारू संड
इयोसें जादा फायदा करतीहै, (राखापंचक) राखा गिलोय देवदारू संड
एरंडकी जड सय समवजन लेकर काढा करणा इयइकेला अथवा गूगल अथवा योग-
गूगल मिलाकर पीणेसें अथवा लिखे भये और काढोंसें पीणेसें सय वादीमें फायदा
है (१४८ रेवचीणीका सीरा) रेचक तथा कृमिघ्न है रेवचीणीका खुलाब कर-
... है इसवास्ते जलंधर जेसे रोगमें तथा सखत बंध कुष्ठमें दिये जाता है खुला-
बावत इसका जादा वरताव नहीं करणा इससें पेटमें चूंक होती है मात्रा १ रचीसें

१ घाल (१४९ लवंग) उष्ण वातहर तथा दीपन है लोंग मुख खसबोईमें तथा गरम मसालोंमें काम देता है अजीर्ण वगैरेंमें चपाते हैं (लवंगादिवटी) लोंग मिरच-काली वहेदा और खैरसारका चूर्ण इनको पांत्रुल्के छालके काठेंमें कितनेक दिनखर-लकर मृग प्रमाण गोलियें पांधणी येगोलियां खाली सूकी खासीमें बहोत फायदा करती है मूंमें रखकर चूसणा (१५० लसण) वादीहर तथा उष्ण है सांधोंकी वादी कम-रका दुखणा हिचकी चमकणा चूंक वायुका गोठा तथा हैजेमें दिया जाता है लसण आमके पाचन करनेमें सुंठ जेसा गुण धराता है इससें आमातिसार अजीर्ण हैजे वगे-रोंमें तथा दस्तके रोगमें लसणका रस अथवा उससेंवणी कोईभी दवादस्त बंध करता है (लशनादि चूर्ण) लसण जीरा सेंचल सुंठ मीरच पीपर और हींग सय समवजन चूर्ण करणा अजीर्ण तथा हैजेके दस्तकूं मिटाता है खाज खुजलीपर लसणकी लुगदी धरणेसें जलण तो होती है लेकिन् खाजकी चमडी जलके लाल चमडी हो जाती है पीछे उसकूं कोईभी सादा भल्लम अछा कर सकता है चार तोले लसणके छिलके अलग कर हींग जीरा सीधानिमक सेंचल सुंठ मिरच पीपर इन सबोंका तीन बाल चूर्ण मिलाकर गोली करणी इन गोलियोंको ताकत पहचान करके एरंडीके जडके उकालेमें सय तरेकी वायुमें दीजाती है कुत्तेके कांटे जहरपरभी लसणका लेप करणा लसण उ-काळके पीणा खुराकमेंभी लसण खाणा अर्दित वायु (मूटेदा होय सो) लसण पीस इस रोगमें तिलके तेलमें खाणा अथवा उडदके आटेमें लसण मिलाकर तिलके तेलमें बडे तलकर तेलमें फेर खाणा अथवा मक्खणके संग खाणा लसण घीमें खाणेंसें शूल मिटती है (१५१ लीव) (नीब) ज्वरघ्न शोधक पित्तशामक पौष्टिक तथा कुष्ठ हर है नीमके अंतर छालकाहिम सादा हमेसका एकांतरा तैसें चोथिया खुखारमें खुखारके पहिले देणेमें आवे तो खुखार बंध हो जाता है इस हिममें कुछ एक कोनाइन जेसा गुण है इतना इसमें जादा गुण है सो कोनाइनतो बदनमें खुखार होय तो दिये नहीं जाता और नीमकाहिम तो खुखार रहतेभी देणेसें गुण करता है पित्तके खुखारमें तैसें सादा अणउतार खुखारमें शीतला ओरी अछवडामें और पित्तके होके रोगमें ये हिम अछा है नीब पंचाग चूर्ण-नीमका पंचाग एक भाग जो हरडे पवाडके धीज चित्रककी जड मिलावा वाय विडंग आंवला हलदी सुंठ मिरच पीपर वावची किरमाळा गोखरू तथा घूरा ये सब मिलकर पंचागकी बराबर इस चूर्णकूं वण सके तो खैरसारके का-टेकी तथा मांगरेकी एक अथवा जादा भावना देणी इस चूर्णका बहोत दिन सेवन करनेसें वातरक्त अथवा रगतपित्त कोड चमडीके सब रोग अछे हो जाते हैं नीबके पत्तोंको उकाल उससें खान करनेसें खसरा लूखास दाद वगैरेकी चलहलकी होती है जो पाव बहोत चिकन्ता है जिसमें कीडे पडते हैं वो सब नीबके उकाळे जलके धोणेसें

मिट जाते हैं पत्तोंकी लुगदी सहत मिलाकर घावपर बांधणी नीबूका रस और आंवलेका रस पाव पाव तोला पीणसें शीलस लुखस तथा खोटी गरमी दयती है नीबूके पत्ते बकरीकी मींगणी दोनोंको बाफके सांधोंके दुखणेपर तथा सोजेपर बांधणेसें हलका पडता है नीबूके बाफे भये पत्तोंकी पोटिस गड गूंमडकूं पकाती है नीबूलीमेंसे तेल निकलता है वो तेल कान बहतेकूं बंध कर घावकूं भरता है मगज पकणेसें नाकके रस्ते खून गिरता होय अगर मगजमें कीड़े पडणेका सक होय तो ये तेल नाकमें सुंघणेसें जंतु मितते हैं खून बंध होता है सापके जहरमें नीबूके पत्तोंका रस अथवा छिलकोंका रस-उसकूं खारा मालम दे जहांतक पिलाणा क्योंके जहरका जहांतक जोर होगा जहांतक नीबू कडवा मालम देगा नहीं छालकूं ऊकाले जलमें धाणा तथा सुंठका चूर्ण डालकर पीणसें सब विषम ठंडका आंतरेका बुखार सब मिटता है हैजा भेग वगेरे मरकीके बख, तमें कडवे नीबूके पत्ते १ रुपिये भरमें रत्तीभर कपूर रत्तीभर हींग मिलाकर गोलीकर ये गोली आधे रुपेभर गुडके संग हमेस रातके खाणेसें इस रोगके जुलमसें बचता है, (१५२ लीबु) नीबु शीतल दीपन तथा पित्तशामक है जठराग्नि प्रदीप्त करता है इसवाले खुराककी चीजों संग इसका उपयोग करणा चाहिये तोभी देश काल प्रकृतीका विचार करके उपयोग करणा बहोतसी दवा गोलियों नीबूके रसमें धणती है नीबूका सरपत गरमीकूं पित्तकूं जलदी शांत करता है पित्तकी उलटीकूं जलदी मिटाता है दांतकी छेकडोंमेंसे मसूडोंमेंसे खून गिरता होय वो नीबु चूसणेसें बंध होता है चूसणेमें खट्टे नीबुसें भीठे नीबू अच्छे होते हैं (१५३ लोघान) कफ शामक तथा रोपण है लोघान एक दरखतका रस है वो कफ शामक होणेसें २ से ४ बाल देणेसें सादी खासी बंध होती है लोघानके फूलमोल मिलते हैं वो उलटीकूं बंध करता है लोघान रोपण है इसवाले कितनेक महामोंमें गिरता है (१५४ बखमा) वातहर ज्वरघ्न है कृमिघ्न है तथा फट्ट पौष्टिक है बखमा बछनागकी जाति है लेकिन् जहरी नहीं है अतीसभी इसी दरखतकी पैदाश है बखमा गुणमें तथा कीमतमें चढता है अजीर्ण गोटा पेटका दरद तथा अजीर्णका दस्त उलटीकूं बखमा तुरत मिटाता है पेटकी कृमिकूं भी मिटाता है जीर्ण-ज्वरमें बहोत फायदा करता है (मात्रा) १ से २ बाल (१५५ बछनाग) ज्वरघ्न तथा घानहर है बछनाग बहोत रसादिक दवायोंमें गिरता है इसकूं मारवाडीमें संगी मोहरा कहते हैं मींग जेसा होता है इसवास्ते ॥ जहरी चीज है सावचेतीसें वरतना तीन दिन गोमूत्रमें भिजाये रखे तो शुद्ध होता है मोलेठी मासा भर बछनागरतीभर कपड छान कर सुंघणेमें चाहे जेसा सिर दुखता मिटता है हमारा अजमाया है (आनंद-भैरवरम) दिगन्त शुद्ध (शुद्ध करणेकी विधि) पहली गाढरके दूधमें खरलकर मुच्य

॥ आनंदपर बाद नीबूके रसमें सातवेर भावना देके सुकाणा एसा हीगल शुद्ध

घटनाग मिरचकाली टंकन शुद्ध पीपर ये सब सम वजन लेकर चूर्ण करना या गोली पांधणी अतिसार ज्वर खासी मंदाभि वगैरे रोगोंमें फायदा करता है मात्रा १ से दोय रती (१५६ वज) वातघ्न कफघ्न तथा उलटी छानेवाली है वचकी मुख्य दोय जाति है एक तो दूधिया अथवा सुपेद वज दुसरा गंधीला घोडा वच वचमिरगी रोगमें हिस्टीरीया जैसा मगजके रोगमें फायदा करता है मात्रा दो आनी भर सहतमें मिलाय चटाना (१५७ वज) ग्राही तथा कफ शामकहै वडका दूध पौष्टिक है (पंचवल्कल) वड पीपल पीपलो पारसपीपल तथा गूलर ये पांच दरखतोंके छालकू पंचवल्कल कहते हैं इसकी उकालीके पाणीसें फोडे घाव चांदी विस्फोटक वगैरे चमडीके सडे मये जगेकू धोणेसें बहोत फायदा होता है चिकते भागपर इनोंका कपड छान किया चूर्ण दवानेसें घाव जलदी भर आता है वड गूलर पीपर पीपला आंव तथा जामूनकी जडकी छाल तथा भिलावा इन सबोंका काढा कर एक तोलेसें सरू कर चार तोलेतक चढते २ पीणेसें कफ प्रमेह अर्थात् नींदमें पेसाय हो जाता है सो मिटता है (१५८ विरियाली) (सूफ) दीपन तथा वातहर है खुत्तारकी उलटीकू सूफका हिम मिटाता है (१५९ वायविडंग) कृमिघ्न तथा वायु हरता है कृमि कैचूये कृमिके सब विकारोंको मिटाती है वायविडंगका चूर्ण सहतमें लेनेसें अथवा उकालीसहतडाल पीणेसें तमाम जंतु मिट जाते हैं मात्रा बच्चोंकू १ से २ बाल घडेकू अढाई मासेसें पांच मासे तक (१६० बाला) ठंडा शोधक तथा पित्तशामक है ठंडे लेपमें सरबतमें तथा पित्तके खुत्तारके काढेमें गिरता है गिर तो काला नेतरवाला कमलके तंतु दुसरा सुपेद खसवाला (१६१ वांस कपूर) ४ प्ल कफशामक पौष्टिक और मरदमी देनेवाला है वंसलोचन लोक प्रसिद्ध नाम है ललातोपलादि चूर्ण) मिश्री १६ भाग वंश लोचन ८ भाग इलायची ४ भाग पीपर २ भाग तज १ भाग सबोंका चूर्ण करना पुराणी खासी दम तथा क्षयमें सीतोपलादि चूर्ण बहोत फायदा करता है सरू होते क्षयकू मिटाता है बच्चोंके दम खास जीर्ण ज्वर तथा नाताकतीपर बहोत दिनोंतक ये चूर्ण खिलाना मात्रा दो आनी भरसें चार आनी भरतक अनुपान थी अथवा सहत अथवा तासीर मुजब फेरफार करना (१६२ विदारी कंद) पौष्टिक तथा बाजीकर है तथा मूत्रल है ये कंद मूकोला भू आंवलेके नामसें प्रसिद्ध है इस कंदके ऊपर घेल होतीहै, कंदजमीनमें बहोत गहरा होताहै जो पुराना होताहै, त्यो कंद बढा होताहै, ताजेविदारी कंदका रस काम देता है सूकेकू उकालकर रस करणा कंदकारस ४ रुपेभर थी तथा सहतमें पुरुषातन तथा धातु बढाताहै मगज भरताहै, औरतोंके दूध बढता है मात्रा ५ मासा या रुपेभर थी मिश्रीमें (१६३ शतावरी) शीतल मूत्रल धातुपौष्टिक और ग्राहीहै, शतावरी धातुवर्द्धक और मगजकू पुष्टी देनेवाली है, वो दूधमें डाल अथवा पाक बनाकर खाये जाताहै, औरतोंके गर्भाशय

दोष धातु प्रदर वगैरेमें घहोत फायदेबंदहै औरतोके दूध बढ़ाता है, चूर्ण स्वरस इसका काम देताहै, चूर्ण धीसकर सहत मिलाकर चाटणा (फलघृत) धी सेर १ सतावरका रस तथा गोमूत्र चार २ सेर जीवनीय गणमें मिले सो सब दवा एकेक तोला उनोंकों जलमें पीस कल्ककर उसके अंदर डालणा धी पकाणेकी विधिसें पकाणा उसमेंसे २ तोला धी पीणा ये धी बंध्यादोष दूरकरता है, औरतोका गुह्य दोष मिटाता है, ताकत देता है, (१६४ सरपंखा) पौष्टिक मूत्रल कफघ्न है जडके कांटेमें मिरच डाल पीणेसें प्रमेह मिटताहै, धीजोंके तेलसे खुजली मिटती है, चाहे उकालके तेल बणालेवे जड छालके संग पीणेसें तिली मिटती है, इसके जडका चूर्ण एक महीना लेणेसे अंडवृद्धिमें फायदा देताहै, जडकी छालका कल्क बनाकर सींधानिमक कुलधीके काढ़ेसें पीणेसें पथरी रेती निकल जाती है, (१६५ शिलाजीत-) पौष्टिक मूत्रल शोधकपेसावके सब रोगोंकूं मिटाताहै पेसावकूं बधाराणा खुलासा लाणा ये उसका खासगुण है, प्रमेह मूत्रकृच्छ्र रेती पथरी गरमबायु चणख वगैरेमें फायदा करता है, चंद्रप्रभा नामकी गुटिका ये शिलाजीतकी खास बनावट है, सो ऊपर लिखे सरवरोग गरमी खून बिगाड और चमडीके सब विकारोंमें घहोत असी दवाहै, धातु गिरणा नाताकती और नयंसकपणा इसमेंभी शिलाजीत अच्छा फायदा प्रकृतीफा करताहै, रसमें पीये जाती है, औरतोंका ऋतुदोष और वीर्यकूं सुधारतीहै, (१६६ शेवा नीचूड) गणनीय शंखल आता है, उसकूं गरमकर सहसके एसा पेड़पर बांधणेसें बंध भया पेसतकी छेद खुलजाता है, (१६७ शेलारस) पौष्टिक कफशामक ग्राही तथा वदनमें गांठोंके दोष खड़े होके दूर करने वाला इसका मुख्य उपयोग आंठोंके बढणेपर होताहै, सूजे भये हो लोधास शिलास लगाकर ऊपर तमाखूका पत्ता बांधणा सोजा और गांठ दरद कम हो जाती है, (१६८ शेषगूद) एकेक दोदो घाल सहतमें दो तीन बखत चटाणेसें १६८ ग्राममें है इसमेंसे दिन चाटणेसें अंडवृद्धिमें फायदा करताहै, औरतोका ऋतुधर्म बंध होयतो लाताहै, श है ऊपरका गुण गूल तथा धीजा घोल जैसाहै, (१६९ शंख) पाचक रोपण दमक इसी धूप बत हरहै, दवामें शंखकी भस्मी कामदेतीहै, शंखके टुकड़ोंकूं नीचूके रसमें ११ घंटा द त रख पीछे एक संपुटमे रखकर जलाणेसे सुपेद भस्मी होतीहै शंख भस्म प्राये इकेली न जीवनीय जाती किन्तनीक दवायोंमें गिरतीहै, (शंखवटी) बांवलीकी छालकी राख ११ तोला पांचनिमक सींधा सेंचल विटलूण खावेसो सेंभरसूंण कचसूंण कोद नहीं मिलेतो एका नीम सींधा निमक जादा डालणा ११ तोला इन दोनोंकों खरलमें नीचूका रस निकाल भिजाणा पीछे शंखके टुकड़े ४ तोला बंगारमें गूथलाय बंधकर २ के खरलमें रहा नीचूका रस उममें घुसावे जाना जब निजोरा पीसा जाय एसा भूसा छोजाय तथतक फेरसेकी दीग मूठ मिरच पीप ये दरेक एकेक तोला और शुद्धगंधक शुद्धबलनाग शुद्धपारा दिगन्दमेंका निजाटा भया ये तीनों सवातां २ पाते गंधककी कजली करणी पीछे

किरण ३ री.

अंग्रेजी दवायें.

(३४६ एसाट—) गर्भकूँ बाहिर लाणेवाला रक्त थांबनेवाला स्त्रायुओंकों संकुडाने-वाला गर्भाशयके नसोकुँ संकुडाता है, इसवास्ते बालक अंदरसे जलदी निकल जाता है, औरतोंके रक्तगिरणेकूँ बंध करता है, आमलकूँ बाहर निकालता है ऋतु ओरतोके दोप-पर पड़ोत फायदा करता है, दवामें इसका अर्क तथा एक स्ट्रकट वापरते हैं, मात्रा अर्ककी १० से ६० बूंद लिक्विड एक स्ट्रकटकी १० से ६० बूंद मात्रा बढ़ती है, तब जहरका असर करती है.

(३४७ आयर्न हीराकसी) इसका मुख्य उपयोग शरीरमें फीकासकेसंग जब नाता-कती होती है, मुख्यपणे ओरतोकुँ और जवान छोरियोंकूँ ये बेमारी होती है, तब बदनमेंसे लाल रजकण खूनमेंसे कम होता है, तब आयर्न देणा चाहिये ओरतोंके ऋतुधर्मके रोगमें महीनेके महीने गिरनेमें ज्यादा या कम होय तब लोहका उपयो-होता है, किनाइनके संग आयर्न ज्यादा फायदा करता है, आयर्न याने लोह १ पड़ली रोगीका पेट दस्त देके साफ करणेकी हमेसां जरूरी है, आयर्नकी बच्चे आकर पीछे बड़ी दवा भणती है, उसमेंकी थोड़ी एक इहां लिखते हैं.

(१) सल्फेट ओफ आयर्न—रक्तशोधक पीछीग्राहिक पांड ५१ मालम दी है, तथा प्रदर ऊपर उसका उपयोग होता है, पिचकारी तथा नसका सोजा टाइफोइड फीवर होता है, खानेकी मात्रा १ से ५ ग्रेन.

(२) शिरप फेरी फोसफेटिस एट किनिंग और शट उसी वखत ५ ग्रेन देते है,

(३) फोसफेट ओफ आयर्न—मात्रा ये मात्रा देनी एक बेर सुखारको उतार नाताकती मगजका रोग आंखोंकी जल रहा है, ५ इस दवाका मुख्य गुण है, लेकिन

(४) कैमिकलफुड—इस दवा है, इसवास्ते बहोत हुसियारीसे देणा एसी दवा नाताकतीमें दीने लेनी नहीं अच्छे नामी डाक्टर विशेषकर ये दवा एका एक देते

(५) गेलुल देनेलायक नहीं देशी इलाजोंमें रजगिरि नामकी दवा सुखार उतारणे मुत्राशयके नहतदी अकसीर है, और उस दवासे नाताकती नहीं आकर उलटी ताकल लाती है, अच्छीतरे पसीना टाकर सुखारकूँ रोगरगमेंसे निकाल देती है.

(३५६ एन्टिफेब्रिन—ज्वरहर है, ये दवाभी एन्टिपाइरीनकी तरे सुखारकूँ निकालणेकूँ नई निकली है, मात्रा ४ से १० ग्रेन अज्ञान लोकोंकूँ चमत्कार धनाणेकूँ ये दवा

(१७४ सरसुं) वादीहर उष्ण शोधन दोषघ्न लेपमें सरसुं गिरती है, (१७५ सरसुंका तेल) सरसुंका तेल आचारमें तथा सागके वधार वगेरेमें बंगाली तथा गुजराती लेते हैं वो रुचिकर अग्निप्रदीपक और उष्ण है श्वास रोगपर सरसुंका तेल गुडमें दिया जाता है कानमें शूल चलती होय तो इसकी घुंटे डालणी वंग देशवाले वदनके भी यही मसलाते हैं (१७६ साजीखार) पाचन दीपन तथा वातहर है (अंग्रेजी कारबोनेट ओफ सोडा) उसके वहोतसे गुण जवखारके मिलता है अजीर्णमें वो वहोत फायदा करता है (सर्जिकादि लेप) साजी मेदा लकडी तथा आंबीहलदी इन तीनोंको जलमें पीस गरम कर लेप करनेसें गुप्तचोट पछाट किचरागया जमा भया खून बिखर जाता है और सोजा हलका पडता है (१७७ साटा) शोधन शोधक सारक तथा मूत्रल है साटेकी जड दवामें काम देती है दोषघ्न लेपमें तथा कितनेक काढोंमें उपयोग होता है अंदरके तेसें बाहर सोजेमें फायदा करती है सुंठ तथा सुदर्शनका काढा पीणेसें जलंदर तेसें पेटके सोजेपर सब विकारोंकूं मिटाती है सोजेके संग बुखार होता है सो भी नरम पडता है जडकूं घीमे घसकर अंजन करनेसें आंखकी झांख फूला दाह पाणी खुजाल सब मिटती है (पुनर्नवादि काथ) पेटके अंदरके सोजेपर साटा गिलोय देवदारू हरडे सुंठ इनोका काढा करके उसके अंदर गोमूत्र तथा गूगलमिलाकर पीणेसें अथवा बिना डाले पीणेसें (शोफोदर) अर्थात् पेटके अंदर सोजा होता है सो सब मिटता है (पुनर्नवादि काथ) शरीरके ऊपरके सोजेपर) साटा दारूहलदी हलदी सुंठ गिलोय जवाहरड चित्रककी जड भाडंगमूल तथा देवदारू काढा करना इससें हाथ पांव पेट मूं वगेरेका सोजा उतरता है (१७८ सिंकोना) उत्तम ज्वरहर कटु पौष्टिक ये दरखत पहली अमेरिकामे होता था लेकिन थोडेसे वर्षोंसें वो दरखत इस आर्यावर्त्तमें बोया गया अब उसकूं देशी वनस्पतीमें गिणनेमें कोई हर जाना नहीं है सिंकोनेकी छाल दवामें काम देती है, उसकी तीन जात है छाल पीली और भूरी उसमें पीली सर्वोत्तम है उसमें कीनीस सत्व जादा है ठंढका बुखार इस दवासें वहोत जलदी अछा होता है कीनीसकीतेरे ये दवा बुखार आनेके पहली लेणी चाहिये सींकोनेकी छाल २॥ रुपिये भरकूं वारीक फूट उसकूं ॥ सेर जलमें डालणा उसमें नीबूका रस १ रु० भर अथवा गंधकका तेजा-घकी १० या १५ बूंद डालकर उसका आठ हिस्सा कर बुखार उतर गये पीछे बुखार आनेके पहली दो दो घंटेसें आठ वखत देके पूरी करणी इसतरे देनेसें दो तीन पालीमें बुखार उतर जाता है जो बुखार अंतरदेके आता होय तो ये दवा वारीके दिन अथवा बुखार चढनेके वखत पहले घारे घंटेमे पढले देणी सरू करणी बुखारके वखततक दो दो घंटेमे चार ४ वखत पिलाणी चिरायतेकीतरे ये दवा अग्नि जाग्रत कर ताकत देती।

किरण ३ री.

अंग्रेजी दवायें.

(३४६ एरगाट—) गर्भकृं बाहिर लाणेवाला रक्त थांबनेवाला स्नायुओंको संकुडाने-वाला गर्भाशयके नसोंकुं संकुडाता है, इसवास्ते घालक अंदरसे जलदी निकल जाता है, औरतोके रक्तगिरणेकूं घंघ करता है, आमलकूं बाहर निकालता है ऋतु औरतोके दोष-पर महोत फायदा करता है, दवामें इसका अर्क तथा एक स्ट्रकट घापरते हैं, मात्रा अर्ककी १० सें ६० घूंद लिक्विड एक स्ट्रकटकी १० से ६० घूंद मात्रा घटती है, तब जहरका असर करती है.

(३४७ आयर्न हीराकसी) इसका मुख्य उपयोग शरीरमें फीकासकेसंग जघ नाता-कती होती है, मुख्यपणे औरतोकुं और जवान छोरियोंकूं ये घेमारी होती है, तब वदनमेंसे लाल रजकण खूनमेंसे कम होता है, तब आयर्न देणा चाहिये औरतोके ऋतुधर्मके रोगमें महीनेके महीने गिरनेमें ज्यादा या कम होय तब लोहका उपयो होता है, किनाइनके संग आयर्न ज्यादा फायदा करता है, आयर्न याने लोह १ पइली रोगीका पेट दस्त देके साफ करणेकी हमेसां जरूरी है, आयर्नकी वजहसे पीछे बढी दवा घणती है, उसमेंकी थोडी एक इहां लिखते हैं.

(१) सल्फेट ओफ आयर्न—रक्तशोधक पौष्टीप्रादिक पाइंगी मालम दी है, तथा प्रदर ऊपर उसका उपयोग होता है, पिचकारी तथा तसेका सोजा टाइफोइड फीवर होता है, खानेकी मात्रा १ सें ५ ग्रेन.

(२) शिरप फेरी फोसफेटिस एट किनिंग और शट उसी बखत ५ ग्रेन देते है,

(३) फोसफेट ओफ आयर्न—मात्रा ये मात्रा देनी एक बेर बुखारको उतार नाताकती मगजका रोग आंखोंकी तरा रहता है, इस दवाका मुख्य गुण है, लेकिन

(४) केमिकलफुड—इसी डर है, इसवास्ते महोत हुसियारीसे देणा एसी दवा नाताकतीमें दीने लेनी नहीं अच्छे नामी डाक्टर विशेषकर ये दवा एका एक देते

(५) लैक्युल देनेलायक नहीं देशी इलाजोंमें रत्नगिरि नामकी दवा बुखार उतारणे मुयाशयने नहीतही अकशीर है, और उस दवासे नाताकती नहीं आकर उलटी ताकत लाती है, अच्छीतरे पसीना लाकर बुखारकूं रगोरगमेंसे निकाल देती है.

(३५६ एन्टिफेब्रिन—ज्वरहर है, ये दवाभी एन्टिपाइरीनकी तरे बुखारकूं निकालणेकूं नई निकली है, मात्रा ४ सें १० ग्रेण अज्ञान लोकोकूं घमत्कार घताणेकूं ये दवा

अकसीर है, अनाडी वैद्योका अजड उपायों जेसा ये इलाज है, और लेभागु डाकटर भी इस चीजकूं देते हैं, सरकारी होस्पिटलोंमें एसी दवा भाग्ययोगही देते हैं.

(३५७ एन्टीमनी-(१) टार्टरेट ओफ एन्टीमनी अथवा टार्टरएमेटिक-पसीना लानेवाली कफघ्न पित्तवर्द्धक उलटी तथा दस्त लानेवाली है, ये दवा जादा वजनमें सोमल जैसी जहरी असर करती है, प्रमाणमुजब दीजाय तो बुखारमें पसीना लाती है, उधरस तथा दमकूं मिटाती है, (मात्रा) पसीना लानेकूं $\frac{1}{2}$ से $\frac{1}{4}$ ग्रेन उलटी करानेकूं १ से ३ ग्रेन (२) एन्टिमोनियल पाउडर अथवा जेम्स पाउडर (घणावट) ओकसाइड ओफ एन्टीमनी १ औंस फोस्फेट-ओफलाइम २ औंस दोनोंकों एक जगे करणा कफघ्न खेदल मात्रा ३ से ६ ग्रेन (३) एन्टीमोनियल वाइन-घनावट-टार्टर एमेटिक ४० ग्रेन शेरी-वाइन २० औंस दोनों मिलाणा बुखार कलेजा फेफसेका दरद सन्निपातज्वर दम हांफणी वगैरे रोगोंमें, रोगी ताकतवर होय तो ये दवा दी जाती है २ ग्रेन टार्टर एमेटिक और थोड़ी थूंदें गरम पाणी दोनों संग मिलाकर उसमें १ औंस शेरी मिलाणा प्याँकी कुकडिया घड़ी खासी तथा छातीके रोगोंमें सावचेती रखकर उपयोग करनेसे ये मिलावट अछी कामदेती है, मात्रा २ से ५ बूंद.

(३५८ ओनीसी-ओइल ओफ यानिसी) वातहर पेटकीवायु चूक मिटाती है, मात्रा १ से ५ बूंद.

(३५९ एप्सम सोल्ट-(विलायती निमक) सल्फेट ओफमैग्नेशिया एसा नामसँभी प्रसिद्ध है, मूत्रल तथा रेचक है, बुखारकी सुरुआतमें इलाज करते किनाइनके थोड़े एक डोशमें इस निमकका मिलाणा फायदेबन्द है, पित्तप्रकृतीवाले अदमीका मूँ फज्रमें कट्या रहता होय और पेटमें दरद रहता होय वो थोडेदिनतक फजर २ में एक २ ड्राम निमक ले तो पुष्टारके हुमलेसे बचता है, स्वाद उसका अच्छा करणा होय तो पीर-गेन्ट अथवा टाइल्युट सल्फयुरिक-अम्लकी थोड़ी थूंदें मिलाते हैं, निमक पिये पीछे चा पीने हैं, पुष्टार अर्जाण पित्तकी रुकावट, भई दस्तकी कथजी जलोदर वगैरे रोगोंमें इसका साधारण हलाय दिया जाना है, केलजेके रोगमें अच्छा फायदा करता है, मात्रा १ ड्रामसे १ औंस.

(३६० एप्सम सोल्ट-माइटेड ओफ मैग्नेशिया, घनावट-कारपोनेट ओर मैग्नेशिया-कारपोनेट ओर पोटाश, नीबूका गरमप और सीढ़ीकण्डिड इन मध्येही मिश्रवट. (मात्रा-(१) २ में ४ ड्राम) अथवा जादा मैग्नेशिया एक प्याँने मिश्रवट करनेमें एक अच्छा हलाय दिया लगता है.

(२) = मैग्नेशियम १ ड्राम मैग्नेशिया पानीमें गरमपकूं दूरकर ठंडक कराता है.

(३) ०॥ ड्राम मेथीशिया तथा २० बूंद स्पिरिट ओफ नाइटीक इयरका १॥
 औंस पाणीमें टाल पीनेमें सुखारकी गरमीमें टंदक तथा पसीना लाना है.

(३६१ एमोनिया—(लायकर) अम्लविरोधी (खट्टासकूं दूर करता) उल्टी
 करानेवाला स्वेदल उष्ण चादीहर उत्तेजक कफघ्न (कफकूं निकालनेवाला) और चमडीपर
 फफोला उठानेवाला आमोनिया बदनमें गरमी और प्रकाश देता है, हिस्टीरीया शिरका
 दर्द मज्जातंतुओंकी नाताकनी मूर्च्छा अतिक्षीणता अजीर्ण आम्लपित्त छातीका धडका
 और औरतोंके गर्भाशयके रोगोंमें दिये जाता है, (मात्रा—ड्राम ॥ सें १ इससें जादा
 लेनेमें शिरमे दर्द तथा मुस्नी आती है, उल्टी होती है अधिकमात्रासें जहरी असर
 करती है, मुख्य घनाघट—(१) एरोमेटिक स्पिरिट ओफ आमोनिया—अथवा साल बोले-
 टाईल, गुण) उष्ण घातहर हिस्टीरीया मूर्च्छा निपलाई अजीर्ण पेट चूंक वगैरे रोगोंमें
 दिये जाता है, मात्रा २ से १० बूंद (२) कलेराईड ओफ एमोनिया अथवा साल
 एमोन्याक (देशी नाम नोसादर) गुण) यकृतशोथक घातहर ग्रंथीशामक तथा कफघ्न
 है, कलेजा तथा तिछीका शिरका चमका संधिघात पुराणी खासी तथा कामलेके रोगमें
 धापरते हैं, औरतोंके स्तन पकते हैं वो तथा दुसरे सोजेपर और बंद बगैरे गांठोपर
 उसके पाणी लोसनमें कपडा भिगाके धरा जाता है, पीणिकी मात्रा ५ सें ३० ग्रेन (३)
 कारपोनेट ओफ आमोनिया—उष्ण स्वेदल कफघ्न वामक उग्र नवसादर और चूना
 मिलाकर फूल उडानेसें ये दवा घणती है, शिरका दर्द हिस्टीरीया मूर्च्छा वगैरे रोगोंमें
 सुंघाणेसें घाटती आती है, आम्लपित्त आस खासी क्षय वगैरेमें दिया जाता है, मात्रा
 २ सें १० ग्रेन (४) लायकर आमोनिया एसेटेडिस—स्वेदल मूत्रल तथा शीतल है,
 कारपोनेट ओफ आमोनिया ३॥॥ औंस और एसेटिक एसिड १० औंस पाणी ५०
 औंस पहली दवाके भूकेपर दुसरी दवा धीमे २ डालनेसे ऊफण आती है, पीछे उसपर
 पाणी डालणा फुलप्रवाही ६० औंस होय इतना पाणी डालणा खुखारमें पसीना लाने-
 वास्ते ढाया फोरेटिक मिश्चरमें इस दवाका उपयोग करनेमें आता है, (मात्रा १ से
 २ ड्राम) ढायाफोरेटिक मिश्चर—लाईकर आमोनिया एसेटेडीस २ ड्राम स्पिरिट ओफ
 नाइटीक इयर २० बूंद और एकवा क्वांफर (कपूरका पाणी) १ औंस तीनोंको
 मिलाकर मिश्चर करणा (५) लिनिमेन्ट ओफ आमोनिया—लायकर आमोनिया (स्टोंग
 सोल्युशन ओफ आमोनिया २० औंस अच्छा पाणी ४० औंस) १ औंस अलशीका तेल
 २ औंस येदवा दोनों एकजगे मिलाणा अलशीके तेल धदले तिलका तेलभी काम देता
 है, उष्ण है, संधिघात तथा जकड गया अवयवोंपर मसलनेसें फायदा करता है.

(३६२ एलम—फिटकडी) स्तंभक सारक वामक तथा जंतुनाशक है, रसवाहिनी
 नसोंकूं संकोच रसका शोषण करणा ये यालमका खास गुण है, घडी मात्रामें वो दस्त

तथा उलटी लाती है, खाणेकी मात्रा ५ से १० ग्रेन है, फोडा तथा सोजेपर उसके जलका भीगा वस्त्र धरा जाता है, दुखती आंखोंमें उसकी बूंदे डालणीमें आती है, घाव तथा स्तन पाक धोनेवास्ते यालमकी जलकी पिचकारी मारते हैं, और मूमे छाले होजाते हैं, तब इसके पानीसे कुरला कराते हैं, पोता तथा पिचकारीका लोसन-पाणी १ रतल और यालम तीनमासेसे ॥ तोला कुरला-पाणी १ औंस यालम ८ ग्रेन बांखकी बूंदे पाणी १ औंस यालम ५ ग्रेन एक ग्यालन गुडले जलमें थोडे ग्रेन एलम डालनेसे जल साफ होजाता है.

(३६३ एलोश्-देशी नाम एलिया) रेचक ऋतुदोपहर गर्भवती औरतकूं तथा मस्से-वालेकूं देना नहीं एकस्ट्राक्ट टिकचर और जुदी २ जातकी पिल्स वापरते हैं, जैसेके पिल ओफ यालोश् एट यासाफीटीडा पिल ओफ यालोश् एन्ड आयर्न पिल ओफ यालोश् एटमहर वगेरे एकस्ट्राक्टकी मात्रा २ से ६ ग्रेन टिकचरकी मात्रा १ से २ द्राम और गोलीकी मात्रा ५ से १० ग्रेन.

(३६४ एसिड-(अम्ल) एसिड बहुत तरेका होता है, थोडोंका नाम इहां लिख-ताहुं (१) एसेटिक एसिड (२) कारबोलिक एसिड (३) टार्टरिक एसिड (४) टेनिक एसिड (५) गेलिक एसिड (६) बेरेसिक एसिड (७) नाइट्रिक एसिड (८) फोस्फो-रीक एसिड (९) ल्याकटीक एसिड (१०) सल्फ्युरिक एसिड (११) साइडीक एसिड (१०) हाइड्रोक्लोरिक एसिड (१३) हाइड्रोस्यानिक एसिड (१४) फ्राइसोफे निक एसिड (१५) वेनझोइकि एसिड इस हरेकका वर्णन उस २ तरेके एसिडमें करनेमें आया है.

(३६५ एसेटिक एसिड-श्रीतल अम्ल टाटगंज दाद मस्सा वगेरे ऊपर लगाणेमें काम देता है, उससे लाल दाद जलदी अच्छा होता है, दाद वगेरे पर लगाणा होय तो उससे चोगुणा जल मिटाणा.

(३६६ आइन्टमेंट-(मलम) अंग्रेजी इलाजोंका मुख्य २ मलम लिखते हैं.

(१) सादा मलम-३ औंस सपेद मोम ३ औंस चरबी या घी तीन औंस विदामका तेल गरम पाणी ऊपर डाल छानके मिटाना.

(२) टरपेन्टाइनका मलम-टरपेन्टाईन १ औंस रालका भूका ५४ ग्रेन लार्ड ॥ औंस मोम ॥ औंस गरमकर मिटाना.

(३) क्यान्यागीदीमका मलम-क्यानथारीडीस १ औंस अलशीका तेल ६ औंस पेंटा मोम १ औंस पट्टी दो चीज १२ कलाकतक सांमल रखकर पावकलाक गरम पानीतर गरमकर बर्दीन कपड़ेमें निचोयकर गरम करेमये मोमकेसंग मिला देना.

(४) क्रियासोटका मलम—क्रियासोट १ ग्राम सादा मलम १ औंस अफीम ३२ ग्रेन मिलाना.

(५) मांजूफल अफीमका मलम—मांजूका मलम १ औंस अफीम घत्तीसग्रेन मिलाना.

(६) मांजूका मलम—मांजूफलका चूर्ण ८० ग्रेन घन्डो येटलार्ड १ औंस मिलाना.

(७) श्युगर लेडका मलम—श्युगरलेड १२ ग्रेन सादा मलम १ औंस मिलाना.

(८) रालका मलम—रालका चूर्ण ८ औंस पीलामोम ४ औंस विदामका तेल २ औंस सादा मलम १६ औंस.

(९) गंधकका मलम—गंधक १ औंस बेन्डो एटेड लार्ड ४ औंस दोनोंको मिलाना.

(१०) पारेका मलम—पारा रतल १ लार्ड १ रतल स्वेट १ औंस मिलाकर पारा दिखता पंध होजाय उहांतक घोटणा.

(११) (कम्पाउन्ड) पारेका मलम ६ औंस पीलामोम ३ औंस ओलीवतेल ३ औंस कपूरकाचूर्ण १॥ औंस मोमकू गरमकर उसमें डालणा वोठरे तब उसमें भूका तथा पारेका मलम मिला देणा.

(१२) रेडआयोडाइड ओफ मर्क्युरीका मलम—१६ ग्रेन उसकू १ औंस सादा मलममें मिला देणा.

(३६७ ओपीयम—अफीम) उष्ण पीडाशामक शूलहर वातहर ग्राही मूत्रल स्वेदल खूनके वेगफू दधानेवाला नींद तथा नसा लानेवाला और मरदमी देनेवाला है, दवा मुजब अफीमका उपयोग यहोत होता है, यहोततरे बरते जाता है, मगजके यहोतसे रोगोंमें सराप पीनेसें भये उन्मादमें सूवा रोगके उन्मादमें धतुरवादी हिचका घसका खास श्वास कफ दम मरोडा अतिसार हैजा चूंक उलटी होजरीका घाव मर्मस्थानसें खूनका गिरणा सूवा रोग संधिवात दरद अनिद्रा बगेरे असंख्य रोगोंमें अफीम चमत्कारी काम करता है, मधुप्रमेहपर अफीम यहोतही फायदे घंद देखणेमें आया है, इपीका क्युआना, केलोमेल बगेरे कितने एक अंग्रेजी दवायोकेसंग अफीम यहोतही अकसीर है, अंग्रेजी दवायोंमें अफीमकी यहुतही दयाइयां घणती है, टिकचर ओपीयम (लाहेनम) एकस्ट्राक्ट ओफ ओपियम हाइड्रोक्लोरेट ओफ मोर्फिन (और अफीमका लेप) अफीमका तेल बगेरे) केम्फोरेटेड टिकचर ओफ ओपीयम अथवा जिसकू प्यारे गारीकभी कहते हैं, वो कफ हांफणी खुलखुलिया बच्चेकी राामी और छातीके दरदोंमें यहुत उपयोगी है, इम अर्कमें एक औंसमें २ ग्रेन अफीम आता है, (मात्रा ३० में ६० घूंद) एकस्ट्राक्ट(सत्व)की ॥ से० २ ग्रेन मोरफिनकी १ से १ ग्रेन अफीम जहरी होनेसें यहोत संभालकर देणा चहिये फेफमेके रोगमें श्वास रुकके आता होय तो उसमें अफीम कमी देना नही.

(३६८ ओरेन्ज) (नारंगी) दीपन रुचिकर इन्फ्युजन टिकचर तथा सीरपके रूपमें दवातरीके वापरते हैं, (मात्रा—चाकी १ से २ औंस टिकचरकी १ से २ ग्राम और शरबतकी १ ग्राम.

(३६९ ओलाइव—ओलीव्ओइल वोस्पालड ओईल ऐसे नामसे पहचाने जाती है, चमडीके खुजालवाला दरद अंगारसें जलेपर लगाये जाता है, उसमें अलसीके तेल जैसा गुण है.

(३७० ओलियम—(तेल) अंग्रेजी चलते इलाजोंमें तेलरूपसें वपराती मुख्य २ दवायोंके नाम.

(१) ओलियम एनिसी—(अलसीका तेल) गुण—वातहर पेटकी वायु तथा चूंकपर दीजाती है, मात्रा १ से ४ बुंद.

(२) ओलियम ओलीव—(स्पालड ओईल) ये तेल बहोतसें मलम तथा चुपडणेका तेल (लीनीमेन्ट) बनानेमें वापरते हैं, जलगयेपर जलण खुजालपर लगाये जाता है, इस तेलकी एवजीमें अलसीका तेलभी काम आता है.

(३) ओलियम क्याजुपुटी—इसके तेलका गुण वादी हरता उष्ण मात्रा १ से ४ बुंद

(४) क्रोटन ओइल—जमाल गोटेका तेल नेपालेके बीजोंमेंसे निकलता है, घाणी-द्वारा, देशी वैद्य शुद्धकर दवा बनाते हैं, डाक्टरलोक तेल वापरते हैं, ये तेल बहोत तेज होता है, जलोदर बगेरे सखत कबजियतमें दिये जाता है, मात्रा १ से २ बुंद.

(५) ओलियमजूनीयर—इसकाभी तेल गुण वातहर तथा मूत्रल है, मात्रा १ से ४ बुंद पेटकी वायु चूंक सोजा जलोदर बगेरेमें दिये जाता है.

(६) टरपेन्टाइन तेल—गुण) मूत्रल ग्राही रक्तस्थंभक कृमिघ्न रेचक वातहर तथा रोपण है, मात्रा १० बुंदोंसें ४ ग्रामतक दीजाती है मूत्रल तथा ग्राहीगुण है इसवास्ते ५ से ३० टीपा कृमिघ्न और रेचक गुण है इसवास्ते १ से ४ ग्राम टाइफस और टाइफो-इड नामके बुखारमें उसकूं आफरा चढता है, ऐसे रोगोंमें दिया जाता है, रक्तपित्तका जाता भया खून इससे बंध होता है, कृमि चूंक जलोदर और दस्तकी कबजियतमेंभी फायदा करता है, छाती तथा पेटके सोजेपर उसका सेक करनेसें फायदा करता है, अंगारके जलणसें भये घाव चांदीपर तिलके तेलमें इतनाही टरपेन्टाइन लगानेसें अच्छा होता है.

(७) ओलियमथियोब्रोमी—कोकमका तेल कोकमके बीजोंकूं पीलके ये तेल निकाले जाता है, इस तेलकूं जमाकर गुजरात बगेरेमें बजारमें, गोला, तईयार विकता है ये तेलके लगानेसें हाथ पांवोकी व्याऊफटी मिटती हैं.

(८) ओलियम फोसफोरेटम—[फासफोरसवाला तेल] बिदामके तेलकूं तीनसें डिग्री जितनी आंच देकर पीछे उसकूं छाण लेना ठंडामयेवाद ४ औंस बिदामके तेलमें

१२ ग्रेन फासफोरस मिलाना पीछे एक सो अस्सी डिग्री गरम पाणीमें उसकी शीशी धर देनी और हिलानी जब फासफोरस गलके मिल जाय गुण पौष्टिक मात्रा ५ से १० ग्रं. (९) पीपरमीटका तेल—(ओल्यम मेन्थी पीपरीटी) उष्ण वातहर मात्रा १ से ४ ग्रं. पेटकी वायुमें तथा योगवाही दवामुजब दुसरी दवायोंके संग वापरते हैं.

(१०) कोडलिवर ओइल—क्षय कंठवेल नाताकती तैसैं चमडीके रोगमें फायदा करता है, जादा वर्णन कोडलिवर ओइलमें करनेमें आया है, गुण-पौष्टिक मात्रा १ से ८ ग्राम आर्य लोकोके नहीं खानेयोग्य है.

(११) केस्टरओइल—एरंडीका तेल रेचक मात्रा १ ग्रामसे १ औंस.

(३७१ कलंमा—कलंमाका टिकचर २½ औंस कलंमा २० औंस मुफस्विरिट पहली १५ औंस स्वरिटमें कलंमेके चूर्णकूं चोबीस घंटे रखकर हिलाना पीछे छाणकर बाकीका ५ औंस स्वरिट डालना मात्रा ३ से २ ग्राम दीपन पाचन मंदाग्नि नाताकती उलटी अजीर्ण वगेरे रोगोंमें वापरते हैं मंद जठराग्निसैं जिसका वदन फीका पडगया होय बेर २ दस्त होता होय और अजीर्णके दुसरे चिन्ह मालुम पडतें होय तब कलंमा तथा टीकचर फेरीका उपयोग पहोत फायदेबंद है, कलंमेके टिकचर सिवाय इन्फयुसन (चा) एक-स्त्राकट (घन) और चूर्णभी इसका वापरते हैं.

(३७२ फ्राइसोफेनिक एसिड—ये एसिड दादकेवास्ते उत्तम इलाज है, उसका ओइंटमेंट (मलम) होता है, फ्राइसोफेनिक एसिड ५ ग्रेन एसेटिक एसिड १ ग्रं. टीकचर आयोडीन १ ग्रं. ओइंटमेंट ओफ आयोडिड ओफ मर्क्युरी एक ग्रेन और वैसे लाइन १ औंस तमाम दादोकूं ये मलम मिटाता है.

(३७३ क्वाटेकू—कट्या) टिकचर तथा चूर्णभी काम देता है. टीकचरकी घनावट २½ औंस कट्येका भूका २० औंस मुफस्विरिट १ औंस तजका चूर्ण सातदिन भीगे रखना छाण लेना मात्रा ३ से २ ग्राम गुण ग्राही स्तंभक शीतल अतिसार रक्तातिसार वगेरेमें वापरते हैं.

(३७४ क्वालोमेल—(हाइड्रारजीरी सव कलोरीडम्) रेचक तथा शोधक है, थोडी मात्रामें वो पित्त वगेरे रसका शोधनकर शरीरकी बिगडी दशाकूं धीमें २ सुधारता है, मात्रा) शोधक गुण है, इसवास्ते २ से १ ग्रेन रेचकगुण है, इसवास्ते २ से ६ ग्रेन रेचकतरीके इकेला क्वालोमेलका उपयोग करना अच्छा नहीं है, शोधक गुणवास्तेभी पहोत दिनोंतक जारी रखना नहीं क्योंकि इससे मूं आजाता है, पथोंका खुत्तार फूमि मगज तथा छातीके रोगोंमें वापरते हैं, शुद्ध बदमीके खुत्तारमें किनाइन वगेरे दवा सरू करते केलोमेल और एन्टीमोनियल पाउडरएकेक तीनग्रेन २ देनेसे फायदा होता है, (क्वाकपांस) चूनेका पाणी १० औंस क्वालोमेल ३० ग्रेन दोनोंके मिलाणेसे कालापाणी होता है उसका पोता गरमीका जखम मिटता है और सोजा होता है, सोभी ऊतरता है (वफारा) अंगारपर चार पांच ग्रेन क्वालोमेल डालकर उसका

धूआ लेना धूआं लेते वखत गलेसँ ऊपरका भाग खुला रखकर बाकी सय वदन कपडेसँ ढक लेना पड़ोत दिन इसका बफारा लिये जाय तो मूं बाजाता है, इससँ विस्फोटक बगैरे फूटकर वदनकू सहानेवाली गरमी अच्छी होती है, लेकिन पारे की कोईभी दवा खाकर अथवा धूआ लेकर जादा मुंभाणा इससँ फायदेके बदले नुकशान पड़ोत है, जरासा मूं आवे थोडा मसूडे फुले तब तुरत दवा बंधकर देनी.

(३७५ कसुयेष—कपायचीणी—मूत्रल तथा शीतल है, प्रमेह तथा हरसमें उसका पड़ोत फायदा देखा है, खास गुण पुराणा प्रमेहपर पड़ोत अच्छा है, चूर्ण तेठ अथवा इसका अर्क फायदेपंद है, चूर्णकी मात्रा २० ग्रेनसँ २ द्राम दूध अथवा जलसँ देना तेलकी मात्रा ५ सँ २ थुंद टीकचरकी मात्रा ३ सँ २ द्राम ७ कपायचीणीका चूर्ण ॥ भर फिटकडी २ बाल और कत्था २ रत्तीभर दिनमें तीन वखत दोतीन दिन हमेश लेनेसे प्रमेह तथा प्रदर गिरता पंद होता है, कपायचीणी मस्सेके खूनकू बंध करता है, हार रोगमें माखण मिश्रीकेसंग इसका चूर्ण लेना.

(३७६ क्लोरल—(क्लोरलहाईड्रेट) उसके सुपेद चिलकते पासँ अथवा छोटे २ टुकडे होते हैं, पाणीमें डालणेसँ पिगल जाता है, नींद ठाणेकू खासतरीके दिये जाता है, क्लोरल अफीमकीतरे नींद लाता है, लेकिन दस्त कयब नहीं करता जुस्सा नहीं लाता चसका संधिवाय आंकसी धनुर्वात सन्निपात हिचका चित्तभ्रम और बेचेनी तथा अतिशय वाले रोगोंमें ये दवा पड़ोत फायदा करती है, धनकिया वादी कुचीलेका जहर चढेनेसँ अदमीका वदन खेंचीज जाता है, उसकू एकदम आराम करता है, अफीमकीतरे पड़ोत दिनोतक लेनेसँ उसकी टेब (भावरा) पड जाता है, जादा मात्रा लेनेसँ जहरी चीब है, मात्रा—खेचा तान हिचका बगैरे मिटाणेकू ५ से १० ग्रेन नींद लानेकू १५ से ४० ग्रेन लेकिन बीस ग्रेणसँ जादा देते बहोत हुसियारी रखणी चाहिये मिश्रीके जल में गालकर क्लोरल देना जादे अच्छा है, केमीएके उहां इसका शरबत (सीरप ओफ क्लोरल) तयार मिलता है, उसमें १ द्राम शरबतमें १० ग्रेन क्लोरल होता है, वो वापरणा सुगम पड़ता है.

(३७७ क्लोराडाइन—ग्राही पीडाशामक दीपन पाचन और आंकसी तथा शूलकू मिटानेवाला है, क्लोरोडाइन कालेरंगका जाडा प्रवाही होता है, वो मोरफीया कलोरोफोर्मे इन्डियन हेम्पहाइड्रो स्पानिक एसीड पेपरमिन्ट और स्पिरिटका बणता है, खादमें अच्छा होता है, पेटकी आंकसी अतिसार खासी दम बगैरे रोगोंमें वापरनेमें बहोत लोक धरमें हैं, इसकू देती वखत ऊपर तथा रोगका बराबर विचार करणा चाहिये मात्रा तथा पीडा शामकतरीके ५ से १० बूंद कफ शरदी ईन्फ्लुएन्झा तथा एन्सु बुखारमें दिये जाता है, आंकसी मिटाणेकू १० सँ २५ बूंद दम खासी बगैरेमें

इतनी मात्रा दी जाती है, ग्राहीपणकू १५ से ३० वूंद हैजा अतिसार मरोड़में ये मात्रा देना चाहिये बच्चोंकू एकाएक देना नहीं जो कभी देना पड़े तो बहुत सावचेतीसँ उमरका विचार करके देना चाहिये एक वर्षके बच्चेकू १ वूंद १-३ वरसके बच्चेकू २ से ४ वूंद इस क्रमसे ८-१६ वर्षवालेकू ८ से २० वूंद देना, अनुपान-पाणी शरबत अलशीकी चा अथवा खांडमें वूंदे मिलाकर देना क्लोरोडाइनकी वाटलीकू मजबूत बंध रखणी और हिलायकर लेनी.

(३७८ क्लोरोफोर्म-वातहर मादक शामक खेंचाताणकू बंध करता घेहोस करनेवाला है, जरूरपणे इसका उपयोग शरीरकू काटणे वाढणेकी वखत वेशुद्ध करनेका है, लेकिन वो उपयोग अनुमवी डाकतरोका है, इसके अलावा हैजा अतीसार चूंक वगैरे रोगोंमें वो दिये जाता है, मात्रा-१ से ५ वूंद बच्चोंको ये दवा पीनेकू देना नहीं, १ से ५ वूंद खांडमे मिलाकर देनेसेँ उलटी एकदम बंद होजाती है, दम तथा हैजेमें गुंदके पाणीमें ३ से ५ वूंद मिलाकर देना, घनावट (१) कमपाउण्ड टिकचर ओफ क्लोरोफोर्म-क्लोरोफोर्म २ औंस रेकटीफाइड स्पिरिट ८ औंस इलायचीका अर्क १० औंस तीनोंकोँ मिलाणा मात्रा-२० से ६० वूंद (२) स्पिरिट ओफ क्लोरोफोर्म-क्लोरोफोर्म १ औंस रक्विफाइड स्पिरिट १९ औंस दोनोंकोँ मिलाणा मात्रा २० से ६० वूंद (३) लिनिमेन्ट ओफ क्लोरोफोर्म-क्लोरोफोर्म २ औंस लिनिमेन्ट केम्फर २ औंस दोनोंकोँ मिलानेसेँ लिनिमेंट याने तेल घणता है, वो बदनके किसीभी जगेका दरद जलण तथा खुजालपर लगाणेसेँ मिट जाता है.

(३७९ फाइया-दीपन पाचन ज्वरघ्न बुखार मंदाग्रितथा कृमिपर चा घन तैसेँ अर्क दिये जाता है, तांतू जैसेँ कृमियोंकोँ घिलकुल मिटाता है, पीछे छुलाव देकर निकाल देते है.

३८० किनाईन-(सलफेट ओफ किनाइन) ज्वरहर पोष्टिक पाणीमें घराघर मिलता नहीं सल्फ्युरिक एसिड १० वूंद और किनाइन १० ग्रेन इय मिल जाता है, (अच्छे किनाइनकी परिक्षा)-एक चकूके पाणपर किनाइन धरकर उस चकूकू स्पिरिट लेम्पर धरणा चकूका पाना टाल जब होगा तो किनाइन तो उड जायगा उस चकूपर फकत काला दाग रह जायगा अगर पिछाडी चकूपर कुल पडा रह जाय तो समझणा के किनाइनमें किसी चीजका मेल है, किनाइन शरीरमें क्या किया करता है, वो डाकटरोके अभीतक पूरा समझमें नहीं आया है, लेकिन निरोगी खूनमें किनाइके मिलता कोई पदार्थ देखनेमें आया है, एसा रसायणी विद्वानोका कहणा है, उसकू इसवास्ते किनाइन रूनमेके उसपदार्थकू पुष्टि देता है बुखारमें खूनमेका इसतरेका पदार्थ कम होजाता है किनाइन पीछा घणा देता है, इसवास्तेही किनाइन सय बुखारमें अकसीर उपाय टह्रा है, जादातर मेटेरियल

फीवरमें और विषम ज्वरमें जादाही अकसीर है, वदनकी गरमीकूं कम करता है, उसके संग ज्ञानतंतुओंकोभी मंद करता है, मेलेरिया बुखारमें खून में सपेद रजकण बढ़ते हैं, किनाइन उसको रोकता है, किनाइन जहरी कीडोंको मिटाता है, उससे वदनके सडते भागकूं रोकता है, चसका तैसे संधिवाय जैसे रोग सो बहोतसी वखत दिखाइ देता है, और पीछे मिट जाता है, उसमेंभी किनाइन अच्छा फायदा करता है, इसका उपयोग करते एक दो बात ध्यानमें रखनेकी है, बुखारमे किनाइन सरू करती वखत एक दोय दस्त आवे पेट साफ होय एसा परगेटिवले लेना चाहिये दुसरी बात इय हैके वदनमें ठंड अथवा बुखार (गरमीका) जोर होय तब किनाइन नहीं लेणा दस्तका खुलासा होय पसीना आनेलगे तब किनाइन लेना डाक्टरकी सलाह नहीं होय तब किनाइन लेना होय तब बुखार नरम पडे और पसीना आवे पीछे अथवा चमडी भीजीसी होजावे तब लेना बडे बुखारमें जब शिर दुखता होय नाडी जोरमें होय और चमडी सूकी होय तब किनाइन बिना डाक्टरके हुकम बिगर कभी लेना नहीं कितनी बेर एसामी घणता है, शरीरमें क्षारकी व्याप्ति भये पीछेही किनाइनका पूरा असर होता है, इसवास्ते किनाइनकेसंग क्षार गुणकी दवाइयें जरूर मिलाकर देणा चाहिये किनाइन जुदे २ शरीरमें जुदी २ असर करती है, कोईकूवडी मात्रामेंभी चाहिये एसा असर नहीं करता और कोईकूं थोडी मात्रामें शिरमें तथा कानमें अवाज तथा बहिरापणा लाता है, चमडीपर दाग उठ जाता है, मात्र एक ग्रेन किनाइनसें एसा अहवाल घणनेका किसी २ जगे दाखला घण आता है, जय एसा अहवाल बने तब मात्रा कम करणी अथवा बंधकर देणा किनाइनका बडा डोज शिरमें अवाज कानोंमें बहरापणा आंखोंमें अंधेरा लाता है, चहरा और आंखे लाल चोल होजाती है, ये असर थोडी २ कम होकर बंध होती है, लेकिन किसी २ वखत कानकी अवाज बगेरे निशानि या हमेसांकेवास्ते रह जाती है (मात्रा ३ से १० ग्रेन) अथवा बेर २ नहीं देना होय तो इससेभी जादा मात्रा दी जाती है, अनुपान-सामान्यतरे पाणीकेसंग लिये जाता है, लेकिन अच्छा अनुपान नींबुका रस है, अथवा सल्फ्युरिक एसिड है, कडवा बहोत होता है, अगर लिया नहीं जाय तो गूंदके पाणीमें अथवा ग्लिसराइनसें गोलियां बांध लेनी बुखार सिवाय पाचन क्रियापरभी अच्छी असर करती है, और उससे डिस्पेपस्या नामके अजीर्णमें फायदा करती है, नाताकती दूर करनेवास्ते किनाइन ऊपर लिखी मात्रासें आधे वजनमे लेना मेलेरियावाली ह्वामें हमेस एकाध ग्रेन किनाइन लेणेसें मेलेरियाकी जहरी असरसे बचता है.

(३८१ काउपुटी ओईल-पेटकी चूकपर दीजाती है, मात्रा १ से २ घूंद अथवा ऊपर चुपडे जाती है.

(३८२ कायनो-दीरादखन-ग्राही रक्तस्तंभक शीतल-अर्क तथा चूर्ण वापरते हैं,

टिंकचर—हीरादखनका चूर्ण २ औंस रेकित फाइड स्पिरिट २० औंस ७ दिन भिगाकर छान लेना और स्पिरिट २० औंसमेंसे कम होय इतना फेर डालकर २० औंस पूरा करना मात्रा १ से २ ग्राम कम्पाउण्ड पल्वीस—३।। औंस हीरादखन .। औंस अफीम १ औंस तजका चूर्ण इन तीनोंका महीन चूर्ण मात्रा ५ से १० ग्रेन दस्त खून गिरणा तथा उलटीमें देते है.

(३८३ कोर्डेमम—इलायची दीपन पाचन रुचिकर टिंकचर कोर्डेमम दुसरी दवायोंके संग दिये जाती है मात्रा $\frac{1}{2}$ से २ ग्राम.

(३८४ कार्बोलिक एसिड—दाहक रोपण जंतु तथा दुर्गंध नाशक खुखारफूमी मिटाता है, उलटी ज्वर रक्तदोषों खाणोंमें देते हैं, ग्लिसराइन ४ औंस कार्बोलिक एसिड १ औंस मिलाणा मात्रा ५ से १० बूंद मुख्य उपयोग जखम घाव मरणोंमें काम देता है, कार्बोलिकका प्रवाही-१ भाग कार्बोलिक एसिड और ४० भाग पाणी सांमल करणा जखम उपदंशकी चांदी दुर्गंधी घाव हाड गंभीर नासूर भगंदर वगैरे रोगोंमें धोनेवास्ते तथा पिचकारीवास्ते यहोत उपयोगी है, कार्बोलिक तेल-१ भाग एसिड २० भाग मीठातेल मिलाना ऊपर लिखे तमाम चमडीके रोगोंमें इस तेलकी पट्टी मारणोंसे यहोत जलदी भराव लाता है, जो घाव चिक २ तें होय ऐसे घावपर पहली आयोडोफोर्म भुरकाकर पीछे कार्बोलिक तेलका कपडा भिगाके धरणा साधूमें तथा बहुतसे मलमोंमें कार्बोलिक एसिड मिलानेसे चमडीके रोगोंमें बहुत फायदाबंध होता है, खानेमें उसकी मात्रा $\frac{1}{2}$ से २ ग्रेन है, जादा लेनेमें आवे तो जहरके चिन्ह पताता है, मरभी जाता है.

(३८५ क्रियासोट—उलटी तथा दस्तकूं रोकता है, दुर्गंधका नाश करता है, दांतके दुखणोंकूं बंध करता है, उसका मलम दाद खुजली खाजपर काम आता है, मात्रा १ से ३ बूंद क्रियासोट मिश्चर १ से २ औंस.

(३८६ फ्रीम ओफ टार्टर—दुसरा नाम एसिड टार्टरेट ओफ पोटास-वाईटार्टरेट ओफ पोटाश सारक शीतल मूत्राशयपर उसकी असर अच्छी होती है, खुखार हरस जलोदर तथा दस्तकी कषजीमें दिये जाता है, मात्रा २० से ६० ग्रेन (रेचक) मात्रा १ से ४. ग्राम गंधकके संग मिलाकर हरसमें दिये जाता है, गंधक ३ ग्राम और फ्रीम ओफ टार्टर १ ग्राम दोनों मिलेमये मात्रा १ ग्राम अनुपान सहत अथवा शरबत.

(३८७ केम्फर—कपूर जंतुनाशक निद्रानाशक ज्वरघ्न स्वेदल कफघ्न मूत्रल चमडीकी क्रिया और पसीनेकूं बघाता है, जादा मात्रा देनेसे वो खूनके वेगकूं नरमकर आंकडी तथा शूलकूं मिटाता है, हिस्टीरिया दम संधिवाय मुठखुलिया खासी छातीका धडका वगैरे रोगोंमें देते हैं, जलणकूं मिटाता है, नींदकूं उत्तेजन देता है, शिरके दरदकूं कम

करता है, और शरदीमें फायदा करता है, मात्रा—२ सें ४ ग्रेन (चनावट) १ केम्फरवाय डिस्टीलड वोटरसें भरी शीशीमें थोड़ा कपूर डाल थोड़े घंटाओं तक केम्फरका जल खुसवोदार होता है, येजल इकेला दवातरीके दिये नहीं जाता लेकिन ढाया फोरेटिक मिक्चर जैसी चनावटोंमें उसका सादे जलके ठिकाने उपयोग होता है, (२) स्पिरिट क्याम्फर—१ औंस और १ ग्राम रेक्टिफाइड स्पिरिटमें १ ग्राम कपूर डालनेसें स्पिरिट क्याम्फर बनता है, शरीरके अंदर गरमी लानेवास्ते हिस्टीरीया वगैरे ऊपर लिखे रोगोंपर पीनेमें तैसें बाहर जलके संग (३) कम्पाउण्ड टिकचर ओफ क्याम्फर अथवा पेरी गोरिक एलीक्सीर अफीम ४० ग्रेन लोवानका फूल ४० ग्रेन कपूर ३० ग्रेन एनिसी ओइल १ ग्राम मुफस्पिरिट २० औंस ये पांच चीजोंको एक वाटलीमें ७ दिन रख छोडनी और वाटलीफूँ बखतो बखत हिलाना पीछे छान लेना इस दवासें हैजा अतिसार वगैरे रोगोंमें दिये जाता है, मात्रा १५ सें ६० बूंद अर्थात् १ ग्राम घबेकू ३५ बूंद थोड़ी मिश्री ऊपर भुरकाकर देणेसें कफकूँ बहोत फायदा करता है, खुलखुलिये खासीमें खुखार होय तो उसकूँ इपीकाक्यु आन्हावाइन अथवा ओन्टीमोनियल वाइनकेसंग दिये जाता है.

(३८८ केशकारासे ग्रेडा—रेचक तैसें पौष्टिक है, बंधकुष्ठ तथा उससें भये हरस रोगमें ये दवा देनेसें दस्तका खुलासाकर सफरेकूँ साफ करता है, लिक्विड एक्स्ट्राक्ट ओफकास्कारासे ग्रेडा दवामें दिये जाता है, उसकी मात्रा १ ग्रामकी है.

(३८९ केस्टर ओइल—एरंडीका तेल ताजा पेटमें चूंक जलण पैदा करता नहीं और दस्त अच्छीतरे लाता है, इसवास्ते नाजुक मिजाजवालेकूँ ये जुलाब अच्छा है, साधारण कषजियतमेंभी दस्त साफ लानेकूँ ये दिया जाता है, बेर २ देनेमें आवे तो मात्रा कम करणी चाहिये दुसरी बखत जुलाब देनेसें कम असर करता है, इसवास्ते मात्रा बधाणा पडता है, लेकिन ये घात एरंडीके तेलमे नहीं है, इसकूँ तो थलके कमही देना चाहिये एरंडीके तेलमें फकत थकवो आया करती है, ये एक एष है, इसवास्ते मूमें पहली नीचूके रसकी बूंदे डाल पीछे इसकूँ पीवै अथवा पेपरमींटके पाणीमें डालकर पीणा अथवा तेल जितनाहीं ग्लीसराइन मिलाकर तजके अर्कसें चूंदोंसे सुवासित करणेसें उसकी खराब गंध मिट जाती है, जो क्यास्टर ओइल ताजा और अच्छा नहीं होय तो पेटमें गरमी आंकडी और मरोडा पैदा करता है.

(३९० क्रोटन ओइल—जमाल गोटेका तेल अतिरेचक तथा दाहक है, इससे पेटमें जटण होती है, जादाबघ कुष्ठमे तथा जलोदरमें मिश्रीमें गोली घांधकर देते हैं.

(३९१ कोडलीवर ओइल—कोड नामकी मछलीके कलेजेका ये तेल बनता है, इसकूँ पौष्टिक कहते हैं, क्षय नाताकनी छातीके दरदमें बहोत देते हैं.

मात्रा १ से ८ ग्राम ये तेल पचनेमें भारी है, और कितनोंको अजीर्ण होकर दस्त होने लगता है, दूधकेसंग अथवा चिरायतेके चासंग अथवा पेपरमेंटके जल संग देते हैं, जीमे बाद तुरत पीनेसे खुराककेसंग वो पच जाता है, खुखारमें तथा दस्तकी बेमारीमें देनेसे नुकसान करता है, कोडलीवर ओइल विथ माल्टाइन नामकी दुसरी बनावट इसकी होती है, वो स्वाद और गुणमें जादा वो लोक कहते हैं, इस वखत माल टाइन जादा वापरते हैं.

(३९२ कोपर) (सल्फेट ओफ कोपर) नीलाथोथा वामक ग्राही दाहक विप आसमानी रंगका टुकडा पासदार मिलता है, मात्रा ग्राही गुणवास्ते $\frac{1}{2}$ से २ ग्रेन वमन-वास्ते ५ सें १० ग्रेण पेटमें कोइ २ जगे संग्रहणी तथा अतीसार में दिये जाता है, लेकिन उसका मुख्य उपयोग बाहर लगानेमें आता है, आंखका लोसन-१ आंस पाणी १-२ ग्रेन नीलाथोथा जलमें डालनेसे आसमानी रंगका पाणी होजाता है, आंखकी खीलपर दुसरे २ दिन नीलेथो थेका कटका फेरणा ऊपरसे लोसनकी बूंदे डालणी प्रमेह सुजाकमें इसकी पिचकारी दिये जाती है, झींक जब हाजर नहीं होय तब जहर खायेको नीलेथोथेकी उलटी देणेमें आती है.

(३९३ कोपेवा-इस नामका दरखत होता है, उसमेसे तेल जैसा निकलता है, उसकू पालसम कहते है, ये रस मूत्रल तथा वस्तिशोधक है, प्रमेह सुजाकपर मुख्य चलता है, प्रमेहकी जलण कम होय तब सरू करना प्रमेह प्रदरके पुराने मरजपर बडा फायदेवंद है, मात्रा ५ से २० बूंद.

(३९४ कोलशिकम-वातहर तथा रेचक है, मात्रा २ सें ८ ग्रेन गाउट तथा संधिवायपर उसका उपयोग साधारण है, यकृत तथा मलकी कषजी और अजीर्णपरभी वापरते हैं, उसका एक स्ट्राकटभी वापरते है, मात्रा $\frac{1}{2}$ सें २ ग्रेन.

(३९५ कोलोसिथ-देशी नाम कडवा तूंधा गुण रेचक है, जलोदर मलावरोध तथा अजीर्णमें जुलाष दिये जाता है, उसके एकस्ट्राकटकी मात्रा ३ से १० ग्रेन.

(३९६ गम-देशी नाम गूद मृदाशयका वरम अथवा दाहमें तैसे पथोंके धातु गिरणेमें दिये जाता है, कफकेवास्ते मूमे रखकर चूसकर रस उतारणा अच्छा है २० आंस जबका पाणी और १ आंस गम मात्रा ६ आंस.

(३९७ ग्लिसराइन-चमडीका रोग ऊपर लगानेमें विशेषकरके वापरते हैं, ग्लिसराइन पेटकी खुजालपरभी कुछ इक असर करता है, चमडीका दाह स्तनपाक जीम तथा मूकाजखम गलेका पकणा वगैरे रोगोंपर ग्लिसराइन अकेला अथवा टेनिक एसिड टंकण फिटकडी कारपोलिक एसिड वगैरे दवायोमें बोइमी एकाधकेसंग मिटाकर लगाये जाता है, जिसमें चमडीकी जलण मिटती है, इस मिटावटमें ग्लिसराइन ४ भाग और

मिलानेकी दवा १ भाग लेणी सावू घणानेमें उसका उपयोग होता है, चमडीका दाद तथा स्तनपाक कपडे भिगाकर धरनेसें १ औंस ग्लिसराइन १ ड्राम टंकण और २० औंस पाणी तीनोंको मिलाना.

(३९८ गोधापाउडर—(फिसारोयीन) दाद विचर्चिका वगेरे मसलनेसें मिटता है, आंखमे जानेसें नुकसान करता है.

(३९९ गोल्स—देशी नाम मांजूफल गेलिक एसिड टिकचर ओफ गोल्स तथा महम काम देता है, ग्राही है, लोशन तथा कुरलेवास्ते २० औंस पाणी २ ड्राम मांजुका सूका अतिसार तथा खून गिरते घंद करनेकू मात्रा ५ से १५ ग्रेन गरमपाणीकेसंग मससेमें तथा सुपेद प्रदरमेंभी दिये जाता है, मात्रा १ ड्राम अनुपान सहित १ औंस मांजुलोसन तरीके टंकण जैसा काम करता है.

(४०० चिरेटा—देशी नाम चिरायता पौष्टिक तथा पाचन मंदामि तथा नाताकती वास्ते तैसे लीवर यकृत मंद पड गया होय उसमे ये चिरायता बहुतही फायदा करता है, मात्रा—चिरायतेका भूका ३ औंस और २० औंस पाणी उनोको वीस मिनटतक उकालना उसमेंसें १ वाइनग्लास फुल याने दोदो औंस उकाली सघेर सांझ भोजनके आधी घंटा पहले घबेकू १ ड्राम.

(४०१ चोक—(क्रीटाप्रिपेरेटा) देशी नाम चूक ग्राही तथा आन्लविरोधी उसका चूर्ण तथा मिक्श्वर दिये जाता है, एरोमेटिक पाउडर ओफचोक—४ औंस तज ३ औंस जायफल ३ औंस केशर १॥ औंस लोंग १ औंस इलायची २५ औंस मिश्री ११ औंस चोकका चूर्ण करणा मात्रा १० से ६० ग्रेन एरोमेटिक पाउडर ओफ चोक एन्ड ओपियम १० औंस चोक ३ औंस अफीम मात्रा १० से ४० ग्रेन.

(४०२ जनइयन—ज्वरघ्न पाचक रुचिकर पौष्टिक कम्पाउन्ड इन्फयुजन (चा) मात्रा ३ से ६ ड्राम.

(४०३ जालप—रेचक है, मात्रा १० से ३० ग्रेन.

(४०४ जीजर—सूँठ उष्ण दीपन पाचन तथा वातहर दवामें उसका टिकचर (स्ट्रोनाटिकचर ओफ जीजर) वापरते हैं, होजरीमें गरमी लाणेवास्ते तथा अतिसार और पेटके चूकमे दीजाती है, खट्टी दवायोकेसंगभी दीजाती है. मात्रा ५ से २० वूंद.

(४०५ झींक—(जसत) ग्राही रोपण तथा पौष्टिक है, विशेषकरके जखम खुजाल लुखास विस्फोटक वगेरे चमडीके रोगोंपर उसकी मुकनी दवाते हैं, अथवा महम लगाये जाता है, (१) सल्फेट ओफझिंक (जसतका फूल) सुपेद पासादार मही १ होता है, वो प्रमेह प्रदर ऊपर पिचकारी मारणेवास्ते तथा आंखोंमें वूंदे डालने बहुत उपयोगी है, झिंकलोशन आंखमे आंजणेवास्ते अथवा भीगा बल धरनेवास्ते

१ आंस पाणी अथवा गुलाब जल और १ से ४ ग्रेन सल्फेट ओफ़मिंक जहर ग्रायपर तुरत उलटी करानी होय तो काम देता है, उलटी कराने मात्रा १५ ग्रेणमे ॥ द्राम अनुपान गरम पाणी.

(४०६ टरपेन्टाइन-मूत्रल ग्राही रक्तमन्मक कृमिग रेचक तथा वातहर है, टरपेन्टाइनका तेल कोइ २ वषत पीनेकी दवामें वापरते हैं, पेटका तथा छातीका तथा नसोंके दुखनेमें टरपेन्टाइन लगानेमें काम देता है, छातीकी शूल पेटकी आंकसी तथा आफरा और हैजाके पेटके आफरनेपर वाइटोपर ममलते हैं, अथवा गरम पाणीमें फुलालीनका टुकड़ा भिगाकर निचोडकर उसपर ये तेल छिडककर दुखती जगोंपर धरनेसे तुरत दरद मिट जाता है, मात्रा-मूत्रल तथा ग्राही गुण है, इसवास्ते ५ से ३० ग्रूंद कृमिग तथा रेचक तरीके १ से ४ द्राम टरपेन्टाइनका मलम तथा लिनिमेन्टमी घणता है.

(४०७ टार-देसीनाम तार-कील-टारका मलम कील ५ आंस पीलामोम २ आंस दोनोफू गरमकर मिलाणा खुजली जखम विस्फोटकमें वापरते हैं.

(४०८ टारटरिक एसिड-शीतल सोडावाटर घणानेमें काम आता है, $\frac{1}{2}$ द्राम सोडा और एसिड २५ ग्रेन टारटिक एसिड २ द्राम घुरा $\frac{1}{2}$ आंस और नीचुका रस आधा चमचा अथवा ३० ग्रूंद पाणीकेसंग मिलाकर वो पाणी खुखारकू. मिथता है.

(४०९ टेनिक एसिड-ग्यालिक एसिडकी तरे ये एसिडमी मांछसे घणता है, बाहार लगानेमें काम देता है, प्रदर रोगमें इसकी पिचकारीसे फायदा होता है, गलेमें अथवा गालके अंदर, सोजा होता है, उसपर सहतसे टेनिक एसिड अंगलीसे अथवा पीछीसे घुपडणेसे तुरत आराम होता है, दुखती आंख तथा खीलमेंभी टेनिक एसिडकू भरनेसे अथवा एकेक आंस जल तथा ग्लिसेरीनमें १० ग्रेन टेनिक एसिड डाल घूंदोसे फायदा होता है, टेनिक एसिड टिकचर ओपियम और ग्लिसेरी इनकी मिलावट कानमें घूंदे डाले जाती है, उससे कानका पीप तथा शूल मिटती है, दांतके लगानेसे दांत साफ होता है.

(४१० बीजीटेलिस-गुण मूत्रल तथा रिदयकू उत्तेजक है, पत्तोके चूर्णकी मात्रा ॥ से १) कच्चाकी मात्रा-२ से ४ द्राम अर्ककी मात्रा ३० ग्रूंद ज्वररक्ताशयका दरद जलोदेर तथा पेशावकू छूटसे लनेवास्ते वापरते हैं.

(४११ डोवर्स पाउडर-ओपियम (अफीम) और इपीकाक्युन्हाकी मिलावटकू डोवर्स पाउडर कहते हैं, दुसरा नाम कम्पाउन्ड इपीकाक्युन्हापाउडर है, घनावट ॥ आंस इपीकाक्युन्हा ॥ आंस अफीम ४ आंस सल्फेट ओफ़ पोटास तीनोका चूर्ण करणा मात्रा ५ से १५ ग्रेन खुखार दस्त खांसी संघिवात वगेरे रोगोंमें फायदा करता है, मेलेरियाकी हवामें जब आंतरोकू इजा पहुंचती है, और खुखार आता

है, तब डोवर्स पाउडरकेसंग कीनाइन देते हैं, फायदा करता है, मात्रा—डोवर्स पाउडर २८ ग्रेन कीनाइन २ ग्रेन डोवर्स पाउडर लीयां पीछे थोड़ी देरतक पतला पदार्थ पीणा नहीं, नहीं तो उलटी होती है, क्यूंके इपीकाक्युआन्हांमें उलटीका गुण है.

(४१२ थाइमोल—अजमेका फूल उष्ण वातहर रोपण तथा दुर्गंधनाशक है, मात्रा ॥ से ३ ग्रेन १ भाग फूलकूं एक हजार गुणे जलमें मिलाकर वापरणा.

(४१३ नक्सवोमिका—देशी नाम कुचीला वातहर पौष्टिक कृमिघ्न मात्रा १ से ५ ग्रेन एकस्ट्राक्टकी मात्रा ॥ से २ ग्रेन अर्ककी मात्रा १० से २० वूंद.

(४१४ नाइट्र आफ पोटाश देशी नाम सोराखार उसकी नाइट्रीक एसिड नाइट्रो-म्युरियाटिक दवाओं घणती है, बजारमेंका सोरेखारकूं साफ करनेकूं गरम पाणीमें पिगलाकर छाणकर ठरणेदेना तब उसके पासे नीचे धंध जाते हैं, ऊपरका पाणी फेंक देना ये बड़ा ठंडा खार है, मूत्राशय तथा चमड़ीपर उसका खास असर है, इसगुणसें बुखारमें कामलेमें संधिवायुमें जलोदरमें तथा वरममें वापरते हैं, बुखारकी गरमी मिटाणे सोरा २ ड्राम दो नींबूका रस पाणी ४० औंस तथा थोड़ी खांड इन सबोंको मिलाकर उसमेका थोड़ा २ पाणी पीणा मात्रा ५ से २० ग्रेन सोरा बडी मात्रामें जहरी असर करता है, दम बैठानेकूं इसतरे उपयोग करणा १ भाग सोरा ८ भाग जलमें उकालना इस जलमें देसी कागजकूं दोतीन मिनटतक भिगाकर सुका डालना इस कागदकी बीड़ी सिलगाकर पीणी इससें दम चढा भया बैठ जाता है, नाइट्र सिवाय स्ट्रोंग तथा डाइल्युटनाइट्रीक एसिड वापरते हैं.

(४१५ नाइट्रीक एसिड—(स्ट्रोंग) सोरेका तेजाब गुणमे अतिदाहक है, गंधाते भये धावोंको जलाणेमें काम आता है. सांपकाटे उसके डंकपर लगानेसें उसका जहर नहीं चढता.

(४१६ नाइट्रीक एसिड—(डाइल्युट) १ औंस स्ट्रोंग नाइट्रीक एसिड और ४ औंस जल मिलानेसें डाइल्युट नाइट्रीक एसिड होता है, पाचन पौष्टिक तथा खून सुधारणेवाला है, मात्रा १० से ३० वूंद (अनुपान) १ औंस पाणी, आठ गुणा जल डालकर पिचकारी देनेसें मूत्राशयकी पथरी पिगलकर बाहिर आती है.

(४१७ नाइट्रेट ओफ सिल्वर—(अर्जेन्टीनाइट्स) अच्छे रूपेकूं सोरा खारके धममें पिगलानेसें ये दवा तइयार होती है, उसके पासादार टुकडे अथवा गोलसलियां आती है, अजीर्ण उलटी गोला होजरीका घाव संग्रहणी अतिसार वगेरेमें उसका उपयोग होता है, ये दवा जलानेवाली है, इसवास्ते पेटमें लेनेकरके जितना फायदा है, तिसरके पाहर लगानेमें जादा फायदेवंद है, उपदंशकी चांदी तथा मस्सेकूं जलानेमें वापरते सोजेके तथा वात रक्तके सोजेके आसपास कास्टीकक्रीलकीर लगानेसें फैलता

बंध होता है, आंखका लोशन १ औंस वरसादका पाणी अथवा हंसोदक और १ से ४ ग्रेन कास्टीक मिलाकर बूंदे डालनेसें दुखती आंख मिटती है, सिराज (पिचकारी) प्रदर तथा प्रमेहवास्ते १ औंस पाणी और १ से २ ग्रेन कास्टिक.

(४१८ नाइट्रो हाइड्रो क्लोरिक एसिड)—अथवा नाइट्रोम्यूरियाटिक बेसिड (डि-ल्युट) बनावट ३ औंस नाइट्रिक एसिड ४ औंस हाइड्रो क्लोरिक एसिड २५ औंस जल मिलाकर देते हैं, मात्रा ५ से १० बूंद एक औंस जलमें अथवा चिरायतेकी चामें तावसे मई मंदाग्नि कलेजा तथा कमलेके रोगकूं मिटाकर खूनकूं शुद्ध करता है.

(४१९ प्लास्टर—(लेप) अंग्रेजी उपचारोंमें मुख्य लेप नीचै प्रमाणे (१) अफीमका लेप—अफीम १ औंस रालका लेप ९ औंस गरम पाणीसे मिलाणा (२) बो-दारका लेप—मुरदासंग ४ रत्न ओलिव तेल १ ग्यालन पाणी ६५ औंस वाफसे गरम कर लेप करना.

(३) बेलाडोनेका लेप—तयार विकता है.

(४) राईका प्लास्टर—राई २॥ औंस अलशी २॥ औंस ऊकलता जल ८ औंस पाणी २ औंस अलशीकूं गरम पाणीमें और राईकूं ठंडे जलमें मिलाकर दोनोंको मिलाणा.

(४२० पेपरमिंट—(एसेन्स ओफ पेपरमिंट) उष्ण वातहर शूलहर पेटकी वायु आंकासी और चूंककूं बैठाती है, पेपरमिंटके १ औंस तेलमें रेकटी फाइड इस्परिट ४ औंस मिठानेसें एसेन्स होता है, मात्रा १० से २० बूंद पेपरमिंटका जल बनानेवास्ते १ १/२ ड्राम पेपरमिंटका एसेन्स और २० औंस पाणी एक घडी बोतलमें डालकर हिलाना मात्रा १ से ३ ड्राम.

(४२१ पेपसीन पाचक—मंदाग्नि तथा अजीर्णमें वापरते है, मात्रा २ से ५ ग्रेन जीमे वाद पेपसीन वाइन आती है, बोभी एसा गुण करती है, उसकी मात्रा १ से ४ ड्राम.

(४२२ पोटाश—पोटाशकी घहोत जात है.

(१) कास्टिक पोटाश—दाहक है, अर्धुद चांदी तथा मस्सेके जलानेमें काम देता है

(२) लाइकर पोटाश—सोत्युशन ओफ पोटाश अम्ल (खट्टेका) विरोधी मूत्रल तथा शोधक है, पथरीका रोग उष्ण वाय प्रमेह अम्लपित्त संधिवाय भेद और अजीर्ण वगेरेमें देते हैं, मात्रा १० से ४० बूंद.

(३) आयोडाइड ओफ पोटासीयम—शोधक रक्तशोधक उपदंश स्कोफ्युला तथा दमके दरदकेवास्ते अला इलाज है, तसें संधिवात गाउट दृष्टी तथा चमडीके सडनेका रोग यकृत ग्रीह निरका दरद शूल तथापक्षाघातपर दिये जाता है, मात्रा २ से २० ग्रेन.

(४) एसेटेट ओफ पोटेश-मूत्रल तथा रेचक है, जलोदर तथा सोत्रा मूत्रपिंडके रोगोंपर दिये जाता है, मात्रा मूत्रल १० से ६० ग्रेन रेचक २ से ३ ग्राम.

(५) फ्लोरेट ओफ पोटेश-शीतल तथा मूत्रल है, शोधक मात्रा ५ से ३० ग्रेन.

(६) टार्टरेट ओफ पोटेश-मूत्रल रेचक जलंदर मलावरोध तथा उष्ण वायु वगैरे रोगोंमें दिये जाता है, मात्रा १ से ४ ग्राम.

(७) एसिड टार्टरेट ओफ पोटेश-देखो फ्रीम ओफ टार्टर.

(८) नाइट्रेट ओफ पोटेश-देखो, नाइट्र.

(९) परम्प्यांगनेट ओफ पोटेश-विषम दुर्गंध नाशक सांप काटेपर इसकी पिचकारी मारे जाती है, नष्टार्तव तथा अजीर्णपर दी जाती है, मात्रा १ से ५ ग्रेन.

(१०) कार्बोनेट ओफ पोटेश-अम्लविरोधी है, लायकर पोटेश जैसा गुण है, तीक्ष्ण संधिवायक मिटाता है, पथरी चमडीके रोग गाऊट तथा आम्लपित्त ऊपर दिये जाता है, मात्रा १० से ३० ग्रेन.

(११) बर्डकार्बोनेट ओफ पोटेश-गुण तथा फायदा कार्बोनेट ओफ पोटेश मुजब

(१२) ब्रोमाइड ओफ पोटेशियम-जीद लागेवाला मगजके रोगकू मिटानेवाला मिरगीके रोगमें बहुतही फायदेवंद हिस्ट्रीया खेचाताण अनिद्रा उन्माद बच्चेकी हिचकी पडी खासी शिरकी शूल वगैरे रोगोंपर उसकी बहुत अच्छी बसर होती है, मात्रा ५ से ३० ग्रेन.

(१३) सल्फेट ओफ पोटेश-रेचक मात्रा १५ से ६० ग्रेन.

(१४) साइट्रेट ओफ पोटेश-शीतल तथा मूत्रल है, पथरी तथा बुखारमें फायदेवंद है, मात्रा २० से साठ ग्रेन.

(४२२ पौडो फीलीन)-ये अमेरिकामें पैदा होता दरखतका चूर्ण है, उसका रंग झांखा नीला भूरा है, गुण रेचक है, और खास तौर लिवरपर असर करता है, उससे कवजियत तथा कलेजेका पुराने रोगमें फायदा है, मात्रा अच्छे जुलाबवास्ते १ से २ ग्रेन मध्यम जुलाबवास्ते $\frac{1}{2}$ से $\frac{3}{4}$ ग्रेन इसका जुलाब बच्चेकू देणा नहीं इकेला लेनेसे पेटमें आंटा चलता है, और दस्तभी बेसुमार आते हैं, इसवास्ते बेल्लाडोनाकेसंग लेनेसे आंटा नहीं आता और रुबाब कोलोसीन्य एलोड (एलिया) अथवा न्युपिलकेसंग लेनेसे प्रमाणसर दस्त आता है.

(४२३ पोमिग्रेनेट) (देखी नाम अनार) अनारके जडकी छाल तथा फलकी सूकी छाल द्वामें काम देती है, टेपवर्म नामके जीवकृमिकू मिटाने तैसें अतिसार और मरोडा मिटानेकू जडकी छाल काम देती है, उकालीकर कुरला करनेसे मूँके घाव मिटते हैं २ औंस मूलकी छाल ४० औंस पाणीकू उकालना आधार है, तब छान कुरला

करणा टेपवर्म कृमिवास्ते २ औंस जल निराहार पेट पीणा आधी २ घंटासे छ वखत पीणा पीछे दस्त लगे एसी दवा लेनी इस दवासे उकारी होय तोभी ये दवा ऊपरा ऊपरी पांच छ वखत पीणी अतिसारमें एकेक औंस काढा दिनमें तीन वखत पीणा.

(४२४ पापी हेडस-पापीक्यापसुल्स) देशी नाम अफीमका डोडा शेक करनेके काममें बहुत उपयोगी है, उसके शेकसें शरीरके कोइ चोकस भागकूं रोगकूं पीडाकूं मिटाता है, २ सेर पाणीमें ५ स्पेयर डोडोंकूं कूटकर उकालना.

(४२५ फासफरस)—ये एक चीज एसी है, सो हवामें रखनेसें तुरत सिलग उठती है इसवास्ते उसकूं पाणीमें रखते हैं, देखणेमें भीम जैसा होता है, दीयासली बनानेमें काम देता है, पेटमें लेनेसें पौष्टिक है, मगजकी नाताकतीमें खास करके दी जाती है, गोली तैसें तेलरूप वापरते हैं, फासफोरिसकी गोलियां तइयार विकती हैं, गोलियोंकी मात्रा २ से ४ ग्रेन तेल-बिदामका तेल ४ औंस गरमकर छाण ठंढाभये पीछे काचके बुच्च-वाली घाटलीमें डाल उसमें १६ ग्रेन फासफरिस डालकर गरम पाणीमें शीशी धरकर धाद हिलाणी फासफोरिस उस तेलमें मिल जायगा.

(४२६ ग्रांडी)—जंतुनाशक उष्ण मादक तथा पौष्टिक है, मात्रा ॥ से १ औंस त्तेजक मादक जादा मात्रासें जहरी है, पीणेमें दया तरीके डाक्टर उसका विरले जगे उपयोग करते हैं, बदन बिलकुल ठंढा पड गया होय तो गरमी लानेकूं देते हैं, बहोंत सत नहीं पडे इसवास्ते इसमें थोडा पाणी डाल देते हैं, निद्रा लानेवास्तेभी कोइ वखत उपयोग करते हैं, किचर गया गुप्त चोट पछाट बगैरेमें बाहर लगानेमें काम देती है, सुआं डमें बच्चा भये पीछे औरत जादा क्षीण तथा ठंढी पड जाती है, उसकूं कांटा तथा गरम करनेकूं थोडी ३ देनेकी डाकदरोंकी सम्मती दवा मुजब ग्रांडी थोडी कारण योगमें तयदा दिखलाती है, लेकिन आर्यदयावंतोके आचरणे योग्य नहीं जो लोक शोख और प्यसनसें ग्रांडीके चकरमें आते हैं, उनोंका ग्रांडी नाश करती है, जैनतत्वादशी ग्रंथमे ५२ औगुण प्रगट दिखलाया है, ब्रह्माजी इसकूं पीकरके बेहाल बण घेटीसें कुकर्म कर लिया भागवतके दुसरे स्कंदमें लिखा है, इसवास्ते बुद्धिवंतोकी बुद्धि बिगाड देती है, ताकतका नाश करती है, और बडे २ रोग लग जाते हैं, कीडोंका रस इसमें सामिल होजाता है.

(४२७ पीसमय)—ग्राही अजीर्ण के मरोडा अतिसार तथा आम्बपित्तके रोगमें उसकी लुदी २ घनावट घणती है, जैसेके साइड्रेट ओफ विसमय एन्ड एमोनिया मात्रा २ से ५ ग्रेन कारपोनेट ऑफ विसमय मात्रा ५ से २० ग्रेन सय नाइट्रेट ओफ विसमय मात्रा ५ से २० ग्रेन साइड्रेट ओफ विसमय मात्रा २ से ५ ग्रेन.

(४२८ पेनशोइन-देशी नाम लोथान कफम उष्ण स्लमक मात्रा १० से ३० ग्रेन पेनशोइन एसिड-लोथानके फूल १० से १५ ग्रेन उल्टी खांसी दम बगैरेमें दिये जाता है.

(४२९ बेलाडोना)—बेलाडोनाके पत्ते जब उसमेंसे बहोतसी दवायें घणती है, तैसैं बाहर लगानेमेंभी काम देती है.

(१) टीकचर ओफ बेलाडोना मात्रा ५ से २० बूंद.

(२) एकस्ट्रैक्ट ओफ बेलाडोना मात्रा $\frac{1}{2}$ से १ ग्रेन.

(३) बेलाडोनापलास्टर—बेलाडोनेका लेप.

(४) लीनीमेन्ट ओफ बेलाडोना.

(५) आट्रोपीन—बेलाडोनेका खास सत्व है, महम बड़ी बगेरेभी होती है.

(६) सल्फेट ओफ आट्रोपिया.

(गुण) पीडा शामक उष्ण स्वेदल स्नायुशैथिल्यकृत् दूध तथा धूक शुद्धकरता आंखकी कीकीकूं चोड़ी करनेवाला खासी धनुर्वात चस्का शिरकी आंखकी तथा कानकी शूल बगेरे रोगोंमें पीनेमें तथा ऊपर लगानेमें काम देता है, आंखकी कीकी चोड़ी करनेकूं आट्रोपीन अथवा उसकी कोइभी बणी दवा आंखमें आंजते हैं, आंखकी कनीनीका सोजा फूला मोतियाबिंद बगेरेभी उससे अच्छा होता है, आट्रोपीन १ ग्रेन पाणी १ औंस पेसाबकी गांठ मलकी कबजी पेसाबके अतीसारके रोगमें अंदर लेनेवास्ते तैसैं औरतोके ऋतुधर्म संबंधी तथा गर्भस्थानके रोगमें उसकी सोगठी बणाकर गुद्द अवयवमें धरते हैं, बदनमें रसकी बढोतरी होती भईकूं रोककर पसीनेकूं तथा स्तनके जादा दूधकूं तथा जादा धूक आता होय तो बंध करता है.

(४३० घोर्पाकस—(देशी नाम टंकण) मूत्रल तथा शीतल पेसाबकी वृद्धि करता है, उसमें खटासकूं दूर करनेका थोडा खार गुण है, ऋतु लानेवाला है, जादा मात्रासैं गर्भ गिरा देता है, भों तथा जुवानका जखम सूं आणा बगेरेमें कुरला कराते हैं, और बघोंकों सहतमें मिलाकर सूंमे लगाये जाता है, खानेकी मात्रा ५ से ४० ग्रेन फुरला १ औंस घोर्पाकस ८ औंस पाणी दुसरी बनावटे (१) मेलघोर्पासीस टंकण ६० ग्रेन ग्लीसेरीन ॥ ग्राम और सहत १ औंस (२) ग्लीसेरीन ओफ घोर्पाकस—टंकण १ औंस ग्लीसेरीन ४ औंस पाणी २ औंस तीनोंकों घोटकर मिलाना ये दोनों मिलावटी दवा मुखपाक गिरका खोरा और भैलऊपर लगानेसे बहोत फायदाकरता है, गरम पाणीमें टंकण ढालके न्दानेमें चमड़ी की खाजपर मसलणेसैं फायदा करती है.

(४३१ मरफपुरी पारा) पारेका बहोतसा खानेकूं तथा लगानेकूं दवामें उपयोग होता है, पारेका अच्छीतरे सोचन तथा परेज कियेबिगर पारेकूं खाणा अच्छा नहीं अंग्रेजी इलाजोंमें पारेकी किननी बनाइ भई चीज खानेवास्ते धुयेवास्ते लेपवास्ते बाराते हैं, उसकी मुख्य बपर गोषक है, इसीवास्ते उनदंसपर इसका मुख्य उपयोग होता है. टेनिन ये दवा देनेके पढी रोगीकी शक्ति प्रकृतीका बहोत बारीक निवार

करणा चाहिये घट्टे के पारा तामीरकूं नमाने अथवा बजनसे जादा खानेमें आवे तो घदनकूं विगाड देता है, उमके विगाडके ऐसे लक्षण होते हैं, मूं आजाता है, जीम गीली होकर घाव पड़े दांत ढीले पड़े चमडीपर फूट निकले और गति तंतुओंमें पारेकी खराब असर पोहचतेही हाथ पांवोंकी गतिमें विगाड होकर धूजणे लगता है, इसवास्ते पारेसंघंधी कोइसी दवा खाते बहुत सावधान रहना चतुर वैद्य डाकदरोकी सलाहसेही लेना अच्छा है.

(४३२ मसटर्ड-देसी नाम राई) मुख्यपणे उलटी कराणा तथा पलास्टरके काममें आता है, उलटीकी मात्रा १ से ४ ग्राम राईका पलास्टर (पोल्टीस) २½ औंस राई २½ औंस अलशी ८ औंस उकलता पाणी २ औंस ठंडा पाणी २ औंसमें राईकूं मिला देना और अलशीके चूर्णको उकलते जलमें मिलाना पीछे दोनोंको एकठा करणा मसटर्डकूं ठंडे पाणीमें पीसकरके पलाष्टर मारणेमें आता है.

(४३३ मेनथोल-पेपरमिनटके तेलमेंसे निकलता है, (गुण) पीडा शामक मात्रा ३ से २ ग्रेन मेनथोल घसणेसे तथा पीलानेसे शिरकी शूल तथा चसक मिटती है.

(४३४ मेलफर्न)-लिक्विड एक्स्ट्राक्ट ओफ मेलफर्न-कृमिघ्न है, पेटके अंदरकी लंघा चिपटा कृमियोंपर ये दवा फायदा करती है, रोगीकूं एक दस्त देकर कितनीक देरतक भूखा रखणा पीछे दवा देनी और फेर १ जुलाब देणा इसतरे करणेसे कृमि बाहर निकल जाती है, मात्रा ३० से ६० ग्रं.

(४३५ रुबार्ब)-दीपन रेचक ग्राही अजीर्ण कषजियत चूंक दस्त वगेरे रोगोंमें दिये जाता है, अच्छा हलका जुलाब होजाता है, इसवास्ते घचोकूं अच्छा समझ दिये जाता है, उसके जडका चूर्ण हलदी जैसा पीला भूका होता है, मात्रा ५ से २० ग्रेन चायकी मात्रा १ से २ औंस एकस्ट्राक्ट याने घनकी मात्रा ५ से २० ग्रेन अर्ककी मात्रा १ से २ ग्राम जुलाब वास्ते ४ से ८ ग्राम ग्रेगरी पाउडर रुबार्बका चूर्ण २ औंस हलका मेगनिस्पा ६ औंस सुंठ १ औंस इन तीनोंका चारीक चूर्ण मात्रा १० से ६० ग्रेन उसके गोलीकी मात्रा ५ से १० ग्रेन.

(४३६ रेत्रीन)-देशी नाम राल. ग्राही रोपण तथा उत्तेजक है, इसका मुख्य उपयोग महमतरीके होता है, रालका महम ८ औंस राल ४ औंस पीलामें १६ औंस सादा महम दो औंस विदामका तेल गरमकर मिलाके महम करना घाव फोडेपर पट्टी मारे जाती है.

(४३७ लाइम)-देशी नाम कलीचूना अम्लविरोधी ग्राही तथा दाहक है, दवाके वास्ते १ रत्तल चूनेके पत्थरपर आसरे १० औंस पाणी धीमें २ डालना जब बराल घाफ निकल चूके ठंडामये घाद छाणकर हवा न लागे इसतरे सीसीमें रखणा दवामें

उसका पाणी काम देता है, जिसकूं लाइम वाटर कहते हैं—कलीचूना १ औंस अच्छा पाणी ५ रत्तल मिलाकर नीतरणे देणा ऊपरका नितरा भया साफ जल लीले रंगकी मजबूत बुचवाली शीशियोंमें भरके राखणा पित्तसे अजीर्ण होकर उलटी होती है, उसकूं ये पाणी मिटाता है, बच्चेके पेटमें पिया भया दूध टिकता नहीं तब उसकेसंग लाइमवाटर मिलाकर देणा तो पचता है, मात्रा बडेकूं १ ड्राम लाइमवाटर दूध अथवा कांजीमें घचेकूं १०-१५ बूंद दरबखत दूधकेसंग.

(४३८ लाक्टिक एसिड) भूत्रपिंडके रोगमें ए एसिड दिये जाता है, हाफणी कंठका रोग और गला बैठ जाता है, तब अठ गुणे पाणीमे डाल उसकी पीछी फिराणी.

(४३९ लाडेनम) अफीमका अर्क देखो ओपियम.

(४४० लीनसीड) देशी नाम अलशी-स्निग्ध तथा शोथहर है, पेशाबके रोगोंपर दिये जाता है, दाह तथा चणखकूं शांत करता है, शरीरके जुदे २ भागका सोजा तथा गांठे गडगूमडपर उसकी पोटिस बांधे जाती है, इसके तेलकूं सालीनसीड ओइल कहते है.

(४४१ लीनीमेन्ट) इस घहार लगानेका तेल) प्रवाही लिनिमेन्ट बहोतसी दवाइयोंका घणता है, मुख्य २ लिनिमेन्ट इसमुजब होता है.

(१) लिनिमेन्ट ओफ एमोनिया) लायकर अमोनिया १ औंस अलशीका तेल ३ औंस.

(२) आयोडीन) आयोडीन १। औंस ग्लिसेराइन । औंस पोटास आयोडीड ॥ औंस रेक्ट्रीफाइड स्पिरिट १० औंस.

(३) एकोनाईट) घच्छनाग चूर्ण १० औंस कपूर १ औंस रेक्ट्रीफाइड स्पिरिट ३० औंस चूर्णकूं स्पिरिटमें ७ दिन भिगाकर पीछे छाण लेना पीछे कपूर मिलाना.

(४) ओपियम) अफीमका अर्क २ औंस लिनिमेन्ट ओफ सोप.

(५) टरपेन्टाइन) साबू २ औंस पाणी २ औंस कपूर १ औंस टरपेन्टाइन १६ औंस

(६) केम्फर) कपूर १ औंस अलशीका तेल ४ औंस.

(७) केम्फर (कम्पाउन्ड) कपूर २॥ औंस लवंडर १ ड्राम स्ट्रोंग सोल्युशन ओफ एमोनिया ५ औंस रेक्ट्री फाइड स्पिरिट १५ औंस.

(८) लीनीमेन्ट ओफ लाइम) चूनेका जल सालीड ओइल समवजन.

(९) छोरोफोर्म) २ औंस कपूरका लिनिमेन्ट २ औंस मिलाणा.

(१०) सोप) साबूका लीनीमेन्ट.

(११) मरक्युरी-१ औंस पारेका महम १ औंस आमोनियाका सोल्युशन १ औंस

तेल गरमकर उसमें पारेका महम मिलाणा पीछे आमोनिया मिलाणा

(४४२ टेमन)-देशी नाम नीबू) शीतल तथा खट्टा हे नीबू योगवाही हे. दवामें

इकेला नीबूका रस नदी दिये चाहता उसका शरबत अर्क तेल बगैरे वापरते हैं, स्कर्वी (रक्तपित्तमें नीबु खानेसे फायदा होता है. (शरबत) नीबूकी छाल २ औंस नीबूका रस २० औंस घूरा २। सेर पहली नीबूका रस उकालना पीछे एक पात्रमें नीबूकी छाल धर उसपर नीबूका उकाला मया रस ढालना ठरे जहांतक रहणे देणा पीछे छाणकर घूरा मिलाकर धीमी आंचसे चासणी करणी.

(४४३ वेलेरियन) उष्ण वातहर तथा शूलहर है, हिस्टीरीया औरभी वायुके दुसरे चिन्होंमें दिये जाता है, मगजके रोगोंपर तथा चित्त भ्रम ऊपर इसकी अछी असर होती है, मात्रा टिकचरकी १ से २ ग्राम.

(४४४ श्युगरलेड) (एसेरेट ओफलेड) इसके सुपेद टुकडे भया करते है, गुणमें ग्राही तथा शोथ है मात्रा १ से ५ ग्रेन अतिसार मरोडा हैजा फेफसा होजरी मूत्रपिंड अथवा गर्भाशयमेंसे खून गिरता होय उसमें अछा फायदा कर^{वा} है, दखती आंख तथा खील गुरेजणीमें उसकी बूंदे डाली जाती है, उसका महम खुजली जखमपर काम देता है.

(४४५ सल्फर) गंधक शुद्ध कियाभया अथवा गंधकके फूल दवामें काम देता है, चमडीके रोगोंमें उसका उपयोग होता है, दस्त साफ लाता है, मात्रा २० से ६० ग्रेन घबेकी मात्रा २ से ५ ग्रेन खुजलीके महममें गंधक गिरता है, (सल्फ्युरिक एसिड) (ओइल ओफ त्रिटिओल) शीतल पौष्टिक और ग्राही मुखार नाताकतीमें होता मया पसीना अतिसार बगैरे रोगोंमे चलता है, मात्रा २ से ३० बूंद ११ औंस अच्छा पाणी १ औंस सल्फ्युरिक एसिड मिलानेसे डाइल्युट सलप्युरिक एसिड होता है मुखारमें इस एसिडका ५ से १० बूंद और किनाइन ३ से ६ ग्रेन मिलाकर देना अतिसारमें इसकी २० बूंद और लाडेन मना ५ से १० बूंद ४-५ रुपेभर जलमें मिलाकर पिलाना.

(४४६ स्ट्रीकनिया) कुचीलेकानिखालस सत्व निकालते हैं, जिसमें घटोत जहरका असर होता है, गुण कुचीले मुजब मात्रा $\frac{1}{4}$ से $\frac{1}{2}$ ग्रेन.

(४४७ स्पिरिट दारू) आल्कोहोल याने ग्रांडी ये दारूका सत्व है, आल्कोहोलमें ८४ भागमें १६ भाग जलके मिलानेसे रेक्टिफाइड स्पिरिट होता है, और ५ भाग रेक्टिफाइड स्पिरिटमें ३ भाग जलके मिलानेसे कृफ स्पिरिट बनता है, गिरनेसें लगी जो चोट छिलगया किचरके सूजगया होय तब जलकेसंग मिलाकर लगाना चाहिये बदनपर पत्थर गिरता है, तथा औरतोंके स्तनके बीट लियोपर चारे पडते हैं, उसपर जलके संग भीगा मया बन्ध धराजाता है टीकचर बगैरे पणानेमें रेक्टिफाइड तथा कृफस्पिरिट इन दोनोंका उपयोग होता है, ये स्पिरिट मिथ्री बगैरे पदार्थोंमेंसे यंत्रोंमें खेंचकर निकाले जाता है.

(४४८ साइट्रीक एसिड) ये एसिड नींबूके रससे वणता है, गुण शीतल अम्ल खुखार उलटी तृषा पित्त और उष्ण वायुपर दिये जाता है, क्षारके योगमें वापरते हैं, साइट्रीक एसिडके एवजीमें नींबू काम दे सकता है.

(४४९ सालसापरिला) एकतरेके दरख्तकी जडकी छाल है, वो अमेरिकामेंसे आती है. अपने देशमें अनंत मूल अथवा सारिवा उसवे नामकी दवामें जो गुण है, वो गुण इसमें हैं गुणमें शोधक स्वेदल पाचक पौष्टिक है उपदंश खून विगाड संधिवायु तथा नाताकतीमें वापरते हैं. उसका एकस्त्राकट तथा डिक्कोकशन (काय) दवा तरीके उपयोगमें लेते हैं, मात्रा २ से १० औंस.

(४५० साल एमोन्याक) (क्लोराइड ओफ एमोनिया) देशी नाम नो सादर देखो अमोनिया.

(४५१ सालोलेटेराईल) (एरोमेटिक स्परिट ओफ एमोनिया) देखो एमोनिया.

(४५२ सिकोना) सिकोना पहली अमेरिकासे आताथा अब इहां पैदा होणेलगा इसवास्ते देशी दवामें लिखा है, पीछाडी देखो चाकाय पतला घन टिकचर वगेरे रूपमें वापरते हैं, मात्रा-टिकचर की०॥ से २ द्राम प्रवाही घनकी १ से २ औंस.

(४५३ सिडलिन पाउडर) सोडा तथा दुसरी कितनीक मिलावटसे ये चूर्ण वणता है, टार्टरेड सोडा २ द्राम और सोडा घाई कार्बोनेस ४० ग्रेन दोनोंको मिलाना और टार्टरिक एसिड ३० ग्रेनकी पुडी जुदी रखणी दोनोंको जुदे २ जलमें गाढकर पीछे दोनोंको एक जगे मिलाणेसे उफाण आवे सो शट पी जाणा.

(४५४ सीला) (स्कवील) एक तरेका कंद हे कफज मूत्रल चूर्ण टिकचर तथा शरपन रूपमें वापरते हैं, मात्रा चूर्णकी १ से ३ ग्रेन टिकचरकी १० से ३० घुंदा शरपन की० ॥ से २ द्राम.

(४५५ सेन्थोनीन) एक तरेके दरख्तके फूठमेसे रुसियामें वणती है, मुख्य गुण क्षुत्तिग दे, मात्रा २ मे ६ ग्रेन बुरेके संग मिलाकर देतेहैं अथवा उसकी जुदी २ टिकचरिया वणकर आती है गो सिलोनेहें मेन्टो गार्दनमें पेटमें कृमी नहीं रहती लेकिन उनोसे पेटमें बाहर निकलनेके दुमरे दिन दमकी दवा देली गोल चूरणियोंका पूरा इलाज है, मेन्टोगार्दन लोअेन्वीम नामकी टिकचियां बजारमें विकती है ऊमर गुन १ मे ६ दिव आती है, इसमें केरोमेन्टकी मिनी भर्नी टिकचिया आती है उममे दुमरे गुनकी प्रयोग नहीं रहती इस दवामें कृमिया मिट तो जाती है लेकिन आईदमे पैदा होने पर नहीं होती कृमिया बाप वगेरे कितनीहें देशी कृमिहर दवाओं ये काम करती है उनका कामका बहुत है. लेकिन वो लेई बगल मुक्तिहें और ये टिकचियां बुरी दवाहट होनेके बस अदरके खा सकते हैं.

(४५७ सेना) देशीनाम सोनामुखी) सोनामुखी रेचक है, इसका जुलाब सादा और निहर होनेसे वचे वृद्धे गर्भणी स्त्री और नाजुक प्रकृतिवालेकूं अच्छा है सोनामुखी-की चा-१ औंस सोनामुखीके पत्ते और ३० ग्रेन सूठ दोनोंको १० औंस ऊकलते जलमें हाल एक घंटाभर भिगाकर छानकर लेणा मात्रा-१ से २ औंस इस चामे दूध मिलाकर पीनेसे सोनामुखीकी मकबो नहीं आती वचेकूं देणेवास्ते एक छोटा चमचा अथवा १ द्राम सोनायके पत्ते ऊकलता पाणी ४ औंस दस मिनट ऊकालकर एक प्यालेमें निकाल जरा घूरा मिलाकर वचेकूं भूखे पेट फजरमे देणा ये जुलाब तीन वर्षकी ऊमर बाद देणा.

(४५७ सोडा) सोडेकी बहुत घनावट है सो थोड़ी नीचे लिखते हैं.

(१) कारबोनेट ओफ सोडा) (साजीखार) अम्लविरोधी शोधक अस्मरीम्र आम्लपित्त अजीर्ण गोला पैसायकी पथरी चूंक उलटी संधिवाय तथा चमडीके रोगोंमें फायदा करता है, मात्रा १० से ३० ग्रेण.

(२) वाई कारबोनेट ओफ सोडा) गुण ऊपर मुजब मात्रा १० से ६० ग्रेण.

(३) सोल्युशन ओफ सोडा) गुण ऊपर मु० मात्रा ० ॥ से १ द्राम.

(४) सोडावाटर) शीतल मूत्रल पाचक सारक सोडा तथा बेसिड टार्टरिककी मिलावटसे बनती है प्रमाण $\frac{1}{2}$ द्राम और २५ ग्रेण अनुक्रमे देते हैं.

(५) सल्फेट ओफ सोडा) रेचक आम्ल विरोधी और थोडा मूत्रल मात्रा १ से ८ द्राम ७ एससम सोल्टके जैसा उसका फायदा है जादातर जुलाबवास्ते देते हैं, लेकिन एससम सोल्टसे ये दवा मंद रेचक होनेसे नाताकत मिजाजवालोंको जादा माफगत आता है.

(६) फास्फेट ओफ सोडा) रेचक मात्रा १ से १ औंस.

(७) हाइपो फास्फेट ओफ सोडा) पौष्टिक तथा शोधक क्षय अशक्ति वादी मिरगी हांफणी दम श्वास वगैरेमें मात्रा ५ से १० ग्रेन

(८) झोराइड ओफ सोडा) (निमक) रेचक तथा कृमिघ्न है दुसरी दवायें वणाणमें काम देती हैं.

(४५८) हाइड्रोक्लोरिक एसिड) म्युरियाटिक एसिड) निमकका तेजाय निमकसे बनता है दाहक तथा पदोत जहरी है उसमें तिगुणा पानी मिलानेसे म्युरियाटिक एसिड डिस्पुट होता है ये प्रवाही पौष्टिक तथा खून शोधक है अजीर्ण नाताकतीपर देते हैं, मात्रा १० ॥ ३० वूंद.

(४५९) हाइड्रोक्लोरिक बेमिट (डिस्पुट) हालाहल जहर है एक मिनटमें मारता है अजीर्ण उलटी आम्लपित्त खांसी वगैरेपर देते हैं मात्रा १० से ३० वूंद.

(४६० हाइपो फोस्फेट ऑफ लाईम) शोधक तथा पौष्टिक है, खासी क्षय कफ और नाताकती वगैरे दरदोंपर ये दवा बहोत अच्छी निकली है और शरबतके जेसा स्वाद होणेसें पीणास० मात्रा ५ से १० ग्रेण.

रेचक तथा सारक.

४६१ पोडोफाइलम ३ ग्रेण कम्पाउन्डस्वार्वपिल २॥ ग्रेण हायोस्पामसका अकस्ट्रैक्ट १॥ ग्रेण अच्छीतरे मिलाकर १ गोली करणी रातकू लेणी जो साफ दस्त नहीं लगे तो फजरमें लेणी अथवा दस्तके खुलासा वास्ते नं० ४६३ की दवा अथवा साइट्रेट ऑफ मेगनीशीया या सिडलीक पाउडर लेते हैं.

जुलाबकी एसी एकभी दवा अभीतक नहीं निकली है सो सब अदम्योंके उपयोगक होय ऊपर लिखी गोली अच्छा जुलाब है सबकुं अच्छी है एसा नहीं है लेकिन दस्तवां खुलासा वास्ते ये गोली अच्छीहै एसा कह सकते हैं.

(४६२) सल्फेट ऑफ सोडा ६ ग्राम टिकचर ऑफ जीजर २० बूंद डिस्टीलड वोटर २ औंस मिलाकर एक वखत पीणा इससें दस्त साफ आता है, रातकू लेकर फजरमें फेर लेणेसें मदत करती है जलदी दस्त लाणा होय तो ४ घंटेसे फेर लेणा सल्फेट ऑफ सोडैकू कमवेशी कर सकते हैं.

(४६३) सल्फेट ऑफ सोडा ६ ग्राम किनाइन २० ग्रेण सल्फेट ऑफ आयर्न १५ ग्रेण पाणी ८ औंस मिलाकर तइयार करणा मात्रा १ औंस दर ४ चार घंटे वदनमें ताकत रखकर दस्त लाती है तिछी तथा ऋतु बंधके रोगवाली स्त्रीकू अच्छी है.

(४६३) सल्फेट ऑफ सोडा ६ ग्राम डिस्पुट सल्फ्युरिक बेसिड १ ग्राम गुलाबके फूलकी चा ८ औंस मिलाकर मात्रा १ औंस दर ४ घंटे ग्राही शीतल शारक गर्भ गिरणा ऋतुका जादा खून गिरणा बहोत खून गिरणेके रोगोंमें फायदेबंद है.

(४६५) सल्फेट ऑफ मेग्निस्पा ६ ग्राम टिकचर ऑफ डिजी टेलिस ८ बूंद कैम्फोर मिकश्चर २ औंस मिलाकर एक वखतमें पीणा दस्त साफ लाताहै खून गिरणेकू बंध करता है दस्तकी कचजीका दम मगजपर खून चढणेके रोगमें अच्छा है.

(४६६) चाइ कारबोनेट ऑफ मेग्निस्पा १० ग्रेण चाइ कारबोनेट ऑफ सोडा ८ ग्रेण कम्पाउन्ड सेनामिकश्चर १ औंस एक वखत पीणा अम्लविरोधी सारक है अजीर्ण टिवरके रोगमें फायदेबंद है.

(४६७) पोडो फाइलम पाउडर ४ ग्रेण डिस्पुटना इट्रिक बेसिड २ ग्राम पाणी ३॥ औंस मिलाकर मिकश्चर वणाणा मात्रा १ वाइन ग्लास पाणीमें १ ग्राम मिकश्चर दिनमें तीन बेर लेणा टीवरमें फायदेबंद है.

(४६८) ल्यूपील ५ ग्रेन केलोमेल ५ ग्रेन मिठाकर २ गोलियां करणी सख्त दस्त लाता है.

(४६९) ल्यूपील ५ ग्रेन कम्पाउण्ड बेकस्ट्राकट ऑफ कोलोसिन्थ ५ ग्रेण मिलाकर दो गोलियां करणी मध्यम जुलाब लगाता है.

(४७०) कम्पाउण्ड बेकस्ट्राकट ऑफ कोलोसिन्थ ५ ग्रेण कम्पाउण्डरुवार्थपिल ५ ग्रेण मिलाकर दो गोलियां करणी हल्का जुलाब होता है.

(४७१) केलोमेल ५ ग्रेण कम्पाउण्ड जालप पाउडर १ ग्राम मिलाकर फाकी करणी सख्त जुलाब पाणी जैसा दस्त लाता है.

(४७२) पोडो फाइलम चूर्ण ३ ग्रेण कम्पाउण्ड एकस्ट्राकट कोलोसिन्थ ३० ग्रेण आइ पीकाक्यू आन्हा पाउडर ४ ग्रेण गूंदके जलमें घोट १२ गोलियां करणी एकेक गोली दिनमें दो बेर कलेजेके रोगमें कपजियतमें दस्त खुलास लाता है.

(४७३) पिलएलोझ अण्ड भई ३ ग्रेण ल्यूपील १ ग्रेण बेकस्ट्राकट टाराक साकम २ ग्रेण बेकस्ट्राकट ट्रेमोनियम (धतूरा) $\frac{1}{2}$ ग्रेण अछीतरे मिलाकर दो गोली करणी ये गोलियां दमके रोगमें फायदेबंद है.

(४७४) सल्फेट ऑफ आयर्न १ स्क्रुपल अलियेका सत्व १५ ग्रेण रुवार्थका चूर्ण १ स्क्रुपल अछीतरे मिलाकर १२ गोलियें करणी मात्रा २ दो गोली नाताकत और कपजियतमें दस्त साफ लागेवाली है.

(४७५) रुवार्थ चूर्ण १ आंस संठका चूर्ण $\frac{1}{2}$ आंस कारबोनेट ऑफमेग्नेसिया ३ आंस अछीतरे मिलाकर फाकी करणी इसकूं ग्रेगरी पाउडर कहते हैं, मात्रा $\frac{1}{2}$ ग्रामसे २ ग्राम पेपरमिटके पाणीसे देणा.

अजीर्ण और होजरीके खटासमें होजरीके खुलासावास्ते ये चूर्ण अछा है, दो तीन घरसके घबोकोभी १० से १२ ग्रेन देनेसे हलका जुलाब.

बदनमें ताकत देनेवाली.

जो दवा बदनमें कौबत तथा जोर लावे उसकूं टोनिक कहते हैं इसतरेकी मिलावटी दवायें बदनमें क्षीणता लागेवाले रोगोंमें और कमजोरीमें दिये जाती है स्टिम्पुलेंट दवायें जिसमें इथर और आल्को होलका मुख्यतत्व होता है उससे टोनिक दवायें जुदीही समझणी.

(४७६) किनाइन २४ ग्रेन शरीबाइन २ आंस डिस्टीलड वोटर ८ आंस मिक्थर करणा मात्रा—दिनमें तीन बखत लेना एकेक आंस.

(४७७) किनाइन २४ ग्रेन नीव्कारस २ ग्राम डिस्टीलड वोटर ८ आंस मिलाकर मिक्थर तैयार करणा मात्रा दर बखत एकेक आंस दिनमें तीन बखत.

(४७८) आइसीग्लास २ ग्राम मिश्री ब्रांडी १ औंस शेरी २ औंस जायफल १ चिपटी जकलता जल ४ औंस मिलाकर एक वखत पीजाणा अतिसारके दस्तमें फायदा देता है.

(४७९) किनाइन २० ग्रेन डाइल्युट सल्फ्युरिक एसिड १ ग्राम टिंकचर ओफ जीजर $\frac{1}{2}$ ग्राम डिस्टीलड वोटर ८ औंस मिक्श्वर घणाणा मात्रा दर तीन २ चार २ कलाकसें एकेक औंस.

(४८०) साइट्रेट ओफ आयरन एन्ड किनाइन रस्कुपल डिस्टीलड वोटर ८ औंस दर तीन २ चार २ घंटेसें एकेक औंस दवा पीणी फेर मूं धोकर साफ करना.

(४८१) टिंकचर ओफ आयरन [स्टीलवाइन] २ ग्राम डिस्टीलडवोटर ८ औंस पांडु तथा नाताकतीवास्ते मात्रा दर तीन घंटेसें एकेक औंस दवा पीकर मूं धोणा.

टिंकचर ओफ आयरनका स्वाद नहीं अच्छा लगे तो उसकी एबजीमें कारबोनेट ओफ आयरन लेना मात्रा ५ से १० ग्रेन पाणीमें पीये अथवा घूरेकेसंग फक्कीभी लीजाती है.

(४८२) डाइल्युट नाइट्रिक एसिड २ ग्राम आदेका अर्क १ ग्राम पाणी अथवा नारंगीकी छालकी चा ८ औंस मिक्श्वर करणा दिनमें तीनवेर एकेक औंस लेणा मरोडा खुवारके पीछेकी नाताकतीमें टोनिक् तरीके वापरणा.

(४८३) सल्फेट ओफ आयरन ९ ग्रेन सल्फेट ओफ किनाइन १२ ग्रेन डाइल्युट-सल्फ्युरिक एसिड १ ग्राम सल्फेट ओफ सोडा १ औंस मिश्री २ ग्राम डिस्टीलड वोटर १२ औंस मिक्श्वर करणा दिनमें दो तीनवेर एकेक औंस पीणा कलेजा तथा स्प्लीन (तिली) के रोगमें दस्त साफ लाकर ताकत बढ़ाता है.

(४८४) सीरप आयोडाइड ओफ आयरन १ औंस २ औंस जलमें ग्रीस वूड डाल कर हमेस तीन वखत पीणा.

फफकूं तोडणेवाली श्वासनलीकूं फायदेबंद.

जो दवायों फेफसेमें जानेवाली श्वासनलीके अंदरके अस्तरपर तैसें कितनेक दर्जे बदनके सामान्य बंधेजपर असर करके कफ छेपम खासी हाफणी और दमके रोगोंमें फेफसेमें जानेवाली नलियों और फेफसेमें जानेवाला रसका रस्ता खुला करता है, उसकूं एक्सपेक्टोरन्ट कहते हैं, वो दो जातकी है, स्टिम्युलेटींग और डिप्रेसींग अर्थात् जुस्सेकूं पंधाने वाली, जुस्सेकूं कम करनेवाली पहिले प्रकारकी दवामें एमोनिया ईथर स्क्विक्स ओपीयम येगेरे हैं, और दुसरी दवामें टारटर एमेट्रिक और आइपिकाक्युबान्हा हैं, पहिले
जो दवायें मुख्यपणे करके घडी उमरके रोगियोंके श्वासनलीके रोगोंपर और दुसरे
जो दवायें छोटी उमरके रोगियोंकूं दी जाती है.

(४८५) एरोमेट्रिक स्पिरिट ओफ एमोनिया २ ग्राम स्पिरिट ओफ नाइट्रिक

इयर ४ ग्राम टिंकचर ओफ जीजर १ ग्राम पाणी ५॥ औंस मिकथर करणा उसमेंसें दर दो तीन घंटेसें एकेक औंस पीणा दमके जोरमें पुराणी हांफणीमें.

(४८६) पेरोगोरिक ३ ग्राम आइपीकाक्यु आन्हा बाईन २ ग्राम स्पिरिट नाइट्रिक इयर ३ ग्राम पाणी ७ औंस मात्रा १ औंस दर तीन या चार घंटेके फासलेसें कफ खास-नली और फेफसेमें फायदा करता है घब्रोंका कफ खास हांफणी फेफसेका वरम वायु नलीके सोजेके सरुआतमें वो थोड़ी मात्रा देते हैं, एक वर्षके बच्चेकू १ ग्राम दो वर्षकू १॥ ग्राम देते हैं.

(४८७) केम्फोर (कपूर) १ ग्रेन आइपीकाक्यु आन्हा चूर्ण ३ ग्रेन जरा गूंदके पाणीसें छोटी १ गोली करणी दमके रोगमें दर दो दो घंटेसे लेना.

(४८८) टार्टर एमेटिक १ ग्रेन पेरोगोरिक २ ग्राम डिस्टीलकरा ऊकलता पाणी १२ औंस मिलाकर ठरणे देणा दर दो या तीन घंटेसे एकेक औंस पीणा हांफणी फेफ-सेका सोजा फेफसेके पुडका सोजा कंठ नलीके सोजेमें फायदा करता है.

(४८९) पेरोगोरिक ३ ग्राम आइपीकाक्यु आन्हा बाइन २ ग्राम टिंकचर शीला पाइकारपोनेट ओफ सोडा २ स्क्रुपल पाणी ८ औंस इन सबोंकू मिलाकर दर दो या तीन घंटेसें एकेक औंस पीणा श्लेपम हांफणी और खासकरके उसकेसंग ज्वर अजीर्ण और होजरीमें खड़ापणा बढे तब ये बहोत फायदा करती है, बच्चोंको भी ये फायदा करती है.

(४९०) कारपोनेट ओफ मेगनिश्या २५ ग्रेन पेपरमिटका तेल २ बूंद डिस्टील्ड वोटर १ औंस मात्रा १ ग्राम दिनमें तीन या चार बखत खुलखुलिया खासीमें १ से २ वर्षके बच्चेकू दवा निकालती बखत सीसी हलानी.

(४९१) सल्फेट ओफ श्रॉक २ ग्रेन पेरोगोरिक ६० बूंद पाणी १॥ औंस मात्रा एकसे दो बरसके बच्चेकू खुलखुलिये खासीमें १ ग्राम दर चार २ घंटेसें.

(४९२) एकस्ट्राक्ट ओफ कोनायम ३ ग्रेन डिस्टील्ड वोटर १॥ औंस ऊपर मुजब देना.

धीरे २ फायदा करनेवाली.

जो दवायें खूनकी स्थितिमें फेरफार करनेवास्ते अथवा कलेजा और आंतरदोके रसोंकी स्थिती बदलनेवास्ते जादा या कम मात्रामें बहोत मुदततक देनेमें आती है, वो ओल्टरेटिप्स कहाती है, नीचे लिखते हैं.

(४९३) होबर्स पाउडर १० ग्रेन क्लिनाइन ३ ग्रेन आइपीकाक्यु आन्हा पाउडर १ ग्रेन पाष्ठी बनानी मोत बखत टेनी दस्त मरोडा कलेजेके रोगोंमें दिये जाता है, जो उलटी अथवा बचेनी होय तो तीसरी दवा निकाल फकन दोपही देनी.

(४९४) डोवर्स पाउडर ४ ग्रेन किनाइन ३ ग्रेन ये चूर्ण तीन वखत दिनमें देना गुण ऊपर मुजब.

(४९५) आइपीकाक्युबान्हा १ ग्रेन डोवर्स पाउडर २ ग्रेन कीनाइन १ ग्रेण दो वर्षके बच्चेको फजर सांश लिखे मुजब मात्रा देनी एक वर्षके बच्चेकूं आधी मात्रा ६ महीने वालेकूं चोथा हिस्सा छुखार दस्तमें.

(४९६) लाइमवोटर २ कोर्टर्स पाणीमें एक औंस कली चूना धरना थोड़े घंटे रखकर ऊपर नीतरा साफ जल होय उसकूं लाइम वाटर कहते हैं, मात्रा १ से ३ औंस बच्चे के दांत आते अतिसार मरोडा अपचा हेजेमें देते हैं. बच्चेकूं हमेस खुराकके संग बहोत बेर देते हैं.

(४९७) वाइकारबोनेट ओफमेगनिस्या १५ ग्रेन एनीसिड ओइल २ वूंद डिस्टील्डवोटर १॥ औंस चरबी अथवा वादीवाले बच्चेकूं ६ से १२ महीनेकी ऊमरतक १ ग्राम ६ महीनेसे छोटे बच्चोंकूं ॥ ग्राम गर्मनीके बेमारीमें एक वखत सय देनी.

(४९८) केलोमेल २ ग्रेण अफीमका सत्व १ ग्रेण दोनों मिलाकर एक गोली करणी मात्रा तीन चार घंटेके फासलेसे एकेक गोली सखत सोजेका रोग होय जब बदनमें पारेकी जरूरत पडे तब ये गोली देते हैं, इससें मूं आता है.

(४९९) ब्ल्यु पिल्स २ ग्रेण एक स्ट्राकट ओपियम आइपीकाक्यु बान्हा पाउडर ३ ग्रेण मिलाकर इसकी गोली बणाणी एसी १ गोली दर तीन ३ घंटेसे देणी मरोडेमें तथा सखत अतिसारमें फायदे बंद है.

(५००) आयोडाइट ओफ पोटाशियम १ ग्राम डिस्टील्ड वोटर ८ औंस उपदंशके रोगमें दिनको तीन वखत हर वखत १ औंस.

(५०१) ब्रोमाइड ओफ पोटाशियम १ ग्राम डिस्टील्ड वोटर ८ औंस हिचकी तथा घाइमें दी जाती है मात्रा १ औंस दिनमें तीनवेर ऊपरकी दो यादीमें दो पोटाश आयोडाईड और ब्रोमाइड लिखाहै, दोनोकूं कैइयकदिन कितनेक अठवाडियेतक बहोतसा पेटमें लेणसें शिरमें शरदी पैदा होती है गला आजाता है. और बदनपर छोटी २ फुनसिये फूटकर निकलती है एसी हालत वणे तब दवा बंधकर देणी.

(५०२) स्वार्वका चूर्ण १ स्क्रुपल सल्फेट ओफ सोडा १ स्क्रुपल एरोमेटिक स्पिरिट ओफ एमोनिया ३ ग्राम पेपरमेंट ओइल १ वूंद पाणी २ औंस इन सबोंको मिलाकर एकही वखत ले लेणा होजरीमें खटास भया होय अथवा गर्मावस्थामें उलटी होयतो देतें.

(५०३) सोल्फुशन ओफ पोटाश १ ग्राम टिकचर हायोस्यामस २ ग्राम टिकचर पीकोना २ ग्राम इन्फुज्डन बुकु ६ औंस यूत्राशयके पुराणे मरजमें देते हैं. मात्रा एकेक दिनमें तीन वखत.

(५०४) टार्टरिक (साइट्रिक) एसिड २ ग्राम एरोमेटिक स्पिरिट ओफ एमोनिया २ ग्राम डिस्टिल्ड वोटर ८ औंस मिलाकर उफाण आवै उसकूं बैठणे देणा मात्रा एकेक औंस दिनमें तीनवेर रक्तपित्तके रोगमें देणा.

(५०५) वाइकारबोनेट ओफ सोडा २ ग्राम कोलचीकमबाईन २ ग्राम स्पिरिट ओफ नाइट्रिक इथर २ ग्राम डिस्टिल्डवोटर ६ औंस मिक्शर तइयार करणा एकेक औंस दिनमें तीन वखत पीणा नजला तथा संधिवायुमें देतें हैं.

(५०६) वाइकारबोनेट ओफ सोडा २ ग्राम टिकचर रुबार्थ ०। औंस टिकचर जीजर १ ग्राम स्पिरिट क्लोरो फोर्म १ ग्राम डिस्टिल्डवोटर ६ औंस मिक्शर तइयार करणा मात्रा दिनमें तीन वखत एकेक औंस कामला रोगमें देणा.

(५०७) एकस्ट्राक्ट ओफ टारकसाकम २ ग्राम डाइल्युट स्पूरी आटि एसिड १ ग्राम ईन्फ्युजन ओफ जनइयन ८ औंस तीनोंकों मिलाणा मात्रा एकेक औंस दिनमें तीन वखत सीसी हिलाकर दवा निकालणी पांडू तथा लीवरके दुसरे विकारमें उपयोगी है.

(५०८) डाइल्युट नाइट्रिक एसिड १ ग्राम डाइल्युटस्पूरी एट्रिक एसिड १ ग्राम टिकचर ओफ जीजर १ ग्राम डिस्टिल्डवोटर ८ औंस मिलाकर तइयार करणा मात्रा एकेक औंस दिनमें तीन वखत कलेजेके रोगमें उपयोगी है ये दवा पीकर मूं धोडालणा.

(५०९) वाइकारबोनेट ओफ पोटाश १ ग्राम नाइट्रेट ओफ पोटाश ०। ग्राम टिकर ओफ जीजर १ ग्राम डिस्टिल्डवोटर ८ औंस एकेक औंस दिनमें तीन वखत ये मिलावट चमडीके रोगमें घाहर लोशन तरीके लगाणेमें वापरते हैं.

(५१०) वाइकारबोनेट ओफ पोटाश १ ग्राम नाइट्रेट ओफ पोटाश ०। ग्राम टिकचर ओफ जीजर १ ग्राम डिस्टिल्डवोटर ८ औंस मात्रा एकेक औंस दिनमें तीन वखत अपचा तथा संधिवायुमें जब पैसाब बहोत थोडा उतरे तथा पद्दोत लाल उतरे तब ये उपयोगी है.

(५११) वाइकारबोनेट ओफ पोटाश २० ग्रेण साइट्रिक एसिड १४ ग्रेण पाणी २ औंस पाणीमें पट्टली दवाकूं मिलाकर पीछे पीते वखत दुसरी दवा मिलाकर पीजाणा होजरीका खटास मिटाती है.

(५१२) वाइकारबोनेट ओफ सोडा १७ ग्रेण साइट्रिक एसिड १४ ग्रेण पाणी २ औंस सोडावाटर उपयोग ऊपर मुजब.

(५१३) वाइकारबोनेट ओफ सोडा २ ग्राम टार्टरिक एसिड १ ग्राम पाणी ८ औंस जलमे २ "में भरके रखणा ४ औंस जलमें १ ग्राम एसिड एक औंस सोडा मिक्शर आर ०। औंस एसिड गगर्मणीके उल्टा बगरे रोगोंमे फायदेबंद है.

(५१४) सोडामिकश्चर १ औंस क्लोरो फोर्म २० बूंद ऊपर लिखे मुजब तइयार किया भया सोडा मिकश्चरमें क्लोरा फोर्म मिलाणा इसकूं पीते वखत हिलाणा गर्भणीके रोगमें चदहजमीमें और दरियाबकी मुसाफरीमें उलटी होती है उसमें बहुत उपयोगी है.

स्तंभनदवायें.

जो दवाये शरीरके छुदे २ भागोपर असर करके रसोत्पादक क्रियाकूं कम करती है तथा खून वहनेवाली नसोके मूकूं संकोच खूनके प्रवाहकूं बंध करती है वोजातकी एस्ट्रोजन्ट्स कहते हैं आयर्न एलम लेड गेलिक एसिड चोक ओपीयम ये सब इस वर्गकी दवायों है.

(५१५) एलम (फिटकडी) का सूका १ द्राम डिस्टिल्डवोटर ८ औंस पाणीमे फिटकडीकूं मिलाकर उसमेंसे दर ४ घंटेसें एकेक औंस पीणा गर्भगिरता और फेफसेके रक्त गिरनेमें उपयोगी है रक्त प्रदर पुराणे मरोडेमें फायदेबंद है.

(५१६) डाइल्युटसल्ल्युरिक एसिड १॥ द्राम टिकचर ओफ जीजर १ द्राम पाणी ८ औंस मिलाकर दर चार २ घंटेसें एकेक औंस पीणा गर्भश्राव फेफसेका खून गिरणा में फायदेबंद है पीकर मूं साफ घोडाटना.

(५१७) एसटेड ओफ लेड ३ ग्रेण टिकचर ओपियम ५ बूंद डिस्टिल्डवोटर १॥ औंस मिलाकर एक वखत पीणा इतने प्रमाण तीन २ घंटेसें लेणा फेफसेमेंसे खून गिरे उसमें देते हैं.

(५१८) डाइल्युट सल्ल्युरिक एसिड २५ बूंद टिकचर ओपियम ८ बूंद पाणी १ औंस हरवखत इस वजनसें दिनमें तीन बेर पीणा फेफसेमेंसे तथा होजरीमेंसे खून गिरता होय मरोडेके खून गिरनेमें देते हैं १ बर्पके पचेकूं इस मिठावटमेंसे १ द्राम देणा.

(५१९) गल्लिक ऑसिड ५ ग्रेण पाणी २ औंस दरवखत इस वजन मुजब दिनमें तीनवखत लेणा फेफसेका खून गिरणा होजरीका खून गिरणा रक्तपित्त अतिसार और मरोडेमें फायदेबंद है.

(५२०) एमेटेड ओफ लेड ३ ग्रेण एकस्ट्राक्ट ओपियम $\frac{1}{2}$ ग्रेण मिलाकर एक गोली करणी एमी एकेक गोली दिनमें तीन वखत लेणी कोईभी तरेसें खून गिरनेमें अनिमार तथा मरोडेमें फायदेबंद है.

(५२१) प्लॉयमनीया एरोमेटिककम ओपियम ५ ग्रेण बाइकारबोनेट ओफ सोडा १ ग्रेण एटन (फिटकडी) का सूका $\frac{1}{2}$ ग्रेण तीनोंको १ पुटी करणी पयोके अनिमार तथा मरोडेमें फायदेबंद है मात्रा १॥ में २ वरमके पचेकूं ७ ग्रेण १ व रसपाउडकूं ३॥ द्रम ६ मर्दिनेकूं १॥ ग्रेण.

(५२२) अफीमका सत्व ॥ ग्रेण चोक २४ ग्रेण मिश्री २४ ग्रेण और ६ महीने-तक $\frac{1}{2}$ पुडी दर एक पुडी अछीतरे मिलाकर १२ पुडी करणी मात्रा १ वरसके वचोकूं एक २ पुडी चार २ घंटेसे एक वरसके अंदर $\frac{1}{2}$ पुडीमें $\frac{1}{4}$ ग्रेण अफीम आता है वचोका मरोडा तथा अतीसारमें फायदेबंद है.

उत्तेजक तथा शांत दवायोंका योग.

जिस दवायोंके योगमें शरीरमें जाग्रती होकर रोग शांतपड़े एसी दवायोंका ऊपर लिखासो नाम है, जिस रोगके शरीरकी पीडाके संग मूर्च्छाके अथवा नाताकती मालमपड़े उस रोगमें ये दवायें दी जाती है, ऐसे रोगोंमें अतिसार हैजा आंकासी दरदके संग ऋतु धर्म आणा और अजीर्ण (डिस्पेप्सा) के कितनेकोंका समावेश होता है.

(५२३) क्लोरोफोर्म १ द्राम एरोमेटिक स्पिरिट ओफ एमोनिया १ द्राम स्पिरिट ओफ नाइट्रीक इथर १ द्राम ग्रांडी १ औंस चारोंकों मिलाणा मात्रा १ प्याले जलमें १ द्राम मिली दवा लेकर पीणी छ महीनेके वचोकूं ३ से ४ घूंद १ वरस वालेकूं ६ से ७ घूंद २ वर्षके वचोकूं १० से १२ घूंद थोड़े जलके संग अतिसार तथा मरोडा इस दवाकूं मजबूत बुद्धकी शीशीमें भरके रखणी और लेती वखत शीशीकूं हिलाणी.

(५२४) क्लोरोफोर्म १ द्राम एरोमेटिक स्पिरिट ओफ एमोनिया १ द्राम क्लोरोडाइन २ द्राम ग्रांडी १ औंस मात्रा एकेक चिमचाभर दवा चहिये जितने पाणीमें पीते पड़त सखतपणा नहीं मालम पड़े इतना पाणी डालणा उपयोग ऊपरकी मिलावटमुजब.

(५२५) चोक १ द्राम एरोमेटिक स्पिरिट ओफ एमोनिया २ द्राम टिकचर ओपियम ४० घूंद केम्फर मिक्थर ८ औंस मिलाकर मिक्थर तइयार करणा मात्रा एकेक औंस दिनमें तीन वखत अजीर्ण तथा अतिसारमें उपयोगी है.

(५२६) पेन्टोइक एसिड १ द्राम कारबोनेट ओफ एमोनिया १ द्राम पाणी ८ औंस मात्रा एकेक औंस दिनमें तीन वखत कितनीक तरेके संधिवात मूत्राशयके कितनेक विकारोंमें उपयोगी है.

(५२७) एकराकट कोनायम ३ ग्रेण एकराकट हेम्प (गांजा) $\frac{1}{2}$ ग्रेण केम्फर (कपूर) १ ग्रेण इन तीनोंकी गोली करणी एकेक गोली दिनमें तीन वखत लेणी दम तथा आंकासीके संग हांफणीमें देते हैं.

पिसाव लागेवाली मिलावटी दवा.

जो मिलावटी दवायें मूत्राशय और मूत्रके रस्तेपर असर करके पेशाबके जरेथोकूं ब-टाती हैं, वो हायुरेटिकम् कहाती हैं, हदे २ जलोदरमें ये दवायें बहुत उपयोगी हैं, गुप्ता संधिवात नजला और अजीर्ण जिसमें पेशाब थोडा और लाज ऊतरता है, एमे

रोगोंमें भी फायदेय है, इस किसमकी दवायोंमें नाइट्रेट ओफ पोटाश स्पिरिट ओफ नाइट्रिक इथर कोलशीकम वगैरे मुख्य है.

(५२८) नाइट्रेट ओफ पोटाश १ ग्राम स्पिरिट ओफ नाइट्रिक इथर २ ग्राम वाइन ओफ कोलशीका २ ग्राम पाणी ८ औंस चारोंकों मिलाया मात्रा—एकैक औंस दिनमें तीन वखत है, संधिवायुमें उपयोगी है.

(५२९) नाइट्रेट ओफ पोटाश १० ग्रेण वाइकारबोनेट ओफ पोटाश १ स्क्वपल मिश्री २ ग्राम इनोंकी १ पुडी करणी एसी एकैक पुडी दिनमें तीन बेर जबके पाणीके संग लेणा.

(५३०) नाइट्रेट ओफ पोटाश २ स्क्वपल स्पिरिट ओफ नाइट्रिक इथर २ ट्रिटिकर ओफ केन्थारीडीस २ ग्राम पाणी ८ औंस चारोंकों मिलाया मात्रा एकैक औंस दवा दिनमें तीन वखत हैजेमें जब पेसाच बंध होय तब ये दवा देणी.

नींद लाणेवाली दवा.

जो दवायें रोगकी पीडाकूं कम करके नींद लाती है, उसकूं हीपनोटिकस कहते हैं एसी दवायोंमें मुख्य ओपियम मोर्फिया क्लोरल वगैरे है जादा मात्रामें ये सब दवाये जह रहे इसवास्ते सावचेतीस वरतणा.

(५३१) क्लोरल २० ग्रेण पाणी १॥ औंस इस वजनमुजब एक अथवा जाद वखत देणी.

कितनेक रोगोंमें अफीमके एवजीमें क्लोरल दिये जाता है, जो क्लोरलके २० ग्रेण नींद लाणेकूं पूरी नहीं होय तो दरेक वखतमें पांच २ ग्रेणकूं बढ़ा २ कर आखर ४० ग्रेणतक मात्रा बढ़ सकती है, ५११० ग्रेण जितनी मात्रामें क्लोरल नशोंकों शांत करता है वो मिश्री तथा पाणीके संग दिये जाता है.

(५३२) हाइड्रोक्लारेट ओफ मोर्फिया $\frac{1}{2}$ ग्रेण रेक्टिफाइड स्पिरिट ओफ वाइन १० घूंद पाणी १ औंस तीनोंकों मिलाकर एक वखत पीणा नींद लाणेकों सख्त दवाकी जरूरत पडे तब ये दवा देणी जब आंतरेमें कोई हरकत होय अथवा धनुष बायके जोरमें.

उलटी कराणेवाली.

होजरीकूं संकुडाकर उछाला तथा उलटीकूं पेदाकर होजरीमेंकी चीजकूं गलेसे बाहर निकाले एसी दवाकूं इमेट्रिकस कहते हैं, साधारण वरतणेमें उलटीकी दवा आइ पीकावसुआन्दा टार्टर इमेट्रिक और सल्फेट ओफ जिंकहै उलटीकी क्रियाका जोर बढ़ावेकूं गरम पाणी दिये जाता है, उलटीकी दवा लियेबाद उलटी खुलास नहीं होयतो गलेमें पीली फेरपी तब जोरसे कैं होती है, राइ और और निमकसे भी उलटी हो जाती है, बेर २ देणसे दुसरी दवा नहीं मिले तब इसमेंकी जो चीज हाजर होय

उसकूँ उलटी लाणे चास्ते उपयोग करणा एक कोर्ट गरम जलमें अंदाजन १॥ औंस निमक मिलाकर पीजाणा उलटीकी दवा मुख्य करके जहर खायेकूँ और गलेके रोगमें दी जाती है किसी २ घखत घुखारमें पित्तकूँ निकालणेवास्तेभी उलटी दी जाती है टार्टरइ-मेट्रिककी उलटी लेणेसें रोगी गमराज जाता है और मूर्छा आ जाती है इस वास्ते बहुत छोटी उमरमें बहुत वृद्धावस्थामें और बहुत ना ताकतमें इसका उपयोग बिलकुल नहीं करणा.

(५३३) राइका आटा टेबलस्पून फूलयाने ॥ औंस सादा निमक १ टीस्पून फूलयाने १ ड्राम गरम पाणी १० से १२ औंस एक घखतमें पीजाणेसें पांच मिनटमें उलटी होगी-स्थानिक इलाज.

स्थानिक इलाजोंमें गरम पाणीकी वाफ पोल्टास ठंडे जलका भीगा कपडा दरद द-पाणेका उपचार उत्तेजक उपचारस्तम्भक उपचार फफोला उठाणेवाला इलाज पिचकारीका समावेश हो सकता है.

गरम उपचार.

(५३४ थूलीकी पोल्टीस)—शण अथवा फुलालीनकी कोथली घणाणी और आधी थूलीसें भरणी पीछे थूली भीज जाय इतना उकलता पाणी कोथलीपर डालणा थेलीका भीगासवाला भाग चूस लेणेकूँ उसकूँ जाडे कपडेके रुमालपर धरणी पीछे दुखती जगेपर उसकी पोटली गरम २ धर देणी उसपर सूका रुमाल लपेटना.

(५३५) रोटीकी पोल्टीस—एक घासणमें १० औंस गरमकल २ ता पाणी डालणा पाणीमें मिले इतना रोटीका टुकडा डालणा और पांच मिनट भिगाये रखणा पीछे पाणीकूँ छान लेणा भीगे टुकडोकूँ शणके टुकडोपर धरके दरदकी जगेपर धरणा बहोतसे लोक इसके घदले गेहूँके आटेकूँ वाफ करके उसकी पोल्टीस करते है वोभी एसाही गुण करती है.

(५३६ अलशीकी पोल्टीस)—कूटीमई अलशी अथवा उसके आटेकूँ उकलते जलमें वाफकर उसकूँ गरमपाणीमें निकालकर कपडेके बीचमें देकर गरमागरम दुखते मागपर बांध देणा.

(५३७ भीगाशेक—फुलालीनको एक कपडेका दो चार घडी कर उसकूँ गरम पाणीमें भिगाकर पाहिर निकाल न चोडकर यो कपडा रोगीसे सहाजाय एसा गरमागरम दुखती जगेपर धरणा और उसपर रुमाल लपेटणा दुसरा फुलालीनका टुकडा गरम पाणीका भिजाया तइयार रखणा अगला टंडा पडाके तुरत निकालकर दुसरा कपडा उमपर गरम धगली तैर लगा देणा इसतैर शेक करते जाणा दरद जादा होयतो सादे पाणीकी जगे अफीमके होडोंकूँ उकाल उसके पाणीमें भिगाकर शेक करणा.

(५३८ सूका शैक)—भीगे शैकके घड़ले कितनीक जगे सूका शैक करनेकी जरूरत पड़ती है फलालेनमें रेती इंट थूली इसमेकी कोइभी एक चीज बांधकर उसकी दो कोपड़ी अंगारेपर उंची धरकर गरम करके दरदकी जगे धारे फिरती शैक किया जाता है गरम की भई इंट अथवा गरम पाणीसें भरी शीशी फलालेनके कपडेमें लपेट उसकाभी शैक किये जाता है इन्डिया रबर ब्याग याने रबरकी थेलीमें गरम पाणी भरके उसका शैक करनेमें आता है ये थेली तइयार मिलती है भीगाया सूका गरम शैक नुकशान करता नही. शैकसें शरीरका कोइभी भागमें खून कफ पित्तया वायुका जमाव भया होय तो वो विखर जाता है.

ठंडा इलाज.

ठिकाणेके दरदमें पीप होणा सरू होय उसके पहली ठंडा इलाज फायदा करता है फर्योंके वो पीप होणे नहीं देता लेकिन चोकस रोगमें पीप होणा सरू भयाया नहीं इस वातकू नक्की करणा चाहिये लेकिन इस वातका नक्की करणा मुस्कल है ठंडा भीगा वख्र धरणेसें जो रोगीकू ठंडकी कपाणके संग वेचेनी मालम पडे तो समझणा के ठंडा उपचार नुकसान करेगा तब ठंडा पोता नहीं धरणा ठंडा उपचार नीचैमुजब करणा.

(५३९) सोराखार (नाइट्रेट ओफ पोटाश $\frac{1}{2}$ औंस नवसार हाइड्रोक्लोरेट ओफ आमोनिया $\frac{1}{2}$ औंस सादा निमक $\frac{1}{2}$ औंस पाणी १२ औंस ठंडे उपचारकी जरूर पड़े तब इस मिलावटका उपयोग करणायाने शणका कपडा भिगाकर धरणा जो जादा ठंडकी जरूरत पडे तो पाणी बहोत थोडा लेणा लोशन कोरा पडे तब धोफेर जलमें भिगाकर धरणा अथवा ऊपरसें पाणी सींचणा.

एसेटेट ओफ लेड १ ग्राम रेक्टिफाइड स्पिरिट ओफ वाइन १ औंस पाणी १२ औंस प्रवाहीवणाणा और ऊपर लिखे प्रमाणे भीगा कपडा धरणा.

शांतिकारक इलाज.

(५४० पाणीका इलाज) शण अथवा लीटके कपडेकू दोलडाकर पाणीमें डूबाकर उसकू बोटरड्रेसिंग कहते हैं उसपर पाणी प्रवेश नहीं करे एसा तेलवाला रेशमी कपडा (गटापरचावाला) कपडा बांधना इस ड्रेसिंगकू दिनमें दो बखत बदलाणा दाह करणे. बाला भरता भया घावपर ए इलाज बहुत अच्छा है पाणीमें कितनीक दवा डालकेभी ड्रेसिंग करनेमें आता है ड्रेसिंग गरम तेसें ठंडा दोनुं तरेके पाणीका हो सकता है.

(५४१ सादा मलम) चरबी २ भाग आलिन्ह ओइल १ भाग पीला मोम $\frac{1}{2}$ भाग एक तवेपर सब चीजोंको पिघलाकर एकत्र करणा मलम ठंडा पडे तहांतक हिलाणा ए मलम बहोत तरेसे वापरणेसें और पीछेसें उसमें दुसरीभी कितनीक दवायें मिलाकर लगावेसें घावकू भरता है.

(५४२) अलशीका तेल और लोइम वाटर (चूणेका पाणी) समभाग मिलाकर

खूब हलाणा (एक गेलन पाणीमें ॥ सेर कलीचूना डालनेसें लाइमवोटर वणता है ए तेल जले भागकूं अछा करणेंमें बहुत फायदेबंद है.

(५४३) क्यालोमेल ३० ग्रेन न्याकाश-लाइमवोटर १० औंस शीशीमें भरकर हलाणेंसें मिलकर लोशन वणता है. गुप्त इन्द्रियका घत घावपर बहुत उपयोगी है उसका भीगा कपडा धरणा.

(५४४) टिकचर ओपियम १ द्राम टिकचरएकोनाइट १ द्राम क्लोरोफोर्म १ द्राम सोपलीनीमेन्ट १॥ औंस इनोकों मिलाकर तेल लिनिमेन्ट वणाणा और उसपर झहर एसा नाम लिखणा चसकेके दरदपर ए लिनिमेन्ट लीट अथवा वादलीके टुकडेसें रगडणेसें दरदशांत होता है चमडीपर कोई घाव या इजा होय तो मूमे अथवा बच्चोंके दरदमें इसका उपयोग करना नहीं.

एक छोटी शीशीके दो भागमें कपूरका भूका भरणा और खाली रखा भया भागमें रेक्टिफाइड स्प्रिट ओफ वाइन अथवा सल्फ्युरिकइथरसेभर देणा एक लकड़ीके नाके लीट अथवा वादलीका टुकडा बांध उससें इस प्रवाहीकुं दुखते भागपर रगडणा एक मिट्ठे दरद बंध होता है ए जादा देर असर रहता नहीं.

भेदक असर करनेवाला इलाज

मल्लम

(५४५) गंधकका चूरा १ औंस नाइट्रेट ओफ पोटाश ॥ द्राम साबू अथवा ग्रीसराइन १ द्राम चरबी ४ औंस अंगारपर चरबीकूं पिघलाकर एक खरलमें बराबर मिलाणा ए मल्लम खुजलीका पक्का इलाज है.

(५४६) टिकचर ओपियम २ द्राम कारबोलिक एसिड २० ग्रेन चरबी १ औंस आलिन्ह ओइल १ औंस अंगारपर पिघलाकर सब एकत्र करणा और ठंडा पडे जहांतक हिलाणा जखम (अल्सर) के वास्ते अछा इलाज है.

(५४७) रेडआयोडाइड ओफ मर्क्युरी १६ ग्रेन चरबी ॥ औंस आलिन्ह ओइल ॥ औंस चरबी तथा तेलकूं पिघलाकर एकत्र करणा पीछे आयोडाइड ओफ मर्क्युरी डाल खरलमें घोट मिलाणा यही भइ तापतिहरी रसकी गांठ (गल्पाड) पर रगडणेसें अछा फायदा करती है.

(५४८) मांजूफलका भूका ८० ग्रेन एकस्ट्राक्ट ओपियम ३० ग्रेन सादा मल्लम १ औंस एक खरलमें बराबर घोट मिला देणा हरसका भस्सा तथा खून गिरणेंका अछा इलाज है.

(५४९) एसेटेट ओफ लेड ३० ग्रेन सादा मल्लम १ औंस खरलमें बराबर मिलाणा रक्त पित्तके अलसरके वास्ते अछा मल्लम है.

(५५०) फिटकडीका मूका २० ग्रेण डिस्टील्ड वोटर ८ औंस अछीतरे मिलाकर लोशन बणाणा आंख तथा कानके पकणेमें तथा जड भये घाव (अलसर) में उपयोगी है.

(५५१) सल्फेट ओफ शिंक ८ ग्रेण डिस्टील्ड वोटर ८ औंस अछीतरे मिलाकर लोशन बणाणा आंख तथा कानके दरदमें बहुत उपयोगी हैं.

(५५२) वाइकारबोनेट ओफ सोडा १ ग्राम डिस्टील्ड वोटर ८ औंस अछीतरे मिलाकर लोशन बणाणा खुजली तथा चमडीके दुसरे रोगोंमें उपयोगी है.

स्तंभक और रोपण कुरले.

(५५३) फिटकडी १ ग्राम डिस्टील्ड वोटर ८ औंस कुरले करणेकू चोरिये गलापकणा मूका जखम रक्तपित्त बगेरेमें कुरला करणा तथा पिचकारीके काममें आती है.

(५५४) जीजरका अर्क (स्ट्रोंग) १ ग्राम डिस्टील्ड वोटर ८ औंस कुरले करणेकू ढीले पडे घांटोंमें उसके कुरले घांटोंकू उत्तेजन देता है.

(५५५) गेलिक एसिड १ स्क्वपल ग्रांडी ४ ग्राम डिस्टील्ड वोटर ५ औंस कुरले करणेकू थूक लाल मूकी चांदी (स्कार्बि) रगतपित्तकेमें उपयोगी है.

(५५६) सल्फेट ओफ शिंक ३० ग्रेण डिस्टील्ड वोटर ८ औंस अछीतरे मिलाकर कुरले वास्ते उपयोगमें लेणा ए और ऊपरके तीन इलाज मूकी चांदी थूक चोरिया गलेका सोजा बगेरोमें एक नहीं तो दुसरा फायदा करता है.

पिचकारी (वस्ति).

(५५७) स्टार्च अथवा साबू २ ग्राम गरम पाणी १० औंस दोनोंको मिलाकर पिचकारी तरीके जरूर पडे तब उपयोग करणा.

(५५८) ऐसे फोटीडा (हिग) १ ग्राम साबू १ ग्राम केस्टर ओइल (एंडी तेल) १ औंस गरम पाणी ८ औंस चारों चीजों अछीतरे मिलाकर देवे उत्तेजक वस्ती (पिचकारी)

(५५९) एंडी तेल $\frac{1}{2}$ औंस टरपेन्टाइन १ औंस जमालगोटेका तेल २ घूंद साबू ३० ग्रेण गरमपाणी ८ औंस अछीतरे मिलाणा रेचकवस्ति मगजमें खून चढे तब फायदेबंद है.

(५६०) सल्फेट ओफ शिंक २० ग्रेण टिकचर ओपियम ३० घूंद गरम पाणी ८ औंस स्तंभनवस्ती श्वेत प्रदर तथा गर्भस्थानमें दुसरे विकारोंमें उपयोगी है.

चमडीपर दाह ललाई तथा फफोला उठानेवाला इलाज.

(५६१) टरपेन्टाइनके पोते— टीट अथवा फालेनका टुकड़ा टरपेन्टाइन सिरि-टमें मिगाणा और नरीरके दरदकी जगे उसका पोता धरकर उसपर तैलवाला चमड़ा अथवा मूका कपड़ा धरणा आमेरे एक घंटा अथवा बहोत दरद करे तो उहांतक रखकर पीठ निकाल लेणा इस पोतेमें चमडी लाल होगी लेकिन फफोला उठेगा नहीं.

(५६२ राईका प्लस्टर) राईका आटा (अंग्रेजी दवा बेचनेवालोंके इहां तइयार मिलता है, या घरमें पीसाकर तइयार करना) लेकर उसमें जरा गरमपाणी मिलाकर सणके टुकड़ेपर वो हाजर नहीं होय तो हर कोइ कपड़ेपर या कामजपर बिछाकर वो पलास्टर दरदकी जगेपर धरणा उहां उसकूं २० से ३० मिन्ट रहणे देणा वचोंसैं सख्त पलास्टर सहा नहीं जाय वास्ते राईका पलास्टर और चमडीके बीचमें मुल २ का महीन कपडा धरकर पलास्टर धरणा ये पलास्टर बहोत सख्त पडजाय तो फफोला उठता है, घाव पडता है.

(५६३ व्हीस्टर) स्टिकिंग पलास्टर के टुकड़े पर केन्यारीडिस पलास्टर थोडा २ बिछाकर लगानेमें आता है, उससे विलस्टर (फफोला) आसरे दो घंटेमें उठणा सख्त होता है, छ अथवा आठ घंटे पीछे वो पलास्टर उठा लेणा चाहिये फफोलेकी उठी चमडीकूं फोड डालणा महीन कतरणीसैं और पाणी निकलणे देणा लेकिन फफोलेकी सघ चमडी कतरणी नहीं पीछे उसपर सादे मलमका ड्रेसिंग करना छवया आठ घंटेसैं ड्रेसिंगकभी अलग कर लेणा घहोतसी वखत दुसरी बेरभी फफोला भर जायतो अगली तरे पाणी निकाल डालणा पीछे दिनमें दो बेर सादे मलमका ड्रेसिंग करना किसी २ वखत विलस्टरके पासकी चमडीपर गुमडे हो जाते हैं, तो उहां सेक करना और पोटिस बांधणी.

छोकोरोके विलस्टर लगाते घहोत सावचेती रखणी जो कभी विलस्टर मारणेकी जरूरी ही होय तो चमडीपर महीन कपडा देकर फेर लगाणा जिस्सैं जादा असर नहीं हो सके तीन घंटेसैं जादा रहणे नहीं देणा.

चोट लगणेपर बाहिरका इलाज.

(५६४) स्टार्च पेन्टेज—(सरेसकापाटा) सरेसकी अथवा गहूँके आटेकी घट्ट लेद् बणाकर उसमें पाटेका कपडा भिगाणा और इजाकी जगेपर ऊपरा ऊपरी लेपटा देकर पट्टा बांधणा पीछे वो पाटा सूककर बरदा होयगा तब चोटवाली जगेकूं मजबूत आधार भूत हो जायगा इस पट्टेकूं जरा मजबूतीसे बांधणा लेकिन घहोत खेचके नहीं बांधणा टूटा भया अथवा खिस भये हाडपर बांधणेमें आये जो कमचिया बेंत बांधकी उमकूं निकाले याद ये पेन्टेज बहुत फायदेवंद है.

(५६५ लेपर प्लाष्टर) चमडीपर राटका प्लस्टर लगानेमें आता है, उमकूं लेपर पलास्टर कहते हैं, इस पलास्टरका उपयोगभी ऊपर लिखे पेन्टेज मुबय होता है.

गरम पाणीमें धैठणा.

(५६६) गरम बाफ घहोतमे गेगोमें उपदोगी इलाज है, इस बाफका बगपर उपयोग नहीं बरणेमें आवे तो किसी वखत बहोत नुक्तान कर जाता है, गरम बाफमें

शरीरके स्नायुओ ढीले पडते हैं, रिदय (हार्ट) की वधी भई क्रियाका जोर नरम पडता है, उससे वधी भई नाडीका वेग भी हलका पडता है, और उससे अशक्ति और मूर्छा आती है, इसवास्ते गरम पाणीमें बैठाये भये अदमीकी शरीरकी स्थितिपर निगे रखकर और उसका शिर छाती तरफ नहीं झुकणे देणा पीठके तरफ झुकाये भये रखणा गरम पाणीमें रोगीकूं कितनी एक देर रखणा उसका निर्णय उसपर गरम वाफकी असर होणे-पर आधार रखता है, जो असर जलदी होय और रोगीकूं मूर्छा आणे लगे तो उसकूं जलदी बाहिर निकालणा पाणीमेंसे निकालकर रोगीकूं पूंछकर कोरा करणा विछोणेमें सुलाणा जो मूर्छा आई होयतो एसीही हालतमें सुलाकर पोंछकर सूका वदन करणा वच्चोंकी चमडीपर बाहरकी गरमी या ठंडी जादा जलदी असर करती है, वास्ते उनोको गरम पाणीमें बिठलाते या गरम शेक करते वहोत संभाल रखणी वहोतसे वच्चे जादा गरम वाफसे जलकर मरणेके दाखले वणते हैं, वच्चोंके वास्ते गरम वाफकी गरमी ९६ से ९८ डिग्रीसे जादा नहीं होणी चाहिये.

बडी ऊमरके अदम्पोंके आंकसीके संग वहोत दरद पेसावमें रेतीका जाणा मूत्राघात साधारण गांठ आंतरींका रुकणा और संधिवायुमें गरम पाणीमें बैठाणेमें आता है, और वच्चोंको मुख्य पणे करके खेंचाताण हिचकी वायु नलीका वरम आंतरेमें दरद दांत आते वखतकी बैचनी और वदनपर चरबी अथवा मेद वायुका चढणा वगैरे दरदोंमें गरम पाणीमें बैठाणा वहोत फायदाकारक होजाता है.

वदनके चमडीकूं गरमी देनेकी दुसरी निर्भय और सहजरीत एसी हे के एक ऊनकी धावली अथवा कंघलीकूं गरमपाणीमें डुबाकर निचोडकर वो गरम २ वदनके लपेट लेण और उसपर सूकी कामली लपेटणी इसतरे २० मिनटतक ढके रखणा पीछे कंघली दूर कर गरम डुवालसे वदन पूंछ विछोणेमें सुला देणा.

(५६७) गरम पाणीमें दवायें डाल उसका वाफ लेणेमें आता है, जिससे दवाका असर चम-डीके छेदोंके रस्ते अंदर पहुंचता है, इस किसमकी दवायोंमें सादा निमक एसीडस सोडा सल्फर वगैरे मुख्य है, नाइट्रो म्युरियाटिक एसिड बाथ इसतरे लेते हैं, म्युरियाटिक एसिड ३ भाग नाइट्रिक एसिड २ भाग इय दोनों एसिडकूं संभालकर धीमे २ एकत्र करणा पीछे डिस्टिल्ट वोटर ५ भाग धीमे २ मिलाणा इसतरे मिलाणेसे उसमेंसे पेदामई गरमीका ऊफाण पैठजाय तब उस प्रवाहीको शीशीमें भरके रखणा दरएक बाथके वास्ते इस प्रवाहीमेंसे ६ औंस एसिड लेकर गरम पाणीमें डालणा इस बाथकी गरमी ९६ डिग्री होणी चाहिये रोगीकूं इस बाथमें १५ मिनटतक रखणा और पाणीकी गरमी कायम राखणेकूं जेसे २ पाणी ठंडा पडता जाय तेसे २ दुसरा गरमपाणी डालते जाणा, ११: पाथमेंसे बाहर निकालकर जाटे डुवालसे पूंछकर वदन सूका करणा इस बाथका

मुख्य उपयोग कलेजेके और तिल्लीके पुराने रोगमें उपयोग करनेमें आता है, म्युरियाटिक अथवा हाइड्रोक्लोरिक एसिड और नाइट्रिक एसिड चहोत सख्त है, और कोइभी चीज इनके स्पर्श (कोन्टेक्ट) में आती है. उसकूं जला देती है, इसवास्ते इसका उपयोग करते हुसियारी रखणी.

कपिंग (प्याला धरणेकी क्रिया).

(५६८) कपिंग धरणेकी पेटी विलायती तइयार आती है, उसमें कितनेक चढते उतरते कदके काचके प्याले कपिंग ग्लास होती है, फेर उस पेटीमें कितनेक धारवाले छुरी जैसे शस्त्र होते हैं, कपिंग दो तरे धरे जाते हैं, प्रथम चमडीपर चपका धरकर पीछे कपिंग ग्लाससे खून खेंचके निकालणेमें आता है, इसतरे मोइस्ट कपिंग कहाताहै, कमर पीठ धोची वगैरे जगोमेंसें इसतरे खून निकालणेमें आता है, कपिंगलगानेकी ये रीत प्रचारमें नहीं है, चपका लगाये विगर लोक ग्लास लगाते हैं, वोद्दाई कपिंग कहाती है, वो इसतरेसे हैं कपिंग ग्लासके अंदर स्पिरिट वाइन चुपडके उसकूं सिलगाई भई दिया सलाई दिखाणी जिससे वो जलणे लगेगी तब श्वट वो ग्लास चमडीपर उलटी धर देणी तब वो जलता भया स्पिरिट बुझ जायगा और जेसें २ उसके अंदरका माफ नरम पडता जायगा तेसें २ चमडी अंदरसे खिचके उपस आवेगी और ग्लास मजबूत चपक जायगी थोडी देर इसतरे रहणे देणी पीछे ग्लासकूं एक चाजूसें खेंचकर चमडीसे दूर करणा कपिंग ग्लासमें स्पिरिट जरासाही लगाणा जिससें उसकी फकत बाफ प्यालेमें पैदा होकर प्याला चमडीपर चिपट जावै स्पिरिट वाइन प्यालेमें छांटे विगर फकत स्पिरिट लेम्प थोडे भिनटतक रहणे देकर पीछे तुरत चमडीपर धर देणेसें भी वो चिपट मजबूत पैठती है, इसतरे एक्के पीछे एक कितनेक ग्लास लगाये जातीहै, और इसतरे करणेसें चमडीके नीचेका खून उपसके ऊपर आता है, कपिंगग्लास नहीं मिले तो सादे प्यालेसें काम निकल सकता है, प्यालेकूं एसा गरम करणा नहीं चाहिये के जिसें चमडी जल उठे प्यालेकूं चमडीपरसें उतारणेका काम छुरीके बदले अंगलीका नख कर सकता है,

गंदकी दूरकरणेवाली चीजों.

(५६९) कितनीक चीजोंमें एसा गुण होता है, सो उसकूं घदयोकी जगोमें डालणेमें आवे तो घोरराधवोकूं मारती है, एसी चीजोंकूं डिस इन्फेक्टंटम कहते है, उडता रोग जेसेंके हैजा शीतला ओरी व्युबोनिक प्रेग वगैरे रोगमें एसी चीजों बहुत उपयोगी होती हैं, एसी वखतमें एसी चीजों वापरणेमें दवा साफ होती है, और दवामें फेलते भये रोगोंके परमाणू चहोत फेल नहीं सकने ये चीज चेपी ओर उडते रोगोंका मरज चलता है, तभी ही वापरणा एसा नहीं है, हर किसीभी वग्न जिम ठिकानेमें

खराब बदबो आती होय उस जगमें एसी चीजों छांटणी या ढाटणी वो इस मुजब चीजों हैं,
 (कोन्डीस फलुइड) अथवा केन्डिस सोल्युशन इस नामका ढाटपाणी आता है,
 वो हर किस्मकी गंदकी तथा बदबोकू जलदी दूर करती है, ये चीज वापरती वखत
 उसके एक भागमें ३० से ५० भागतक सादा जल मिलाणा पीछे उपयोग करना दस्त
 करणेके पात्रमें बाड़ेमें जाजरूके चूलोंमें मोरियोंमें और हरकोई खराब दुर्गंधवाला
 जगोंमें ये पाणी छांटणा उडता रोगवाला वेमारका कपडा बदले पीछे अथवा हैजेमें दस्त
 उलटीसें बिगाडा होयतो बेसे कपड़ेकू धोणा पहिले कोन्डिस फलुइड थोडा ढाटका
 पीछे सादे पाणीसें धोणा इसीतरे गंदकीकी जगामें पहली ये पाणी ढालकर पीछे (गंदक
 दूर करणी) (कली चूना) कोन्डिस फलुइड हाजर नहीं होयतो कली चूना छिड़-
 कणा जो आसपास हैजेका रोग चलता होय तो घरमें कली चूना पोताणा और जाजरू
 मौरी वगैरेमे दिनमें दो तीन वखत चूना तथा चूनेका पाणी ढालते रहणा इससे आस-
 पासके बेपी हवाके तत्व कभी घरमे आता है, तो उसकू ये डिसइन् फेक्टंटस निकाल-
 कर साफ कर देता है.

(कोयला) दुसरी चीज नहीं मिले तब गामठी कोयलेके भूकेका उपयोग करना
 खराब बदबोकू कोयला मिटाता है.

(गंधकका तेजाब) ०॥ सेर सादापाणी काचके वासनमें लेकर उसमें ०॥ रतल
 गंधकका तेजाब ढालणा पीछे चीणाइ चौडी रकेवीमें अथवा महीके चोडे बरतणमें ।
 सेर सादा निमक ढालणा उसपर ऊपर लिखासो तइयार किया भया गंधकके तेजाब
 वाले पाणीमेंसें ॥ रतल ढालणा पीछे इस रकेवीकू ॥ से १ घंटेतक कोठेमें धरदेणा
 इसयोगसें म्युरि क्वाटिक एसिडगेस नामकी हवा निमकमेंसें निकलती है, वोहवाकी
 सब गंधकीकू दूर करती है, जिस कमरेमें उडते बेपी रोगवालेका बिछाणा होय उस
 कमरेकी हवा बिगडणेका संभव है, इसवास्ते एसे रोगीके कमरेमें एक अथवा जादा
 रकेवीया ओटोमेटेम् रखकर हवाकू साफ करना चाहिये रखती वखत कमरेके जाली श्रोखे
 दरवाजे खोल देणा चाहिये और रकेवीके बिलकुल पासमें कोई मूं नहीं रखणा चाहिये.

दुसरे उपयोगी मिक्षचर.

सादा घुखार.

(५७०) लाइकर एमोनी एसेटेटिस १॥ औंस सोराखार ३० ग्रेण स्पिरिट ऑफ
 नाइट्रिक इथर १॥ ड्राम कपूरका पाणी ३ औंस टिकचर एको नाइट १५ बूंद मात्रा
 १॥ औंस दिनमे ३ बेर घुखार भरा होय उहांतक पिलाणेसें इस मिक्षचरसें पसीना आता है.

(५७१) टार्टरइमेटिक १ ग्रेण एन्टीमोनियल पाउडर १२ ग्रेण दोनों दवाकू
 अछीतरे मिटाकर उसकी ६ पुडी करणी एकेक पुडी दर तीन २ घंटेसें पाणी अथवा

चाके संग पिलाणा अथवा मिश्रीकी चासणीमें मिलाकर चटाणा ये दवाभी खुसार चढेमें दी जाती है,

ठंडके खुसार

(५७२) पाइकारबोनेट ओफ सोडा ३० ग्रेण टार्टरिक एसिड २६ ग्रेण पाणी २ औंस मात्रा २ औंस दर तीन घंटेसैं.

ठंडका खुसार

(५७३) सालघोलेटाइल ३० बूंद पाणी २ औंस १ वखत देणा.

(५७४) किनाइन २४ ग्रेण पाणी ८ औंस डाइल्युट सल्फ्युरिक एसिड ३० बूंद मिलाकर मात्रा १ औंस.

(५७५) किनाइन २४ ग्रेण कारबोलिक एसिड १८ बूंद एकस्ट्राक्ट जनस्पन च-
हिये जितना पहिली ऊपर दुसरी दवा डाल उसकें संग जनस्पन बराबर मिलाकर २४ गोली घणाणी मात्रा ३ सैं ६ गोली हमेस.

विषमज्वर

(५७६) डाइल्युट नाइट्रो म्यूरियाटिक एसिड १५ बूंद चिरायतेकी चा ४॥ औंस मिलाकर दिनमें तीन वखत पीणा.

(५७७) एकस्ट्राक्ट सारसापरिला २ द्राम टीकचर नक्षबोमिका १५ बूंद टिक-
चरकालिया १॥ द्राम चिरायतेकीचा ४॥ औंस मिलाकरके उसका तीन भाग करके दिनमें तीन घेर पीणा.

पित्त ज्वरमें उलटी

(५७८) त्रीम ओफ टार्टर १ औंस नीचूका रस १ औंस भीथ्री २ औंस पाणी २० औंस मिलाकर उसमेंसैं थोड़ी २ देणी उलटीकूं मिटाती है.

पित्तज्वर

(५७९) लाइकर एमोनीएसैटेड १२ द्राम एन्टीमोनियल वाइन १ द्राम टीकचर
एक्कोनाइट २० बूंद साइट्रेट ओफ पोटाश १२० ग्रेण कैफ्फर पोटर ६ औंस एन्टीपाइरीन
१ द्राम मिलाकरके उसमेंसैं चार घंटेमें एकेक औंस दवा मिलाणी.

पित्तज्वर.

(५८०) एन्टिमोनियल पाउडर १२ ग्रेण कपूर सादा ३ ग्रेण इन दोनों दवाकी
गुलकंदमें ६ गोलीसैं करणी दोदो गोली तीन २ घंटेसैं देणी.

(५८१) किनाइन १५ ग्रेण पाणी ४॥ औंस होरेट ओर पोटाश ३० ग्रेण हाट-
ल्युटसल्फ्युरिक एमिड २० बूंद मिलाकर खुसार कम पंड पीठ उमका तीन हिस्साकर
तीन २ घंटेसैं देणा.

(५८२) फिनाइन १२ ग्रेण पाणी ६ औंस टाइड्युटमन्फ्युरिक एसिट १५ ग्रं मिलकर तीन २ घंटेसे दोदो औंस दुसर युग्तर चंदे जहांनक देणा.

तीक्ष्ण संधिवायु.

(५८३) पाईकारबोनेट ओफ पोटाश १ ग्राम आयोडाइड ओफ पोटाशम ३० ग्रेण वाइन ओफ कोलचीकम ३० ग्रं पाणी ३ औंस मिलकर दिनमें तीन वखत पिलाणा.

(५८४) गंधककाफूल २ ग्राम डोवर्स पाउडर १५ ग्रेण सोरा १ ग्राम चार पुई करणी तीन २ घंटेसे देणा.

(५८५) नाइट्रेट ओफ पोटाश १५ ग्रेण डोवर्स पाउडर १५ ग्रेण उसकी तीन पुई करणी एकेक पुई ठंडे पाणीके संग दर तीन घंटेसे देणा.

(५८६) फेलोमेल १२ ग्रेण टार्टर एमेटिक २ ग्रेण ग्वायाकमरेजीव २४ ग्रेण डोवर्स पाउडर २४ ग्रेण गूंदके पाणीमें १२ गोलियां करणी मात्रा १ गोली दिनमें ३ या ४ बेर.

संधि वायु तीक्ष्ण नरम पडे पीछे इलाज.

(५८७) कारबोनेट ओफ आमोनिया १५ ग्रेण कम्पाउन्ड टिकचर ओफ वार्क १॥ ग्राम पीरुथीयन वार्कका उकाला ६ औंस मिलकर दिनमें ३ बेर मात्रा २ औंस.

संधि वायु पुराणा इलाज.

(५८८) आयोडाइड ओफ पोटाशम १५ ग्रेण टिकचर ओफ हायोसाइन १॥ ग्राम चिरायतेकीचा ३ औंस मिलकर दिनमें ३ बेर देणी.

(५८९) कोडलीवर ओइल ६ ग्राम लाइकर पोटासी ४५ ग्रं आयोडाइड ओफ पोटाशम ९ ग्रेण पाणी ६ औंस मिलकर दिनमें तीन वखत मात्रा दो औंस.

नजला [गाउट] इलाज.

(५९०) टिकचर ओफ हेनबेन १ ग्राम पाणी १ औंस दोनोंकां मिलकर सोते वखत देणा वेदनाका रोग कम करणकुं ये दवा देणी.

(५९१) एलोश् १ ग्रेण ब्युपील १ ग्रेण एपीकाक्युआन्हा १ ग्रेण एकस्ट्राक्ट ओफ कोलचीकम १ ग्रेण मिलकर १ गोली करणी एसी एकेक गोली दिनमें चार बेर देणी.

(५९२) वाइन ओफ कोलचीकम ४५ ग्रं बाइकारबोनेट ओफ पोटाश २० ग्रेण पाणी ३ औंस मिलकर एकेक औंस दिनमें ३ वखत पिलाणी.

पांडू इलाज.

(५९३) लिकरफेरीपर क्लोरीड ४५ ग्रं लिकरस्ट्रीकन्या १५ ग्रं टिकचर डिजी-टेलिस २० ग्रं कास्याकी चा ३ औंस मिलकर दिनमें तीन वखत पिलाणा.

रक्तपित्त [स्कर्वी] इलाज.

५९४) क्लोरेट ओफ पोटाश १ ग्राम टिकचर सिकोना कम्पाउन्ड ४ ग्राम नीबूका रस

४ औंस मिश्री-२ औंस ग्रांडी २ औंस पाणी ४ औंस मिलाकर तीन चार बखत देणा मात्रा ॥ औंस.

जलोदर (कलेजेका इलाज.

(५९५) किनाइन ५ ग्रेण टिकचर ओफ स्टील ४० वूंद नाइट्रोम्युरीयाटिक एसिड १५ वूंद कलंभाकीचा ३ औंस मिलाकर दिनमें तीन बखत देणी मात्रा १ औंस.

जलोदर (कलेजेका) इलाज.

(५९६) फोस्फेट ओफ आयर्न ६ ग्रेण एकस्ट्राकट नक्सबोमिका १ ग्रेण एकस्ट्राकट जनश्यन चहिये जितना मिलाकर उसकी दो गोली करणी फजर सांस एकेक गोली देणी.

जलोदर इलाज.

(५९७) एलिया ४ ग्रेण न्युपील ४ ग्रेण रेवचीनीका सीरा ४ ग्रेण ज्युनिपरका तेज ४ वूंद मिलाकर ४ गोलियें करणी उसमेंसें २ गोली फजरमें देणी.

जलोदर (गुरदेका) इलाज.

(५९८) लाइकरएमोनी एसेटेटीस १ औंस एन्टीमोनियल वाईन ४० वूंद एंस्म सोल्ट ३ द्राम कैम्फर पोटर ३० औंस.

जलोदर (नाताकती)

(५९९) टिकचरओफ स्टील ३० वूंद डाइल्युट एसेटिक एसिड २० वूंद एसेटेट ओफ पोटाश ४५ ग्रेण पाणी ६ औंस मिलाकर दिनमें तीन बखत देणा मात्रा २ औंस.

मुखपाक इलाज.

(६००) ओप्समसोल्ट ४ द्राम क्लोरेट ओफ पोटाश ४० ग्रेण लिकरआमोनी एसेटेटीस १ औंस पाणी २ औंस मिलाकर तीन हिस्साकर दिनमें तीन बखत पिलाणा.

अजीर्ण डेस्पेपस्या इलाज.

(६०१) रिड्युस्ड आयर्न २४ ग्रेण एकस्ट्राकटनक्स बोमिका ६ ग्रेण वेपसीन३६ ग्रेण एकस्ट्राकट जनश्यन चहिये जितनी मिलाकर २४ गोलियें करणी उसमेंसें एकेक गोली जीमते बखत लेणी.

अजीर्ण इलाज.

(६०२) सालपोले टाइल ९० वूंद सवनाइट्रेट ओफ विसमथ ४५ ग्रेण हाइड्रोस्पानिक एसिड १५ वूंद कारबोनेट ओफ मेगनीश्या ३० ग्रेण पेपरमीटका पाणी ३ औंस कम्पाउण्ड टिकचर ओफ कारटेमेम २ द्राम मिलाकर एकेक औंस दिनमें तीन बखत देणी.

अजीर्ण.

(६०३) लाइकर पोटासी ३० वूंद चूनेका पाणी १ औंस मिलाकर उसके दो भाग फजर सांझ ताजे दूधमें मिलाकर देणा.

अजीर्ण तुरतका इलाज.

(६०४) कम्पाउण्ड टिंकचर ओफ कार्बोमम ६० वूंद कारबोनेट ओफ सोडा २० ग्रेण पाणी २ औंस.

कषजीयत जीर्ण इलाज.

(६०५) रेसीन ओफ पोडो फाइल ३ सै १ ग्रेण क्यालोमेल २ ग्रेण एकस्ट्राक्ट ओफ हायोसाइम ४ ग्रेण मिलाकर १ गोली घणाणी रातकूं सोते वखत लेणी जलो दर सोजा मगज तथा कलेजेके दरदमें उपयोगी है.

कषजीयत जीर्ण इलाज.

(६०६) कम्पाउण्डरुबार्थपील ४८ ग्रेण ब्ल्युपील २४ ग्रेण मिलाकर इसकी १२ गोली करणी एकेक गोली एक दिनके आंतरे रातकूं लेणी.

कषजीयत.

(६०७) पाउडर ओपीका क्युआन्हा ३ ग्रेण हाइड्राजीराईकमक्रीटा ६ ग्रेण दो पुडी करके फजर सांझ पाणीके संग पीणी-

कषजीयत.

(६०८) एकस्ट्राक्टनक्सवोमिका ४ ग्रेण एलोझ २० ग्रेण कीनाइन ९ ग्रेण कम्पाउण्डरुबार्थ पील २४ ग्रेण चारोकों मिलाकर १२ गोलिये करणी और रातकूं सती वखत एकेक लेणी.

अतीसार मरोडा इलाज.

(६०९) टिंकचर ओफ केटेक्यु (कथा) १ ड्राम पेपरमिटका तेल १ वूंद एरो-मेटिक सल्फ्युरिक एसिड १५ वूंद इन्फ्युजन ओफ केटेक्यु १ औंस मिलाकर दिनमें दो तीन वखत पीणा.

(६१०) टिंकचर ओफ केटेक्यु ॥ ड्राम चीलका प्रवाही सत्व २ ड्राम स्पिरिट स्फेरोफोर्म १ ड्राम तजका पाणी १ ड्राम.

(६११) क्लोरो डाइन २० वूंद पाणी १ औंस दर तीन घंटेसैं दस्तबंद होय जहांतक देणा.

अतिसार इलाज.

(६१२) ग्यालिक एसिड १५ ग्रेण डोवर्स पाउडर ५ ग्रेण दोनोंको मिलाकर एक करणी एसी एक पुडी दर चार घंटेसैं देणा.

(६१३) रुबार्ब पाउडर १२ ग्रेण इपीकाक्यु आन्हा पाउडर ३ ग्रेण स्रूठका भूका ६ ग्रेण तीन भाग कर तीन वखत देणा.

मरोडा इलाज.

(६१४) स्युगरलेड ८ ग्रेण अफीम १ ग्रेण सहतमें मिलाकर तीन गोली करणी दिनमें तीन वखत देणी स्युगरलेडके बदले नीला घोधा १ ग्रेण लेणा.

पुराणा मरोडा इलाज.

(६१५) नीलाघोधा १ ग्रेण किनाइन ४ ग्रेण अफीम १ ग्रेण एकस्ट्राक्ट जनश्यन ४ ग्रेण मिलाकर इसकी ४ गोलियों करणी दिनमें तीन चार वखत एकेक लेणी.

चूंक इलाज.

(६१६) एरंडीका तेल १ औंस लाडेनम १० घूंद पीपरमिन्टका अर्क १० घूंद पाणी २ औंस मिलाकर एक घेर पीजाणा.

चूंक इलाज.

(६१७) स्त्रिट ओफ इयर ४० घूंद टिकचर ओफ जीजर ३० घूंद एप्समसोल्ड ३ ग्राम पीपरमेन्टका पाणी १ औंस मिलाकर एक वखतमें पिला देणा.

उलटी इलाज.

(६१८) सोडा पाइकार्ब १५ ग्रेण साइट्रिक एसिड १० ग्रेण अथवा सोडा बोटर हिचकी इलाज.

(६१९) क्लोरोफोर्म २ घूंद इयर सत्पयुरिक १० घूंद तजका तेल २ घूंद क्रियासोट २ घूंद हाइड्रोस्फानिक एसिड डिस्सुट ५ घूंद सालबोले टाइल ३० घूंद मांठी २ ग्राम टिकचर ओफ वेलेरीयन ॥ ग्राम पाणी १ औंस सघोंकों मिलाकर दर दोदो घंटेमें पिलाणी.

हजामरी

(६२०) सालबोले टाइल २० घूंद पीपरमिन्टका अर्क १५ घूंद लाडेनम (अफीमका अर्क) २० घूंद मांठी अथवा कांदेका रस ॥ औंस मिलाकर उममें परापरका पाणी ढाल दर दोदो तीन २ घंटेसे इस प्रमाणसे देणा.

हेजा कैदम्न इलाज.

(६२१) सत्पयुरिक एसिड डिस्सुट १० घूंद काबॉट्रिक एमिड १ घूंद टिकचर ओफ थापोटीन ३ घूंद किनाइन ५ ग्रेण कपूरका पाणी १ औंस मिलाकर तीन वखत पीणा.

तीक्ष्ण कन्जेक्टा दारद इलाज.

(६२२) नवसादर ४० ग्रेण करमाटा १ तोटा सोरागर २० ग्रेण बिगपनेका काटा ३ औंस मिलाकर उमका दो सागर फरर कांझ देणा.

कलेजेका दरद भगूंमणी गूंभोरा इलाज.

(६२३) नवसादर ३० ग्रेण स्फिटि नाइट्रिक इयर १॥ ग्राम ६ औंस पाणीमें मिलाकर दोदो औंस दर तीन घंटेमें पिलाणा.

पुराणा कलेजेका दरद इलाज.

(६२४) कारबोनेट ओफ एमोनिया १५ ग्रेन टिकचर ओफ ग्रीला ३० बूंद टिकचर कैम्फरकम्पाउण्ड १॥ ग्राम कपूरका पाणी ३ औंस मिलाकर दिनमें तीन घेर पिलाणा.

कलेजेका पकणा इलाज.

(६२५) किनाइन ६ ग्रेण पाणी ३ औंस डाइल्युट सल्फ्युरिक एसिड १५ बूंद एकेक औंस तीन घेर लेणी.

कामला इलाज.

(६२६) पोडोफाइलम ६ ग्रेण रुचार्थ १८ ग्रेन एकस्ट्राक्ट हायोस्वामस ४० ग्रेन मिलाकर १२ गोली करणी फजर सांझ एकेक गोली लेणी.

कामला पांडू इलाज.

(६२७) एप्सम सोल्ट ४ ग्राम एसेटेट ओफ पोटाश ३० ग्रेन सोराखार १५ ग्रेण नवसादर ३० ग्रेन ज्युस ओफ टाराक्षकम २ ग्राम चिरायतेका काढा ३ औंस मिलाकर तीन घेर पीणा.

कामला

(६२८) एप्समसोल्ट १ ग्राम कारबोनेट ओफ मेगनिश्या १२ ग्रेण सालबोले टाइल ३० बूंद पाणी ४ औंस मिलाकर दोदो औंस दिनमें दो वखत देणा.

तिल्लीइलाज

(६२९) पोटाश त्रोमाइड ३० ग्रेन हीराकशी ६ ग्रेन एप्सम सोल्ट ३ ग्राम कास्याकीचा ३ औंस मिलाकर दिनमें तीन वखत देणा.

रिदयरोग [हार्टडीसीश] इलाज.

(६३०) सालबोले टाइल ३ ग्राम कारबोनेट ओफ एमोनिया ३० ग्रेन सिकोनांका काथ ८ औंस मिलाकर दोदो रुपे गर दर तीन घंटेमें.

रिदय रोग.

(६३१) टिकचर डिजीटेलिस १५ बूंद टिकचर ओफ स्टील ३० बूंद एसेटेट ओफ पोटाश ६० ग्रेन पाणी ३ औंस.

श्लेपम इलाज.

(६३२) डाइड्रो क्लोरेट ओफ मोफर्या २ ग्रेन सचनाइट्रेट ओफ विसमथ ६ ग्राम वारीक भुकणी २ ग्राम मिलाकर तमाखूकी तरे संघणी.

श्वासकास हांपणी [ब्रोन्काइटिस]

(६३३) वाइन ओफ एन्टीमनी ४० बूंद स्पिरिटनाइट्रिकइथर २ द्राम टिकचर ओफ डीजीटेलेस २० बूंद टिकचर एकोनाइट २० बूंद पाणी ४ औंस ४ भाग कर दिनमें ४ बेर पीना.

श्वासकास हांपणी.

(६३४) लाइकर एमोनी एसेटेटीस १ औंस ईपीकाक्यु आन्हावाईन १ द्राम टिकचर एकोनाइट २० बूंद टिकचर केम्फर कम्पाउण्ड २ द्राम टिकचर सीला १ द्राम पाणी ३ औंस मिलाकर उसके ४ भाग कर हरेक भाग दर तीन घंटेसे देना छोटे बच्चोंको मात्रा १ से ३ द्राम ऊपरमुजय.

पुराणा श्वासकास.

(६३५) सीरपसीला ४ द्राम डिस्सोल्व्ड १० बूंद टिकचर हायोस्साम २ द्राम टिकचर डिजीटेलेस २० बूंद फेफसेका इलाज. २ द्राम सिकोनाकी चा ६ औंस मिलाकर हमेस चोथे भागको द्राम एलिंसांश पिलाणी.

श्वासकास बेर

(६३६) लिक्विड एकस्ट्राक्ट ओफ सारसापरिला ४ द्राम एपीकाक्यु आन्हा ६० बूंद टिकचर सीला ४० बूंद मोलेडीकी चा ६ औंस मिलाकर इसके ४ भाग कर एकैक भाग फजर सांश देना.

श्वासकास कफके संग.

(६३७) एपीकाक्यु आन्हा पाउडर २० ग्रेण साटवोलेट्राइल १ द्राम एक औंस पाणीमें मिलाकर पिलानेसे कफ अलग होकर निकलता है.

फेफसेका सोजा.

(६३८) एन्टीमोनियलवाईन ५ बूंद टिकचर एकोनाइट २ बूंद पाणी ४ द्राम मिलाकर दिनमें ४ बेर पिलाणी.

फेफसेका सोजा न्युमोन्या.

(६३९) साटवोले टाइट ३ द्राम स्पिरिट नाइट्रिक इथर ३ द्राम एपीकाक्यु आन्हा वाईन १ द्राम टिकचर सीला १ द्राम टिकचर सेनोला २ द्राम केम्फर पोटर ४ औंस सर्भोको मिलाकर दिनमें ४ बेर पीना.

दमका इलाज.

(६४०) एपीकाक्यु आन्हा पाउडर ३ ग्रेण एन्टीमोनियल पाउडर ६ ग्रेण केम्फर (कपूर) ४ ग्रेण एक्स्ट्राक्ट हायोस्सामस ९ ग्रेण मिलाकर इसकी ६ मोल्टिये पाणी दो दो पंटेसे दो दो गोली देनी.

(६४१) सल्फेट ओफ फिनाइन ९ ग्रेण सल्फेट ओफ आयर्न १२ ग्रेण एपीकाक्यु आन्हा पाउडर ६ ग्रेण अफीम १ ग्रेण मिलाकर गूंदके पाणीमें ६ गोठियें करणी, एकेक गोली दिनमें २ वखत.

(६४२) आयोडाइड ओफ पोटाशियम ५ ग्रेण टिंकचर घेलाढोना ५ वूंद पाणी १ औंस मिलाकरके दिनमें तीन वखत या दो वखत पीणा.

घडी खासी यर्बोंकी खुलसुलिया इलाज.

(६४३) सालगोलेटाइल ४० वूंद स्पिरिट ओफ क्लोरोफोर्म २० वूंद डील्युट हा-इड्रोस्पानिक एसिड १० वूंद लीकरोमोफर्या १२ वूंद कपूरका पाणी १६ ग्राम मिल उसमेंसें ८ भा भाग तीन २ घंटेसें देणा.

१ ६ ग्रेण रुबार्ब १८ इलाज.

(६४४) एन्टीमो फजर सांझ एकेक गो स्पिरिट नाइट्रिक इथर १ ग्राम म्यूसी ओफ गम एकेरया ५ द्र. कामला २॥ औंस मिलाकर उसमेंसें तीन भाग दिनमें तीन वखत देणा.

(६४५) एपीकाक्यु आन्हा पाउडर ६ ग्रेण एन्टीमोनियल पाउडर ९ ग्रेण मोठीका चूर्ण १२ ग्रेण मिलाकर तीन पुडी करणी चाटे जाय जितने सहतमें २ वखत देणा.

खासी कफका इलाज.

(६४६) एपीकाक्यु आन्हा वाइन ४५ वूंद एलिकशर पेरीगोरिक ३० वूंद एनाएक मिक्शर ३ औंस तीन हिस्सा कर दिनमें तीन बेर देणा.

(६४७) कारबोनेट ओफ एमोनिया १० ग्रेण एपीकाक्यु आन्हा पाउडर १५ ग्रेण कम्पाउन्डस्पिरिट ओफ लवंडर २० वूंद पाणी २ औंस मिलाकर सध दवा एक बे पीणी थोडी देर पीछे ऊपरसे चा पीणी.

क्षय इलाज.

(६४८) लिकर पोटाश ३० वूंद टिंकचर सिंकोनाक पाउन्ड ९० वूंद कम्पाउन्ड केम्फर टिंकचर ९० वूंद टिंकचर सीला ३० वूंद पाणी ३ औंस तीन भाग व दिनमें तीन बेर देणा.

(६४९) सिरप ओफ आयोडाइड ओफ आयर्न ३० वूंद डाइल्युटसल्फ्युरिक १ वूंद किनाइन ६ ग्रेण पाणी ३ औंस मिलाकर उसमेंसें तीन बेर दिनमें देणा.

शिरके रोगका इलाज.

(६५०) पोटाश आयोडाइड १० ग्रेण चिरायतेके चा संग दिनमें तीन बेर देणा

शिरका रोग.

(६५१) पोटाश मोमाइड १ ग्राम चिरायतेकी चा ३ औंस मिलाकर इसमेंसे एकेक औंस दिनमें तीन बेर देणी.

शिरका रोग इलाज.

(६५२) नवसादर १ ग्राम चिरायतेकी चा ३ औंस मिलाकर एकेक औंस दवा दिनमें तीन बखत देणी.

पित्तसे शिर दुखनेका इलाज.

(६५३) एप्समसोल्ड ४ ग्राम सोडावाइ कारबोनास ४० ग्रेण पाणी २ औंस मिश्री २ ग्राम टार्टरिक एसिड $\frac{1}{2}$ ग्राम नीचूका शरबत ४ ग्राम पाणी ४ औंस नं० १ की दवा तथा नं० २ की दवा जुदी २ मिलाकर पीछे दोनों प्रवाही मिलानेसे सोडावाटरकी तरे उफाण आनेसे उसकूं पी जाना.

रक्तपित्त होजरी तथा फेफसेका इलाज.

(६५४) एरोमेटिक सल्फ्युरिक एसिड १॥ ग्राम एलिकशर पेरिगोरिक ४ ग्राम सीनेमनवोटर ५॥ औंस तीन भाग कर दिनमें तीन बेर देणा.

रक्तपित्तका इलाज २.

(६५५) श्युगारलेड ८ ग्रेण अफीम १ ग्रेण गुलकंद ५ ग्रेण ४ गोलिएं करणी तीन २ घंटेसे एकेक देणी.

(६५६) गेलिडएसिड ४० ग्रेण एरोमेटिक सल्फ्युरिक एसिड १ ग्राम टिकचर ओफ सीनेमन ४ ग्राम डिस्टील्डवोटर ८ औंस मिलाकर दो दो औंस दवा चार २ घंटेसे देणी.
भूंमेंसे रक्तपित्त खून गिरे इलाज.

(६५७) सल्फेट ओफ ग्रीक ३० ग्रेण सहत १॥ औंस गुलाब जल १२ औंस फुरले करना.

(६५८) फुटाइ मई फिटकडी २० ग्रेण टिकचर ओफ मई २ ग्राम आठ औंस पाणीमें मिलाकर उसका फुरला करना.

इलाज मिरगीका.

(६५९) पोटाश मोमाइड ४५ ग्रेण टिकचर हायासाइम १ ग्राम सालवोलेटाइड १ ग्राम टिकचर घेलाहोना २० थूंद पाणी ३ औंस मिलाकर तीन बखत देना पश्चेकी मात्रा १ घमचा.

(६६०) पोटाशम मोमाइड ओफ १ ग्राम आयोडाइड ओर पोटाशम १२ ग्रेण कारपोनेट ओफ पोटास ४० ग्रेण टिकचर ओफ ओग्ज ६ ग्राम पाणी ५॥ औंस दो दो औंस फजर सांड.

खेंचाताणका इलाज.

(६६१) पोटाश ब्रोमाइड १२ ग्रेण क्लोरलहाइड्रेट ५ ग्रेण पाणी १ औंस शरब २ द्राम मिलाकर तीन २ वखत देनी तीन घंटेसें.

(६६२) क्यालोमेल ४ ग्रेण सांठेनीन २ ग्रेण मिश्री १० ग्रेण सहत तथा पाणी के संग ५ वर्षके बच्चेकुं देनेसें जुलाब होगा हिचकना मिटता है.

हिस्टीरीयका इलाज.

(६६३) लाइकर मोफर्या १ द्राम क्यालोरलहाइड्रेट -॥ द्राम पोटाश ब्रोमाइड १ द्राम शरबत ८ द्राम दो औंस पाणीमें मिलाकर तीन भाग दिनमें तीन बेर देना.

(६६४) ब्रोमाइड ओफ पोटाशियम ३० ग्रेण चिरायतेकी चा ६ औंस आमोनी एंटेड टिंकचर ओफ वेलेरीयन १ द्राम मिलाकर दिनमें तीन बेर दो औंस दवा पिलानी.

(६६५) फलावर्स ओफ सलफर २ औंस क्रीम ओफ टार्टर ४ द्राम नारंगीश शरबत अथवा सहत २ मात्रा १ द्राम दिनमें २।३ बेर.

ववासीरक इलाज.

(६६६) क्लोरलहाइड्रेट १० ग्रेण ब्रोमाइड पोटाशियम १५ ग्रेण मिश्रीका पाणी १ औंस मिलाकर दर तीन या चार घंटेसे देनी.

धनुर्वातका इलाज.

(६६७) सिरप ओफ आयोडाइड ओफ आयर्न ६० बूंद आयोडाइड ओफ पोटाशियम ६ ग्रेण पाणी ३ औंस मिलाकर एकेक औंस दिनमें तीन बेर पीना.

(६६८) आयोडाइड ओफ पोटाशियम २ ग्रेण रस कपूरका प्रवाही ९ बूंद चिरायतेकी चा ३॥ औंस मिलाकर दिनमें ३ बेर देणी.

सिफिलीस उपदंसका इलाज.

(६६९) पोटाश आयोडाइड १ द्राम लिकर हाइड्रपर क्लोरीड ६ द्राम एकस्त्रैक्ट सारसापरीला १२ द्राम टिंकचर चीरेटा ६ द्राम पाणी १० औंस मिलाकर १/३ भाग दिनमें तीन बेर देना.

(६७०) टीकर आसैनिक १ द्राम पोटाश आयोडाइड १ द्राम सिरप ओरेस्पाईन टिंकचर आयोडाइड १ द्राम पाणी ८ औंस मात्रा १/२ दिनमें दो वखत जीमके लेना.

(६७१) कैलोमेल २४ ग्रेण अफीम ३ ग्रेण धारे गोली बनाकर दिनमें तीन बेर देनेसें बमार्कुं देनी.

(६७२) क्लोरीड १८ ग्रेण सल्फेट ओफ आयर्न ६ ग्रेण अफीम २ ग्रेण ६ गोटी कर फजर सांठ देनी एकेक.

(६७३) हाइड्राजोसिड कमर्किया १८ ग्रेण सल्फेट ओफ किनाइन १२ ग्रेण अफीम २ ग्रेण ६ गोटी बनाकर फजर सांठ एकेक.

(६७४) लाइकर एमोनी एसेटेटीस २ औंस एसेटेट ओफ पोटाश ९० ग्रेण गूंदका पाणी १ औंस कपूरका पाणी ३ औंस.

प्रमेह सुजाकका इलाज.

(६७५) लाइकर पोटाश ६० बूंद टिकचर हायोस्पामस २ ड्राम सोराखार १ ड्राम चूनेका पाणी ४ औंस मिलाकर इसका ४ भाग कर दिनमें ४ वखत पिलाणी.

(६७६) बालसमकोपेवा ओफ ४५ बूंद टिकचर हायो सार्डिम ९० बूंद पाणी ३ औंस लाइकर पोटाश ४५ बूंद गूंदका पाणी १ औंस तीन भाग कर दिनमें तीन बेर देणा.

(६७७) चंदनकातेल ४० बूंद कयाषचीनीका चूर्ण । तोला सोनागेरु । तोला गोखरूका चूर्ण । तोला मिलाकर इसके दोभाग करणा फजर सांश सहतमें चाटना.

(६७८) लाइकर पोटासी ४५ बूंद लाडेनम १५ बूंद कैम्फर बोटर ३ औंस मात्रा १ लीकर ग्लास तीन बेर.

(६७९) सल्फेट ओफ शिक १२ ग्रेन कैम्फर ६ ग्रेन कम्पाउण्डकायनो पाउडर २० ग्रेन १२ गोलीकरके दोदो गोली दिनमें ३ बेर.

पुराणे प्रमेहका इलाज.

(६८०) आयोडाइड ओफ पोटाशियम ६ ग्रेन साइड्रेट ओफ आयर्न एण्डकवाइन्या १५ ग्रेन चिरायतेकी चा ३ औंस मात्रा १ लीकर ग्लास दिनमें तीन बेर पिलाणा.

(६८१) टिकचर ओफ स्टील २० बूंद टिकचर ओफ केन्थारीडीस ५ बूंद टर-पेन्टाईन १० बूंद पाणी १ औंस मिलाकर दिनमें तीन बेर पिलाना.

(६८२) बाइकारबोनेट ओफ पोटाश ४० ग्रेन पाणी ४ औंस मिलाकर इसके ४ भागकर दिनमें चार वखत देणा.

पेसावमें पथरीका इलाज.

(६८३) बाइकारबोनेट ओफ पोटाश ३० ग्रेन सोराखार १० ग्रेन साइड्रिक एसिड १५ ग्रेन पाणी ४० तोला मिलाकर एक दिनमें सव दवा पीजाणी.

(६८४) साइड्रेट ओफ पोटाश ४५ ग्रेन पाणी ३ औंस मिलाकर तीन हिस्साकर दिनमें तीन बेर पीणा.

(६८५) एक्स्ट्राक्ट जनश्यन १ ग्रेन मर्ह २ ग्रेन एलिया १ ग्रेन केशर १ ग्रेन मिलाकर एक गोली करणी ऐसी एकेक गोली दिनमें तीन बेर लेणी.

नष्टार्त्तव [दस्तानका] इलाज.

(६८६) गेलिक एसिड ४५ ग्रेन लिट्मीड एक्स्ट्राक्ट ओफ बर्गेट १॥ ड्राम डिल्यु-टसल्फ्युरिक एसिड ४५ बूंद तजका पाणी ३औंस मिलाकर तीन भाग कर दिनमें ३ बेर लेणा.

लाल प्रदरका इलाज

(६८७) डिल्युटसल्फ्युरिक एसिड ३० वृंद फिटकडी ३० ग्रेन हीराकसी ६ ग्रेन तजका पाणी ४॥ औंस.

ऋतुधर्म चहोत खून गिरणा.

(६८८) गेलिक एसिड ४० ग्रेन एरोमेटिक सल्फ्युरिक एसिड १ ग्राम टिंकचर ओफ सीनेमम ४ ग्राम डिस्टील्ड वोटर ८ औंस.

(६८९) ओकसाइड ओफ जिंक २४ ग्रेन कम्पाउन्ड सीनेमन पाउडर १ ग्रेन वार्क पाउडर १ ग्राम १२ पुडीकर दिनमें तीन बेर देणा.

दरद करके ऋतु धर्म होणा इलाज.

(६९०) लिकर हाइड्रार्जीरिपर क्लोराइड १॥ ग्राम कम्पाउन्ड टिंकचर ओफ सि-कोन १॥ ग्राम कम्पाउन्ड डिकोकसन ओफ सारिसापेरिला ३ औंस.

गर्भाशय प्रदर इलाज.

(६९१) आयोडाइड ओफ पोटैशियम ६ ग्रेन कोडलिवर ओइल ६ ग्राम चिराय-तेकी चा ३ औंस तीन भागकर दिनमें तीन बेर देणा.

हकीमी यूनानी नुसके.

हमेसका खुसार इलाज.

(६९२) सूप कासनी मोलेडी वनफसा ए दरेक तीन २ तोला पाणी २ रतल द-वाकों कूट पाणीमें उकाल आधा पाणी रहेतय छाण उसका तीन भागकर दिनमें तीन बेर देणा दवाके पिलाते दरयक्त एकेक तोला गुलकंद अथवा मिश्री मिलाणी.

आंतरेका खुसार इलाज.

(६९३) कासनी तोला १॥ कुलफेके धीज तोला ॥ पाणी रतल ॥।। इस दवायों-कों जो कूटकर पानीमें तीन घंटे भिगाणा पीछे छाण तोला २ मिश्री मिलाकर इसका तीन भाग करणा और एक भाग दर तीन २ घंटेसे पिलाणा दस्त साफ नहीं होय तो मिश्रीके मावजेमें सारिकस्त अथवा मांजू तोला १ पइली बेरमें टाठकर पीनेमें पेट साफ होजायगा.

तीक्ष्णसंधि वायुका इलाज.

(६९४) सिनसान ६ दाना उनाप १० दाणा कासनी तोला १ वनफसा ॥।। तोला पाणीमें दो घंटे भिगाकर पीछे उसका नीतरा पाणी छाण कर तीन हिस्साएँ , तीन बेर पिलाणा जो पेट कयज होय तो उसमें मांजू फल तोला १ तथा १० तोला १ टाठना.

(६९५) हरेदी छट तोला ॥।। निमोन तोला । विमकायन तोला ॥।। सारि-टोला ॥।। सुगन्धन तोला । कासनी तोला १ कूटाफरा फल तोला १ इन सबोंके १॥

सेर पाणीमें उकाल आधा पाणी रहे तब छान दिनमें तीन बखत पीणा दस्त बहोत होय तो पहली तीन दवा निकाल डालणी.

(६९६) केशर गहूंभर अफीम १० गहूंभर उसकूं एक औंस पाणीमें मिलाकर सांधेके दरदपर लेप करना पाणी गरम चाहिये.

(६९७) एकली लुलमुल्क धाबूना गुलखेरु जब खुवाजी दरेक एकेक तोला पीस पाणीमें सांधोंपर लेप करना.

तिल्लीका इलाज.

(६९८) छोटी जो हरडे सातरा करफसके बीज बेखेकेवर ए हरेक ॥ तोला सूफ १ तोला अनीसुन १ तोला अजखर । तोला इन सब दवाकूं जरा जो कूटकर १ सेर पाणीमें उकाल आधा रहे तब छानकर उसमें १ तोला मिश्री मिलाकर पीणा कूचा रहे सो पाणीमें भिगा रखणा और सांझकूं छानकर उस पाणीमें मिश्री मिलाकर फेर पीणा दुसरे दिन थे नुसका दुसरा तइयार करना.

तिल्ली इलाज.

(६९९) उसक तोला १ गूगल तोला १ जायफल तोला १ ए तीन चीजोंको पीस उसमें वाइन (दारू) का थोडा सिरका सहत जेसा जाडा लेप होजाय इतना डाल ना ए दवा ताप तिल्लीपर दिनमें दो बखत लगाणी.

सन्निपातज्वर इलाज.

(७००) कासणी तोला २ कुलफेके बीज खोखरे करे भये तोला २ आलुपुखारे २० इन दवायोंको ॥ सेर जलमें दो कलाक भिगाणा पीछे पाणी छान लेणा उसमें मिश्री २।३ तोला डालकर तीन बखत तीन २ पंटेसे पीणी.

हेजाके दस्त इलाज.

(७०१) अनीसुन तोला १ अगर तोला १ मंस्तगी तोला ॥ सादजीरा तोला ॥ इन दवायोंको जो कूटकर १ सेर पाणीमें उकाल आधारत छान लेणा ठंढा भये पाद पछा घमचाभर एक पंटेसे मिलाणा.

मरोटा धान खूनका इलाज.

(७०२) इसपगुल तुखमरोटान (तुलसीके बीज) तुलसीमें मरो तुलसीमें पारतंग ए एकेक बीज एकेक तोला उसकी फलीवर उसमेंसे ॥ तोटाकी पत्ती दर ४ पंटेमें पाणी से लेणा इसकूं चार तुलसी करते हैं.

पुराणा मरोटा इलाज.

(७०३) बनारकी सूकी छाल १ तोटा मांजूफल ॥ तोटा इच्यूल धाम ५ तोटा तथा सीपाकका सोटा १ तोटा मरीन चूर्ण कर उनमेंसे आधा टोटेकी ३ पुरी करनी दिनमें तीन बेर गूंदके पाणीमें पीणा.

चूंक शूल इलाज.

(७०४) स्रुं पीपर सेलारस केशर ए चार दोदो ग्रेन और अफीम तथा जुंदवेसल
एकेक ग्रेन सर्वोका चारीक चूर्णकर उसकुं गूंदके जलमें मिलाकर ४ गोली बनाणी एक २
गोली तीन २ घंटेसें देणी.

(७०५) सकमोनिया (इस्केमोनी) १ तोला कालीमिरच १ तोला स्रुं १ तोल
सताव सूका ॥ तोला टंकणखार ॥ तोला कुलफा ॥ तोला पानकी जड ॥ तोला इन
सर्वोको कूट कपडछांनकर इसमेंसें १० से १५ ग्रेन दवा सहतमें मिलाकर देणा जरूर
पडेतो दिनमें दो बेर देणी इससें दस्त साफ आता है.

(७०६) कासनी तोला ॥ पीचोरी बीज ॥ तोला दोनुं दवाकुं जो कूटकर ॥ सेर
पाणीमें आधी घंटा भिगाकर नीतराजल लेकर उसमें मीठी अनारका रस तथा सिकंजय
न १॥ तोला डालकर सब पाणी फजरमें पीणा सांझमें फेर इसी मुखब ताजा बनाकर पीणा.
पीलिया बुखार प्यास इलाज.

(७०७) पीचोरीका बीज कासणी तथा सूंफ हरेक आधा २ तोला लेकर ॥ सेर
पाणीमें १ घंटे भीगाकर उसका नितरा पाणी लेकर ॥ तोला मिश्री डालकर पिलाणा
एकेक घखतमें ताजी दवा पणाणी सो पीणी दस्त साफ नहीं आवेतो उसमें किरमालेकी
गिर १ तोला डालणा.

(७०८) गुलेगाफेज अफसनतीन परेशी आवशान हरेक आधा २ तोला और रुपार्य
२० ग्रेन इन सर्वोको ॥ सेर पाणीमें १ घंटे भिगाकर उसका नितरा भया जल लेकर
उसमें १ तोला मिश्री मिलाकर पीणा दस्त जादा होयतो रुपार्य थोडा डालणा अथवा
विलकुल नहीं डालणा इसतरे दर टेमोटेम दवा पणाणी थोडे दिन पीनेसें बुखारका
पीलियाकामला मिटता है.

(७०९) वेदाणा तोला । तुखमे खतमी तोला ॥ ईसवगोल तोला । इन तीनोंको
थोटे पाणीमें ॥ घंटे भिगाकर नितरा पाणी चीकणा लुआय जेसा उसमें थोडा सादा पाणी
राट पीना दो चार दिन दोदो टंक पीनेसें मृत्राशयका तीक्ष्ण सोजा दाद आघात मिटता है.
(७१०) उनापदाणा १० सीपस्तान दाणा ६ आलुबुखारा दाणा ६ धनफसा तोला
पाणी तोला । पीचोरीके बीज तोला ॥ हरटे तोला ॥ इन सब दवाको १ सेर
नि उक्यत आधा पाणी मारकी रहे तब आण फजर सांझ पीणा अथवा इन्हेला बनक-
रा रफन फजर सांझ दोदो तोला पीणा.

जलोदर कलेजेका इलाज.

(७११) हरडकी छाल सातेरा अफसनतीन गुलेगाफेज ए दरेक आधा तोला कासनी ॥ तोला और कालीछ ॥ तोला इन सर्वोंकूं १ सेर पाणीमें उकालकर पाणी छान लेणा उसके दोहिस्सेकर फजर सांझ पीणा.

(७१२) रुचार्च ग्रेन ३० गूगल ग्रेन १५ गारेकुन ग्रेन ३० निसोत ग्रेण ३० गोल-जरावंद ग्रेन १० अनीसुन ग्रेन १० उटीगण ड्राम १ इन सर्वोंकों १ सेर पाणीमें ॥ घंटे उकालकर पाणी छाण फजर सांझ आधा २ पीजाणा.

जलोदर कलेजेका इलाज.

(७१३) अनीसुन तथा सूप दरेक आधा २ तोला जो कूटकर अधसेर पाणी उकलता उस दवायोंपर डालणा इनोकीचा करणी इसमें सोराखार २ ड्राम डालकर पीछे शीशीमें भरणा फेर दोदो आँस दिनमें तीन घेर पीणा.

श्लेष्म जुकाम नाकमेंसे पाणी गिरना गलादुखणा जरा खुत्तार इलाज.

(७१४) उनाव दाणा ७ सीपस्तान दाणा ७ बनफसा तोला ॥ खस २ तोला इनोंकों कूट एक पात्रमें रख ऊकलता जल ॥ सेर इसपर डाल थोडी देर भीगाये रखणा पीछे छाण दोहिस्सेकर फजर सांझ जरा मिथ्री मिलाकर पीणा दोचारदिन इस मुजब ताजी २ दपा पीणेंसे सलेपम मिटता है दस्तबन्ध होय तो खीर किस्त अथवा मांजू तो १ डालकर पीणा.

श्लेष्म जुखाममें पका कफ पड़े तब इलाज.

(७१५) जूफा तोला ॥ मोटेटी छीटी भई तोला ॥ सूके अंजीर तोला ४ इन तीन चीजोंकूं फजर सांझ दोनूं बरत ० ॥ सेर पाणीमें उकाल छाणकर पीतेवस्त दर्वस्त तुरंज बीन तोला २ मिलाकर छाणकर पिलादेणा.

सुकी खासी इलाज.

(७१६) वेदाणा तोला । उसका थोडा पाणीमें लुथाव निकाल उसमें जरा मिथ्री पिलाय पीणा.

सुकाखान इलाज.

(७१७) बनफसा तोला ॥ मोटेटी तोला ॥ तुगमे खनबी तोला । उनावदाणा पांच बट्के बीजका मगज तोला । इन दवाओंकूं ॥ सेर पाणीमें उकाउ आधातानी पाकीर है, तब छाण जरामिथ्री मिलाकर पीणामांरूं इसके कचे उकालकर पीणा.

(७१८) जूफा तोला ॥ मोटेटीपात्रगान तोला ॥ बेखे सोसन तोला । मोटेटी तोला ॥ अलमीका बीज तोला । इत्यनकी बरत तोला । सूका अंजीर दाणा ४ इन

सघोंकूं फजर सांझ पोणसेर पाणीमें उकाल आधापाणी रखकर छाण थोड़ी मिश्री मिलाकर दिनमें दोबखत पीणा.

(७१९) शरयते जूफा तोला १ फजर सांझ अथवा भीठे विदामका तेल अथवा कद्दूके बीजोंका तेल छोटा चमचाभर दिनमें दोतीन बेर पीणसें सूकी खासी मिट्टी है गलेमें खरखराट होय और गलासूका मालमदेतो तेल देते बखत रवेसूस तीनमासा पाणीमें घसकर तेलमें मिलादेणा और मूमें धी रवेसूस चूसणेकूं रखणा.

कफकी खासीका इलाज.

(७२०) कर फसकी जड तोला ३ सूंफकी जड तोला ३ वेखेकेयर तोला ३ जूफा तोला ४ इनदवार्योंको तीनसेर जलमें धीमी आंचसें उकाल आधा रहे तब छाणलेणा उसमें २० तोला मिश्री मिलाकर फेर उकालणा जब शरयत घणजावे उसकूं रख छोडणा उसमेंसे २।३ तोला फजर सांझ पीणा.

श्वास हांफणी दम इलाज.

(७२१) अंजीर सूकादाणा ५ उनाबदाणा ७ सीपस्तानदाणा ७ वनफसा तोला ॥ गायजुवान तोला ॥ इण सघोंकों १ सेर पाणीमें उकाल० ॥ सेर पाणी वाकी रहे तब छाण उसमें जरा मिश्री मिलाकर दोहिस्से कर फजर सांझ पीणा.

(७२२) अंजीर सूका तोला २ मेथी सूंफ ओसा [वजारमें तगर कहतें हैं] जूफा ये दरेक एकेक तोला इनसघोंकों रातकूं १॥ सेर पाणीमें मिगाकर फजरमें धीमी आंचसें उकाल आधा रहणेसें छाण उसमें १५ तोला सहत डाल फेर पीछे धीमी आंचसें उकालणा और पतला सरयत करणा पीछे उसमें इस्कीलकी भूकी अथवा जंगली कांदेकी भूकी ३० ग्रेण तथा केशर ५ ग्रेण डालकर अच्छीतरे मिलाकर एक काच तथा चीणीके पात्रमें रख छोडणा फजर सांझ एकेक तोला देणा.

(७२३) अफ तीमून तोला ॥ उसकूं ॥ सेर पाणीमें उकालणा आधा पाणी वाकी रहे उसमें जरामिश्री मिलाकर दिनमें दोबखत पीणा.

(७२४) मोलेठी छीली भई तोला १० परेजीयावसान तोला ३॥ खस २ तोला ३॥ तोला जूफा तुखमें खतमी सूंफ अनीसुन येचार चीजों दरेक एकेक तोला उनाबदाणा ५० सीपस्तानदाणा ५० तीनसेर पाणीमें रातकूं मिगाकर पीछे धीमे आंचसें फजरमें उकाल आधा जल रहे तब छाण मिश्री १॥ सेर डाल फेर धीरे आंचसें उकाल पतले सहत जेसा शरयत घणाणा मात्रा १ तोलेसें ३ तोले दिनमें तीनबेर.

क्षयका इलाज.

(७२५) गुलाबके फूलकी सूकी कली हंखली विगरकी १॥ तोला चांवलका तोला १॥ गेहूंका सत्व तोला ॥ रवेसूस तोला ॥ कडाया गूंद तोला ॥ काली

तथा सपेद खसखस एकेक तोला तवासीर सुफेद तोला १॥ केशर तीनमासा अलग २ कूट एकठी करणी और पाणीमें घोट ॥ तोलेकी टिकडियां या गोलीयों बांधकर सूकाणी मात्रा एकेक टिकडी फजर सांझ अथवा तीन बेर टिकडीका मूकाकर १ चमचा खस-खसके शरबतके संग पीणा.

फेफसेमेसें रक्तपित्तका खून गिरे सो इलाज.

(७२६) फिटकडीकी भूकी ग्रेण ३० बांधलके गूंदकी भूकी ग्रेण ४० मिश्रीकी भूकी ग्रेण ४० सबोंको मिलाकर ४ पुडी करणी एकेक पुडी ठंडे पाणीके संग चार २ घंटेसे देणा.

(७२७) हीरादखन ॥ ड्राम (कमरकस) अफीम १ ग्रेण इसकी ४ पुडी करणी तीन २ घंटेसे एकेक पुडी देणी.

रिदयरोग (पात्पीटेशन ऑफ धीहार्ट इलाज)

(७२८) गुलेगाय जधान तथा गिले अरमनी दरेक तोला ॥ तवाशीर धाणेका मगज गुलाबका मिश्री ये चार चीज एकेक तोला जुदी २ कूट छांणलेणा पीछे सप . . १ नायबिरे उसमेसें फजर सांझ १ से ॥ तोला फाकणा.

कफकी खासी इलाज.

(७२९) मोलेठीका चूरा २४ ग्रेण लीडी पीपरका चूर्ण २४ ग्रेण बीजाबोल २४ ग्रेण कडवे विदाम छिले भये ग्रेण ३६ इन सबोंको पीस गूंदके पाणीमें २४ गोली बांधणी उसमेंसें तीनचार गोली फजर इसी मुजब सांझकूं देणी.

(७३०) सेला रस ग्रेण १५ सहरी लोबान ग्रेण १५ बीजाबोल ग्रेण १२ अफीम ग्रेण २ इन दवाओंकुं पीस गूंदके पाणीमें १२ गोल्यां बांधणी मात्रा गोली २ फजर २ सांझ.

(७३१) उसके ग्रेण २४ इस्कील अथवा जंगली कांदेका मूका ग्रेण १२ विरोजा अथवा खैर जब ग्रेण २४ उसकी १२ गोलीयें करणी मात्रा गोली २.

रिदय रोग (हार्टडिड) इलाज.

(७३२) दसुजे अकरयी नर्कचूर बमने सुपेद तथा बमने मुख दरेक एकेक तोला लौंग कालीछड मस्तंगी और तमाल पत्र ए दरेक १ तोला इन एकेक चीजोंको अलग २ कूट पीछे एकत्र करणी उसमेसे दोदो आनी भर सहतमें चाटणी.

मिरगी (वाइ फेफरा) इलाज.

(७३३) एलिया ४ ग्रेण कालीछड १ ड्राम गोरेकुन १ ड्राम मस्तंगी २० ग्रेण तुंफेकी गिर ३० ग्रेण सकमोनिया ६ ग्रेण इनोंको कूट २४ गोली बनाणी फजर सांझ दोदो तीन २ गोली लेनी दस्त जादा होय तो अंतकी दो चीजें निकाल डालणी.

(७३४) अर्नीयुन ॥ तोला सुंफ तोला ॥ बादरंजयोया १ तोला अंजीर सूका-

दाणा ४ इनदवायोंकूं १ सेर पाणीमें उकाल आधापाणी धाकी रहे तब छान दो हिस्साकर फजर सांश १ तोला गुलकंद दरवखत या मिश्री मिला पीणा.

(७३५) उस्ते खुदुस अफतीगुन संप अनीसुन वनफसा धीसफायेज गुलाबके फूल हरडेदल वडीहरडाका दल ये दरेक आधा २ तोला निशोत । तोला एक घरतनमें रखकर ऊपरसे उकलता पाणी पून सेरडाल आधी घंटे भिगा रखणा फेर छान दो हिस्साकर फजर सांश थोडी मिश्री डालकर पीणा कितनेकदिन पीणेंसे फायदा करता है जो दस्त गहोत होता होय तो आखरीकी चार दवा कम करणी अथवा निकाल डालणी.

लकवा (अर्धांग) का इलाज.

(७३६) कासणी तोला ॥ उनाघदाणा ७ ये दोय चीजोंको खल २ ते अपसे पाणीमें आधी घंटे भिगा रखणा इसकी चा तइयार करणी तीन हिस्सेकर दिनमें तीनवेर पीणा.

(७३७) कासनी तोला ॥ काली मुनका तोला ॥ वनफसा उनाय तथा गुलाबके फूल ये तीन एकेक आधा आधा तोला इनोपर उकलता ॥ सेर पाणी ७ घंटे भिगाकर जरा मिश्री डाल दिनमें दोवेर पीणा दस्त साफ लागेकूं किसी २ वर पाणी बाढी ॥ तोला किरमालेका गिर तथा खीरकिस्त १ तोला डालणा चाहिये.

(७३८) अनीसुन तोला ॥ सोबा अजवाण कीर्दमान तुखमेकरफस संपकी जड अजखर मोलेडी धेखेकेवर ये दरेक १ तोला इनोको १ सेर पाणीमें उकाल आधा रहे तब छान उसमें १ तोला गुलकंद डाल सघ पाणी फजरमें पीजाना इसतरे हमेस फजरमें ताजी दवा घणाकर पीणा.

(७३९) एलिया १२ ग्रेन तूबे कडवेकी गिर २४ ग्रेन फरफ्यून ६ ग्रेन गूगल २४ ग्रेन इनोको मिलाकर १२ गोलिये करणी और दिनमें दोवखत १ अथवा दो गोली खानी.

(७४०) सर कचूरो दरुजे अकरधी बहमनसुरख बहमनसुपेद कालीछड इलायची लोंग तमालपत्र दरेक ॥ तोला जुंदवेदस्तर पीपर सूंठ कस्तूरी ये दरेक १ तोला १५ तोला सहत सेर पाणीमें धीमी आंचसे गरमकर इसका काथ याने शरबत तइयार करणा इसमें ऊपरकी चीजोंका महीन चूर्ण मिलाकर धीमे २ हिलाकर अवलेही तइयार करणा मात्रा १ सें १॥ द्राम दिनमें २ वेर.

पुराने लकवेका इलाज.

(७४१) कुचीला तो २ गुलेगाखुवान सरकचूर उस्ते खुदुस करियागूंदसकाकुल ये दरेक एकेक तोला चंदनका घुरादा १ तोला लोंग १ तोला सूके आंवले १॥ तोले नीला भया तथा चलगुजेका मगज एकेक तोला ४० तोला सहत लेकर सेर

पाणीमें मिला धीमी आंचसे शरबतकर उसमें ऊपरकी तमाम चीजों युक्तिसे मिलादेणा
चाटण तइयार करणा मात्रा ॥ द्रामसे १ द्रामतक.

दरदके संग ऋतुषर्म.

(७४२) अजखर तुखमकरफस खस २ केडोडे ये तीनों आधा २ तोला अनीसुन
१ तोला इनसर्चोको १॥ सेर पानीमें धीमे आंचसे उकाळ आधापानी बाकी रहे वोछा-
नकर दिनमें तीनबेर थोड़ी मिश्री मिलाकर दरदके बखत पिलाना.

हिस्ट्रीरीया.

(७४३) हींग ९ ग्रेन हीराबोल १२ ग्रेन गंदावेरोजा १२ ग्रेन इनोंकी गूंदके या
गुटके पानीमें १२ गोलियां करनी मात्रा एकेक गोली तीनबेर.

हिस्ट्रीरीया.

(७४४) कालीछड (जटामासी) तोला १ तथा जूंदये दस्तूर तोला १ इनोंकी
पारीक भुकनीकर गूंदके पानीमें २४ गोलिये बनानी मात्रा २ गोली दोबखत.

एबेका कृमि रोग.

(७४५) वायविलिंगका मगज २१ ग्रेन छीली भइ निशेतकी भूकी ४ ग्रेन कपीठा
५ ग्रेन इन सफोको २॥ रुपयेभर उकलते जलमें पाव धेंटे मिगाकर उसका नितरामया
पाणी उपयोगमें लेना एकेकी मात्रा छोटे चमचेभर दिनमें ४ बेर.

पुग्वारके मंगटूमि रोग.

(७४६) कासणी १५ ग्रेन कुत्तेकापीज १० ग्रेन अनारके जड़की गाल भयया
अनारकीछाल ५ ग्रेन धानाका मगज १५ ग्रेन २॥ रोमर छेंटे पानीमें पोटकर हमके
ऊपरका नितरामया पाणी छानलेना मात्रादोच मचा दर तीन घंटोंमें.

चित्तसे शिर दुगना.

(७४७) हरददल तोला ॥ बटी हरदकादल तोला ॥ आतुपुगारा दाना १०
उनापदाना १० सिसरतानदाना ७ सवासरेपाणीमें भर आंचमें उकाळ आधापानी रहे
तब छान पाजर सांश दोबखत मिश्री थोड़ीसी मिलाकर लेना.

अमेह सुडाक.

(७४८) कपापचीनी २ तोला फटवटी पाव तोला कपा ॥॥ तोला महीन गुनकर
तोला ॥ दिनमें तीनबेर पानीसे लेनी.

गुश्नी.

(७४९) उनापदाना ७ नीपमानदाना ७ मीरिंग नीप ॥ रोमरकादल तोला ॥
एबसेर पानीमें उकाळ उसका नितरामया पानी लेकर मिश्री मिलाकर हरद सांश लेना.

दंत मंजन.

(७५०) मस्तुंगी अनारकें सूके फूल जवाहरडे सूके आमले कत्या ये सय दोरो तोला और मोचरस कमरकस एकेक तोला.

(७५१) मांजूफल कत्या धीजाचोल ये सब एकेक तोला सिकोनेकी छाल २ तोल.

(७५२) हीराबोल १ तोला कपूर आधा तोला चाक ५ तोला.

(७५३) तुलसीदासजी अगार गिलेअरमनी घीजाबोल समुद्रेक शग (दरियाई फेन)
 ये सव एकेक तोला इनोंका मंजन तइयार करणा मसलना दांतोंके.

होमियोपथी तथा क्रोमोपथी.

अपने मुक्तमें इस वस्तु चार तरकी दवायें चल रही है, देशी, यूनानी, इंग्रेजी तथा होमियोपैथिक इसके सिवाय इलेक्ट्रो होमियोपैथिक नामकी दवाये दुसरा सोध किन्-
नक दिनोंमें जाहिर मया है, फेर इस वस्तुमें योगविद्या पंचभौतिक याने इस शरीरमें
पांच भूत पृथिव्यादिक जैसा रंगकी सादृश्यता है, तत्सदृश भाव होता है, लेकिन् पंच
भूत रूप ये शरीर नहीं हैं, पृथ्वीका कठिन्य धर्म है, हवी उसके जैसी कठिन है,
इत्यादि पंच भूतोंका सादृश धर्म इस वदनमें है, एसा समझना ओपमा सत्य जैसे नौ
कमल जेमैं लेकिन् कमल तो नहीं हमारे पृथ्वीका पीला रंग इसके देव आचार्य मो वदन
में नितादिक वस्तुकुक्षक पीले रंगकी है, जलका श्वेत रंग इसके देव अर्द्ध परमेश्वर है,
हमारे हम वदनमें वायु कादिक अनेक वस्तुओंका गुण रंग है, अग्निका लाल रंग
देव इसके मित्र परमात्मा है, वदनमें गून आदि पदार्थोंका लाल रंग है, वायुका हरा-
रंग देव इसके उपाधाय है, हम वदनमें नितादिक अनेक वस्तुओंका हरा रंग है, आ-
काशका नीला रंग देव इसके सर्व माधू है, आंशुके कीकी घरे देव वदनमें अनेक
रंग बना रंग है, हमसामे रंगमें गोरीके अच्छे करनेका प्रयोग उद्योग (याने उचा-
नेमें) करता है, हम इत्यादि गोमोषधी करते हैं, होमियोपथी तथा गोमोषधी के
विभिन्न प्रयोग बड़े नामसारी गुणदायक है, हमारे ही दवा गाँदे पानीके रूपमें
बचसा दवा गाँदेके आममें महेजमें बदली गाँदे ममत्रके ले सकता है, गोमोषधीमें भी
बहुत लाभकारी होता है, हमसामे हम प्रयोगमें नाश पैदा कर रखपी नहीं तथा
हमसे दिन साफ़ बननेके होता है, हमसामे हम पुनः हमें जोश से प्रयोग किया है
हम प्रयोगका अन्त न होने न होता है, हमसामे भीतरमें गुणगोषादे गोमोषधी
हमसे प्रयोग विदेशके कामका बखिष्ट है, अंतिम एक संस्कारितामें पूर्वोक्त पाँच
देवों का चित्त संघट्टने हमसामे दिया है हमसामे श्री श्रीरामायण आदि ग्रन्थों
को लिखकर अपने लाल देव वदनी रात्रि वदना यात्र (गर्वि वर्गीक) द्वारा काम-
ले जाता है हम वदनी का रहे कामका वे वदनीके वदनी वदनी वदनी वदनी

होनेसें अब धीरे २ असरकर रोग निश्चै मिटाता है, इस सर्व रोगापहारी जलका महा-
त्म विवेरेवार श्रीपाल राजाके बड़े चरित्रमें है, इसके आधारसें बुद्धिवानोंने प्रयोगके
अंतरसें होमियोपथी नाम धरके चलाया है, जैनियोंके इस जलका रिवाज चैत्रका महीना
जोके कफ पैदा करनेवाला है, और पित्तादिक अनेक रोगोकूं पैदा करनेवाला आसोज
का महीना है, उसमें नव २ दिन दर वर्षमें होता रहता है, लेकिन करने और कराने-
वाले दोनों अजाण होनेके सबब असर पूरा प्रयोगका नहीं कर जाणते केवल केइयक
आस्तिक लोक श्रद्धा भुजब इस जलकुं वदनमें लगाते हैं, मकानोंमें छांटते है, अब
आशा है की इस अन्य विलायतवालोंका होमियोपथी प्रयोगकूं देख विधि संयुक्त श्रीसिद्ध
चक्र यंत्राधिराजकूं यथातथ्य समझ करके इस स्वपनका गुण समझें चरित्रकारने
अनेक रोगोंका मिटानेवाला रोगोका नामादिक तक लिखे हैं, रोगादिकोंपर स्नात्रके
जलका प्रयोग कर हम प्रत्यक्षपणे रोग मिटा सकते हैं, किसीकूं संका होय तो हाथ
कंगणकों आरसी क्या यह विद्या जैनियोंके दशमें विद्याप्रवाद नामा पूर्वमें अर्हत सर्व-
ज्ञोने कथन करीधी उसका उद्धारही श्रीपाल चरित्रमें मुनिचंद्र गुरुनें प्रत्यक्ष कर दिख-
लाया है, लेकिन इतना हम और लिखते हैं, यह प्रयोगमें कर्त्ताकी भक्ती द्रव्यसें और
भावसें जरूर करना आप कर सके तो यथारुचि कारण सर्व संसारी जीवोंके पेट लगा
है, इसवातकूं समझदार तो समझतेही हैं, केइयक लोक स्वार्थ तत्परही होते हैं, कहते
हैं, हम पिया हमारे बैल पिया अपफू आचा है, गिरपडे इस प्रयोगमें वैद्यादिक प्रयोगके
कर्त्ताके हाथमें कुछभी डोरी नहीं है, औपधी आदि प्रयोगोंमें तो दवाईके वाहने द्रव्या-
दिक लेते हैं, इसमें वो बात है, नहीं, उपगारीका उपगारका बदला हर वाहणे उता-
रणा श्रेष्ठ पुरुषोंका धर्म है, वोकर्त्ता नहीं ले तो उसका उपगार कायम समझणा किंभुना.

होमियोपथी.

रोगियोंका रोग मिटानेकूं संसारमें अनेक तरेकी युक्ति और उपचारचलता है होमियो
पथी ये कुछ जुदा वैयकशास्त्र नहीं है लेकिन रोग मिटानेकूं एक नइतरेका चिकित्सा
क्रम है ^{उसका सिद्धांत} 'ग फेर टाणेसें रोग व होता है जिसकरके रोग पैदा होता है उसही वस्तुमें
रोगकूं मिटाना ^{एना १५} ^{आकी प्रनाली है} हरेक रोगमें उसरोगकूं मदत करनेवाली
दवादेणी एना होमियोपथीका केवल उल्टाही क्रम है ^{युगारवालेकुं युगार} पैदा करने-
वाली दवा दस्त लगते होय जिसकूं दस्त लगानेवाली दवादेनेमें आती है गरमीके
रोग गरमदवासें ठंडीका रोग ठंडीदवासे मिटानेमें आता है होमियोपथी इलाजमें एकक
अलग २ दवाका उपयोग होता है याने अंग्रेजी मूनानी तथा देसी इलाजोंमें एकक
अलग २ अथवा बहोनीसीदवा मिलाकर देनेमें आती है और होमियोपथी इलाजमें हरेक

रोगमें हरकोई एकही दवा दिये जाती है, फेर होमियोपथी इलाजमें जुलाब उल्टी स्नान निकलवाणा वगैरे घलाष्टर मारफफोला उठाणा वगैरे तकलीफ देनेके इलाज और रोगीकूं अशक्त करनेवाले इलाज विलकुल भाग्य योगही स्यात् करते होयें और तुरतही रोगपर असरकरे एसी दवा करनेकी चाल है, इत्यादि कारणोंसे कितनेक रोगियोंकूं होमियोपथीक इलाज जादा अच्छा लगता है, रोग मिटाणेकी चिकित्सा पद्धतीमें एक तरफ एलोपथी ओर दुसरी तरफ होमियोपथी इसमेंसे कोणसा इलाज अच्छा है, इसवास्ते अभिप्राय देना यह काम अभी तो मुस्किल है, रोगरूपी शत्रूओंका नाश करनेकूं ये सब युक्तियों विद्वानोंने शास्त्र तथा बुद्धि धरसें सोधके निकाली है, और जहांपर जो युक्ति सहजसें जलदी हुक्म उठावै रोग मिटावै उसका आसरा लेना ये इस वखत चतुर बुद्धिवानोंका काम है, होमियोपथीक चिकित्सामें होमियोपथीक डाक्टर तथा होमियोपथीक चिकित्सा पद्धतीकूं जाननेवाले रोगी जो दवा इस वखतमें वापरते हैं, उसमेके मुख्य २ दवायोंका उपयोग इस ग्रंथके छठे प्रकाशमें दाखिल किया है.

होमियोपथिक दवाये मुख्य करके दो तरेकी होती है, एक तो अर्क दुसरी गोलियांकी मात्रा सामान्य तोर २ बूंदकी है, और बड़ी छोटी गोलीकी सामान्य मात्रा २ और ४ है, गोलियां अर्क करते जलदी विगडती है, अर्थात् गुण रहित हो जाती है, इसवास्ते जिसकूं ये दवा वापरणी होय तो अर्कही दुरस्त बहोत दिनोंतक विगडता नहीं.

मूल दवाके प्रवाही अर्क (टिंकचर) के संग पाणी या स्पिरिट ओफ वाईन मिश्रणसें दवा जादा और कम जोरवाली होती है, मूल दवा Q निशाणीसें पहचाने जाती है और दवाईके नामके संग वो निशाणी रखते हैं, मूल अर्कमें नव गुणा पाणी डालके जो प्रवाही बणानेमें आता है, उसके संग IX निशाणी रखनेमें आती है, इसतरे IX से उतरते आखरी 1000 X तक बढ़ती घटतीकी शक्ति वाली दवा बण सकती है, और इस मुजब उसपर strength ऐसे चढते IX) 2x 3x ऐसे चढते २ 1000 X तक निशाणी रखनेमें आती है, बहोत करके रोग नया और तीक्ष्ण रूपले सकता है, क्रोमोपेक्टिवाली दवा जादे फायदे बंध होती है, और रोगके पुरानी हालतदा वैद्यकूं खरचभी बचावाली दवा फायदेबन्ध होती है, कितना स्टेन्यु बवाली दवा देणी केमें थोडा थोडा अनुभव और अभ्याससें समझ सकते हैं, लेकिन इतना ध्यानमें रखना क तीक्ष्ण रोगोंमें 3x 6x वाली दवा जादा फायदा करती है, इपीकाक्सु आन्हा, चाइना, जेल्सीमीयम, और एसिड फोस्फोरिकम ये दवाये IX रूपमें अच्छा फायदा करती है, हिपर सल्फ सीलीशिया एन्टीमनी फूड वगैरे 5x अथवा 6x के प्रमाणमें वापरते हैं, पुराने रोगोंमें ये दवायें 30x के प्रमाणमें दिये जाती है.

होमियोपथीक दवा दिनमें थोड़ी बखत अथवा जादा बखत देना इस बातका सुला-
शा तो रोगकी जाति और उसके लक्षणोंपरसे हो सकता है, खुशारमें ये दवा एकेक
दो दो घंटेसे दिये जाती है, और कैदस्तकी बेमारीमें दश या पनरे मिन्टके फासलेसे देते
हैं, नाडी तूट जाय तो पांच २ मिन्टसेभी दिये जाती है, पुराने रोगोंमें दवा दिनमें
मात्र एका घ बखतही देणी चाहिये और कितनेक रोग ऐसे भी है, सो एक दिनके
फासलेसे अथवा दो तीन दिनके फासलेसे एक बेर ही दवा दिये जाती है, रोग ज्यूं
जादा भयंकर होय उसके चिन्हमें जूं जोखम दिखाइ देवे तब दवा जलदी २ बहोत
बखत देना चाहिये बाहरके इलाजवास्ते होमियोपैथिक दवाये अपने मूल रूपमें वापरते
हैं, और = निशाणीसे पहचाने जाती है.

देशी इलाजोंमें पय्य पालनेकी बेर २ आज्ञा देनेमें आती है, तैसें होमियोपथिक
दवाइमें भी पय्य पालनेकी विशेष जरूरत है, होमियोपैथिक दवा लेनेवालेनें और रोगके
चिन्ह सल्ल होय ऐसे रोगीकूं तो जरूरही पय्य करना दुसरी कोईभी दवा दवाके गुण-
वाला पदार्थ नसेवाला मादक पदार्थ उत्तेजक पदार्थ जेसेके चा काफी दारू सल्ल ख-
सबो स्वादवाली कोईभी चीज जेसेके आदा आंघली राई कपूर हींग लोंग जायफल
अथवा जो चीजों गरम मसालेमें आती है, ऐसी सब चीजोंका त्याग करना.

बहोतसे फूटपवाले लोक होमियोपथिक दवाकी संदूक रखते हैं, और पेटीके संग
तथा दवाओंकी शीशीयोंपर छापी भई सूचनामुजब उस दवाइयोंका उपयोग करनेमें
आता है, मतलब होमियोपैथिक दवायें वैद्यदीपक मुजब साधारण दवा मुजब बहोतसे
फूटघोमें इस बखत चलणे लगा है इसवास्ते ऊपर लिखी थोड़ी सूचनाके संग इस पु-
स्तकमें होमियोपैथिक दवाओंका किसी २ जगे उपयोग दीया है.

क्रोमो पथी.

रंगसे रोग मिटाणा इस चिकित्साक्रमकूं क्रोमोपथी एसा दुसरे विलायतवालोंने नाम
धरा है, उसका सिद्धांत एसा है के शरीरमेंसे चोकस रंग कम होनेसे रोग होता है
और बोरंग फेर लणेसे रोग कष्टसाध्य तक दूर हो जाता है, मुख्य रंग लाठ, आसमानी
[ब्लू] और पीठा है बाकी हरा और सुपेद है रोग मिटाणेके पहले इस बातका नि-
धय कर लेना चाहियेकी बदनमेंसे कोणसा रंग कम होगया है, और पीछे एसा बिचार
पूरा होना चाहिये के किसतरे बोरंग पूरा करणा बदनमें कोनसा रंग कम पड गया
इस बातकी परिक्षा करणेकूं जोजो बात जाणणेकी जरूरी है उसमेंकी मुख्य २ नीचे
मुजब इस परिक्षामें मूल चार जगे देखणेकी जरूरी है, आंखके होलोंका रंग नखोंका
रंग पेशाबका रंग और दस्तका रंग ४ लाठरंग जिसके बदनमे कम पड गया होगा उसके

आंख के डोले तथा नाखून स्वभाव करके आसमानी रंगका होता है, और उसका दस्त पैसाव सुपेद अथवा आसमानी रंगका होगा।

आसमानी रंग जिसके वदनमें कम पडा होगा उसकी आंख लाल रंगकी होगी उसके नख थोड़े या जादा लाल होगा पैसाव ललाइ लिये पीलासपर होगा अथवा फक्त लाल होगा और दस्त पीलाया लाल होगा।

वदनमें असली रंगकी वधघट थोड़े या जादा प्रमाणमें सय वदनमें फैली भई होती है तोभी कितनेक वखत वोवदनके चोकस भागपर एकठा भया मालम देता है, और उस रोगवाले भागकूं अपने जुदे २ रोगके नामसे कहते हैं, जैसेके फोडा आंख दुखणी शिरका दरद लकवा वगैरे चोकस अवयवपर दिखते मये सब रोग खास उस अवयवके संगही संबंध रखता है ऐसा नहीं मानना चाहिये इस रोगोंपरसे अपने चेतना चाहिये इस तरेके रोगकी अथवा रंगकी सय वदनमें वधघट भई है और जेसें उन रोगोंपर उपरका इलाज फायदेयं है, तेसें अंदर पीणेके उपायभी जरूरीसें कामके हैं।

रोगकी परिक्षा करणी बड़ी मुस्किल है, अदमी मूले विगर हरगज नहीं रह सकता तोभी रोगकी परिक्षा करणेकूं मुख्य साधन आंखका डोला है लेकिन किसी २ वखत ऐसा हालयणता है, के आंखपर ललाइ होती है तोभी वदनमें लाल रंग कम होता है कारण नाताकत अदमी जब भगजसंघंधी घहोत काम करता है, तब ऐसे अदमीका भगज दुसरे भागोंसे गरमी जादा दिखाती है, और वो शक्तिके ऊपर कर काम करणेका निशान है, तब तो एसी आंखकी ललाइ देख परिक्षा परसें मूल होना कोन बड़ी बात है, अब दुसरी तीन जगे [नाखून दस्त पैसाव] से एसी मूल नहीं हो सकती क्योंकि इनोके रंगपरसें जिस रंगकी वदनमें कमी होती है वोही रंगकी खपर हो जाती है यथोका तेसें टेदे मुत्कोंमें रहनेवालोंके आंखके डोलेका रंग जादा तर स्वभाव करके पीलाही होना है इसवास्ते ऐसे रोगियोंकी परिक्षा मुख्य करके नाखून दस्त तथा पैसाव परसें करना चाहिये।

(मिट्ठांती इलाज) रंगपरसें सनातन धर्मवाले प्रजा हितकारीपोंका मतभिमान त्याग मय्यस्य बुद्धिसें विचार लाभका कारण जान सयोंको करणेयोग्य है जिसमें इस लोक और पर लोक दोनुमें फायदा पंद होय द्रव्य और भावेंसा स्थिता हूं.

जगत्पुरुष विनामह श्रीनाभिराजोके पुच्छचंद्रने श्रीमिद्वचक यंत्राभिराजोके मधेमें पांच रंगका धिय पंचरामेशीका लिखा मंथेर मंत्र हम पांचोंका अभिभाउमायनमः जारके ते मने प्रजाहू निजाया मने रिशगांजये मंगलकार्यके प्रारंभमें प्रथम नमोदेविमहा-
नोतायाय हरे माहुर्य पमा उदारपकर बन्द्यामाप्ययन करना विज्ञाया वर्नना-
के शंभराय अथगोरी आदिमें मंगलाचरण अंनमः सिद्ध, धरकर प्रथम लिखना

माक्षी पुत्रीकूं सिखलाई फेर पूर्वोक्त पंचपरमेष्ठीका आदि अक्षर एकेक लेकर जैनैद्रव्या-
करण घणाकर उसके सूत्रोंसे ॐ एसा प्रणव बीज सिद्धकूं साधकर बतलाया वो सिद्धांत
चंद्रिकाके सूत्रोंसे हम साधकर दिखलाते हैं अरिहंतका अकार सिद्ध अशरीरीका अकार
आचार्यका आकार उपाध्यायका उकार मुनिःका मकार अ अ आ उ म् सवर्ण दीर्घः
सह यह सूत्रसे दोनों अकार मिटकर आउम्रहा उओ इस सूत्रसे आ और उ मिलके ओम्
भया मोनुस्वार सूत्रसे ॐ भया फेर विद्वज्जन विचारके देखेंगे जिसके वदनमें लाल रंग
कम पडा होवे उसकूं गद्यमेंसे सिद्ध परमात्माकी मूर्ति जो लाल रंगकी है, इसपर एकां-
तमें बैठकानोसे दुसरेका शब्द सुणाइ नहीं देवे एसी जगे मुखकी श्वासकूरोकनाकसें
श्वास लेता ॐ ह्रीं नमो सिद्धाणं मनमें जपता भया दोनुं नेत्र सिद्धमूर्तिपर रखके लाल
रंग घराघर होजायगा रोग निश्चे मिटेगा आसमानी रंग कम पडा होयतो साधूपदकी
मूर्ति जो गद्यमें स्याम रंगकी है, उसपर पूर्वोक्त विधिकरे मनके अंदर ॐ ह्रीं नमो लो-
एसव्वसाह्णं जपे पीला रंग कम पडा होयतो आचार्य पदकी मूर्ति पीले रंग सुनेरी है,
उसपर पूर्वोक्त विधिकरे मनमें ॐ ह्रीं नमो आयरिआणं एसा जाप जपे धीर्य रस कफ
स्वेत रंग कम पडा होयतो अर्हंतकी मूर्तिपर पूर्वोक्त विधिकरे ॐ ह्रीं नमो अरिहंताणं
जाप जपे हरा रंग कम होणेपर या बायुके विकारोंमें उपाध्यायकी मूर्ति हरे रंगपर एका
प्रता करे ओं ह्रीं नमो उवघायाणं एसा जाप करे इस विधिसें सर्व रोग मिटते हैं. इसकी
विस्तार विधि बृहत्तमस्कार कल्पमें हैं, ये विधि सर्वज्ञ परमेश्वरकी बताई है, अब मनुष्यकृत
इसका भेदांतर जो चला है सो लिखते हैं क्रोमोपथीका इलाज लेन्सीस याने काच
करके वदनमें रंग देकर करणेका है उसकेवास्ते खास जुदे २ रंगोंके काच चस्मे तथा
दुरधीनके जेसा बाहरसें तेसें अंदरसें उपसे भये तइयार आते हैं लेकिन एसा काच हर-
कोई अदमीकूं मिल सके एसा मुस्किल है, इसवास्ते क्रोमोपथीका इलाज हर कोइभी
सहजसें करसके उसकेवास्ते एक सुलभ रीती सोधकर निकाले गई है, इस सुगम रीतके
दो प्रकार है, १ जुदे २ रंगकी सीसीयों २ जुदे २ रंगके काच प्रथम शीशीयोंका इ-
लाज जुदे रंगकी शीशीयों खाली एकठीकर उसकूं अछीतरे साफ करणा उसमें कूबेका
पाणी अथवा वाफ रूप निकाला भया डिस्टिल्ड पाणी अथवा बरसादका झेला भया पाणी
भरणा और मजबूत धुबसे बंध करणा पीछे उस सीसीयोंकूं सरजका सस्त धूपमें कमसे कम
दो घंटेतक रखणा दोघंटेसे जादा धूपमें रखणेसें घाटलीका पाणी जादा गुणकारी होता
है इसमुजब धूपमें रखा भया शीशीका पाणी दया मुजब गुण करता है, और
जुदे २ रंगकी घाटलीमें तइयार किया भया पाणी जुदे २ रोगोंपर असर करता है,
शीशीयोंको दर तीसरे दिन बहोत अछीतरे धोकर साफ पारदर्शक करणी चाहिये नहीं
तो उसमें धूपका तइयार किया भया पाणी अछीतरे असर करेगा नहीं. इन शीशीयोंका

जल रोगोंपर बाहिर लगाणेमें तथा अंदर पीणेमें दोनोंतरे फायदा करता है, इस पाणीकी मात्रा बड़ी ऊमरवालेकूं२॥ रुपिये भरकी है ऊमरके वधघटमुजब इस पाणीकी मात्रा कम बेसी करी जाती है, पुराणे रोगोंपर ये पाणी दिनमें कम देणा चाहिये और ऊपर लगाणेमें ये पाणी चाहे जितना लगाया जाता है कोई किसमका डर नहीं है, खांड अथवा खांडकी गोलियां चोमासेमें काम देती है कारण चोमासेमें सख्त धूप गिरता नहीं. तब एसा पाणी तइयार होसकता नहीं और एक वखत शीशीमें तइयार किया भया पाणी एकाध दिनसे जादा गुणवाला रह सकता नहीं इसवास्ते एसी ऋतूकेवास्ते सिद्ध चक्रके गट्टेके रंगका अथवा यंत्रके स्नानका जल अथवा क्रोमोपथीके रंगका इलाज करणेवास्ते शीशीयोंमें मिश्री अथवा होमियोपैथियोंकी चनाई भई खांडकी गोलियां जुदे २ रंगकी शीशीयोंमें भरके एक पखवाडेतक हमेस सूर्यके धूपमें धरणा चाहिये पीछे इस मिश्रीका या गोलियों का रोगोंपर अनेक प्रमाणमें बरतावा करणा.

(काचका इलाज) जुदे २ रंगके काचका याने काचमेसें पसरी भई रोसणीका दवाभुजब रातका तेसें दिनका उपयोग हो सकता है, दिनकूं ओरेमें उजाला आणेका सव रस्ता धंधकर रंगीन काचवाली धंध करी भई काचकी रोसनी रोगीके शरीरपर लेणे-सें वो रोसनी दवाका काम करती है, और जिस तरेके रंगकी जरूरी होय वोही रंगकी काचकी रोसनीका उपयोग करणा. बदनके जिस जगे रोग होय उसही जगे उस रंगके काचकी छाया पड़े एसा होणा चाहिये जो धूपकी सख्त रोसनी नहीं सही जाय एसा होय तो उजाला होय एसी धूप विगरकी याने छायावाली जगामें ये इलाज अजमाणा रातकूं काचके रंगका उपयोग करणेकूं लालटेन रंगीलका उपयोगकरणा चारोंतरफ चार रंगका काच लगवाणा लाल आसमानी हरा पीला पीछे जिसरंगकी रोसणी रोगीके बदनपर अथवा रोगकी जगे देणा होय उस भागपर वैसे काचकी रोसणी अंदर धरी चराकसें गिरती है.

रंगोंकी बदनपर असर--१ ब्ल्यु (असमानी) गहरा काला लाल पीला वगैरे रंग जुदे २ बदनपर कैसा असर करता है उसकी सामान्य समझ नीचेमुजब.

ब्ल्यु-आसमानीरंग-आसमानी लाल पीला इन मुख्य स्वामाविक रंगोंमें आसमानी रंग जादा जरूरीका है. सटिका दरेक प्राणी आसमानीरंगके मानमे जीते हैं. याने आकाश तथा सर्व साधुपदकी यापनाका आसमानी रंग है. इसवास्ते दुनियां अवाद र-दती है ये ब्ल्यु रंग ठंडा शांति देणेवाला स्तंभक (दस्त तथा खूनके प्रवाहकूं अटकाणे-वाला) बदनकी गरमी तथा उष्णताकूं मिटाणेवाला है. एसाही शांतदांतके दातार १५५ कर्मोकेवश अधोगतीमें जाणेवाले, जीवोंके स्तंभक क्रोधादि कपायकी उष्णताकूं १५६ मिटाणेवाले पदकायाके पाटक आकाश जैसें सुपेत बदलोंकी धारणकर सर्व तरेका रस

पैदा करनेवाला मेघ घरसता है, तैसे जती साधु श्वेत वस्त्र धारणकर अनेक स्याद्वादनय. वादकी धाररूप झडीसें वाणी अमृतरूप मेघ घरसाते नव रसोंका स्वरूप प्रकट करते हैं, इस रंगका पाणी अथवा प्रकाश इतने रोगोंमें जादा फायदे बंद है.

(१) गरमीके रोग.

(२) चमडीके रोग.

(३) हैजामरी.

(४) न्युबोनिक प्लेग.

(५) हडकवायु.

(६) मरोडा.

गहराब्ल्युरंग—इस रंगमें नीलका रंग अथवा जामूनी रंगका समावेश होता है, इस रंगमें लाल रंगका अंश होता है, कितनेक रोगोंमें ब्ल्यु रंगके संग लाल रंगकी भी जरूरी पडती है, उस जगे ये रंग फायदा करता है, जिनरोगोंमें खुल्ला आसमानी रंग वापरणा कहा है, और जो रोग घुट्टे तथा नाताकत बदमीकूं भया होय उहां खुल्ला आसमानी रंगकी एयजीमें गहरा आसमानी रंग वापरणा—फेफसेका वरम (ब्ल्यूमोनिया) श्वास-नलीका सोजा खालीठसका और पच्चेकी कुकडिया खासी वगैरे रोगोंमें गहरे ब्ल्यु रंगका पाणी पीणेकूं देणेमें आता है, यहोत दिनोंकी बदहजमी पेटका रसविकार जिसमें अंगार सीजले तथा उलटी होय और दस्तमें गहरा ब्ल्यु रंग फायदा करता है.

पीलारंग—शुद्ध पीले रंगकी शीशियों मिलणी मुस्किल है, जो पजारमें पीले रंगकी शीशियों मिलती है, उसमें लाल रंगका जरा अंश होता है, इसकूं फीका नारंगीके रंगके नामसें लोक कहते हैं, जिस रोगमें लाल रंग फायदा करता है, उसरोगोंमें बीश घरसके अंदरके दरदियोंपर पीला रंग वापरणेसें जादा फायदा करता है पीले रंगकी माटलियोंके पाणीका उपयोग इनरोगोंमें करणा (१) पेटकी कपजी (२) बदहजमी (३) रक्तपित्त जिस रुजगारवालोंकूं यहोत देरतक बैठे रहणा पडता होय जैसेके दुकानदार घेपारी और कोटोंमें बैठके काम करनेवालोंकूं ये रंग यहोत फायदा करता है.

लाल रंग—गरमी देता है, नसोंकूं दौलीकर थावकूं बढाता है, और यदनकी मुस्तीकूं मिटाय यदनमें तेज लाता है, जादा आसमानी रंगसें यदनके जो माग मुकूड गये होय उसकूं लाल रंग खुलाकर देता है, इस रंगसे टकवा वगैरे वायुके रोग अच्छा होणा संभव है.

इति श्रीमज्जेनपमाचार्यसंमहीते उपाध्याय श्रीरामऋद्धि मारगनिः विरचिते
वैपदीपक ग्रंथे औषध्यादि निघंटवर्णनो नाम पंचमः प्रकाशः ॥

जल रोगोंपर बाहिर लगाणेमें तथा अंदर पीणेमें दोनोंतरे फायदा करता है, इस पाणीकी मात्रा बड़ी ऊमरवालेकूं२॥ रुपिये भरकी है ऊमरके वधघटमुजब इस पाणीकी मात्रा कम घेसी करी जाती है, पुराणे रोगोंपर ये पाणी दिनमें कम देणा चाहिये और ऊपर उगाणेमें ये पाणी चाहे जितना लगाया जाता है कोइ किसमका डर नहीं है, खांड अथवा खांडकी गोलियां चोमासेमें काम देती है कारण चोमासेमें सख्त धूप गिरता नहीं. तब एसा पाणी तइयार होसकता नहीं और एक वखत शीशीमें तइयार किया भया पाणी एकाव दिनसे जादा गुणवाला रह सकता नहीं इसवास्ते एसी ऋतूकेवास्ते सिद्ध चक्रके गट्टेके रंगका अथवा यंत्रके स्नानका जल अथवा क्रोमोपथीके रंगका इलाज करनेवास्ते शीशीयोंमें मिश्री अथवा होमियोपैथियोंकी घनाई भई खांडकी गोलियां जुदे २ रंगकी शीशीयोंमें भरके एक पखवाडेतक हमेस सूर्यके धूपमें धरणा चाहिये पीछे इस मिश्रीका या गोलियों का रोगोंपर अनेक प्रमाणमें धरतावा करणा.

(काचका इलाज) जुदे २ रंगके काचका याने काचमेसें पसरी भई रोसणीका दवामुजब रातका तेसें दिनका उपयोग हो सकता है, दिनकूं ओरेमें उजाला आणेका सब रस्ता बंधकर रंगीन काचवाली बंध करी भई काचकी रोसनी रोगीके शरीरपर लेणेसें वो रोसनी दवाका काम करती है, और जिस तरेके रंगकी जरूरी होय वोही रंगकी काचकी रोसनीका उपयोग करणा. वदनके जिस जगे रोग होय उसही जगे उस रंगके काचकी छाया पडे एसा होणा चाहिये जो धूपकी सख्त रोसनी नहीं सही जाय एसा होय तो उजाला होय एसी धूप विगरकी याने छायावाली जगामें ये इलाज अजमाणा रातकूं काचके रंगका उपयोग करनेकूं लालटेन रंगीलका उपयोगकरणा चारोंतरफ चार रंगका काच लगवाणा लाल आसमानी हरा पीला पीछे जिसरंगकी रोसणी रोगीके वदनपर अथवा रोगकी जगे देणा होय उस भागपर वेसे काचकी रोसणी अंदर धरी चराकसें गिरती है.

रंगोंकी वदनपर असर-१ ब्ल्यु (असमानी) गहरा काला लाल पीला वगेरे रंग जुदे २ वदनपर कैसा असर करता है उसकी सामान्य समझ नीचेमुजब.

ब्ल्यु-आसमानीरंग-आसमानी लाल पीला इन मुख्य स्वाभाविक रंगोंमें आसमानी रंग जादा जरूरीका है. सृष्टिका दरेक प्राणी आसमानीरंगके मानमे जीते हैं. याने आकाश तथा सर्व साधुपदकी आपनाका आसमानी रंग है. इसवास्ते दुनियां अवाद रहती है ये ब्ल्यु रंग ठंडा शांति देणैवाला स्तंभक (दस्त तथा खूनके प्रवाहकूं अटकाणेवाला) वदनकी गरमी तथा उष्णताकूं मिटाणेवाला है. एसाही शांतदांतके दातार अशुभ कर्मोंकेवश अधोगतीमें जाणेवाले जीवोंके स्तंभक क्रोधादि कपायकी उष्णताकूं मिटाणेवाले पदकायाके पालक आकाश जैसें सुपेत बदलोंको धारणकर सर्व तरेका रस

सिद्ध भयाके जैसे वदनमें वायुका घटना और रोगोंको पैदा करता है, तैसे वातज्वरकूभी पैदा करता है: इसीतरे पित्तकी अधिकता पित्तज्वरकू कफकी अधिकता कफज्वरकू पैदा करता है, इसमेंके दोदो दोषोंकी अधिकता दोदो दोषोंके लक्षणवाले ज्वरकू पैदा करता है, और तीनों दोष विगडता है, तब तीनों दोषोंके लक्षणवाला त्रिदोष सन्निपात ज्वरकू पैदा करता है.

(घुस्कारका भेद) घुस्कारके भेद किसतरे करणा ये तो षडी कठिन बात है, फ्योंके घुस्कार घटोत कारणोंसे पैदा होता है, ये कारण दो प्रकारका है, आंतर याने शरीरके अंदरसे पैदा होनेवाला बाहिर याने बाहिरसे पैदा होनेवाला आंतर कारणोंका तीन भेद है, आहार विहारसे रज विगडकर घुस्कार आता है, उसमें सर्व साधारण घुस्कार जैसेके तीन तो अलग २ दोषवाला दोदो दोषवाला तीनों दोषवाला विषमज्वर घोगरे ज्वरोंका समावेश होता है, और वदनके अंदर सोजा तथा गांडके होनेसे घुस्कार आता है, और जिसकू अंग्रेजी वैद्यकमें घुस्कारके प्रकरणमें गिणनेमें नही आया लेकिन देशी वैद्यकमें जिसकू घुस्कारके भेदोंमें गिणा है, वो अंतर कारणसे आनेवाला घुस्कारका दुसरा भेद गिना है, बाहिर कारणोंके ज्वरमें सर्व आंगनुकज्वर (जिनोंकी घापन पाँछे लिखनेमें आवेगा) तथा हवामें उठते चेपी घुस्कारोंका समावेश होता है.

देशी वैद्यकशास्त्रमुजब घुस्कारका भेद— नीचेमुजब

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (१) वातज्वर, | (६) कफरितज्वर, |
| (२) पित्तज्वर, | (७) मलिनाराज्वर, |
| (३) कफज्वर, | (८) आंगेपुस्तज्वर, |
| (४) वातपित्तज्वर, | (९) विषमज्वर, |
| (५) कफवातज्वर, | (१०) जीर्णज्वर. |

अंग्रेजी वैद्यकशास्त्रमुजब घुस्कारका भेद—नीचेमुजब.

(१) जारी घुस्कार उसके भेद नीचे मुजब.

(१) सादा तब (२) टाएफम (३) टाईकोइड (४) रिगिड आनेवाला आंतरका भेद (१) हमेशका टेंड देके आनेवाला.

(२) एकांतर. देशी वैद्यकशास्त्र विषमज्वरके भेद.

(३) तेजरा (४) चंदिदा.

(५) रिगिड फीवर—देशी वैद्यकशास्त्र विषमज्वरका एक भेद संकर.

(६) फूटकर निकलनेवाला घुस्कारका भेद नीचेमुजब

देशी वैद्यकमें मनुषिक घुस्कार तथा मृत्तक मनुषिके भेद है.

(१) शीतल, (७) हृत्तल.

प्रकाश ६ छठा.

परिक्षा इलाज पथ्य.

इस छठेप्रकाशमें नीचे लिखे विषयोंको किरणोंद्वारा प्रकट किया है.

किरण पहली १ वदनके सामान्य रोग,	किरण ८ मी—चमडीके रोग,
किरण दुसरी २ श्वासोश्वासकी क्रियाके रोग,	किरण ९ मी—छुटकर रोग,
किरण तीसरी ३ रक्ताशयसंबंधी रोग,	किरण १० मी—खीयोंके रोग,
किरण चौथी ४ पकाशयसंबंधी रोग,	किरण ११ मी—बच्चोंके रोग,
किरण पांचवी ५ मूत्राशयसंबंधी रोग,	किरण १२ मी—पशुओंके रोग,
किरण छठी ६ मगजसंबंधी रोग,	किरण १३ मी—मरदमीकी दवा,
किरण सातमी ७ आंख कान नाकके रोग,	किरण १४ मी—छुटकर इलाज,

किरण पहली १

ज्वर—बुखार.

(बुखारका संक्षेपवर्णन)—बुखारका मरज जैसा सामान्य है, तैसे बढासस्त भी है सभ रोगोंमें वो मुख्य होनेसे वो रोगोंका राजा कहलाता है बुखारोके कितनेही भेद है लेकिन ये सभ तरेका बुखार किस मूल कारणसे पैदा होता है, तथा किसतरे चढता है और उतरता है, इन सभ बातोंका संतोष करनेवाला समाधान करनेकू विद्वान लोक अभीतक कोईभी शक्तिवान् नहीं भया है, किसीभी ग्रंथमें ज्वरकी बाधत समाधान पूरा खुलासेके संग किया भया नहीं है, बुखारका विषय बहोत गहन है, इसवास्ते ऐसे ग्रंथोंसे बुखारका फकत सामान्य स्वरूप और उसकी सामान्य चिकित्सा जाननेमें आवै इतनाही बस है, एसा विचार कर इसजगे मुख्य २ बुखारका कारण लक्षण और उपाय बताणेमें आया है.

वदन गरम होकर तपना अथवा वदनमें जो स्वाभाविक उष्णता होणी चाहिये उससे जादा गरम होना ये बुखारका चिन्ह है, लेकिन इसतरे शरीर तपनेका क्या कारण है और वो क्रिया किसतरे होती है, ये बाधत बहोत सूक्ष्म है, देशी वैद्यकशास्त्र बुखारका खुलासा इसतरे किया है, वात पित्त कफ ये तीनों दोष अयोग्य आहार विहारसे जठरमें जाकर रसकू दूषितकर कोठेकी अग्निकी उष्णताकू बाहर निकाळ ज्वरकू पैदा करता है, इस बाधतकू विचारते एसा सिद्ध भया के वाय पित्त कफ इन तीनोंकी समानता यही आरोग्यताका चिन्ह है, और विपमता अथवा कम बेसीपणा येही रोगका चिन्ह है, ये समानता अथवा विपमता आहार विहारपर आचार रखता है, इस क्रमके देखनेसे यहभी

घातज्वरमें एकाधटक लंघनकर पीछे तासीर तथा दोपके अनुसार हलका खुराक लेना ऊपर लिखासो बुखारका उत्तम पथ्य है, पथ्य यथार्थकरणेसें दवा नहीं लेणी पडती (२) लघुसुदर्शन चूर्ण (नं० ३२ में दिया भया है, उसकी फक्की अथवा फांटचा अथवा हिमकरके पीना इसतरे लंघन तथा सादे इलाजसें बुखार नहीं जायतो सभ बुखारवालोंको तीनदिन बाद देवदारु तोला २ घाणा तोला २ सुंठ तोला २ रिंगणी तोला २ बड़ी कंटाली तोला ० २ देवदारु तोला २ इन सबोंको फूट १ तोलेभरका काढा पाव पाणीका डेढ़ आना पाणी रखके देना ज्वर पाचन होकर उतर जायगा अथवा सातमें दिन दोपकूं पकाणेकूं नं० २०० वाला (गुडुच्यादि काथ) गिलेय सुंठ पीपरामूलका काढा शुरू करणा उस करके बुखारका पाचन होकर उतर जायगा.

पित्तज्वर.

(कारण) पित्तकूं घघाणेवाले अहार विहारसें बिगडाभया पित्त होजरीमें जाकर होजरीके रसकूं दूषितकर जठरकी गरमीकूं बाहर निकालता है, एक दोप कोपणेसें दुसरे दोपोंको बिगाडता है, एसानियम है, इसवास्ते जठरमें गया दूषित पित्त जठरकी बायूकूं कोपाता है, और कोपी भई वायु अपने स्वभाव मुजब जठरकी गरमीकूं बाहर निकालती है, उस करके पित्तज्वर पैदा होता है.

(लक्षण)—आंखोमे दाह जलण होणी ये पित्तज्वरका मुख्य लक्षण है, बुखार पड़ोत जोरका दस्त उलटी पसीना बकणा दाह प्यास कंठ होठ मूकापकणा मल मूत्र नेत्र पीडा होणा और अम ये पित्तज्वरके दुसरे लक्षण है, जादातर पित्त प्रकृतीवालेकूं तेसें पित्तके कोपकी शरद तथा ग्रीष्मऋतुमें इस बुखारका विशेष उपद्रव होता है.

(इलाज) (१) लंघन, दोपके जोर मुजब एकटक अथवा एकदिन अथवा मूल लगणेकी खबरपडे जहांतक लंघन करणा अथवा मूंगके दालका पाणी भात अथवा साबूदाने पीणा डायदर दूध पिलाते हैं, पाचन देकर (२) पित्त पापडा अथवा घासिया पित्त पापडेका उकाला फांट अथवा हिम पीणा (३) पर्पटादि काथ (नं० २०१) उसका फांट याहिम करके पीणा (४) दाख हरेडे गोय कुटकी किरमालेकी गिर और पित्तपापडा इनका काढा पीणेसें पित्तज्वर शोष दाह अम मूर्छा बगैरे उपद्रव मिटकर दस्तसाफ आता है, (५) पित्तपापडा रगतचंनण सुपेद तथा काला दोनोंवाला इनोका उकाला फांट हिम पित्तज्वरकूं मिटाता है, (६) रातकूं ठंडे पाणीमें मिजाया भया धाणोका हिम अथवा गिलेयका हिम पीणेसें पित्तज्वरका दाह शांत होता है (७) पित्तज्वरके संग पड़ोत दाह होता होय तो कच्चे चावलके धोवनमें थोड़ा चंदन तथा सुंठकूं पसकर चावलके धोवनमें मिलाकर थोड़ा सहन तथा मिथीझालकर पिटाया.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (२) ओरी, | (८) इन्फ्ल्युएन्जा, |
| (३) अचपडा, | (९) मोतीज्वरा, |
| (४) लालबुखार, | (१०) पाणीज्वरा, |
| (५) रंगीला बुखार, | (११) थोथीज्वरा, |
| (६) रगतवायुविसर्प, | (१२) काला मूँधोरा. |

(बुखारके सामान्य कारण) अयोग्य आहार और अयोग्य विहार ये बुखारका सामान्य कारण है, इस कारणोंसे वदनका घातुविकार पाकर बुखारकूं पैदा करता है, अयोग्य आहार विहारमें घहोतसी घातोंका समावेश होता है, घहोत गरम तथा घहोत ठंडा खुराक घहोत भारी खुराक विगडा भया और घासी खुराक तासीरके विरुद्ध खुराक ऋतु विरुद्ध खुराक घहोत महनत घहोत गरमी लेना अति ठंड घहोत सूख घहोत विलाश खराब पाणी खराब हवा ये सब बुखारके तरे २ के कारण है.

(बुखारके सामान्य लक्षण)— बुखार बहार दिखानेके पहले थकला चित्तकी बेचेनी मूंमें विरसपणा आंखोंमें पाणी आणा जंभाई ठंड हवा तथा धूपकी बेर २ इच्छा और सूखका अभाव अंगोंका टूटणा वदनमें भारीपणा रूखडे होणा खुराककी अरुचि इत्यादिकलक्षण सुरू होते हैं, ज्वरभरे पीछे चमडी गरम मालम देणा ये बुखारका प्रगट चिन्ह है, बुखारमें पित्त अथवा गरमीका मुख्य उपद्रव होता है, बुखार प्रगट भया पीछे वदनमें उष्णता भरनेके संगऊपर लिखे सब चिन्ह जारी रहते हैं.

वातज्वर.

(कारण) विरुद्ध आहार विहारसें कोपपाया भया वायु होजरीमें जाकर होजरीका रस (आम) कूं दूषितकर ज्वरकी गरमीकूं बाहर निकालती है, उसकरके वातज्वर पैदा होता है.

(लक्षण) जंभाई आणा ये वातज्वरका मुख्य चिन्ह है, सिवाय बुखारका बेग कमती बेसी होणा गला होठ तथा मूंका सूकणा निद्राका नाश छीकका बंध होणा वदनमें लूखापणा अवयवोंका दूखणा दस्तकी कबजी इत्यादिक दुसरे भी चिन्ह मालम पडते हैं, ये बुखार जादातर वायुप्रकृतीवालेकूं तथा वायु प्रकोपकी मोशमवर्षी ऋतुमें पैदा होता है.

इलाज (१) लंघन सब बुखारोंमें लंघन हितकारक है, तोभी दोष तासीर बालक वृद्ध शरीरकी स्थितिका विचारकर लंघन कराणा वातज्वर प्रबलमें तीन लंघन कराणा लेकिन् शरीर ताकतवाला होय तो शक्ति मुजब १ से ६ तक लंघनकराणा लंघनकरणा याने मुदल नहीं खाणा एसा लंघनका अर्थ नहीं है, थोडाखाणा हलकाद- लिया या भात या मूंगकी अरहडकी दालपीणा ये भी लंघनही कहलाता है, साधारण

लंगणी उजागरा और अतिश्रम विशेष करके ऐसा सादा। घुखार ऋतूके बदलनेसें हो जाता है, और उसकी मुख्य ऋतु मार्च अप्रैल अथवा वसंत तथा सप्टेंबर अक्टोबर अथवा शरद है, शरदमें पित्तका घुखार होता है, वसंतमें कफका होता है, और जुलाई महीनेमेंभी वरसादकी वातप्रकृतीवाली ऋतुमें वायुके उपद्रव समेत घुखार चढ़ आता है, ऊपर जो जुदे २ दोपका घुखार वर्णन किया है, उन सबोंकी सादे जारी घुखारमें गिणती हो सकती है, ये घुखार अंतरिया घुखारकीतरे चढ़ा उतार नहीं रहता, लेकिन एक दोदिन जारी घुखार आयकर तुरत उतर जाता है.

(इलाज) सादा जारी घुखारके ऊपर तीनों न्यारे २ दोप वाले इलाज लिखे हैं, इसके सिवाय सामान्य इलाज लिखते हैं, वो सब जारी घुखारपर चल सकते हैं, जहां-तक घुखारमें किसी एक दोपका निश्चय नहीं होवे उहां इस इलाजोंको चलाणा सादे जारी घुखारमें विशेष दवाकी जरूरी नहीं रहती एकाध टंक लंघन करनेसें आराम लेनेसें हलका खुराक खानेसें और दस्तकी कबजी होय तो उसका खुलासा करनेसें घुखार उतरजाता है, शुरुआतमें गरम पाणीमें पांव डुबाणा उससे पसीना आके आराम होता है, घुखारमें गरम किया तीन उकालेका ठंडा किया भया पाणी मांगे जब पीणेकूं देणा आंखमें सूठ काली मिरच पीपरकूं घस अंजन कराणा बहोत हवा खुलेछत सोने नहीं देना खानेकूं घलीदेशमें पाजरीका दलिया, पूरयवालेकूं, भातकी कांजी मांड, मध्यमारवा-डमें मूंगका ओसामण भात, दक्षिणमें तूरकी दाल पतलीका पाणी अथवा भात मिलाकर, पे घुखार दोतीन दिन रहता है, लेकिन मिटकर वाजे बखत पीछा आजाता है, इसवांस्ते घुखार गयेपादभी पध्य रखना जहांतक ताकत नहि आवे उहांतक भारी अनाज खाणा नहीं और महनतका काम करणा नहीं, (१) गडूच्यादि काय (नं० १९८) (२) नागरादिपाचन) पिछाडी लिखा है, पांच चीजोंका सो (३) क्षुद्रादि काय, मूरीगणी चिरायताकुटकी सूठ गिलोय एरंडीकी जड (४) दाख धमासा अरडूसेका पत्ता (५) चिरायता वाला कुटकी गिलोय और नागरमोघ इनोमेंका कोइभी काढा कायकी विधि-मुजब तइयारकर थोडे दिन दोनुं टंक पीणा इससे घुखार पाचन शमन होकर उतरजाता है (६) लघुसुदर्शन चूर्ण (नं० ३२ उसकी फकी हिम अथवा चा करके पीनेसें सादा जारी तप उतर जाता है, जोरवाले सादे घुखारमेंभी ये चूर्ण बहोत फायदा करता है, इस चूर्णमें पसीना आता है, घुखारभी अटक जाता है घुखार उतरेवांदभी किनाइनकीतरे ये चूर्ण थोडे दिन देनेसें घुखार उयलके नहीं आता और ताकत आजाती है.

(अंग्रेजी इलाज) (७) प्रथम दस्त साफ लानेकूं सिटलिज पाउडर (नं० ४५३) का देणा उलटी होतीभी बंध होगी प्यास कम पड़ेगी अथवा पसीना लानेकूं पदली खुराक एप्सम सोल्ट गेगीके कोटेकी म्युनिमुजब २ मे ४ ड्राम टाटकर देना.

निदान अनुभव और कालज्ञानवाला पहचान सकता है, वा जे मूर्ख अंत दशातक नहीं पिछान सकते.

(सामान्य लक्षण)—जिस बुखारमें वाय पित्त कफ तीनों दोषोंका कोष भया होता है, वो सन्निपातज्वर क्षणमें दाह क्षणमें ठंड हड़ी और जोड़ोंमें दरद शिरमें दर्द आंखोंमें आंसू कानोंमें अवाज गलेमें कांटे नसा मोह मीठ पक बाद खास श्वास अरुचि हांफणी जीभटेढ़ी काली अंगठीला शिर हिलाना नींदका नाश दस्त पैशाबका बहोत देरसे थोडा उतरना गलेमें अवाज गुंगापना पेटका आफरना बदनपर चठे दाफड अथवा गोल चकते इनोमेंके थोडे लक्षण कष्ट साध्यमें, पूरे लक्षण असाध्य सन्निपातमें होते हैं.

(सन्निपातके भेद)—सन्निपातमें जुदे २ दोष मुख्य लक्षणों करके विद्वानोंने अनुभवकर सचोंके लक्षणपर उपाय ग्रंथोंमें लिखे हैं, बडे भयंकर सन्निपातोंमें फूँकी भई रसमात्रा ओं बहोत कामदेती है, इस जगे तो सुलभ सामान्य इलाज लिखते हैं, इनोसँ भी फायदा होता है, सन्निपातज्वर १३ तथा १४ प्रकारका है, + संधिक १ अंतक २ रुग्दाह ३ चित्तविभ्रम ४ शीतांग ५ तंद्रक ६ कंडकुञ्ज ७ कर्णक ८ भुमनेत्र ९ रक्त-पीवी १० प्रलापक ११ जिह्वक १२ अभिन्यास १३ हारिद्रक १४.

(१ संधिकके लक्षण)—सांध २ भेदरद शूल प्यास चित्तकुं संताप निद्राका नाश नाताकती कफ संधंधी पीडा और ज्वर पसलियोंमें दरद इसकी मुदत सातदिनोकी है, मारे चाहे जीये. ७ वर्षमी है.

(संधिकका इलाज)—राखा सुंठ गिलोय कांयगेलिया नागरमोय शतावर दूरे देवदारु कुटकी कंधूर अरदूसेके पत्ते एरंडकी जड तथा दशमूल इनमर्षोंकी उकाली.

(२ अंतकका लक्षण) दाहकरे संतापकुं पदावे मोहरोपेलगे शिर हिलायाकरे दिचकी होय और खासी होय ये त्यागने योग्य असाध्य है, इसकी मुदत १० दिनोंकी है, पकवाद पेशुद श्वास नसा येभी होता है.

(अंतकका इलाज)—दूरे अरदूसा करमाळा देवदारु कुटकी राग्या गिलोय कुर्लिजन.

(३ रुग्दाहका लक्षण)—पकवाहकरे संताप अनिमोह दाह बहोमी बहोत प्यास श्वास काश दिचकी शियलपणा चबूर आंनि गलाहिहकी टोड़ी गरदनमें दरद इसकी मुदत २० दिनकी है येभी असाध्य है.

+ सन्निपातका १३ भेद भयंकारोने लिखे हैं आधुनिकग्रंथमें देखावते १४ अरिद्रक सन्निपातज्वर है, सो हमने बंदखान मनुष्योंके देखनी लिया है, इसमें आदेबाद बचना सुपदिन है, बोधविमानजीने अनाचार्यने इनके इलाज भी लिखे हैं, इनबोदेमें सलहकी ऐब ले बबद है, आधुनिक ग्रंथ मारता है, इन दोनोंके होंगमें आधुनिक परामुदा है, संविष्ट १ लटिक २ विमज्ज ३ कर्णक ४ जिह्व ५ कंडकुञ्ज ६ रक्तपीवी ७ कर्णक ८ भुमनेत्र ९ रक्तपीवी १० प्रलापक ११ जिह्वक १२ अभिन्यास १३ हारिद्रक १४ है, देखावते कंडकुञ्ज बबद है बबद प्रापतक दबा देना के विविधताकी प्रकटी है, कही बबद सुवेदन है, बड मरने हवने अरदले बबद है

(८) नं० ५७०) वाला मिक्षर पहली खुराकमें पसीना लाणे वास्ते दिनमें तीनवखत देणा पसीना आके बुखार बंध होणेसें मिक्षर बंध करणा.

(९) पसीना लाणेकूं इकेले गरम पाणीमें अथवा निमकया राईका आटा डाले भये पाणीमें थोडे मिनटतक रोगीके पांवहु वाणा पीछे पूंछकर ओढायकर बिछोणेमें सुलाणेसें पसीना आता है.

(१० नं० ५७१) वाली मिठावटकी पुडी देणेसें भी पसीना आता है, और बुखार उतर जाता है, इसमें टार्टर एमेटिक उलटीकूं लाणेवाली है, उससे उलटी जो जादा होय तो वो नहीं डालकर एन्टीमोनियल पाउडर फक्त.

(११) बुखारके संग उलटी होती होय तो ऊपर (नं० १०) के नुसखेवाली दवा पेटमें नहीं टिके तो (नं० ५७८) वाला मिक्षर देणा अथवा वो दवा हाजर नहीं होय तो साजीखार ३० ग्रेण खट्टे नींबूका रस ३ द्राम और पाणी ६ औंस इ-तीनोंकों मिलाकर पिलाणेसें उलटी बुखार प्यास नरम पड़ेगा.

(१२) बुखार उतरगये पीछे नाताकती मिटाणेकूं बुखार पीछा नहीं आवै इसवां इकेला किनाइन रोगीकी शक्ति तथा प्रकृतीके अनुसार दर टंकमें २ ग्रेनसें ५ तक देण अथवा (१३) नं० ५७४) वाला किनाइन मिक्षर देणा.

(१४ होमियोपथी इलाज)-(एकोनार्डिट) खूनमें जहरका असर नहीं होय तं ये दवा देणेसें नाडी धीरी पडकर पसीनेके संग बुखार उतर जाता है, मात्रा दर दोदो तीन २ घंटेसें दोदो बूंद एक तोला पाणीके संग पीना सख्त बुखार होय तो आधे कलाकसें पीना.

(१५ जेरिसमियम) ऊपरकी दवासें बुखार नहीं उतरे और रोगी सुस्त होगया होय तो ये दवा ऊपरकी दवा मुजबही देना.

(१६) इसके सिवाय पाचनशक्तिकी गडबड होय तो पेप्टिसिया जो रोगी बेहोस होकर पडा होय तो आर्सेनिक और मीट तथा गिर बहोत दुखता होय तो घेलाडोना देणा चाहिये.

सन्निपातज्वर.

(समझ) तीनों दोषोंका कोपणा उसफूं सन्निपात त्रिदोष कहते हैं, और ऐसे हाल सयरोगोंके आखरीदशामें मया करता है, बुखारमें एसा होय तब बुखारका सन्निपात समझणा शास्त्रोंमें एक दोष प्रबल दो दोष कम कहां इदो दोष प्रबल एक दोष कम ऐसे एकोत्त्वणादि ५२ भेदभी दिखलाया है, तेरे दुसरे नाम धरकरके भी सन्निपात लिखे हैं, लेकिन हम जो आगे चांदे सन्निपातका स्वरूप लिखते हैं, इनोंमें प्राये सय आजाते हैं, सन्निपात बिगर मौन नहीं चांदे धोलना चळता खाता पीता क्यों नहो पूरा

(९) भुमनेत्रका लक्षण—आंख टेढ़ी श्वास खासी नसा वंकणा कंप बहरापणा मोह सोजा वगेरे मुदत ८ दिनकी है असाध्य है.

(भुम नेत्रका इलाज) दारू हलदी पटोल नागरमोथ भूरीगणी कुटकी हलदी नीचकी छाल त्रिफला इनोकी उकाली.

(१०) रक्तघ्नीकी लक्षण—मूमेसें खून आणा बुखार उलटी प्यास मूर्छा शूल दस्त यामरोडा हिचकी पेटपर आफरा भमल जीमकाली अथवा लाल होणी आंख लाल जीभ पर चकत्ते मुदत १० दिनकी बेहोस असाध्य है.

(रक्तघ्नीकी इलाज) मोथ पद्मकाष्ठ पित्तपापडा रगतचंनण मोलेठी वाला शतावर कृष्णागर कडवे नीचकी छाल इनोकी उकाली.

(११) प्रलापकका लक्षण—बकवाद कंप संताप शिरमे दर्द बड़ी २ घातें करणी स्वच्छतापर प्रीति दुसरेका फिर खुदिकेनाशसे भई गमराठ इसकी मुदत १४ दिनकी है असाध्य है.

(प्रलापकका इलाज) नागरमोथ वाला सूंड पित्तपापडा रक्तचंनण अरंडूसा इनोकी उकाली.

(१२) जिह्वकका लक्षण—जुवानपर कांटे गूंगापणा बहरापणा ताकतका नाश खांसी संताप वगेरे मुदत १६ दिनकी है कष्टसाध्य है.

(जिह्वकका इलाज) वच भूरीगणी धमासा राक्षा गिलोय मोथ सूंड कुटकी काकडासीगी पोकरमूल माछी भाङगी चिरायता अरंडूसा कचूरकी उकाली.

(अभिन्यासका लक्षण) घोलचाल बंध होकर अचेत होजाणा वेचेनी पडे कष्टसे एकाध दफे घोलणा शक्ति जाते रहणी श्वास मूंपर चिकणास तेजी नींद मुदत १६ दिनोंकी है असाध्य है.

(अभिन्यासका इलाज—काकडासीगी लाल धमासा पोकरमूल भाङगी कचूर भूरीगणी इनोकी उकाली.

(१४) हारिद्रकके लक्षण—अंग नख नेत्र हाथ पाव बगेरेका रंग हलदी जैसा होजाय बुखार खांसी दस्त पेशाबभी हलदी जैसा ये सन्निपात कचित् २ देखनेमें आता है असाध्य है मुदत इक्कीस दिनोंकी है.

(हारिद्रकका इलाज) विशेष असाध्य है तोभी घृहत् भारंग्यादि काय देणा.

सर्व सन्निपातज्वरका सामान्य इलाज.

सन्निपात अथवा त्रिदोषके साधारण लक्षण विद्वान वैद्य और डाक्टर सहजमें जान सकते हैं मुसलमानी इलाजमें दोषही भेद सन्निपातोंके माने हैं, सरसाम १ घोहरान २ रातदिनके अम्यासी, विगर पटे भी मृत्युके निशान बहोतसी बखन बना देते हैं, मतलब

... (रुग्णार्हका इलाज) घांला रगतचंनण नेतरवाला दाख आंवला । ॥
उकालीकर पिलाना.

(४) चित्तविभ्रम लक्षण) चित्तभ्रमित घने धतूराखाने जैसी अवस्था हो संत
व्याकुलपणा आंखोंमें विकलपणा रोनेलगे हसनेलगे गावे नाचें और वक्वाद करे इस
मुदत २४ दिनकी है चाजेकूं वर्पंतक रहता है.

(चित्तविभ्रमका इलाज) मोलेठी नखला शेमल पीपर अर्जुन वृक्ष (सादह) हो
जटामासी रगतचंनणका काढा.

(५) शीतांगका लक्षण वदन चरफ जैसा ठंडा पड जाणा कांपणा श्वास हिवं
सब अंग शिथिल शोष मनकूं संताप खासी दस्त उलटी अवाज खोखरी इसकी मुदत
१५ दिनोकी है असाध्य है.

(शीतांगका इलाज) आककी जड जीरा सुंठ मिरच । पीपर भारंगी भूरीगणी
काकडासींगी पोकर मूल नहीं तो एरंडीकी जड गोमूत्रमे उकाली करणी.

(६) तंद्रिकका लक्षण-मीटरहै. आंख कम खोले बुखार कफ प्यास जुवान काली
जाडी और कांटोसे व्याप्त दस्त श्वास दाह कानोमें बहरास गलेमे सोजा सो जाइवेते
निद्रा बगेरे मुदत २५ दिनोंकी कष्ट साध्य है.

(तंद्रिकका इलाज) भारंगमूल मिलेय मोथ भूरीगणी हरडे पोकरमूल
इसकी उकाली.

(७) कंठकुञ्जका लक्षण-शिरमे दर्द गलेमें कांटे दाह वेशुद्धि कंफ बुखार वक्वाद
वातरक्तकी पीडा मूर्छा मुदत १३ दिनकी कष्टसाध्य है.

(कंठकुञ्जका इलाज) काकडाशींगी चित्रक हरडे अरडूसा कचूर चिरयता माडंगी
भूरीगणी पोकरमूल नागरमोय कूडा छाल कुटकी हलदी आमले देवदारु बहेडा चप्प
सुंठ पीपर कायफल इसकी उकाली.

(८) कर्णकके लक्षण-कानकी जडमें सोजा बहोत वेदना बहरापण हाफणी वक्वाद
संताप ज्वरबगेरे ज्वर आतेही उठे तो असाध्य, ज्वरके मध्यमें उठे तो कष्टसाध्य अंतमें
उठे तो साध्य मुदत तीन महेनेकी है कष्टसाध्य.

(९) कर्णकका इलाज-बहोत मूं सृजगया होय पका नहीं होय तब घी पिलाना
४ दिन वादशक्ति मुजब कानके नीचे जोक लगाकर खून निकलवाणा अथवा ये लेप
करणा राखा सुंठ धीजोरेकी जड चित्रक दारु हलदी अरणी इससे सृजन उतर जाती है
साधारण कानके नीचे बघोके सोजन आजाती है, जिसपर मुलतानी मट्टी राख निमकका
लेपकरणा राखा आसगंध नागरमोय दोनोंजातकी भूरीगणी माडंगी काकडासींगी हरडे
बब पोकरमूल कुटकीकी उकाली देनी.

(९) भुमनेत्रका लक्षण—आंख टेढ़ी आस खासी नसा वकण कंष बहरापणा मोह जोजा बगेरे मुदत ८ दिनकी है असाध्य है.

(भुम नेत्रका इलाज) दारू हलदी पटोल नागरमोथ भूरीगणी कुटकी हलदी नींबकी छाल त्रिफला इनोकी उकाली.

(१०) रक्तष्टीवीके लक्षण—सूंमसैं खून आणा बुखार उलटी प्यास मूर्छा शूल दस्त यामरोडा हिचकी पेटपर आफरा भमल जीमकाली अधवा लाल होणी आंख लाल जीम पर चकसे मुदत १० दिनकी चेहोस असाध्य है.

(रक्तष्टीवीके इलाज) मोय पचकाष्ट पित्तपापडा रगतचंनण मोलेठी वाला शतावर कृष्णागर कडवे नींबकी छाल इनोकी उकाली.

(११) प्रलापकका लक्षण—वकवाद कंष संताप शिरमे दर्द बडी २ घातें करणी स्वच्छतापर प्रीति दुसरेका फिकर बुद्धिकेनाशसे भई गमराट इसकी मुदत १४ दिनकी है असाध्य है.

(प्रलापकका इलाज) नागरमोथ वाला सूठ पित्तपापडा रक्तचंनण भरडूसा इनोकी उकाली.

(१२) जिद्धकका लक्षण—जुवानपर कांटे गुंगापणा बहरापणा ताकतका नाश खांसी संताप बगेरे मुदत १६ दिनकी है कष्टसाध्य है.

(जिद्धकका इलाज) बच भूरीगणी धमासा राखा गिलोय मोथ सूठ कुटकी काकडासीगी पोरकमूल माझी भाइंगी चिरायता भरडूसा कचूरकी उकाली.

(अभिन्यासका लक्षण) घोलचाल बंध होकर अचेत होजाणा पेचेनी घडे कष्टसे एकाध दफे घोलणा शक्ति जाते रहणी आस गूंपर चिकनास तेजी नींद मुदत १६ दिनोंकी है असाध्य है.

(अभिन्यासका इलाज—काकडासीगी लाठ धमासा पोरकमूल भाइंगी कचूर भूरीगणी इनोकी उकाली.

(१४) हारिद्रकके लक्षण—अंग नख नेत्र हाथ पाव बगेरेका रंग हलदी जैमा होजाय बुखार खांसी दस्त पेशाबभी हलदी जैमा ये सजिपात बचित २ देखनेमें आना है असाध्य है मुदत इक्कीस दिनोंकी है.

(हारिद्रकका इलाज) विशेष असाध्य है तोभी बृहत् भारंग्यादि काय देणा.

सर्व सजिपातज्वरका सामान्य इलाज.

सजिपात अधवा विशेषके साधारण लक्षण विद्वान वैद्य और डाक्टर सहजमें जान सकने हैं मुसलमानी इलाजोंमें दोयरी भेद सजिपातके माने हैं, सरमास १ घोटगान २ रातदिनके अभ्यासी, विगर पटे भी सुखके निदान बहोतभी बखत बना देने हैं, मन्डप

जोजामें निशदिन रहत, सोतामें परपीन, इसबास्ते लेकिन ये किस जानका सन्निपात है। एसानांग पूरा पतलाते तो, अछे २ चतुर वैधोंकों भी पूराविचार पड़ता है, इलाज में सन्निपातका करके अदमीफू पचाता है, उस पुन्यवंत वैधकी तारीफ निम्नमें कृतज्ञताकत नहीं रोगी तनगन धन सर्वस्व उस वैधफू देतो भी उस वैधका पदला नहीं ऊतरता इसबास्ते सन्निपातके सामान्य इलाजोंका आश्रय लेणा सर्वोंके लिये फायदा बंद है, सो लिखते हैं.

(१) अमयादि काय (नं० १९५) पित्तकी अधिकतावाले सन्निपातमें पहोत ब है जिस सन्निपातमें जादा दस्त होता होय कफका जोर होय श्वास शूलका उपद्रव हो उसमें इस कायके पदले ये काय देणा.

(२) वृद्ध भारंग्यादि काय (नं० १९७) वात कफकी अधिकतावाले ज्व तथा सन्निपातमें दस्त जादा होता होयतो तथा कफ शूल बगैरे उपद्रव होता हो उसमें ये काय जादा फायदा करता है.

(३) दशमूल (नं० ९७) पीपरका चूर्ण डालके पीणा इसही कायमें पीपर चूर्ण तथा एरंडीकी जड़ मिला उकालीकर पिलाणेसे द्वादशांग कहाता है, इस दशमूल चिरायता मोय गिलोय सुंठ मिलाणेसे चतुर्दशांग काय कहलाता है, और उसमें कबू काकडासींगी एरंडीकी जड़ धमासा गाडंगी इंद्रजव पटोल तथा कुटकी ये आठ मिलाणेसे अष्टादशांग काय होता है, ये सब काय सन्निपातज्वरमें फायदा बंद है.

(४) दुसरा अष्टादशांग काय)-दशमूल चिरायता देवदार सुंठ मोय कुटकी इंद्रजव धाणा गजपीपर ये तीनो दोषोंके सन्निपातमें फायदे बंद है.

(५) अंग्यादि काय)-पीपरामूल इंद्रजव देवदार शूल वायविडंग भारंगी जल भांगरा त्रिकटु चित्रक कायफल पोकरमूल रास्ना हरडे दोनो रींगनी अजवाण संमात चिरायता वच चव्य.

(सूचना)-सन्निपातज्वरमें रोगीके दोषका पाचन होता है, तभी अराम मलपाकी होता है रोगी होसमें आता है, दोषका जोर कम होता है, तब आराम होणेकी मुदत ७।१०। या १२ दिनकी समझणी जो दोष अधिक होय तो मुदत १४।२०। या २४। दिनकी समझणा मतलब सन्निपातज्वरमें बहोत गडबडकर आप या मूरखसे इलाज नहीं करणा बहोत धीर जसे या विचक्षण वैद्यसे परिक्षा कराकर पड़गुण गंधक हेमगर्भ, मकरध्वज, कालकूट, अमृतसंजीविनी, आदि बडे २ अछेरस पानके अद्रकके रसमें, या सुंठमें, या लोंगमें, तुलसीके पत्तोंके रसमें, खुवान पंध होय तो सहजणेकी छालके रसमें करके या असल अंबर कस्तूरीके संग पेटमें मात्रा देकर ऊपरसे ऊपर लिखी देणा, राईका, लसणका पलाएर, पीडीपर, तालवेपर. अतीपर मारणा तेजनस्य

देणी तेज अंजन आंखोंमें करणा, वगैरेके पत्तोंका रस कानमें डालणा तालवेके बाल, उत्तरेसे दूरकर सूचीभरण रस मसलणा गरमपाणीमें कमरतक पहले लिखे मुजब विठलाणा, साधरण रसोंमें ग्राही मोहरा त्रिपुरभैरव आनंदभैरव अमरसुंदरी आदिभी सामान्य दोषमें काम देसकती है, + सन्निपात घडा आयेवाद एक महीनेतक हुसियारीके साथ पथ्य दवासें बरतणा सोलेसेर जलका १ सेर जल दस्त उलटी प्यासमें सन्निपातमें उकालाभया सोमाग्राकी १ गात्रा है, लेकिन और खानेपीनेकूं जहांतक मल शुद्ध होय नहीं होस आवै नहीं सष इंद्रियें निर्मल होय नहीं उहांतक नहीं देणा इसपर उत्कृष्ट १२ लंघन जरूर करवा देणा फकत ऊपर लिखें जल और दवाके आसरेपर, वाद मूंगकी दालका, या तूरीकी दालका पाणी, कडक मूख लगणेपर, भात मिलाय पचीसदिन बाद देशकी खुराक मुजब देणा रोटी और घी महीनेवाद देणा, कर्णक तीनमहीनेका होता है, उसका ख्याल उहांतक रखना, पहिली सन्निपातीकूं खानेकूं देणा जहरतुल्य है, दूध दियातो निश्चै मरेगा सन्निपातका इलाज देशी पूर्णविद्वानटाल औरसें वचके रहणा, यूनानीमें जवाहरमोरा, भी अच्छा है, मगर जादा दाम माफक काम है, सन्निपात है, सो काल है, इसमें धीरज रखकर इलाज करवाणा शप्तस्मरणका पाठ, या चौदेस्मरणका, या दोषापहार स्तोत्रका पाठ पुन्यदान जिनेश्वरदेवकी शिवपूजा करणी.

आगंतुकज्वर.

(कारण) — शूल लकड़ी आदिकी चोट काम भय क्रोध वगैरे याहरके कारण वदनपर असरकर मुखारकूं पैदाकरता है, वो आगंतुकज्वर कहलाता है, अयोग्य आहार विहारसे घिगडी मई वायु होजरीमें जाकर अंदरकी अग्निकूं बिगाड रस तथा खूनमें मिलके मुखारकूं पैदा करता है, ऐसे अहवाल सष तरेके मुखारकूं लागू नहीं पडते क्योंकि मुखार दोतरेका है, शारीरिक स्वतंत्र आगंतुक परतंत्र उसमें ऊपर लिखे हाल पहले प्रकारके मुखारमें होते हैं, पहिले प्रकारमें पहली दोषका कोप होकर फेर ज्वर पैदा होता है, दुसरे प्रकारमें पहिली मुखार चढ़े पीछे दोषका कोप होता है, जैसेके काम शोक तथा हरमें चढेज्वरमें पित्तका कोप होता है, और मूतादिकके प्रतिविषके मुखारमें आवेशसें तीनों दोषोंका कोप होता है.

(प्रकार तथा लक्षण) (१) विषमज्वरके लक्षण—जहर खानेसें चढे मुखारमें रोगीका

+ ग्राही २ हरे सोला गोलिएं बरनूरी मोहरा अग्रबही वनाद अगल हमारे इरा हरबखन मइयार मुलबोमि मसहर है, दुषमदरजे १ भी हरेभर है, अमरसुंदरी २ हरे सोला है, आनंदभैरव २ हरे सोला मोहरा २ १ मर है, सष बादीपर समीर मजकेरुली २ हरे १ मर है, स्वर्गवसन सुटकर २ हरे मामाएब्टी २० हरे सोला मोहरा १२(८)४ तक १ मर है, हरेधर १-१२-०१ दो अदोदय १०० सोला बाही पत्र देगेगे दिख सक्ते हैं ॥ बडे बडे रस तयार हैं

मूँ काला पड़जाय सुइनुभाणे कैसी पीडा होय अन्नपर अरुचि प्यास मूर्छा होती है, स्थावर विषमें दस्त होता है, क्योंकि जहर नीचेकों गती करता है, उलट्रीमी होती है, सोमलादिकमें.

(२) औषधी गंधजन्यज्वर—किसी तेज खराब चदबोवाली वनस्पतीकी खसबोमें चढेज्वरमें मूर्छा शिरमें दर्द तथा कैहोती है.

(३) कामज्वर—इच्छित स्त्री अथवा पुरुषकी प्राप्ति नहीं होनेसे जो ज्वर पैदा होता है, उसकूं कामज्वर कहते हैं, इसमें चित्तविभ्रम गीट आलस छातीमें दर्द अरुचि कण्डके मोड़णे गलहत्था देकर फिकर करना किसीकी कही बात अच्छी नहीं लगणी और वदनका सूकणा मूं पर पसीना निसासे डालने आदि चिन्ह होते हैं.

(४) भयज्वर—डरसें खुखार चढे उसमें बकवाद बहोत करता है.

(५) क्रोधज्वर—गुस्सा आणेसे चढे ज्वरमें कांपणी मूँ कडवा होता है.

(६) भूताभिपंगज्वर—में उद्वेग हसे गावे नाचै कापे तथा अचित्यशक्ती इसके शिवाय (क्षतज्वर) वदनमें घाव पड़नेसें चढे खुखार, दाहज्वर, थकेलेका ज्वर, वदनका कोइभाग कटणेसें चढे सो छेदज्वर, वगेरे आंगंतुकज्वरमें, बहोत कारणोंका समावेश होता है, नीचे मुजब इलाज करणा.

(१) जहरका, तथा औषधीगंधकेज्वरमें, पित्तशमन होय ऐसा इलाज करणा, तज तमालपत्र इलायची नागकेशर कषावचीणी अगर केशर लोंग इत्यादि सष थोडे सुगंधी पदार्थ लेकर काय करके देणा.

(२) कामसें भये ज्वरमें, वाला कमल, चंदन नेत्रवाला तज घाणा जटामासी वगेरे ठंडे पदार्थोंकी उकाली ठंडा लेप तथा इच्छित वस्तुकी प्राप्ति.

(३) क्रोध, भय, शोक, वगेरे मानसिक विकारोंके खुखारोंमें, उसके कारण दूर करणा, दिलासा देना इच्छितवस्तु मिलणा, पित्तकूं शमाणेवाले शांत उपचार, आहार, तेसें बाहर उपचार करनेसें मिटता है.

(४) चोट, श्रम, रस्ते चलनेका थकेला गिरजाणा वगेरेके खुखारमें पहली दूधभात खाने देना, रस्ते चलणेके ज्वरमें तेलका मालिस, और नींद लेने देना.

(५) आंगंतुकज्वरवालेकूं लंघन करणा नहीं, चिकणा तरावटवाला पित्तशामक ठंडा भोजन करणा मनकूं शांतकरवाणा इन बातोंसें खुखार नरम पडता है.

विषमज्वर.

(कारण) एकवखत आयेमये खुखारके दोषोंका शास्त्रकी रीतविगरसें निवारण किये दवा जैसें किनाइन वगेरेसें खुखारकूं दवा देणेसें उसकी लिंगस नहीं जाती तब धातुओंमें छिपकर रहता है तब अहित आहार विहारसें दोष कोप पाकर खुखारकूं

पीछे प्रगट करता हूँ, और वो विषमज्वर कहलाता है, खराब हवा वगैरे दुसरे कारणोंसे भी सरुआतमें विषमज्वरकी पैदास है.

(लक्षण) विषमज्वरका कोई मुकरर वखतनहीं है, उसमे ठंडी गरमीकाभी नियम नहीं है, उसके वेगकाभी तादाद नहीं है, किसी वखत थोडा किसी वखत जादा रहता है, उसमे ठंड किसी वखत गरमी लगके चढता है, किसी वखत जादा जोरसे किसी वखत कमजोरसे इस सुखारमें जादा तर पित्तका कोप होता है.

(भेद) विषमज्वरका पांच भेद है, १ संतत २ सतत ३ अन्येद्युक्त एकांतर, तेजरा ४ चोथिया ५.

(१) कितनेक दिनोंतक अणउतार एक सदृश रहनेवाला सुखारकूं संतत कहते हैं, यात ७ दिन पित्त १० दिन कफ १२ दिन दोषके ताकत मुजय रहकर पीछे उतरकर फेर पड़ोत दिनोंतक आते रहता है, ये सुखार वदनके रस धातुमें रहता है, एसी शास्त्रकी आज्ञा है.

(२) सतत-१२ घंटेके अंतरसे आनेवाला तैसे दिनमें और रातमें दोवखत सुखार आवे वो सतत कहलाता है, इस सुखारका दोष खून धातुमें रहता है.

(३) एकांतरा-(हमेसांका) २४ घंटेके अंतरसे आता है, दररोज एक बेर सुखार चढे और उतरे ये सुखार मांस धातुमें रहता है.

(४) तेजरा-४८ घंटेके अंतरसे आता है, बिचमें एकदिन नहीं आता इसकूं तेजरा कहते हैं, केइ एकांतर कहते हैं, ये भेद धातुमें दोष रहता है.

(५) चोथिया-७२ घंटेसे ये सुखार आता है, बिचमें दो दिन नहीं आता पीछे तीसरे दिन आता है, पहिले दिनकी अपेक्षा चोथिया कहलाता है, इसका दोष हाड धातुमें रहता है, तथा मज्जा धातुमें रहता है, दोषजुदे २ धातूका आश्रय लेकर रहनेसे रसगत रक्तगत इत्यादि नामोंसे वैद्य कहते हैं, इस अनुक्रमसे हाड तथा मज्जामें गया मया चोथियाज्वर जादा भयंकर है, अगर जो दोष वीर्यमें पोहचता है, तो जरूर प्राणी मर जाता है, अब विषमज्वरोंका सामान्य जुदे २ इलाज लिखते हैं.

देशी इलाज.

- (१) संततज्वर-पटेल इंद्रजव देवदारु गिलोय नींबूकी छाल.
- (२) सततज्वर-प्रायमाण कुटकी धमासा उपलसिरी.
- (३) एकांतर-दाख पटेल कडवानीष मोय इंद्रजव त्रिफला.
- (४) तेजरा-वाला रगतचंनण मोयगिलोय धाणा सुंठ सहतमिश्री.
- (५) चोथिया-अरडूसा आंवला सालवण देवदारु जोहरड सुंठ सहत और मिष्टाकर.

सामान्यइलाज (६) दोजातकी रीगणी सूंड धाणा देवदारू ये काथ पाचन इसवास्ते विषम तथा सघतरेके ज्वरोमें पहिली देणा चहिये.

(७) पटोलादि काथ (नं० २०७) सघतरेके विषमज्वर तेसैं दाहज्वर ते नवीनज्वर वगेरे तमाममें अच्छा फायदा करता है.

(८) भारंग्यादि काथ (नं० १९६) सघतरेके विषमज्वरकूं फायदा बंद है.

(९) गुस्तादि काथ—मोथ भुरीगणी गिलोय सूंड आवला इन पांचोंकी उका ठंडीकर सहत पीपरका चूर्ण डालकर पिलाणा.

(१०) ज्वरांकुश—बुखार आतेकूं रोकणे वास्ते तथा ठंड लगतीकूं मिटाणे वा छोटा ज्वरांकुश (शुद्धपारा गंधक घटनाग सूंड मिरच पीपर ये सब एकेक भाग गु किये धतूरेके बीज दोभाग इनोमें प्रथम पारे गंधकी कजलीकर घाकी ४ कूं कपडछांणव सघोंको मिलाकर नीचूके रसमें खूब खरलकर (२) दोरत्तीकी गोलियें घणाणी ये गोली तथा (२) पाणीमें या आदेके रसमें या सूंडके पाणीमें बुखार ठंड लगणेके पहिले दे बुखार या ठंडतो बिल्कुल बंध होजाता है, ठंडके बुखारमें ये गोली किनाइनसैं जादे फायदेबंद है.

(११) अमृतामोदक (नं० ६७) वेर २ उलटकर आणेवाले धातुगत जीर्णज विषमज्वर जय कोई भी दवासें शरीरकूं छोडता नहीं तब इस मोदकका सेवन बखतस करणेसें निश्चै जाता है.

(१२) छुटकर इलाज—बोधिया तथा तेजरे बुखारमें अगस्तके पत्तोका रस अथ सूकेपत्ते पीस कपड छाणकर सुंघाणा अथवा पुराणे घीमें हींग पीसकर सुंघाणा स विषमज्वरोमें नीचे लिखे उपाय सब अच्छे हैं, खपाटकी जड तथा सूंडका काढा एं रुपेभर काला जीरीकूं जरा सेककर एक रुपियेभर गुडमिलाकर खाणा काली मिरच तुल शीकेपत्ते घोटकर पीणा कालीजीरी तथा गुडमें थोडी कालीमिरच डालकर खाना सं जीरा तथा गुड गरमपाणीमें अथवा पुराणे सहतमें अथवा जाडी छाछमें पीणेसे ठंडक बुखार उतरजाता है, अथवा कांकचियाके बीज शेके भये दोभाग और मिरच एकभा इसका चूर्णकर टंकमें तीनमासा चूर्ण पाणीसें फाकणा, इकेली नीचकी अंतरछाल अथवा चिरायतेका पत्ता, रातकूं भिगाकर फजरमें थोडी मिश्रीमिलाय, काली पीणेसें, ठंडके बुखारमें बहोत फायदा करता है, (नं० ६९२) ६९३) वाटे के ठंडके बुखारपर बहोत फायदे मंद है.

देशी इलाजोमें) वनस्पतीके काथ देणेमें सघतरेका निहररस्ता है, तथा साधन और धर्भरक्षणता है. क्योंकि सघतरेके काढे बुखार होय चाहे नहींभी होय तोभी हरबखत देसकते हैं, फेर उसमें मलका पाचन होय दस्तभी आता है, इसवास्ते दस्तके खुलासा

वास्ते अलग जुलाय देनेकी जरूरी नहीं रहती धर्मरक्षा तो प्रगटही है, लिखनेकी जरूरी क्या है.

(अंग्रेजी इलाज)—विमज्वर ऊपर लिखे मुजबका होय अंग्रेजीदवा खाणेवालोंनें अजमाणा चाहिये.

(१) बुखार चढा होय तब देनेका इलाज (नं० ५७०) ५७१ की मिलावटकी योग्यलगे उसका उपयोग करना.

(२) पसीना आयगये पीछे देनेके मिश्चरो नं० ६७४-७५ मेंसे योग्य लगे सो.

(३) पित्तका जोर जादा होय उलटी होती होय तो नं० ६७८ का मिश्चर देणा.

(४) बुखारकी चारी आणेके पहिली अटकाणेकू किनाइन सयसे उत्तम मानते है, लेकिन् जहांतक घणे इसकीमात्रा यहोत कमही देणी क्योंकि ये जादा मात्रासें बुखारकू तो उतारता है, लेकिन् दुसरी यहोत खराबियां करता है, दाह धातुजाणा पांडू भ्रमआदि अनेक रोगोंका कारण घणजाता है, यहोतसे डाक्टरलोक हठमें आकर किनाइन धकेलते इजाते हैं, लेकिन् उसका परिणाम एकंदर ठीक नहीं आता.

होमियोपथिक इलाज एकंतरादि ठंडके बुखार ऊपर इस मुजब.

(१) एकोनाइट—सख्त बुखारकी गरमी कम करणेकू इसके जैसी एकमी दवा नहीं है, दर दोदो घंटेसे देणा.

(१) आर्सेनिक—जब ठंडविगर बुखार आवै अथवा पसीना आवेविगर उत्तर जावै तब ये दवा उपयोगी है, बुखार नहीं होय उसवखत तथा फेर बुखार नहीं आवै उसफूं रोकणेकू किनाइन सर्वोत्तम इलाज है, लेकिन् बुखार जब पुराणा होय और किनाइन जब असर नहीं करे तब ये देणा मात्रा ०। घाल दिनमें चार वखत.

(२) आईपीक्याक—बुखारकेसंग मोल उलटी श्वास पाणी जैसे दस्त धंगरे उपद्रव होय तब ये दवा देणी मात्रा दोदो बूंद पाणीमें ढाल चारवेर देना.

(३) नक्सथोमिका—दस्तकयज होय और किनाइन दिये पीछेभी फायदा नहीं होय तो ये दवा देनी मात्रा दो बूंद थोडे पाणीकेसंग दिनमें ४ वखत.

संततज्वर-रिमिंट फीवर.

(कारण) विमज्वरका कारण ये संततज्वरही है, पहली संक्षेपमें उसके लक्षण तथा उपाय लिखा है, धो मेलेरियाकी जहरी हवामेंसे पैदा होता है, और विमज्वर दुसरे भेदोंसे ये बुखार यहोत सस्त होता है.

(लक्षण) ७।१० या १२ दिनोंतक एक सरीखा आया करना है, कोईभी वखत उतरता नहीं ये तीनों दोषोंके कोषणसे आता है, इस बुखारकी शुरुआतमें पाचनक्रियाकी

अव्यवस्था वेचेनी सिन्नता तथा शिरमे दर्द वगेरे लक्षण मालम देते हैं, ठंडकी चमकाई इतनी तो थोड़ी आती है, सो ठंड चढणेकी खपरतक नहीं पडती और एकदम गर्मी भर जाती है, चमडीमें दाढ़ उलटी शिरमे दर्द नींद नहीं आना भीटभी होजाती है, अंतरिया मुखारमें मुखारका चढणा उतरणा प्रगट मालम देता और इसमें मालम नहीं देता क्योंकि पहिले प्रकारका तप तो घिलकुल उत्तर जाता है, और इसमें उतरता नहीं लेकिन कुछएक कम होय अथवा बहोत थोडा कम होणेसे इतनी खपर नहीं पडतीके कष जादामया और कष कममया वो समझ जाहिरमें थर्मोमिटर ठीक देती है, इस मुखारकी स्थिती है, पहली स्थितिमें थोडे २ अंतरसे ऊपरा ऊपरी मुखारकी चढ उतार होती है, और पीछे दुसरी स्थितीमें मुखारकी भरती आसरे आठ २ घंटेतकरहती है, उसबख्त चमडी बहोत गरम रहती है, नाडी बहोत जलदी चलती है, श्वासोश्वास बहोत जोसे चलता है, और मनकूं चैन नहीं होता मुखारकी गरमी (१०४) उससेभी आगे किसी बख्त १०५, १०६ और १०७ तकभी बढ जाती है, आठदशघंटे पीछे कुछ नरम पडता है, थोडा पसीना आता है, मुखारकी गरमी बहोत होणेसे इसकेसंग खासी लीवरका वरम पाचन क्रियाकी गडबड अतीसार मरोडा होजाता है, और बहोत करके ७ में १० में दिन मीट अथवा सन्निपातका लक्षण दिखणेलगता है, अच्छीतरे इलाज नहीं होणेके सवष २१ दिनतक ये मुखार चलता है.

(इलाज) संतत अथवा रिमिंटन्टफीवर बहोत भयंकर मुखार होता है, इसवास्ते आप घरतरीके अच्छीतरे नहीं समझ सके तो कुछल वैद्य या डाक्टरका इलाज करवाणा सख्त और भयंकर मुखारमें रोगी ७ से १२ दिनके अंदर मरजाता है, और जादादित ठहरता है, तो गंभीर स्वरूप पकडता है, इस मुखारका मुख्य इलाज ये है, मुखारकी टेम्परेचर (गरमी) जैसे बणे तैसे कमती रखणी नहीं तो एकदम खूनका जोस चढके मगजमें सोजा आता है, तंद्रा और त्रिदोष होजाता है, देशी इलाज तो पहिले लिखाही है.

(अंगरेजी इलाज) (१) उलटीका उछाला होय तो इपीकाक्वु आन्हाचूर्ण ग्रेन (२०) एक औंस पाणीमें देणा पाब घंटे पीछे गरम जल पिलाणा उससे उलटी होकर पित्त निकल जायगा मुखार कम पडेगा होजरीपर राईका पलाएर मारणेसेभी कै होती है.

(२) मुखारमें प्यास इसमें बहोत लगती है, सोडाबोटर लेमोनेड वगेरे देणा वरफ चूसाणा अथवा वरफ ढालामया पाणी या दूध देते हैं.

(३) एन्टीपाईरीन एन्टीफीब्रीन और फीनासी टीन ये दवाये मुखारकूं एकदम उतार देती है, लेकिन वो देते बख्त बहोत सावधान रहणा क्योंकि शक्ति उपरांत दिये जाय तो रिक्यका काम अटककर प्राणी मरजाता है, इसवास्ते एसी दवा पूरे अनुभव बिगर बरतणेकी परवानगी नहीं दिये जाती एषजीमें रत्नगौरी नामकी देशी

उत्तम कीमती दवा है, उसमें कोईकिस्मका डर नहीं मिले तो इसका उपयोग करना (रत्नगिरी एकदम बुखारकूं उतारती है, पसीना लाती है.

(४) शिरपर (नं० ३१२) वाले लेपमें कपडा भिगाकर कपालपर धरणा वरफ धरते हैं, अथवा ऐसा कोईभी ठंडा दुसरा इलाज करना जिससे शिरमें गरमी चढे नहीं.

(५) बुखारकी गरमी जादा होय तो और पसीना नहीं आता होय तो गरम पाणीमें कपडा भिगाकर बदनपर लगाणा गरम जलमें पांव डुबाणा अथवा खूब गरम पाणीमें गरम ऊनकी धावली डुबाकर निचोड बदनपर लपेटना और रोगीकूं सुला देणा और उसपर दुसरी धावली ओढाणी.

(६) पसीना लानेकूं (नं० ५७०) वालामिक्षर सरू रखणा इकेला टिकचर एकोनाइट दोदो बूंद पाणीकेसंग देनेसें बुखारकूं नरम करता है.

(७) बुखार नरम पडे पीछे (नं० ५७४ वाला) किनाइनमिक्षर देणा बुखार में किनाइन देणा अच्छा नहीं है, तोभी बुखार उतरे पीछे थोडी २ मात्रा किनाइन देनेसें नुकसान नहीं है.

(९) इसबुखामें जो कलेजेमें खूनका जमाव भया होय ऐसा मालूम देतो क्या-लोमेल ग्रेन ५ तथा कम्पाउण्ड जालप ग्रेन ४० देनेसें अच्छादस्त लगता है, दरदी शक्तिवान् होय तो जोकलगाणा कलेजेका तेसें फेफसेके बरममें राईका पलाएर तथा शेक फायदा करता है.

(होमियोपथीक इलाज)—विषमज्वरमें दिया है वोही इसमें जानना.

जीर्णज्वर.

(कारण)—जीर्णज्वर ये कोई खास कारणका नया बुखार नहीं है, नया बुखार नरम पडे पीछे जो कितनेक दिनोबाद अर्थात् २१ दिनोबाद जो मंदवेगसें बुखार बदनमें रहजाता है, उसकूं जीर्णज्वर कहते हैं, ये बुखार ज्योंज्यों पुराणा होता है, त्यों त्यों मंदवेगवाला होता है, हाडज्वर भी इसे कहते हैं.

(लक्षण) बुखारका वेग मंद बदनमें लूखापणा चमडीपर सूजन घोघर अंगोमें जकहपणा तथा कफ ये क्रम २ से लक्षण बढ़ते २ जीर्णज्वर कष्टसाध्य होजाता है.

(इलाज (१) गिलोयका काटाकर उसमें लीडीपीपरका चूर्ण अथवा सहत मिला कितनेकदिन पीनेसें जीर्णज्वर मिटता है.

(२) खासी श्वास पीनसरोग तथा अरुधिके संग जीर्णज्वरमें गिलोयके संग भूरीगणी तथा सेंट्टाल इसका काटा पीपरका चूर्ण मिलाकर पीनेमें फायदा करता है.

(३) अमृतामोदक (नं० ५७) उसका बहोनदिन सेवनकरनेमें हाटनक पोदचा भया कष्टसाध्य और असाध्य जीर्णज्वरभी मिटजाता है.

(४) हरीगिलोयकू पाणीमें पीस उसका रस निचोडकर पीपर छोटी तथा मिलाय पीनेसे जीर्णज्वर कफ खासी तिछी और अरुचि मिटती है.

(५) दोभाग गुड और एक भाग लीडीपीपरका चूर्ण मिलाकर इसकी गोली खाणेसे अजीर्ण अरुचि अग्निमंदता खासी आस पांडु तथा शमीके संगका जीर्णज्वर मिटता है, इसीतरे लीडीपीपरकू सहतमें चाटणेसे तथा २।३।५।७। शक्ति और तर्प मुजब रातकू जलमें या दूधमें भिगाकर दूधमें उकालकर अथवा पीसकर गोलीपर ठंडा दूध पीणेसे नित इस मुजब बढाकर पीणेसे वो जीर्णज्वरादि अनेक रोग मिटता.

(६) आमलक्यादि चूर्ण-आंवला चित्रक हरडे पीपर सीधानिमक इस चूर्ण बुखार कफ अरुचि जाती है, दस्तसाफ आता है, अग्निदीप्त होती है.

(७) लाक्षादि तेल (नं० २९६) में लिखा है, इससे जीर्णज्वर मसलने मिटता है, इससिवाय नारायण तैल चंदनादि तैल भी मसलानेसे बहोत फायदा है.

(८) हमारी घनाई अमृतवटी दूधके और शितोपलादि चूर्णके संग लेणेसे खासी अरुचि मंदाग्नि नाताकती घातुक्षीणता छाती दरद वगेरे सब मिटता है, या स्व वंशंतमालनी चोसठपहरी पीपरसंग अथवा सादे पीपर सहतसंग अथवा पीपर दूध अथवा शितोपला दूधसंग देणा.

बुखारमें दुसरे उपद्रवोंका इलाज.

(कासज्वर)-कायफल मोथ भाडंगी धाणा चिरायता पित्तपापडा वच हरडे का डासीगी देवदारु सूठ इन ११ चीजोंकी उकालीसे खासी कफसमेत बुखार जाता.

(२) पीपर पीपरामूल इंद्रजव पित्तपापडा सूठ इनोंका चूर्ण सहतमें.

(ज्वरातिसार) -(१) लंघन (२) सूठ कूडाछाल मोथ गिलोय अतीसकीकली इनो उकाली (३) कालीपाठ गिलोय पित्तपापडा मोथ सूठ चिरायता इंद्रजव इनोंकी उका

(दुर्जलज्वर)-खराब गंदा शिखरगिरि वद्रीनाथ आसाम अडंग वगेरेका पार्प लगणेसे होय सो बुखार (१) हरडे नींवके पत्ते सूठ सीधानिमक तथाचित्रक इनो चूर्णकर बहोतदिनोंतक सेवनकरणेसे ये बुखार मिटता है, (२) पटोल अथवा कडवीतु मोथ गिलोय अरडूसा सूठ धाणा चिरायता इनोका काय सहतडालकर, पीणा (३) चिरायता निशेत खसवाला पीपर चायविडंग सूठ कुटकी इनसवोंका चूर्णसहतमें चाटना (४) सूठ जीरा तथा हरडे इनोंकी चटणीकर भोजनके पहली चटणी खाणी (५) घटन दोभाग जलाइ कोडी पांच भाग और मिरच ९ भाग कूट आदे केरसमें घोट मूंग जित

लिया . फजर सांश दोदो गोली पाणीसे लेनी आमज्वर खराब पाणीकाज्वर अर्ब

मलपंघ शूल आस खास वगेरे सब उपद्रव उपर ये गोली देनेसे फाय होता है.

(बुखारमें प्यास) चांदीकी गोली भूंमें चूसाणी आलूबुखारा खजूरकी गुटली चुसाणी सहतपाणीके कुरले कराणा अथवा जहरी नारेलकी गिर रुद्राछ लोंगसेकाभया सोना, मोती अर्धीध खरड, मृंगिया, मिले तो फालसेकी जड, और संख, इनोको घस सीपणीमें धररखणा जुवानके घंटा २ से लगाणा पहरभर बाद दुसरा घसणा इससे पाणी झरा मोती झरेकी प्यास त्रिदोषकी प्यास कांटे जीमकी स्याही उलटीतक कष्टाध्यकी मिटजाती है खुराक जितना रोगीकूं साहरा और ताकत देती है हमारी पतवाणी भई है.

(बुखारमें हिचकीका इलाज) मोरका चंदवा चार जलाकर पीपर भूणी भई जीरा सेका भया नारेलकी जोटी जलाई भई रेसमका कूचा या कपडा या अथ रेसम, रेसमके कीडोंका पिछला भाग रहासो जलाया भया, पोदीना, कमलगट्टेके अंदरकी हरियाई इन सर्षोंको पीस सहतमें या अनारके शरषतमें नहीं तो मिश्रीकी चासणीमें उलटी होतेइ चटाणा चटाये बाद फेर घंटा २ से चटाणा इससे उलटी छदि त्रिदोषकीभी बंध हो जाती है (२) अथवा मखीका हंगार सहतमें चटाणा ३ भुजाकी दोनो नस खेंचके धांधणी ४ (धूम्रपान) नारेलकी चोटी हलदी काली मिरच उडद मोरके चंदेका कराणा ५ नीलियोयैकी मस्मी या ताम्रमस्म पीपरसंग चटाणा.

(बुखारमें श्वास) दोनों मूरींगणी घमासा कडवीतोरी, अथवा पटोल काकडासींगी भाडंगी कुटकी कचूर इंद्रजव इनोकी उकाली (२) लींडी पीपर कायफल काकडासींगी इन तीनोंका चूर्ण सहतमें चाटणा.

(बुखारमें मूर्छा) (१) आदेका रस सुंघाणा (२) सहत सीधानिमक मन-शिल और काली मिरचकूं महीन पीस उसका आंखमें अंजन करणा (३ ठंडा पाणी आंखपर छांटणा (४) सुगंध धूप देणा पंखेकी हवा देणी.

(बुखारमें अरुचि) (१) आदेका रस जरा गरमकर उसमें सीधानिमक डाल घोडा चाटणा (२) पीजोरेके फलके अंदरकी कलियां सीधा निमक मिठा भूंमें रखणा.

(बुखारमें उलटी) (१) गिलोयका काथ ठंडा कर मिश्री तथा सहत डालकर पीणा (२) पित्तपापड़ेका हिम मिश्री डालकर पीणा (३) आंबला दाख तथा मिश्रीका पाणी (४) दाख चंदन वाला मोथ मोलेठी तथा धाणा ये सब चीजो अथवा इनमेंकी जो मिले उसकूं भीगाकर पीसकर उसका पाणी पीणा (५) नीपकी अंतर छालका पाणी मिश्रीडाल पीणा.

(बुखारमें दाह) (१) उलटीके कितने एक इलाज दाहकूं फायदा करणेवाला है अंदर दाह होता होय तो (२) कच्चे पावलोंके धोवणमें चंदन घसा भया एकवाल संठ पसा भया १ रत्ती उसमें जरा सहन मिलाकर चाटणा अगर पाणीमें मिलाकर पीणा साहर दाह होता होय तो (३) चंदन संठ वाला तथा निमक इसका लेप करणा

दशांग लेप (नं० ३१३) पाणीमे पीस लेप करणा अथवा इस लेपकूं मट्टीमें मिलाकर उस मट्टीका खरड करणा तैसें मगजपर मुलतानी मट्टीका धर भरणा.

(क्षयका बुखार) क्षय तथा फेफसा और यकृत (लीवर) के वरममें.

(सोजेका बुखार) जो बुखार आता है, उसका इलाज उन २ रोगोंमें लिखनेमें आवेगा.

बुखारवालेकूं हितकारी सूचना.

(१) महनतका काम लंघन (याने उपवास) और वायुसे चढे बुखारमें दूध उसके संग भात हितकारक है कफके बुखारमें मूंगकी दालका पाणी तथा भात पथ्य है, ऐसाइ पित्तवालेकूं समझणा लेकिन् उसकूं ठंडाकर जरा मिश्री मिलाकर देणा दो दो तीन २ दोप सामल होय तो उसमें फक्त मूंगकी दालका पाणी पथ्य है.

(२) मूंगका पाणी भात अथवा साबूदाणा ये सब सामान्य बुखारका निडा खुराक है, और जहां दूध पथ्य लिखा है, उस जगे साबूदाणा दूध देणा या जलमें सिजाकर दूध मिलाकर देणा.

(३) लंघन ये बहोतसे बुखारोंमें प्रथम इलाज हितकारक है खास करके कफ तथा आमके बुखारमें पित्तके बुखारमें दो दो तीन २ दोप सामल होय उसमें लंघन अच्छा है, एक टंक हलका आहार करना अथवा फक्त मूंगका पाणी पीणा ये सब लंघन तुल्य है, फक्त वादीका बुखार जीर्ण ज्वर आगंतुक ज्वर क्षयका तथा यकृतके वरमका ज्वर इतनोंमें लंघन करनेसें उलटा नुकशान है.

(४) दूध तथा घी तरुण ज्वर १२ घारे दिन तकमें जहर समान है, लेकिन् क्षय मोस राजरोग उरश्नके पुग्वारमें यकृतके ज्वरमें जीर्ण ज्वरमें आगंतुक ज्वरमें दूध हितकारक है, जिसमेंभी जीर्ण ज्वरमें कफ क्षीण भये पीछे २१ दिनों बाद दूध जमून समान है.

(५) जो बुखारवाला रोगी बदनमें दुर्बल होय जिसके बदनका कफ कम पडगया होय जीर्णज्वरकी तकलीफ होय दस्तका बंध कुष्ट होय बदन लूखा होय पित्त या वायु का पुग्वार होय प्यास तथा दाहकी तकलीफ होय उसकूंभी दूध बुखारमें पथ्य है.

(६) पुग्वार मरू होते लंघन, मध्यमें पाचन दवा, अंतमें कटवी कपायली दवा, निकालनेकूं लुहाय, ये चिकित्साका उत्तम क्रम है.

(७) पुग्वारका दोष कम होय तो लंघनसेंही जाते रहता है जो दोष मध्यम होय पाचन दोनोंमें जाता है, पहोन घटे दोषका शोधन इलाज करणा.

(८) दिनके लंघनमें वायुका दोष पकता है, १० दिनमें पित्तका १२ दिनमें और दोनोंका जादा होय मया होयतो उन्नी मुदततक दूर लगे.

(८) जिस घुखारमें दोषोंके अंशोंकी खबर न पड़े तबतक सामान्य इलाज करना.

(९) घुखारके रोगीकूं वायु विगारके मकानमें रखना पंखेकी हवा डालणी मारी तथा गरम कपड़े पहराणा तेसैं ओढाणा और मोसमके अनुसार पका भया पाणी पिलाणा.

(१०) घुखारवालेकूं कच्चा पाणी पिलाना नहीं तेसे बेर २ घहोत पाणी पिलाणा नहीं लेकिन् घहोत गरमी तथा पित्तके घुखारमें प्यास तथा दाह होता होय उस घखत पाणी रोकणा नहीं भाकीके घुखारमें खयालकर थोडा २ पाणी देणा क्योंकि घुखारकी प्यासमें जल प्राणरक्षक है.

(१२) घुखारवालेकूं खाणेकी रुचि नहीं होय तोभी उसकूं हितकारक पथ्य दवा-तरीके थोडा जरूर खिलाणा.

(१२) घुखारवालेके तेसैं घुखारमेंसे छूटे भयेकेवास्ते (तुकसान करनेवाला आहारविहार) खान लेप मालस धिकणा पदार्थ जुलाब दिनकी नींद रातका उजागरा भैद्युन कसरत ठंडे पाणीका घहोत पीणा घहोत हवाकी जगे अतिभोजन भारी आहार तासीरकूं नहीं माने एसा भोजन क्रोध घहुत फिरणा तथा परिश्रम इन सभ बातोंका त्याग करना जो घुखारमें अथवा घुखार उतरे पीछे तुरत एसा कोइ विरुद्ध वर्त्तन कर-णेमें आवैं तब घुखार घटता है अथवा गया भया पीछा आता है.

(पथ्य) साठी चावल लाल जाड़े चावल मूंग तथा तूरके दालका पाणी चंदलि-येका सोबेका तथा मेथीका शाग धीयातोरी परघल तोरी वगेरेका शाग धीमे पघारा भया दाख अनार सफरजंद.

(कुपथ्य) दाह करणेवाला कठौल जेसेके उडद चबले तेल दही और खट्टे पदार्थ घहोत पाणी, नागर बेलके पत्ते, धी दारू वगेरे.

टाइफस, टाइफोईड, तथा उलटता घुखार, कचित् २ देखणेमें आता है, इसवास्ते इसतरेके घुखारकी निसयत जादा इस ग्रंथमे लिखा नहीं पहिले दो तरेके घुखार गटर वगेरे दुरगंधी हवामेंसे पैदा होता है और उलटता घुखार कैदशाली (दुष्काल) तथा भूख मरणेवाले खान नहीं करणेवाले भेले वस्त्र रखणेवाले भिक्षुकोंके संगसे पैदा होता है, तथा दुकालकी घखतमें पैदा होता है, इसीवास्ते वीतरागसंजमी बाहिर जंगलमें साफ हवामें सहरके बाहिर उतरा करतेये जिससे हवामें परमाणुकोसों दूर उडजाते घ्या-ख्यानादि गुणनेकूं आणेवालोंकूं कोइ तकलीफ नहीं होतीथी वेठणेवाले नाति दूरे नाति सत्ते तिष्ठति, जपसे पंचमकालमें गुनियोने नगरमें वास क्रिया तपसे सूत्रकारनें घकुस तथा कुशील ये दोयनि ग्रंथही पंचमकालमें रहेगें एसा लिखा हे, और घकुसके पांच भेदोंमें वरा तथा वदन सुंदर साफ रखणेकी व्यवस्था भेद दिखलाया अपने पंथमें

मुकाणेकूं उपदेश देणा लावणी वगेरे रागगाणा चेला वगेरेका समुदाय वणाजा इत्यादिक वर्तमान चलती व्यवस्थासं गुनियोंमें प्रायेसरगसंजमही देखणेमें आता है, व श्रावण हमारा है, अथवा किसीतेरे हो जावे उसकेवास्ते अनेक विवस्था करणी न कल्पित मत चलाणा केवल मलमलीन गात्र और मेले वस्त्र रखणेसं रातकुं पाणी नई रखणेसं रातकुं दिशा जंगल जाणा पडे तो पेसावसें गुदा धोणेसे, पात्रमेंही पेसाव कणेसे, बोही पात्रमें गृहस्थके घरसें आहार पाणीलाके खाणेसे, ऋतुवती स्त्रीकी छूत नही रखणेसे जन्ममरणका सूतकवाले घरका आहार पाणी खाणेसे, वासी रोटी खाणेसे, छाखीचडा संग खाणेसे, इत्यादिक धर्मविरुद्ध लोकविरुद्धता करणेसं वीतरागसंजमी जैनमुनि कमी नहीं हो सकते, इस मलीन अचरणासे आपकूं और परजीवोंकूं रोगाग्रस्त करके सर्वज्ञकी आज्ञा खंडन करणा रूप महा पाप है, और नही रंगणा, नहीं धोणा, वस्त्रोंके ये सूत्र आचारांगका हुकम वज्र ऋषभ नाराच शरीरवाले चोथे अरेके वनवासी वीतरागी संजमियोंके वास्ते है, पांचमारेके सरागसंजमी वस्तीमें रहणेवाले, छे वर्त सरीरवालोंके भगवतीके २५ में शतकमें देह धकुश उपगरण व कुशकी जो मर्यादा वो मर्यादा समझणी, जूयस्त्रोमें पडे उनमुन्योंनिं कथेसें लोदसे या पद्मचूर्णसे वस्त्रकूं पास देणा एसा निशीत सूत्रमे हुकम है, अपवाद मार्गमें, सूत्रोंकी शैली, यथाख्यात चारित्रवालोंकी पहली है, सो पंचमकालमें विच्छेद है, दुसरी कलम सामायक च्छेदोपस्थापनी चारित्रवालोंकी है, सो विद्यमान है वृथा कष्ट लोकोंकों दिखाणा अंतर आत्मा शून्य इसमें क्या सिद्धि है, जो तुम लोकोंकी करणी पूरे त्यागकी है, तो पंचमकालमें भरतक्षेत्रसें मुक्ति क्यों नहीं पधारते घस सघ बकजाल है, उदरनिमित्त बहुकृत भेषा इत्यलं ॥

फूटकर निकलणेवाले बुखार.

इस बुखारकुं देशी वैद्यकशास्त्रवालोंनें बुखारके प्रकारणमें नहीं लिखा है, मसरिका तथा जैनयोगचिंतामणीकारने मूं धोरा नाम करके पाणी झरेकूं लिखा है, मरुस्थल देशमें निकाला, सोलापुर दक्षण देशके मराठे लोक भाव कहते है, इत्यादि देश प्रसिद्ध अनेक नाम है, संस्कृतमे इसका नाम मंथरज्वर है, पित्तज्वरके लक्षण इसमें प्राये होते में मूर्खरंडाओंकों मूर्खलोकोने इसका अधिकार दे रखा है, वो लोक प्राये इसका इलाज अत्यंत गरम लोंग सुंठ ब्राम्ही दिलाते हैं, इस इलाजसें सोमें । प्राये गरमीके दिनोंमें मरते हैं हमने देखा है, दस बचते है, बोमी कष्ट, इन रोगोंमें मसरुके दाणे जैसे तथा मोती अथवा सरसुंके दाणे जैसे बदनपर । निकलती है, तथापि इसमें मुख्यपणे बुखारका उपद्रव होणेसें इहा बुखारके में दाखिल करा है.

(प्रकार) फूटके निकलणेवाले बुखारके धहोत प्रकार है, उसमें शीतला ओरी

अच पडा वगेरे मुख्य है, इसके सिवाय रंगीला विसर्प, है जा, भेग मोती शरा वगेरे सर्व भयंकर बुखारोंका समावेश होता है.

(कारण) नाना प्रकारके बुखारोंका कारण संबंध वदनके संग .जितना रखता है, उससे विशेष पाहरकी हवासें रखता है ऐसे फूटकर नीकलते रोग कहाँइ तो एकदम फूटकर निकलता है, एक तरेका जहर ये उसका (Poison) मुख्य कारण है, ये विपचेपी है, इसवास्ते फैलता हैं, बहोतसे अदम्योंके वदनमें घुसके घडा नुकशान करता है, कितनेक अदमियोंके वदनकूं ए रोग लगता है, कितनेकों नहीं लगता उसके कारणोंका निर्णय पूरे दरजे अभी कुछ नहीं भया है, लेकिन अनुमान ऐसा है के फलाणे २ शरीरोंका बंधेज तथा आहारविहारसें प्राप्त भये स्थिति करके उनोके शरीरके दोष है सो ऐसाचेपी रोगोंके परमाणुओंको तुरत ग्रहण करलेता है, और फलाणे शरीरके तत्त्वोंपर ऐसे चेपी तत्व असर नहीं करसकता क्योंके एकही जगे एकही घरमें किसीकों ये रोग लग जाता है, और किसीकों लगता नहीं उसका येही कारण हैं, अनुमान होता है.

(लक्षण) फूटकर निकलता बुखार ये विशेष करके शीतला आदि तो पचोंका रोग है, किसी २ पडेकूं भी निकलता है, ऐसा देखनेमें आया है, दुसरी ये खुपी है, थोडे अपवाद शिवाय जिसके शरीरकूं ये रोग एकवेर निकलजाता है, उसकूं फेर ये रोग प्राये नहीं होता तीसरी खासियत इय हेकी जिस बचेकूं शीतलाका चेप दाखल किया भया होय अर्थात् शीतला खोदाय डाली होय उसकूं प्राये ये रोग होता नहीं और होता है तो थोडा और बहोत नरम होता है, शीतला नहीं खोदाये भये पचोंमेंसे इस रोगसें सोमें ४० मरते हैं, और खुदाये भयेमें सोमें ६ मरते हैं, इसतरेका जहर वदनमें प्रवेश किये पीछे चोकरादिन प्रथम बुखारके रूपमें दिखाई देता है, और पीछे वदनपर दाणा फूटकर निकलता है, ये विशेष उसका खातरीलायक चिन्ह है.

शील-शीतला-माता-स्मॉल पॉक्स.

(प्रकार) शीतला दो तरेकी है, एकतरेका दाणा थोडा और दूर २ और दुसरे प्रकारकी शीतला सप वदनपर फूटकर निकलती है दाणे आपसमें मिलजाते हैं तिलमर जगा खाली नहीं रैती ये दुसरी शीतला बहोत कष्टकारी भयंकर होती है.

(लक्षण) शीतलाके विपका वदनमें प्रवेश भया पीछे १२, या १४ दिनमें शीतलाका बुखार सादे बुखारकी तरे टंढका लगणा गरमी शिरमें दर्द पीठमें दर्द तथा उलटीके संग आता है, फेर उसके संग गलेमें सोजा थूकका जादापना आंखोंके पलकोंपर सोजा और श्वासमें खराप बदबो आती है किसी २ वखत जुवान छोकरीकूं शीतलाके बुखार सर होते भीट और छोटे पचोंकूं खेंचानाप दिचकी होती है. (दाणे) बुखार चढे पीछे तीसरे दिन पहली मूं तथा गर्दनमें पीछे शिरमें कपाट छात्री अगिर पांवर दिगाई

देता है दाणे दिखनेके पहली बुखार शीतलाका है या सादा है इसकी पूरीखातरी नहीं हो सकती लेकिन अनुभव तथा चमडीका खासरंग ये बुखारकी तुरत पहिचाण दे देती है शीतलाके दाणे बाहिर दिखाई दिये पीछे बुखार नरम पडता है लेकिन दाणे जब पकके भराव खाते हैं तब फेर बुखार जोर देता है, दाणा आसरे दशमें दिन फूट कर खरूंट जमणा सख होता है बहोत करके चौदमे दिन खरा पडता है दाणेके लाल चठे होजाते हैं उस बखत जाते अदृश्य होता है सखत हमलेमें जब शीतलाका दाणा अंदरकी पक्की चमडीमें घुसता है तब शीतलाके, दागका निशान मिटता नहीं खड़े रहते हैं और सखत उपद्रवमें अच्छा इलाज नहीं वणे तो आंखकानकी इंद्रि जाते रहती है.

(इलाज) पहले तो खोदाय डालणा ये तो सर्वोपरी इलाज है, और दुनियाके बालक लोक इस सोधके वास्ते इंग्लंडके प्रसिद्ध डाक्टर जे नरका तथा दयावंत अंग्रेज सरकारका हमेशोकेवास्ते पायबंद आभारी भये हैं, डाक्टर जे नर जो शोधकरके रसा निकाल होकर घाद लाखोवचे इस रोगके भयंकर दरदमेंसे और मौतसे बचने लगे हैं, कहांतक इस उपगारकी हम तारीफ करें धन्य २ महाराज तुमारे राज्य शासनकी विद्वताका परोपकारपणा ये रोग प्रगट भये बाद उसकूं रोकणेका या कम करणेका इलाज कीसीभी शाखमें तो नहीं देखा लेकिन हमने उपाध्याय श्रीदेवचंद्रजी गणिकूं बीकानेरमें पहले साल उगणीससै २७ में देखा सो अबीध मोती २१ दिनोंतक इस मंत्रसे मंत्रके २१ खिलाया ओं ऋषभ अर्हत मादित्य वर्णतमसपुरस्तात् २१ घेर मंत्रकर पवित्रतापणेंसे हमने प्रत्यक्ष उसकूं देखा है अभीतक ये रोग उसके नहीं भया है, महिमा मोतीकी है यामंत्रकी सो पतवाणके देखणा और खान पान वगेरेके साधनसे तथा शीतलाके भयंकर बुखारकी बखत योग्य इलाज करणेसे रोग कम होता है, यहोतसी बखत मरणका डर होता है, इस देशमें यहोतसे आर्य लोकोमें और जादा करके अज्ञान स्त्री जातिमें एसा बेहम धस गया है, के ये रोग कोइ देवीके कोपसे प्रगट होता है, इसवास्ते इसकी दवा करणेसे वो देवी और जादे गुस्से होती है, इसवास्ते शीतला ओरीमें कोइ दवा करणी नहीं करणी तो लोंग सूंठ किसमिस वगेरे ॥ छमककर कुलि ये में देणा वोभी देवीके नामकी आस्ता रखकर एसे खोटे ओर श्ठे वहमसे दवा नहीं करणेसे हजारों बचे दुखपाकरके सडके मरते हैं अज्ञान मायापोंकी रीता और पहेम दूर होय तो विगर इलाज इस बखत जितने बचे मरते हैं, उस सोमेंसे ९० बालक निधै बच सकते हैं पाखंडी उपदेशकोनें अपने पेटभरणेवास्ते पले जमानेमें एकोमें अविद्या देख नाना प्रकारके घृथा देवी देवतोंका डोंग खडाकर २५ है त्रिसकूं अभीतक ठोक सच मानते चठे जाते हैं, औपची तो प्रत्यक्ष फल दि-

पाती है जो देवी जन्मदोष ये रोग होता तो प्राचीन आयुर्वेद याने (आयुजान) के उत्पादक श्रीकृष्ण परमात्मा आदि अनेक पूर्वजन्म तथा आचार्य इस रोगकेवास्ते इलाज क्यों लिखते इस अधिधांध प्रसारमें स्वार्थ तत्परोने शीतलाष्टकभी थोडा भरसा भया घना ढाला है, हां अधिष्टायक तो सर्वरोग तथा औषधी आदि पदार्थोंके होंगये ऐसा सर्वज्ञ वाक्य तथा अनुमान किसी २ जगे भया है, इस रोगकूं लोकीकमें माता कहते हैं हमारा अनुमान है के पूज्यभमें पडणे वाद और तों का ऋतूधर्मबंध हो जाता है वो रक्त परिपक्व होय स्तनोंमें दूध घणता है, वो प्रथम जन्मसेही बच्चा पीता है वोही गरमी कारण पाकर फूटकर निकलती है, क्योंकि ऋतूधर्म आणसें औरतकी गरमी वहाँतछंट जाती है, उस ऋतूधर्मके समय कोई भैयुन करे तो गरमी सुजाक शिरमें दर्द नामर्द आदि रोग प्राणीके होता है इसवास्ते वो गरमी. माताके दूधकी होणेसे स्पातूलोक इसें माता कहतें होंगे तप तो लोकोके वाक्य सचे हैं परमार्थ नहीं जानते हैं, (इलाज).

(२) नीपकी अंतर छाल पित्तपापडा कालीपाठ पटोल चंदन रगत चनन खस-याला फुटकी आंवला अरडूसा लालधमासा ये सब थोडे २ लेकर पीस उसमें मिश्री मिलाकर उसका पाणी करके रखणा उसमेंसे थोडा २ पिलाणा इससें दाह खुलार धगेरे शांत होता है, और मसूरिका मिटजाती है, (२) मजीठ बडकी छाल पीपरकी छाल सरेसकी छाल और गुलरकी छाल पीसकर दाणोंपर लेपकरणा (३) दाणा बाहर नीकलकर पीछा अंदर घुसते मालम देतो कचनारके दरखतकी छालका काथकर उसमें सोनामुखीका थोडा चूर्ण मिलाकर पिलाणेसें दाणा पीछा बाहर आता है, (४) मूंमें तथा गलेमें घ्रण जखम होयतो आंवला तथा मोलेठीका काथकर सहतडालकर कुरला करणा (५) येगी नामके दाणे होते हैं, वो तथा मोलेठीकूं पीस उसका पाणीकर आंखोंपर सीचणेसें आंखोंका बचाव होता है, (६) मोलेठी त्रिफला पीलूडी दास-हलदी कमल वाला लोद तथा मजीठ इनोको पीस आंखोंपर लेप करणेमे आवै या उसके पाणीकी बूंदें आंखमें डालणेमें आवै तो आंखोंके घ्रण मिटजाते हैं, और इजा नहीं होती गूदीकी छालकूं पीस ऊपर जाडा लेप करणेमें आंखकूं फायदा होता है, (७) दाणे फूट किचकिचाकर उसमेंसे पीप तथा दुर्गंध निकलती है, तब पंचवत्कलका कषडलाण चूर्णकर उसपर दवाणा देशमारवाडमें कायफलका चूर्ण दयाते हैं, रसीकूं धोहालणेवास्ते भी पंचवत्कलका उकाला भया पाणी अच्छा है, (८) कारेलीके पत्तोंका काथकर उसमें हलदीका चूर्ण डाल पिलाणेसे चमडीमें घुसे मये अंदर घ्रण खुलार दाहकी शांति होती है, (९) दस्त होते होय तो धंधकी दवा देणी दस्तधंध झूतो हलका जुलाष देणा नाताकती मालम देतो खुराक उपरांत द्राक्षा सय पोर्ट रिन योग्य मात्रा प्रमाण डाक्टर देते हैं, (१०) फफोले फूटे पीछे रस्त आयै

पीछे उसमें खुजाल आती है तब नखसं कुचरणे देना नहीं उसपर मलाई चुपड़ा अथवा केरन ओईल अथवा कारबोलिक ओइल लगाणा घदामका तेल ८ भाग और सै-
ल्युसन ओफ सघ एसेटेट ओफलेड ? माग ये दोनों मिलाकर लगाणा फफोलाइट
मुरझाणे लगे तब उसके ऊपर चावलोंका आटा अथवा सपेदा भुरकाणा निस्से चं-
दाग नहीं पडते.

(होमियोपथिक इलाज) घर्षोंके रोगमें होमियोपथिक इलाज जादा असर करता है और सहज है, (१) एकोनाइट) पहलेके बुखारकूं शांत करणेकूं ये दवा प्राय-
देघंद है, मात्रा २ बूंद (२) एन्टीमनीटार्ट, शीतलाका ये बुखार है ऐसा खर
पडतेही ये दवा देणी जो पहले घखतपर दवा देणेमें आवेतो रोगकूं बंध करदेता है
मात्रा तीन २ घंटेसं पाणीके संग देणा (३) घेलाडोना) बुखारके जोरसं नसा
वकषाद शिरमे दर्द आंखे लाल होय तो ये दवा देणी मात्रा दो बूंद थोडे पाणीमें
मिलाकर ऊपरके चिन्ह शांतपडे उहांतक दोदो घंटेसे देणा.

(४) काफिया) वेचेनीमें तथा अनिद्रामें उपयोग करणा दो बूंद थोडे पाणीमें
मिलाकर दोदो घंटेसं नींद नहीं आवे जहांतक देणा (५) कारबोव्हेज) सन्निपातमें
तथा चमडी सडने लगे तब उपयोग करणा मात्रा १ गूंज दर तीन घंटेसं.

(विशेष सूचना) ये रोग चेपी है, इस रोगीसं घरके अदम्पोंने दूर रहणा अर्थात्
(अवश्य) जरूरी जिसके पडे उसके सिवाय विशेष अदम्पोंने इस रोगीके पास जाणा
अच्छा नहीं है, जादा तर अदम्पोंकी मारफतसे ये चेपी रोग फैलणे लगता है, अर्थात्
नहीं निकले भयेकूं उहांके जाणेवालेके स्पर्सेसे गंधसे दूसरे बचेकूं निकल पडती है, शीत
ओरी वगैरे रोगीकूं पडदेमें रखणेमें आता है, दुसरे अदमीकूं नहीं आणे देणेमें आता है
ये तो अच्छी चाल है, लेकिन इसका असली तत्वकूं छोड लोक वहमके रस्ते गिराये
है, रोगीके सोणेकी जगामें सफाई स्वच्छता रखणी साफ हवा आणे देणी अगरबत्ती वगैरे
सुगंध धूप खेवणा और नं० ५६९ में बताये भये गंधकीकूं दूर करणेवाला डिस इ-
फेक्ट नृसकाभी उपयोग करणा रोगी अच्छा भये पीछे उसके कपडे बिछोणे जला देण
नहीं तो डिसईन फेक्टकर उपयोगमें लेणा (बुखार) शीतलाके रोगी बचेकूं तेंसं घं-
अदमीकूं खानपानमें दूध चावल दलिया रोटी बूरेकी डाली रावडी मूंगकी तथा तूरक
दाल दाख नारंगी अंजीर जादा करके मीठे और ठंडे पदार्थ लेकिन कफका जोर होगय
होयतो मीठे पदार्थ तथा फल नहीं देणा, कोइमी गरम चीज खाणेकूं नहीं देणा रोगक
पहली हालतमें तथा दुसरी स्थितिमें दूध मात देणा अच्छा है. तीसरी स्थितिमे इक्के
दूध अच्छा है, पीणेकूं ठंडा पाणी अथवा घरफका पाणी अच्छा है, रोग मिटे पीछे रो-

नाताकन होय उतांक धूप ताप परमाद छेमें जाने देना नहीं गोडा और पय्य लाहार कण्ठा गेग मिटे पीलेभी स्निजेक त्रिनांक छेइ इलाज छेइ गानपान देने रहणा तेमें गुल्कंद अमृत घटी वंगे दवा पदार्थ गुगकमें दूधके संग देना महोन फायदा करनी हे.

(ओरी)

(मास्त्रल्स)

(लक्षण) ये रोग पहोन करके पशोकुं होना हे, एक घेरनि कले वाद फेर नीकलती नही पदनमें इसका जहर घुमेवाड १०।१५ दिनके अंदर प्रगट होती हे, और कफमें इसकी मगधात होती हे, आंग नाक झरणे लगने हैं. कफ छीक मुखार प्याम और घेंचनी होती हे, अपाज गहरा होना हे, गला आजाता हे, श्वास जलदी चलना हे, मुखार मस्त आता हे, शिर पहोन दुखना हे, दस्त पहोन होता हे, वफारा महोत होता हे, इस मुखारमें चमडीका रोग दुमरी तोरेकाही वण जाता हे, मुखार वगैरे चिन्ह दे-ग्याई दिये पीछे तीन चार दिन पीछे ओरी दिगाई देती हे ओरीका फुनसी जेसा छोटा गोल दाणा होता हे, पटली निलाड तथा मूपर दाणा निकलना हे, और पीछे सव वदनपर फैलता हे, शीतलामें जेमें दाणे दिखाई दिये पीछे मुखार नरम पडता हे, तेसा ओरीमें होता नही शीतलाकीतरे दाणेके प्रमाण मुजब मुखारका जोरभी नही होता ओरी सातमें दिन मुखारणे लगती हे, मुखार कम होता हे, चमडीकी ऊपरकी खोल उतरकर खुजाल महोत आती हे, शीतला जेसा ये रोग डरावणा नही तोभी महोतसी पखत छोटे पक्षोंको हांफणी तथा फेफसेका धरम होता हे, तब भयंकर होजाती हे, अर्थात् तंद्रकादिक सन्निपात हो जाता हे, उस पखत जरूर इलाज करणा चाहिये नही तो जोखम पहोचती हे, सस्त ओरीके दाणे जरा गहरा जामुनी रंगका होता हे,

(देशी इलाज) महोतसा तो शीतला मुजबही करणा ओरीका खास इलाज कुछभी नही हे, रोगीकू दवामें ठंढमें रखणा नही खुराक भात दाल दलिया अच्छा देणा दाख धाणाभिगाकर उसका पाणी पिलाणा सुंठ भासाभर जलमें रगडके सात दिन बिना गरम किये पिलाणा दोनों ठंक.

(होमियोपथी) (१) एकोनाईट मुखारकी गरमी कम करणेकू पहली दो दो बूंद पाणीके संग देणा (२) पत्सेटिला ओरीकी खास दवा हे, घलगम खासी तथा छातीमें कफ होय तब ये दवा मुखार हलका पडे पीछे देणी दो दो बूंद थोडे पाणीके संग दो दो घंटेसे (३) वेलाडोना गलेमें दरद सूखी खासी तथा वेचेनीका चकणा इसमें ये दवा जरूरीकी हे, मात्रा दोदो बूंद दर दोदो घंटेसे जलके संग (४) आयो-निया ओरी बाहर देखाइ देकर मुखारणे लगे तब छातीमें चसका श्वास लेते दरद

संग किसीजगे उलटी और भ्रम होता है, उससें रोगी बकता है, तोफानभी करता है, ऐसे चिन्ह भये पीछे दुसरे या तीसरे दिन शरीरके किसीभी भागमें रतवायू दिखाई देती है, दाह और लाल सूजन होती है, आंगंतुक रतवायू कुलथीके दाणे जेसा होकर फफो-लोंसें सरू होता है, उसके संग कालाखून सोजा खुखार और दाह बहोत होता है, उपरकी चमडीमें भया होय तो उपरके इलाजसें थोडा दिनोंमें शांत होता है, लेकिन उसका विष जो गहरा चला गया होय तो विसर्प बहोत भयंकर होता है, वोपकता है, फफोला होकर फूटता है, सोजा बहोत होता है, दरद बेहद होता है. रोगीकी शक्ति कम होती है, एक जगे अथवा अनेक जगे मूँ करके फूटता है, उसमेंसें मांसके टुकडे निकला करते हैं, अंदरका मांस सडते जाता है, आखर हाडोंतक पहुचता है, तब रोगी प्रचणा मुस्कल है, गलेमें भये विसर्पमें जादा डरहै.

(इलाज) (१) बदनमें दाह नहीं करे एसा जुलाब उलटी लेप और सीचणेके इलाज और जरूर पड़े तो जोकलगानी.

(२) दशांगलेप (नं० ३१२) ठंडे पाणीमें या मखणमें या गुलाब जलमें पीस उसका गीलालेप घेर २ करणा (३) जात्यादि घृत (नं० ३०२) रतवायू फूटे पीछे घाव भरनेकूं ये मलम अच्छा है (४) रतवेलिया काला हंसराज हैमकंद कषायचीणी सोनागेरू वाला चंदन बगेरे ठंडे पदार्थोंका लेप करनेसें रतवायूकी दाह तथा शोजा शांत पडता है, (५) पंचवत्कल (नं० १५७) अथवा चंदन अथवा पदमकाष्ठ वाला मोलेटी इनोंकों पीस याउकालकर ठंडाकर धारदेणेसें फूटे बादभी इस जलसें धोणा (६) बिरायता अरडूसा फुटकी पटोल त्रिफला रगतचंदण नींबकी अंतर छाल काय करके पीणा मुखार उलटी दाह सोजा खुजली विस्फोटक बगेरे सप भिटजाता है.

(अंग्रेजी इलाज) (१) रतवासु फैलणे नहीं पावे इसवास्ते रतवायू सोजेके आस-पास नाइट्रेट ओफ मित्चरकी लकीर खेंच देणी (२) बेलाडोना और ग्लिसराइन मिलाकर सुपडणा (३) ओकुराईड ओफ मिक भुरकाणा (४) टिकषर ओफ स्टील (२०) (३०) वूद और पाणी १ भांस दोनोंकों मिलाकर दर तीन २ घंटेमे देते रहणा (५) अफीमके डोट्टेडाल उकालकर गरम पाणीका शेक करणा, सोजेपर चणस अथवा अंगार जेसी जलण होय तो जोकलगानी सोजा पककर पीपमये वाद नस्तर दिलाकर पीपका निकासकर देणा (६) रोगी अशक्त माटम पड़े तो कारपोनेट ओफ आमोनिया ५ ग्रेन लाडेनम ६ मिनिम सिंकोनाकी छालका उकाला १॥ आँम सप मि-लाकर दिनमें तीन बरे देणा.

होमियो पैथिक इलाज.

१ पुखारकूं शांत करणे एकोनाइट (२) इम रोगवान्ने बेलाडोना अच्छा इलाज है,

ये रतवायूमें ललाई सोजा और दरद होय तब देणा (३) खराब भयंकर रतवायूमें न्हसटोंक्स नामकी दवा प्रबल मालम दीहे (४) रतवायूका जखम चकचके और से तब आर्सेनिक देणा अच्छा है, (५) सन्निपात और तंद्रामें स्ट्रेमोनियम देणा.

(विशेष सूचना) खुराक अच्छा देणा दूध तथा दूध डालकर पकाई भई कांई चावलोंकी उत्तम पथ्य है, रोगी अशक्त मालम देतो द्राक्षा सध या पोर्टवाइन देतो रोगीके आसपास जाणे देणा नहीं रतवायूके इलाज करनेवाले वैद्य या डाकतकी मा फत इस रोगका चेप दुसरे दरदियोंके खास करके जखमवाले रोगियोंके बदन प्रवेश करता है, इसवास्ते रतवायूवालेके स्पर्शमें आणेवाले डाकटरोने महोत सफा रखणी चाहिये.

(गठिया बुखार) अग्निरोहिणी.

(न्यूवोनिक प्लेग).

ये विलक्षण तरेका मरज महोत अरसा भया चल रहा है, अनादि है, तोभी ये रोग सुणते है, विक्रम संवत् सोलेसेमें अकन्वरके पखतमें भी, चलाया जिसका फेर अथ से घइसें चला है, वर्ष दस होगया अथ तो प्राये दक्षण पूरब उत्तरादि देशोंमें फैलगया है, लोकोंको ये रोग नया मालम देता है, रोगकी उत्पत्तीका कारण तथा इसका इलाज सोपनेकूं सरकार तथा प्रजा महोत प्रयास कररही है, लेकिन् दिलकूं पुरीत सही हो एसा निर्णय अभी भया नहीं है, इस घावतमें न्यारे २ अभिप्राय है, हमारे समसंसे विस्फोटक रोगकी आठ जातिमेंसे है, एक देशी वैद्य अग्निरोहिणी जो क्षुद्र रोगोंका एक भेद है, सो पतलाते हैं, असाध्य विस्फोटक और अग्निरोहिणी एक सदृशही है, ये त मारही डालनी है, लेकिन कोइ २ पच जाता है, इस अपेक्षा विस्फोटक एकदोपी द्विदो मिद्ध होता है, अग्निरोहिणीवाला कभी पचता नहीं (बिदारीका) के भी लक्षण क्षुद्र रोगमेंका मिलता है, हरतरे हैजेकीतरे चेपी और भयंकर है, तोभी पखतपर इलाज जाय तो हैजेकीतरे कष्टमाध्यतक रोगी पच सकना है, इस बुखारका मुख्य चिन्ह है हैजे रोगोंके गलेमें कागमे या जांपकी जटमें बढके जेसी गांठ निकलती है, और जाद के सन्निपातके चिन्होवाला सुगार जाता है, ऐसे रोगोंका इलाज अनुमयी चतुर

सुद्धिही तर्हमें इलाज और देगम और सत्ता करता रहे वो निर्मय रत

इस ग्रंथमें जो इत्यादि दम दिग्ने हैं, गो पत्राके देगमा ययार्थ है, (१)

पंचांगसा दाय मंड नामावर बुकाकर (२) अमयादि काथ (नं० १९४)

मंग चंद्रमा (नं० ३४५) नामकी गोन्दी मिठाकर दिनमें तीन पल्ल मिठा

वतु और त्रिदिव दया होत गो मोटा २ द्राघाम देनई इकेटा अम

दि दायरी अच्छा है, (२) निर्ममें पत्रा मय इत्यादि दम पैमागिर चलता है

(३) दयांगलेप (नं० ३१२) अथवा दोषमलेप (नं० ३११) के संग नीमकेपते छात्रमें पीस उसका जाड़ाघर गांठ अथवा सोजेपर बांधना (४) त्रिदोषज्वरका तथा त्रिदोष ग्रंथि विस्फोटकका इलाज करणा उसके संग उलटी दस्त वगैरे जो जो उपद्रव होय उसके दवाणेका प्रयत्न करणा (५) घहोत सफाई रखणी .डिसइन्फेक्टंट्स (नं० ५६९) का उपयोग करणा रोगीकूं अलग रखणा इसके बिछोणेके आसपास खसबोईदार सुगंध अगरबत्ती धूप उखेवणा उसके कपडोंकोभी खसबोदार रखणा रोगीके श्वास तथा मलमूत्रसे जेसं बने तेसं दूर रहणा उसके सोणेके कमरेमें अलग जरूरीके अदमीठाल जादा अदमी जाणा नहीं उस कमरेमें हवा तथा उजाला रहे ऐसा खुलासा रखणा और विशेष खुलासावास्ते छपरेके कबेलु नलियेभी निकाल देणा लेकिन धरसात पडे तो नहीं निकालणा रोगी अच्छामये पीछे अगर मरगये पीछे उसका बिछोना वगैरे सय चीजों जला देणी कमरेकूं कितनेकदिन खुला रखणा और जहांतक उसकी हवा साफ नहीं होय उहांतक कोइभी उस कमरेमें जाणा नहीं आखर कमरेकूं डिसइन्फेक्ट करके तथा कलीचूनेसं पोताकर उपयोगमें लेणा.

(विसृचिका हैजा कैदस्त कॉलेरा)

(कॉलेरा)

(विवेचन) ऊपर लिखा जो फूटकर निकलनेवाले बुखार तथा हैजा वगैरे फाडकर निकलनेवाले मरजोंके संबंधमें यूरोपी विद्वान अभीतककोई संतोपकारक निर्णय नहीं कर सके हैं, तो फेर इलाज का तो कहणा ही क्या फाडकर निकलते मरजोंका मूलकारण जहरी हवा है, ऐसा अनुमान होता है, लेकिन वो जहरी हवा कैसी हालतमें कैसे अदम्योंके वदनमें असर करती है, उसका कुछ निर्णय नहीं भया है, अनुभवसं विद्वानोंने समझाई के जिस करके शरीरका जीवन अथवा जीवनशक्ति घटती है, वो कारण ऐसे रोगोंको रस्ता देता है, (जीवन शक्तिकूं कम करनेवाला कारण इस मुजब है,) नसेवाले भादक पदार्थोंके बिसनसं भगजके तंतु नाताकत हो जाणे लंबी और घहोत महनतवाली मुसाफरी उसके सपथसं वदन नाताकत हो जाणेसं घहोत अदम्योंके गरदीमें सोणेसं गीलासपणा गंदीवाडा अपूर्ण आहार दुकालमें मूख मरणेसं ये सय कारण फाडकर निकलनेवाले रोगोंकूं चूलाता है, हरतरेकी महामारीमें इतनी बातें सिद्ध हो चुकी है, के जो प्रदेश आरोग्यताकूं नुकसान करनेवाले हैं, उसमेंभी मुख्य फरके जिसजगे खानपानके पदार्थ घहोत खराब मिलते हैं, अथवा खुराककी तंगीसं जो अदमी नाताकत और निरमायल भये होते हैं, एसी जगे एम अदम्योंको एसा मरज संहार करता है.

देशी संस्कृत शास्त्रमें इस रोगका नाम विसृचिका है वदनमें सुई चुमाने कीसी वेदना होती है, इसवास्ते विसृचिका नाम धरा है, जिस २ रोगोंसं घहोत घहोन अदमी मरते हैं,

उसकूँ प्राचीन लोकोंने महामारी एसा नाम धरा है, अंग्रेजीमें कोलेरा यहमी एक महामारी है, देशी शायकरोंने इसकूँ जठराग्निके विकारोंमें एक तरके अजीर्णके रोगोंमें लिा है, निश्चयमें देखनेसें यही बात सची है, सर्वज्ञके वचनसें क्योंके इसके सब लक्षण और इलाज अजीर्णके संग मिलता भया चलता है, लेकिन सामान्य कारणोंमें जो अजीर्ण होता है, उससें ये अजीर्ण विशेष और विलक्षण कारणोंसें होता है, ये अजीर्णका रोग साधारण अजीर्णसें नहीं होता लेकिन जहरी चेपी हवासें ये रोग एका एक फाडकर नीकलता है, और इसीवास्ते इस रोगकूँ फाडकर निकलनेवाले रोगोंकी पंक्तिमें दाखल करा है.

(कारण) इस रोगका कारण बाहरकी कोई जहरी वस्तु है, ये जहरी वस्तु हवाके संग तेसें पाणीकी मारफत वदनमें घुसकर अजीर्णकूँ पैदा करती है, और दुसरे फाडकर निकलनेवाले रोगोंकीतरे जिस अदमीका वदन इस जहरी और चेपी रोगके तत्वोंको ग्रहण करने लायक भया होता है, उसकूँ विशेषकर ये रोग लगता है, ये रोग जब चलता है, उस वखत जिसके जठरमें अजीर्णका विकार होता है, उसपर इस रोगका हमला होना जादा संभव है.

(लक्षण) दस्त तथा कै ये इसरोगका खास लक्षण है, दस्त पतला पाणी जेसा तथा चावलके धोवण जेसा सुपेद होता है, दस्त उलटीके संग वदनमें वांइटे आतों आंकसी प्यास पेटमें दाह पेसाव थोडा ये विशेष लक्षण है, रोगका जोर जादा होता है तब आखरकूँ पेसाव बंध होता है, वदन ठंढा पडता है, वदनका रंग बदलकर शाल पडता है, आंखोंमें खड़ा पडता है, नाडी क्षीण पडजाती है, अगर जो इलाज नहीं ला तो रोगी मरजाता है, जब रोगी सुधारेपर आता है, तब पेसाव खुलाश आता है, प्या और दाह कम होजाती है, उलटी दस्त बंध होजाता है, दस्तका रंग बदलता है, नाडी तेज आता है, और अवाज साफ होती है.

(इलाज) कोईभी अदमीकूँ दस्त उलटी होणे लगे वो चाहे अजीर्ण होय चाहेजा लेकिन उसकूँ बंध करनेका इलाज सुरू करणा उसके इलाज इसतरे करणा (इस मुजब) अफीम एक मासा लोंग १ मासा जायफल १ मासा पुडिया ५ करण वचेकेवास्ते थोडी मात्रा देणी तज इलायची सुंठ इनोंकों पीस करके फाकनेकूँ देणा संमिरच पीपर जीरा शाहजीरा तली हींग सीधानिमक लाल मिरच लसण कांदेका रंगोरे चीजोंमेंसें जो मिले उसकूँ कपड छानकर पाणीमें देणा कांदेका रस पिलाणा दीनेकूँ उकाल उसमें कांदेका रस तथा कोडियालोवान अथवा इलायची मिलाके पिलाणा दस्त उलटी सुरू होणेके पहली तुरतमें कुछ खाया भया होय तो उसकूँ गरम जल पिलाकर उलटी करा देणी कोई दवा हजार नहीं होय तो १ रत्ती अफीमकी

गोलियां कर तीन २ घंटे से एकेक गोली देणी अथवा कत्था तनीवाल हिरादखण ३ घाल और अफीम अधरत्ती इनोंकूँ मिलाकर इसका ४ भाग कर दर भाग तीन कलाकसे पाणीमें देणा अफीम तथा अफीमवाली दवाओं देणेसें पेट नहीं आफर जाय, इसकी संभाल रखणी कपूरका अर्क अथवा कपूर पेपरमीन्ट टरपेन्टाईन तिहरीका तेल लाल मिरच लसण कांदे अनार्योंकूँ डाक्टर घाडी देते हैं, पेडनकिलर ये सब चीजों अजीर्ण तथा हैजेमें फायदा करणेवाली है, इसमेंकी एकाद जो हाजर होय उसका युक्तिसें उपयोग करणा (२) हिंगा-एक चूर्ण (नं० १९०) हरेडेका चूर्ण तथा साजीखार ये तीन चीज समभाग मिलाकर देणा अजीर्ण तथा हैजेमें घहोत अकसीर दवा है, क्रम २ से दस्त उलटीकूँ बंध करती है, अजीर्णकूँ पचाता है, पाचनशक्ति बढाता है, इसवास्ते दस्त उलटी बंध होय जहांतक इसकी फकी एकेक दोदो घंटेसें देते जाणा जो उलटीमें निकलजाय तो तुरतही फेर दे देणी मात्रा चार आनेभर अनुपान पाणी (२) गंधकवटी (नं० ६६) गंधकके पे-टेमें लिखे मुजब तइयार करणा (४) कव्यादरश नामकी देशी दवा अजीर्ण तथा हैजेपर घहोत फायदा करती है, दस्तके वेगको एकदम थांभ देती है, किसी प्रसिद्ध वैद्यके पास मिले तो लेणी मात्रा १ से ३ वाल अनुपान दही अथवा छाछमें शेकाभया जीरा तलीभई हींग तथा सीधा निमक मिलाकर पिलाणा (५) संजीवनी (नं० २४४) ये गोलियां हैजेकेवास्ते घहोत अच्छा इलाज है, हैजेकी भयंकर हालतमें नाडी तूटजाती उसकूँ ये गोली देणेसें धीरे २ पीछे नाडी हाथ लगती है, रोगी बच जाता है.

(अंग्रेजी इलाज) दस्त बंध करणेकूँ (१) एरोमेटिक पाउडर ओफ चोक (नं० ४०१) देणा मात्रा १० ग्रेणका एक डोश दिये पीछे दस्तबंध नहीं होय तो दर दोदो घंटेसें दश २ ग्रेण दवा पाणीके संग देणा सरू रखणा (२) अथवा नीचे लिखी ७ वस्तुओंका चूर्णकर १० १५ ग्रेणतक दर तीनघंटेसे दस्तबंध होय जहांतक देणा.

चोक ४४ ग्रेण. तज १६ ग्रेण. जायफल १२ ग्रेण. केशर १२ ग्रेण. लोंग ६ ग्रेण इलायची ६ ग्रेण.

मिथी २ ड्राम महीन चूर्ण करके उसमेंसें दर २-३ घंटेसे १० से १५ ग्रेण मात्रा-तक पाणीके संग देणा इसमें दस्तबंध नहीं होयतो उसके एक सुराकमें लाडेनमनो १० वूंद और अफीम ०.१ ग्रेण मिलाकर देणा.

(३) क्लोरोफार्म वूंद २० एक ग्लाम पाणीमें मिलाकर देणा और फेर दो घंटे पीछे दुसरी बेर इमीनेर देणा (४) शुगरलेड ८ ग्रेण तथा अफीम १ ग्रेण इसकी ४ गोली गूंदके पाणीमें घणाकर दस्तके जोर मुजब दर ३।४। घंटेमें एकेक गोली देणी नाताकती बढजायया अंग ठंढा पडे चहरा ठिबरीज जायतो पीछे दस्तबंध करणेकूँ अफीम या लाडेनम जैसी दवाओं देणी नहीं लेकिन नीचे मुजब शरीरमें गर्मीढानेवादा उपाय

करणा (५) सालबोलेटाइल चूंद ४० एक प्याले पाणीमें मिलाकर देना और दो घंटेसें अथवा नाडी बहोत धीमे चलती होय तो दरघंटे देते रहना (६) कर्पूर ३ ग्रेण तथा कपूर ९ ग्रेण इन दोनोंको १॥ चमचा बांड़ी डाक्टर मित्र उसके तीन हिस्सेकर हरेक भागमें एक चमचा पाणी मिलाकर घंटे घंटे देते अथवा इन दोनों दवाकी ३ गोलियाकर घंटे २ से तीन घेर देणी बांड़ी तथा त्यागीकूं आदेका अथवा कांदेका रस या सूंठके जलमें देना.

(७) कस्तूरीका अर्क ३० चूंद मिरच लालका अर्क २० चूंद
 सालबोलेटाइल २० चूंद आदेका रस १ तोला
 पाणी २ तोला टरपेन्टाईन तेल १० चूंद.

(८) नं० ५२४) ५२५) ६२०) तथा ६२२ के मिक्क्षर फायदेवर्द्ध है

(होमियोपथिक इलाज) (१) केम्फर (कपूर) बहोत अच्छा इलाज है, हैजेमें सर आतमें बहोत अच्छा असर करती है, मात्रा ५ चूंद अनुपान मिश्री रोपके जो गुजब दससे तीस मिनटके फासलेसे देना पांच छ बखत देणेसें दस्त उलटी बंध होय तो ये दवा बंधकर दुसरा इलाज करणा (२) आर्सेनिक पेटमें बहोत दाइ प्यास घेचेनी चीकणा ठंडा पसीना नाडी बहोत धीमी जीभ सूकी काली और फटी इलाज दस्त उलटी समेत लक्षण होय तब ये दवा देणी मात्रा २ चूंद पाणीके संग दरएक आधी घंटेसें (३) कारबो व्हेज रोगी जब ठंडा गार होकर मरणेकी दशामें पडा होय तब ये दवा देणी इसके सिवायकोलोसिन्य बिरेटूम आल्ब कुप्रम वगैरे दवायें कोलेरामें दिये जाती है.

(हैजेकी उलटी) हैजेमें कै बहोत होती होयतो सोडावोटर घंटे २ से देना नाडी तेज होय तो उसमें लाडेनमना १० चूंद मिलाणा अगर जो नाडी बिलकुल मंद और क्षीण मालम देतो घंटे २ से एक वाइन ग्लास सेम्पेन नामका बांड़ी दिलाते हैं, पेटपर रुईका लेप करते हैं, अथवा लाडेनम और क्लोरोफोर्म पेटपर लगाणा लाडेनमना ६० चूंद पाव पत्तली कांजीमें मिलाकर उस कांजीकी गुदामें पिचकारी मारणा हिचकी बहोत विदामके मगजकूं पीस चमचे पाणीमें पिलाकर वो पिला देना

दवा संग वो पाणी मिलाकर पिलाणा (हैजेमें प्यास) सोडावोटर नामका इलाज करणा दस्त उलटीसे वदनमेंसें पाणीका प्रवाह जाता है, वो पूरा करनेवाले घोडा २ पाणी पिलाणा चाहिये पानी का प्यास है (हैजेमें पेसाय बंध होणा) पेसाय खोलणेकूं वदनमें गरम इलाज बंधकर देना मूत्रागार राईका लेप करणा केमूलेके फूल वाद बांधना रोगीकूं गरम जठमें कमर घुट बैठणा पाणी तथा सोरा खार निगान

इलायची शिलाजीत पाणीके संग पिलाणा सोडा तथा टार्टरिड एसिड पिलाणा (नं० ५३०) मिक्चर पिलाणा (हैजेमें पेट आफरणा) दस्तबंध होकर पेट आफर जाय तो दस्त आणेका इलाज करणा हरडे साजीखार तथा हिंगाष्टकवाली फक्की देणी ब्लुपील ३ ग्रेण और कपूर १ ग्रेण इन दोनोंको मिलाकर १ गोली बणाकर देणा ३ घंटेमें दस्त नहीं आवे तो फेर एसी ही गोली देणी.

(हैजेमें वदन ठंडा पडणा) हैजेमें वदन ठंडा पडे तो गरम किये कबेलू याने ख-परेल अथवा ईट अथवा निमककी तथा घेलुकी पोटीली तथा गरम पाणी भी वोतल इसके अंदर किसीकाभी सेक करणा घायली वगेरे गरम कपडेसें वदन ढाककर रखणा शेक करते वदनकूं उछाडा रखणा नहीं लेकिन ओढे भये कपडेपर शेक करणा वदन पडोत ठंडा पडे तो पगोंकी पीडीपर राईका पलाष्टर मारणा वदनपर कांदेका रस मसलणा सूठ तथा अजयाणका खरड करणा वाईटे आते हैं, जिसपरभी येही इलाज मसलणेमें फायदेबंद है, (खुराक) इस रोगमें कुछभी खाणेकूं देणा अच्छा नहीं है, जहां-तक उसके भयानक चिन्ह शांत नहीं होय, वाद मूंगकी दालका पाणी रोगके सर्व लक्षण मिटे वादभी चावलकी कांजी याने दलिया मूंगका ओसामणसिवाय मारी और करडा खुराक देणा नहीं जो खाणेकी संभाल नहीं रखणेमें आयगी तो रोग उथला मारकर मौतकी निशाणीपर डालता है, अच्छीतरे आराम भये वाद रोटी वगेरे करडी खुराक देणा.

(विशेष सूचना) हैजेके रोगमें इलाज करणेकी ढील करणी नहीं शरु होतेही जैसा इलाज लगता है, तैसा कुछ एक देर भये वाद लग नहीं सकता दुसरे आस-पासकी हवाकूं शुद्ध करणेकाभी उपाय करणा रोगीका हवासें घचाव करणा दिलासा और हिम्मत देणी इलाज जो ढाकतर या वैद्य करे वोभी रोगीकूं दिलासा देणा तूं जलदी आराम हो जायगा घमरा मत इसवातसें उसकी हिम्मत बणी रहती है, क्योंकि इसरोगके होतेही धसका पडजाता है के मरजाउंगा इसवास्ते दिलासाभी दवा है.

(हैजेकूं रोकणा) हैजेकी बेमारी चलती होय उसपखत जेसें घर कपडे वगेरे बाहरकी चीजों साफ रखणी तैसें पेटभी साफ अजीर्ण नहीं होय एसी तजवीज रखणी जरामी अजीर्ण मालूम देतो तुरत उसका इलाज करणा जब इस मरजकी हवा चलती होय उदांतक साजे निरोगी अदमीने नीचे लिखी दवामेंसें एक दवाका सेवन रखणा तो इस हमलेमेंसें बचणेका सरस इलाज है, (१) संजीवनी (नं० २४४) वाली गो-लियां नित्य दो गोली फजर सांझ पाणीके संग लेणा (२) सल्फ्युरिक एसिड ३० ग्रं. कापोलिक एसिड २ ग्रं. पाणी २ औंस मिलाकर एकेक औंस फजर सांझ पीणा. (३) होमियोपैथिक केम्फर पित्स अथवा रुबीनीका केम्फर १ ग्रं. फजर सांझ पि-

है, चिकणी और गरम तैसँ पसीना लाणेवाली सारक जो जो चीजें है, वो वादीके घेमाहीमें अच्छी है, खुदे २ वादीके रोगोंके जैसँ खास खुदे २ इलाज होते है, तैसँ कोइ एक एसे भी इलाज है के जो समस्त वादीके रोगोंमें सामान्यतरे उपयोगी है, सो लिखते हैं.

(१) वादीकू जीतणेवाली दवाये (घृष्ट) ३१३ पसीना लाणेवाली दवायें (घृष्ट) ३१५ सारक दवायें (घृष्ट) ३१५ मगजकू पुष्टी देणेवाली दवायें (घृष्ट) ३१७ (२) गूगल—पुराणे वादीके रोगमें अर्थात् खेंचाताण वाईटे हिचकी बिगरकी वादीमें गूगल बहोत उत्तम इलाज है, अनेक तरेसँ गूगल घणता है, जिसमें योगराज सिंहनाद वगैरे गूगल वादीकी घेमाहीमें बहोत फायदेबंद है, योगराजका अनुपान धी अथवा धी और सहत (३) वच्छनाग—पुराणी वादीके रोगमें फायदाबंद है. तीक्ष्ण और नयी वादीके रोगमें वच्छनागका उपयोग नुकशान करता है, वच्छनागका तेल पुराणी वादीमें मसलणेसे फायदाबंद है, (४) कुचीला—वाईटे और खेंचाताणवाले वादीके रोगमें अच्छा है, पुराणे वादीके रोगमें उलट्टा नुकशान करता है.

(५) हींग—खेंचाताणवाली वादीमें हींग फायदेबंद है, रगोंके खेचताणकू मिटाती है, (६) मालकांगणी—वादीका श्रेष्ठ इलाज है, वादीकू मिटाणेवाली दवाइयां जैसेके अकलकरा मिरच लोंग गूगल अथवा योगराज वगैरे गूगलके संग देणेसँ बहोत फायदाबंद है, मालकांगणीका तेल मसलणेसँ पेटमें देणेसे फायदाबंद है, (७) लसण—

वादीके हरणेमें मुख्य है, वो बहोत तरेसँ खाये जाता है, १ लसणकी कलियोंकू पीस तिलका तेल मिलाकर सीधानिमक मिलाकर देते हैं, २ लसणका कल्क (चटणी) तेलके संग पीके संग भातके संग अथवा चिकने गरम औरभी पदार्थ संग) सेंचल अजयाण सेकी हींग सीधानिमक सूंठ मिरच पीपर इनोके चंगुणा लसण और लसणके चोथा भाग जितना तेल इन सपोंको

नारमें हमेश १ रुपेभर चाटणा उसपर एरंडकी जडका काथ पीणा.

वादी हरता है, उडदकी दाल उडदके बडे धंगेरे पदार्थ तेल सिवाय मापवलादि काथ, एरंडकी जड काँचपीज अहिंखर

(मापतैल) उडद सीधानिमक कांसकी दशमूल दिंग वज तिलका तेल घणाणा और मसलणा (९) राखा अच्छा

राखाकी बंगली जैसी लकडियां मिलती है, वो राखा अच्छी जूडीयां मुंयई भावनगर वगैरे बंदरोमें पजारमें विकती है, स्यात्

लोक इसकू उसथा कहते हैं, एसी राखा फायदेबंद है, राखादि काथ बहोत तरेका होता है, उसमें महाराखादि काथ (नं० २१४) बहोतही फायदेबंद है, ये

वादीके रोगमें मुख्य है, वो बहोत तरेसँ खाये जाता है, १ लसणकी कलियोंकू पीस तिलका तेल मिलाकर सीधानिमक मिलाकर देते हैं, २ लसणका कल्क (चटणी) तेलके संग पीके संग भातके संग अथवा चिकने गरम औरभी पदार्थ संग) सेंचल अजयाण सेकी हींग सीधानिमक सूंठ मिरच पीपर इनोके चंगुणा लसण और लसणके चोथा भाग जितना तेल इन सपोंको नारमें हमेश १ रुपेभर चाटणा उसपर एरंडकी जडका काथ पीणा. वादी हरता है, उडदकी दाल उडदके बडे धंगेरे पदार्थ तेल सिवाय मापवलादि काथ, एरंडकी जड काँचपीज अहिंखर (मापतैल) उडद सीधानिमक कांसकी दशमूल दिंग वज तिलका तेल घणाणा और मसलणा (९) राखा अच्छा राखाकी बंगली जैसी लकडियां मिलती है, वो राखा अच्छी जूडीयां मुंयई भावनगर वगैरे बंदरोमें पजारमें विकती है, स्यात् लोक इसकू उसथा कहते हैं, एसी राखा फायदेबंद है, राखादि काथ बहोत तरेका होता है, उसमें महाराखादि काथ (नं० २१४) बहोतही फायदेबंद है, ये

वादी एकदम जोरसे हमलाकरे उसकेसंग बुखार बगैरे दुसरे उपद्रव हो आय तो उसका तीक्ष्ण रूप जानना और वो तीक्ष्ण वादी कुछ इक मुदत बीतनेसें जीर्ण होती है, अथवा पहलेहीसें धीरे २ सांघे झिलते हैं, तीक्ष्णसंधिवायु जो सुधरती है, तो जलदी आराम होता है, अगर जो नहीं सुधरी तो जीर्णरूप पकडती है, तब आराम होते देर लगता है, और मिटे वादभी फेर घेर २ दिखाई देती है, तीक्ष्ण संधिवायुमें पहलीएका ४ दिन थोडासा बुखार आकर पीछे बुखार फेर जादा जोर करता है, वदनपर पसीना नाडी जलद जीमपर सुपेद थर शिरमें दरद प्यास दस्तकी कबजी पेशाब थोडा तथा लाल इत्यादिक चिन्ह मालम देते हैं, वादीके रूपमें दोडणेवाला ये मरज एकाघ सांघेमें आकर पीछे दुसरे सांघोंमें घुसता है, तीक्ष्णरूपमें हाय पांवके सांघे सूज जाते हैं, और उसमें पेसुमार दरद होता है, किसी २ वखत बुखार बढकर १०५ से ११० डिग्रीतकभी पोंहच जाता है, ये दरद मात्र सांघोंमे रहकरबंध नहीं होता किसी २ वखत वो स्नायु रक्ताशय बगैरे भागोंमें भी घुसता है, रक्ताशयमें जाणेसें महाभयंकर हो जाता है इसवास्ते तीक्ष्ण संधिवायूमें रक्ताशयकी परीक्षा करणी क्योँके उस वखत रक्ताशय (हार्ट) ध मणकीतरे बहोत जोरसें चलता है, नाडी बेहद जोरसें चलती है, छाती दुखती है, तथा उछलती है, चेहरा दुखसें दीन बडा उदास हो जाता है, साधारण संधिवायु दो चार अठवाडेमें मिटता है, और तीक्ष्णरूपमें जो प्राणी मरता है, वो रक्ताशयके दरदसें मरता है.

इलाज—खटाई खानेसें अथवा एसाही दुसरा नजीकके कारणसें सांधा झिलता है, वो खट्टेका विरोधी गरम और क्षारवाले पदार्थ खानेसें विगर महनत किये खुलकर मिट जाता है, साधारण वादी आती है, तब दस्त एक दोय साफ आवे एसी रेचक दवा लेणेसें तथा दुखते सांधेपर तेलका मालिस और शेक करणेसें मिटजाता है, संधिवायूके दरदका इलाज, बधे मये एसिडकू निकालणा क्षारकू बधाकर खूनकू जादा पतला करणा. सांधोंके दरदकू कम करणा बुखार मिटाणा खून सुधारणा ये जरूरका इलाज है, दरद मिटे तहांतक हमेस दस्त साफ आवे एसी दवा लेणी इसकेवास्ते एरंडीका तेल बहोतही अच्छा है, (१) आगे वातप्याधिमें जो जो इलाज दिया है, वो सघ संधिवायुमें फायदा करणेवाला है, (२) तीक्ष्णसंधिवायुमें राखा आसगंध एरंडकी जड गूगल फायदा करता है और पुराने संधिवायुमें मेथी तथा लसण फायदेपंद है, (३) एरंडीकी जड तथा संठका काढा एरंडका तेल छालकर थोडेदिन पीणा (४) लसणका रस १ तोला इसमे तली हींग जीरा सीधानिमक सेंचल त्रिकटू सघ दवा एकेक घाल मिलाकर पीणा उसपर एरंडकी जडका काढा पीणा (५) संठ एरंडीकी जड देवदारू गिलोय कांडाशेला, इनोंका काटाकरके पीणा (६) राखा एरंडीकी जड देवदारू बज

सूठ धमासा हरडे अतीस नागरमोथा शतावर अरट्टसेके पत्तोका काढा पीणा (७) बजमाण पीपर सूफ नागरमोथा मिरच सीधा ये सब एकेक भाग हरडे ६ भाग सूठ १० भाग वधारा १० भाग भाङ्गी ३६ भाग इन सर्वाका चूर्ण गुडकी चासणीकर मिलाकर गोली बनाणी गरम पाणीसें लेणी (८) सूठ हरडे लीडीपीपर निशेत सेंचल इनोंका चूर्ण थोडा दिन खाणा (९) शुद्ध गंधक हमेश चार आणीभर दूधके संग पीणा (१०) हरडे सूठ देवदारू ये तीनों समभाग गूगल तीनोंसें दूणा इन चारोंको कूट एरंडीके तेलमें घोटकै घेर २ जितनी गोलियांकर एकेक लेणा (११) लसणपाक आगे लिखा है, वो तथा एरंडपाक, १६ तोला एरंडीके घीज अठगुणे दूधमें उकालणा आधा दूध जले पीछे उसमें ८ तोला घी ३२ तोला मिश्री और लसणपाकमें लिखीभई सब दवाइयां प्रत्येक चार २ आनाभर महीन पीस डालकर पाक तइयार करणा ये दोनों पाक पुराणे संधिवायूमें बहोत फायदेवंद है, (१२) गरमी तथा सुजाक (फिरंगसें) संधिवायू भई होय तो महारास्त्रादि काय अथवा महामंजिष्ठादि काय (नं० २१५ २२१) योगराज गूगल अथवा किशोर गूगल (नं० २५५ ५६) मिलाकर कितनेक दिन पीणा चोपचीणीका चूर्ण तथा चोपचीणीका पाक (नं० २८०) उपदंशके जीर्ण संधिवादीमें बहोत फायदा करता है—अंग्रेजी इलाज—तीक्ष्ण तथा पुराणी संधिवादीमें इस मुजब करणा—तीक्ष्णसंधिवादीमें (१३) साधारण संधिवादीमें रोगीक आराम देणा और दुखते सांधेपर ये लोसन धरणा—कारबोनेट ओफ सोडा अथवा कारबोनेट ओफ पोटाश $\frac{1}{2}$ पाउन्ड उसकूं १ कार्ट गरम पाणीमें मिलाकर उसमें कपडा भिगाकर सांधोंऊपर लपेटणा और उसपर तेलमें डुबाया भया रेसमी कपडा लपेटणा जो चलते हिलते बहोत दरद नहीं होता होय तो उसपर गरम बाफ हमेश देणा. बाफ देते बखत गरम पाणीमें कारबोनेट ओफ सोडा एकाध सेर डालकर बाफ देणा. (१४) जो दस्त खुलास नहीं आता होय तो उस बखत दस्तावर दवा नं० ४६१ ४६२ की मिलावट दवा देणी और नींद नहीं आवे तो डोवर्स पाउडरका १० से १५ ग्रेनका एक खुराक देणा रातकूं (१५) तीक्ष्णसंधि वायूमें अम्बलसें आखरतकके इलाजोंमें रोगीक हलका खुराक देणा और उत्तेजक तथा मादक सराप बगेरे अत्यंतपणेकर त्याग देणा (१६) इसके सिवाय तीक्ष्ण संधिवायूमें नं० ५२८ ५८३ ५८५ ५८६ वाले अंग्रेजी मिक्षचर तथा नं० ६९४ ६९५ ६९६ तथा ६९७ के हकीमी ऊसके उनोंका उपयोग करणा (१७) जो संधिवायूके चिन्ह रक्ताशय ऊपर मालम पडे तो दरदकी तो विलिस्ट्र मारणा और नं० ४९८ वाला मिक्षचर तीन२ कलाकसे देणा सरु रखाणा और कलेजेका भागकोरसजी भई मालम दे तो तब दवा बंधकर देणा (पुराणी संधिवायू—(१८) वदनमें उपदंश बगेरे गरमीका कारण होय तो उसकूं दूर करणेका इलाज

करवाणा भी जी भई गीली सरदीकी जगे गीलीदिवाल पूरा कपडा नहीं पहरणा वगेरे संधिवायूकू मदत देनेवाली अडचलोंको दूर करणा और पूरा पोषण कारक अच्छा खुराक खिलाणा गरम कपडे फुलालीन वगेरेके पहराणा गरम दवा गरम खुराक रातकू होवस पाउडर और दरदकी जगे ग्रासन तेलका मालिस ये सब काम संधिवायूके वास्ते अच्छा है, (१९) नं० ५०५ तथा ५२८ का मिक्षर अनुक्रमसे अजमाणा और नं० ५९४ वाला लिनिमेन्ट उपयोगमे लेणा (२०) इसके सिवाय नीचेका मिक्षर जरूर पडे तो ऐकके पीछे एक अजमाके देखणा नं० ५८७ ५८८ ५८९ वगेरे होमियोपैथिक इलाज—एकोनाइट तथा आयोनिया ये दोनों चीजों तीक्ष्ण संधिवायूके वास्ते सर्वोत्तम इलाज है, संधिवायूके तीक्ष्णरूपमें रियमें विकार युमोनिया (फेफसेका वरम) तथा फेफसेके पुडका वरम वगेरे भयंकर रोग बढ जाणेका भय रहता है, तीक्ष्णसंधिवायूमें ये दो दवायें दो दो तीन २ घंटेके अंतरसे धारी फिरत देणा इससे बुखार तथा दरद नरम पडे इतनाही नहीं लेकिन इससे संधिवायूका दरदभी मिटता है, आयोनिया लिनिमेन्ट करके तेल होता है, वो बाहर लगाणेके काममें लिये जाता है, ये दवा दोनोंसें फायदा नहीं होय तो हसटोक्स अर्निका घेलाडोना पल्सेटिला वगेरे दवायोंका उपयोग करणा (पुराने संधिवायूमें) नीचेकी दवा दी जाती है, आयोनिया सांधोंमें उष्णता और सोजन और चलते दरद होता है, तब ये दवा जादा उपयोगी है, होडे न्द्रॉन सांधोंमे फटणे माफक दरद होय तथा गोडेमें सोजा तथा ललाई होय तो ये दवा अच्छी है, हसटोक्स सांधे अकड जाय चलणेकी सरुभा- तमें वहीत दरद करे और फुल यक चले पीछे दरद कम होय ऐसे दरदमें ये दवा फायदे बंद है, पल्सेटिला घुंठणें गिरिये वगेरे सांधोंमें बादी आई होय और रातकू दरद बढता होय, औरतोंके, ऋतुधर्मकामरज होय तब ये दवा उपयोगी है. संधिवादी- का उपचार पाहिरका (२१) संमाल् (निर्गुडीके) पत्तोंको याफकर सांधोपर बांधणा (२२) दश मूलके उकालीमें तेल डालकर उसकू फेर उकाल तइयार किया भया तेल मसलणा (२३) मालकांकणी कडवी जी भी अजपाण मेथी तथा निलइनोंको पीलके तेल निकालणा (२४) नारायणतेल ऊपर लिखा है, वो वहीत अच्छा इलाज है (२५) पंबूलकी तथा सहजणेकी छाल पीम उसका लेप करणा (२६) सहत तथा कली घूनेकू हथेलीमें मयकर दरदकी जगे लगाकर ऊपर रुई चपकानी (२७) गूराल तथा गूरकरा लेप (२८) सोबा देवदारु कूठ और सीधानिमकू पीस आकके दूधमें मिलाकर लेप करणा (२९) टीनीमेन्ट और टिक्चर आयोडीन पांसेसे लगाणा (३०) नं० ४४१ के पेटेमें लिखे भये लिनिमेन्ट वापरणा (३१)

नं० ३११ ३१८ का लेप संधिवायूपर फायदा करता है, एकही सांधोंमें दरद होय तो (केन्यारीडीस प्लास्टर मारणेसें तुरत फायदा होता है.

(विशेष सूचना) ये सब बाहरके इलाज दरदकूं कम करता है, लेकिन दरदकी जड़ खून सुधारनेवाली दवापीये विगर जाती नहीं और एक बेर मिटे पीछे फेर होजाता है, इसवास्ते संधिवायू मिटाणेकूं कितनेक दिनोंतक खून सुधारणेकी दवाओंका सेवन करणा चाहिये तीक्ष्णसंधिवायूवाले रोगीने घुस्सारके रोगी. जितनी संभाल रखणी पवनमें तथा शरद हवामें फिरणा नहीं. ठंडे पाणीसे नाहणा नहीं. बहोत गरम बहोत ठंडा तथा लूखा पदार्थ खाणा नहीं. ठंडा यानेवासी अन्न खाणा नहीं सूकी और गरम हवावाले प्रदेशमें रहणा. खुराक पोषण कारक लेणा लेकिन हलका लेणा पथ्य—दूध घी तेल मधुररस तिल गहूं उडद एकवर्षके पुराणे चावल कुलयी परधल सहजणा लसण अनार केरी और चिकणा तथा गरम पदार्थ फायदा करता है, अपथ्य—चिंता उजागरा दस्त पेशाबकूं रोकणा अथवा कयजी उलटी करणी महनत लंघन चणा मटर कांग चवला जामुन सुपारी बाल करेले पत्तोंका शाग ठंडा अनाज ठंडा पाणी बहोत क्षार तुरा (खट्टा) कडवा तथा तीखा पदार्थ गरम मशाला सराप बगेरे नसेके पदार्थ उत्तेजक पदार्थ और मैथुन तथा घोडे बगैरोंकी असवारी इतनी घाते नुकशान करती है, पुराणे संधिवायुवालेने शक्तिमुजब खुली साफ हवामें चलणे फिरनेकी कसरत करणी. तीक्ष्ण संधिवायुमेंसे दुसरे रोग पैदा होते सो-रक्ताशयका घट्ट होणा तथा बंध होणा फेफसेका रोग (न्युमोनिया) प्ल्युरीसी बगेरे (कोरीआ बच्चोंकामरज जिसमें बच्चोंके हाथ पांवके तथा वदनके कितनेक स्नायु इच्छा विगर हमेश चलते रहता है, आंखके भांफणीका वरम याने पुडतपर सूजन आंड़ोंका सोजा तथा गंठियावायु बगेरे बहोतसे उपद्रव होजाता है, उसमेंभी जब रक्ताशय बगेरे मर्मके ठिकाने संधिवायूका विकार प्रवेश करजाता है, तब ये रोग बहोत भयानक होजाता है, फेर तो थोडेही बचते हैं.

आमवात.

वर्णन—जिन २ रोगोंमें वायूका प्रकोप होता है, अथवा वायू दुसरी धातुकूं प्रेरणा करती है, उन सब रोगोंकूं आर्य वैद्यक शास्त्र कारोनेवादीके रोगोंमें गिणा है, अथवा उसकेसाम वात एसा शब्द लगाया है ये दुसरे प्रकारमें आमवात वातरक्त बगेरोंका समावेश होता है, अंग्रेजीमें आगे लिखे मुजब ज्ञान तथा गति तंतुओंके और मगजके रोगोंमें छुदा गिणाय है, जिस रोगकूं आर्यवैद्यकशास्त्र आमवात लिखता है, उसका अंग्रेजीमें संधिवायू अथवा गंठिया वायूमें समावेश होगया मालम देता है, क्योंकि आमवातमेंभी दोनों सोजन आता है, और दुसरे कितनेक लक्षण तैसे इलाजभी संधिवायूके रोगमें लिखा उस मुजब है.

कारण—प्रकृति विरुद्ध आहार विहार करनेवाले मंद अग्निवाले कसरत याने चाहिये जितना मेहनत नहीं करनेवाले ऐसे अदम्योका आम (जठरका कच्चारस) वायूसे चलाय मान होकर कफके ठिकाणोंमें जाता है, उहां कफके संबंधसे जादा विगडकर वदनमें आमकूं फेलाणेवाली धोरी रगमें घुसता है, तब ये अन्नरस वायूपित्त तथा कफसे विगडके सचनसोंमें भरजाता है, ये आम अनेक रंगका चीकणा और तेलिया होता है, इस आमयुक्त वायू तथा कफ एकही समय कुपित होकर कमरमें प्रवेश कर वदनकूं जड घनाता है, भारी और चिकणापदार्थ खाकर तुरत मेहनत करनेसे भी ये रोग होता है.

लक्षण—ये रोग बहोत दुखदायक तथा भयानक है, इस रोगमें संधिवायू तथा अजीर्णके मिले लक्षण होते हैं, हाथ पांव गिरिये कमर गोडे और जांघोंकी सांधोंमें दरद करता भया सोजन होता है, जठराग्नि मंद पडती है, भूमेसे फेणवाला पाणी छूटता है, जिस २ जगे आम पोहचता है, उस जगे बिच्छूके डंक जेसी वेदना होती है, अन्नपर अरुचि होती है, वदन भारी होता है, सोजनमें जलण होती है, पेशाब बहोत होता है, शूल चमका होता है, दिनकूं नींद आती है, रातकूं नहीं आती प्यास उलटी उकारी भ्रम मूर्च्छा छातीमें दरद शूल दस्तकी कषजी शरीर जड जकडा भया होता है, इत्यादिक आम वातके लक्षण है, तीनों दोषवाला और जिसमें सब वदनमें सोजन आई भई होती है, वो आमवात असाध्य है.

इलाज—उपर संधिवायूके इलाज लिखे हैं, वो बहोतसे आमवातकूं मिटाते हैं, इसके सिवाय नीचेके इलाज अजमाणा.

(१) सूंड तथा गिलोयका काढा पीणा कितनेक दिनोंतक (२) सूंड तथा गो-खरूका क्षाय आमवात कमरकी शूल तथा पीठकी शूल मिटाता है, (३) रास्ना देवदारू मिलावा सूंड मिरच पीपर एरंडीकी जड साटेकी जड गिलोय इसके उकालेमें सूंड का कल्क अथवा सूंडका चूर्ण अथवा एरंडीका तेल डालकर पिलाणा (४) इकेली सूंडका उकालाकर उसमे एरंडी तेल डालकर देणा (५) दशमूलके उकालेमें एरंडी तेल (६) एरंडीके जडके रसमें सूंड मिलाकर उसके गोलेका पुटपाककर उसमें सहत डालकर पीणा (७) सूंड पीपर पीपलामूल चित्रक चव्यका क्षाय देणा (८) साटेकी जडके क्षायमें सूंड तथा कचूर मिलाकर पीणा (९) रास्ना गिलोय एरंडीकी जड देवदारू और सूंडका क्षाय (१०) उसण सूंड और निर्गुडी (संभाद्रूके पीज) इनांका क्षाय (११) सूंड हरेटे तथा अजपाण इनांका चूर्ण खट्टी छाछमें अथवा गरम पानीमें पीणा (१२) साटेकी जड मूरंगणी एरंडीकी जड मरवा जाल और सहजणा इन सबोंका पंचाग लेकर उसका क्षाय करके पिलाणा (१३) सरसुंके तेलमें किर

मालेके पत्ते सेककर सांशकू खाणा और पीछे च्यालु करणा (१४) हरडे १२ माग
 स्रुंठ ४ भाग अजमोद ४ भाग मुरासाणी अजवाण दो भाग सीधानिमक २ भाग वारिक
 चूर्ण खट्टी छाछके संग या गरम पाणीके संग पिटाणा (१५) स्रुंठ २४ भर घाणा ८
 भर इर्नोका कल्ककर उसमें ६४ तोला घी तथा २५६ तोला पाणीमें ढाल घी घाकी
 रहे उहांतक पकाणा इयची आमवात मंदामि वायू तथा कफकूं दूर करता है, (१६)
 स्रुंठका कल्क ५ रुपेभर स्रुंठका काथ २५६ भर घी ६४ भर इन सबोंको उकाल घी
 तइयार करणा ये घी कफ वायू मंदामि तथा आमवातकूं मिटाता है, (२७) सुंठका
 पुटपाक, अजमोदादि चूर्ण—अजमोद वायविडंग सीधा निमक देवदारु चित्रक पीपलामूल
 पीपर सोवा मिरच ये दरेक एकेक तोला हरडे ५ तोला वरधारा दश तोला सुंठ दश
 तोला इन सबोंका चूर्ण गरम पाणीमें अथवा दूने गुडमें मिलाकर देणा (१८)
 रास्नादि काथ (नं० २१४ १५ १९) योगराज गूगल (नं० ५८) (२०)
 खंडशुंठी—सुंठ ३२ तोला घी ८० तोला दूध १२८ तोला खांड २०५ तोला इर्नोका
 पाक करके इसमें सुंठ मिरच पीपर तज तमालपत्र और इलायची एकेक चार तोला ले
 चूर्णकर मिलाकर पाक खाणा (२१) गोमूत्रके संग गूगल पीणा (२२) सुंठके संग
 हरडे चाटणी (२३) तिल तथा सुंठ पीसकर उसकी चटणी खाणी (२४) सुंठ
 हरडे तथा गिलोयके काथमें गूगल ढालकर गरम गरम पीणा (२५) लसणका रस
 तथा गडका घी एकेक तोला पीणा.

पथ्य—विशेष सूचना—लंघण श्रेक रेच वाफे भये जयका जल वाफे भये वेंगण कडवे
 फल लसण मोरवेल साटेके पत्तोंका शाग परवल करेला, जब पुराणे, लाल चावल, कुल्-
 थीका मटरका तथा चणोका ओसामण सब लूखा अन्न छाछ लसण कडवा तथा तीखा
 पदार्थ—कुपथ्य—दही गुड खारवाले पदार्थ उडद मलमूत्रका अटकाव ओजागरा जड
 और कफकारक पदार्थ चिकणा और भारी पदार्थ जेसैं घी मल्लखण मलाई मेदेका
 पदार्थ पिसा अन्न.

वातरक्त—

ले प्रसी.

लोक इस चेमारीकूं रक्तपित्त कहते हैं, सो नही वातरक्त और रक्तपित्त अलग रोग है,
 रक्तपित्तका स्वरूप आगे लिखेंगे.

कारण—आरोग्यताके नियमसैं विरुद्ध प्रकृति विरुद्ध तथा स्वभावसैं विरुद्ध ऐसे
 खानपान संग खाणे पीणेसैं ये रोग पैदा होता है, इस रोगके पैदा होनेका खास या
 पक्का कारण अभीतक डाकदरोंको मिला नहीं है, अभीके सोधकोने ऐसा सिद्ध किया
 है, के ये रोग एक सूक्ष्मकीडेसैं पैदा होता है, वातरक्तका भयंकर रोगचेपी है, याने

उपदंशकी तोरे स्पर्शसें ये फेलता है, फेर वो ओलादमेंभी उतरता है, इसवास्ते वातरक्त-वाला रोगीका संसर्ग करणा नहीं एसे रोगीके संग व्याह करणा नहीं गरीब भिक्षारी लोक जो खराब विगडा मया अन्न खाणेवाले हैं, उनमें ये रोग जादा देखणेमें आता है, खराब खानपानसें वायू तथा खून विगडता है, दूषित भये वायूकेसंग खून मिला भया होता है, इसवास्ते इसका नाम वातरक्त है.

लक्षण—वातरक्तके पूर्वरूपमें प्रथम चिन्हतरीके वदनपर अत्यंत पसीना आता है, अथवा बिलकुल आता नहीं स्पर्शका ज्ञान कम होता है, सांघे ढीले होते हैं, अंग जड होता है, वदनमें सुई चुभाणे जैसी वेदना होती है, भेद भारीपणा तथा ग्लानी होती है, खुजली तथा जलण होती है, और वदनपर चकर २ होते हैं, रोग बढे बाद इसके चिन्ह प्रगट मालूम देते हैं, उंदरिया वायूकी तोरे वदनपर गांठे तथा चकते उठकर सय वदनपर विशेष करके कपाल वगेरे मूके अवयवोंपर सोजा चमडीपर तग तगाट और ललाई हाथ पांवोंकी अंगुलिया टेढ़ी होणी नख खिर जाणा जलण चमडी फूटणी पाणी शरणा मांस गिरपडणा ये सब आखरीके चिन्ह हैं, इस रोगकी मुख्य दो खासियत है, गंठिया वातरक्त तथा शून्य वातरक्त कितनेक आदमियोंके वदनपर गांठे २ हो जाती है, और कितनोंके वदनपर चमडी शुन बहरी याने स्पर्शका ज्ञान विगडकी हो जाती है, और पधुतोंके दोनों रूपसें दिखाई देता है, कितनेएकोके अलग २ भी होजाता है, (गंठिया वातरक्त—गंठिया गलत कोड दो तोरे सरू होता है, बुखारके संग लाल चमडीपर चट्टे होजाते हैं, अथवा बुखार बिनाभी सरू होजाता है, पहली चट्टे लाल भूरे रंगके होते हैं, पीछे सुजकर उसमें गांठेबंध जाती है, मूं गाल नाक कान वगेरे अवयवोंकी चमडी जाडी सूजी भई तथा तगतगती दिखती है, और पीछे वदनके दुसरे भागोंमें भी एसा फेरफार होता है, इस रोगके सरू भये पीछे प्रगट चिन्ह देखाते २ किसी २ पखत धरोत मुदतवीत जाती है, चाठोंसे गांठे होती है, वो गांठे पढकर पडी होणेसें उसमेंसें फूटकर पीप बहता है, नाककी हड्डी सडकर नाक चपटा होता है, वदनके ऊपरके छेडेपर एसा फेरफार होजाता है, तब दुसरी तरफसें नीचेके छेडेपर पांवोंकी अंगुलिया गूज जाती है, पाणी शरता है, तथा गलके गिर पडती है, हाथ पैर ठंढा होता है, या हाथ पैरमें अंगारमी जलती है, और पीछेसें शून्य होकर निकामी होती है, शून्य वातरक्त—हाथ पैर अथवा वदनका कोईभी भाग शून्य पडता है, चमडीकी ये शून्यता अकस्मात रोगी नहीं समझसके इसतोरे आती है, रोगीकूं अचंभा होकर शून्य पधरी पीछे माळम देती है, किसी २ बखन वदनपर फफोला उठता है. पीछे ये फफोला फूटकर पीछा मरीजकर इस जगे सुपेद दाग पडता है, फेर दुसरी जगे फफोला उठता है, प्रथम सरू आत हाथ पैरमें होता है, वदनपर चट्टे होने हैं, उसकी चमडी सूकी

और शून्य बहरी होती है, ये चठे फेलते जाते हैं, इय इहांतक शून्य होते हैं, सो इस भागकूं जलावे या काटे तोभी रोगीकूं मालम पडती नहीं इस गलत कोड रोगमें अंगु-
लिया सडके नहीं पडती फक्त अंदर सकुडाकर ठूंठा होजाती है,

इलाज-वातरक्तका अकसीर इलाज युरोपि लोकोंके अभीतक कुछ हाथ नहीं लगा है, तोभी ये रोग सरु होतेही जो दवाई देते हैं, सो लिखते हैं, (१) शोधक दवाये (ष्ट ३१५) सारक शोधक दवायें (ष्ट ३१५) तथा रोपण दवाये (ष्ट ३११) (२) गिलोय उत्तम इलाज है, इस वास्ते गिलोयके काथमें एरंडीका तेल अथवा गूगल डालकर बहोत दिनोंतक सेवन करना अथवा गिलोयका रस कल्क चूर्ण कर उसका सेवन करना (३) गिलोय तथा गूगलकी त्रिफलाके काथमें गोतिपां करके उसका सेवन करना (४) अरडूसेका पत्ता गिलोय तथा अमल तास इनोकी उकालीकर एरंडीका तेल डालकर पीणा (५) तीनसे पांच हरडेकी छालका चूर्णकर गुडमें मिलाकर हमेश खाणेमें आवै उसपर गिलोयका काढा पीणा इससे भयंकर वात-
रक्त मिटता है, (६) दूधके संग एरंडीका तेल हमेश पीणा दस्त लगकर एरंड तेल पच गये पीछे दूधमातका भोजन करना इसतरे बहोत दिनोंतक सेवन करनेमें आवै तो बहोत दोषोंका गलत कुछ मिटता है, (७) गिलोयके काथमें गिलोयका काथ तथा कल्क डालकर चोगणा दूधमें सिद्ध करा भया घी खाणेंसे बहोत फायदा होता है, अथवा गिलोयका काथ या स्वरसमें गिलोयके कल्कसे पकाया भया घी, सरु होता अथवा पुराणा भी वातरक्त मिटता है, (८) आकडेकी जडका बहोत दिनोंतक सेवन करना (९) सोनामुखीका पवित्र चूर्ण (नं० १८६) बहोत दिनोंतक सेवन करता जाय तो वातरक्तकूं फायदा करती है, (१०) भोगरेकी छालका तेल १० से ३० बूंद चूनेके नितरे भये जलमें हमेश दिनमें दो तीन बखत देणा (११) उंदर कर्णिका रस पीणा उसके पत्ते पीस लेप करना (१२) असालियेकी जड तथा छालका काथ मिरचके दोणे डाल चार छ मासा घेर पीणा (१३) काली जीरी त्रिफलाके काथमें पीणा (१४) गलजी भी याने गाय जवां वातरक्तकी जलण मिटाती है, इसके सिवाय बडे इलाज वष सुके तो नीचे मुख्य करना आचारांग सूत्रके टीकाकार श्रीशीलांग चार्य डिगने हैं, की माधुके ये रोग होजाय और कोई भी दवासे शांत नहीं होय तो भेदके हुक्म मुख्य मन्त्रीके मांशमें या और बिना इहोके गरम मांससे कइ दिनोंतक इसके मनकुंसेको तो आगम होय इसके नुनिका विष रोग करके लिया है, ये हुक्म महा कारण पटनेमें बादके इलाजके बाने माधुकोको मुखकारने हुक्म दिया है, उहां मोडा लमी किया बाह्य पश्मिनापथे ननु यमनाथे इम नेग्रहो बुद्धिवानेने मामान्य नहि मन-
कना इहय तथा मामान्य माधुके कर्मय नही आचरे मुखका आग्रय गोभीर है, गीताथो की रस्य है, तुच्छ बुद्धि के कर्मकारन कर्म इति.

(१५) अमृताद्य घृत-गिलोय मोलेठी दाख त्रिफला सुंठ खपाट अरडूसा अमल तास सपेद साटेकी जड देवदारू गोखरू कुटकी मजीठ पीपर राखा एरंडीकी जड वर-धारा मोथ कमल इनोका कल्क करणा ६४ तोला आंवलेका रस ६४ तोला धी और १९२ भर पाणी सबकुं एकठा मिलाकर पकाकर तइयार करणा इस धीकुं दवा तरीके तेसैं भोजनमें लेणेसैं इस रोगमें बहुत फायदा करता है, (१६) गडूची तेल-गिलो तोला ४०० भर उसकुं १०२४ तोला पाणीमें उकाल चोथा भागका पाणी रखके छान लेणा उसमें १०२४ तोला दूध तथा मोलेठी मजीठ जीवनीय गणके मिले इतनी दवा फूट इलायची अगर दाख जटामांसी नखत्या संभानूका बीज गोरख मुंडी सुंठ मिरच पीपर सोबा काकडासीगी उपलसिरी तज तमालपत्र अरणी समेरवा भू अंबली तगर नागकेशर वाला पद्मकाष्ठ कमल रगतचंनण इनोमेंसे जितनी मिले इतनी दवायें एकेक तोला लेकर चटणी करणी तथा २५६ तोला तेल इन सबोंकी धीमें तापसैं पकाकर तेल सिद्ध करणा ये तेल वातरक्तके रोगीके पीणेकुं देणा बदनपर मसलणा पिचकारी मारणी इससैं वातरक्तके सर्व विकार मिटते हैं, (१७) मधुक तेल-चार तोले मोलेठी का कल्क करणा ६४ तोलाभर तेल २५६ तोला दूध तीनोंकों मिलाकर मंद आंचसैं तेल तइयार करणा इसतरे तइयार किये तेलकुं फेर इसीतरे १०० घेर अथवा १००० घेर पकाणा ऐसे तेलसैं वातरक्त बगैरे बहोतसे रोग मिटकर धातू पुष्ट होता है, तथा ऊमर बढ़ती है.

(१८) भंजीष्टादि काय-(नं० २२०) त्रिफला गूगलके संग अथवा किशोर गूगलके संग यहोत दिर्नोतक सेवन करणा (१९) चंद्रप्रभा गुटिका-(नं० २४६) अनुपान-पाणी दूध छाछ दरटंक २॥ मासेसैं १ तोलेतक गोलीका सेवन करणा (२०) किशोर गूगल त्रिफला गूगल तथा गोक्षुरादि गूगल नं० ५८ अमृता काय (नं० ५७) वासादि काय नं० २१२ अमृता घृत (नं० २८८) जो गलत रोग अंदर यहोत नदी घुसा होय तो उसपर लेप मालिस सींचणा तथा ऊपर दवा बांधणी अगर जो दोष अंदर घुस गया होय तो जुलाब पिचकारी तथा स्नेहपान धी तेल पिलाणा याद योग्य दवायोंका सेवन करणा बाहारके इलाज इस मुजब (२१) पकरीके धीमें अथवा दूधमें गहूका आटा मिलाकर लेप करणा (२२) निलकुं शेककर पीमणा उसकी चटणी दूधमें उकाल उसका लेप करणा (२३) अलसीकुं दूधमें पीम लेप करणा (२४) एरंडीके बीजोंको पाणीमें या दूधमें पीमकर लेप करणा (२५) भेंसका मक्खन गंधक गोमय दूध और सीधानिमक इन सबोंको पकटाकर धीमें तापमें अग्निपर गरमकर बदनपर मसटणेमें बदनका पटना तथा चिपक मिटनी है, (२६) सो घेर अथवा हजार घेर पाणीमें धोया भवा धी और राठ मिट्याकर लेप करणा तो

खूनके विगाडका वातरक्त मिटता है, (२७.) दशांग लेप नं० ३१२ असालिया और तिलका लेप करणा (२८) सरसू नींबूके पत्ते आक जटामासी जवखार और तिलक पीस लेप करणा (२९) मसूरकी दालकू मखणमें पीस अथवा सहजनेके फलीके पीज पीस लेप करणा (३०) गरजनका तेल १ भाग और सालिड ओइल ४ भाग मिलाकर फजर सांझ वदनके मसलणा अथवा घावचीका तेल या चिरोजीका तेल अथवा कारबोलिक तेल (१) भाग कारबोलिक एसिड और १०-१५ भाग तिलका तेल वदनके मसलणा अभयामोदक पतवाणी दवाहै.

विशेष सूचना—वातरक्तका रोग बहुत भयंकर है, इस वास्ते इस रोगमें दवाका साधन पदोत महीनोतिक करणेसे फायदा होता है, इस रोगीक कुटुम्बसें अलग राणा अदमीसें स्पर्शतक नही होणा चाहिये अच्छा पथ्य सुराक स्वच्छ हवा सफाई रानी चाहिये पथ्य—पुराणे जव पुराणे चावल पुराणे गहुं साठी चावल तूर गुंगकी दाल अथवा ओसावण गुलथी चवलाई (चंदलिया) ये दवाका काम कर सकती है, दूधी (कडूला) तोलाई दूध पी सीधानिमक बगेरे—कुपथ्य—कसरत स्त्री सेवन क्रोध उष्ण पदार्थ राग तथा सारा पदार्थ दिनकी नींद शरद तथा भारी पदार्थका त्याग करणा.

रक्षापित्त.

स्कर्वि.

इसके सिवाय पांवपर और दुसरी जगें भी जामुनके रंग जेसैं चढ़े होते हैं, चांदी(धाव) गिरता है, उसमेंसे खून गिरता है, पांवपर सूजन होता है, जखम रुककर फेर फूट जाता है, भूख लगती नहीं दस्तकी कचजी होती है अथवा जादा दस्त मरोड़ा रक्ततिसार होजाता है.

प्रकार—देशी वैद्यकशास्त्र मुजब रक्तपित्तका मुख्य दोप्रकार है, १ उर्द्धगत तथा २ अधोगत, उर्द्धगत ऊपरके छेद नाक कान आंख मूँके रस्ते बहनेवाला और अधोगत याने नीचेके छेदोंमेंसे योनी गुदामेंसे बहनेवाला ऊर्ध्वगत रक्तपित्त साध्य होता है, अधोगत कष्टसाध्य होता है, तथा दोनों संग होय और रोगी वृद्ध होय और अशक्त होय तो असाध्य होता है.

इलाज—कमया जादा दोष मुजब छोटे घड़े उपाय नीचे मुजब (१) अरडूसा अछा इलाज है, उसकी घनावट—वासास्वरस—घासा पुटपाक वासादिकाथ—वासावलेह वासाखंड पाक देखो (नं० ६) अरडूसेका चाटण (नं० २६८) (२) कोला—उसकी घनावट—खंड कुम्मांडपाक (नं० २८२) कुम्मांडावलेह (नं० २६६) (३) दाख द्राक्षावलेह (नं० २६५) (४) जीरा—जीरापाक (नं० २७३) (५) वाला—उसीरा सध (नं० २८३) (६) बकरीका दूध सहत मिश्रीमिलाकर पीणा (७) मोलेठी धाणा रगतचंनण अरडूसा तथा वाला इनोका काथ सहत मिलाकर पीणा (८) शंखजीरा पी मिश्री (९) दाख घेदाणा तथा धाणा इनोकी उकाली (१०) जध फूँसेक आटा करके पाणी पी मिलाकर पीना (११) आमकी छाल जामुनकी छाल अर्जुन वृक्षकी छाल इनोको महीन पीस रातकुं मट्टीके पात्रमें २४ तोला जलमे भिगाकर फजरमें छानकर सहत ढालकर पीणा (१२) धाणा आंवले अरडूसेके पत्ते दाख पित्त-पापडा इनोका हिमकरके पीणा (१३) कमलके तंतु मजीठ कपासचीनी - पलपीज कपूर वाला मोथ रगतचंनण और पद्मास ये दरेक एकेक तोला लेकर इनोका कल्क करणा पीछे ६४ तोला चावलोका पोषण ६४ भर बकरीका दूध ६४ भर बकरीका पी उसमे घो कल्क मिलाकर पकाकर पी घनाना वैद्यकशास्त्रमें इस पीकूँ दुर्वाप पृत कहते हैं, मूँमेंसे खूनकी उलटी होती होय उसकूँ ये पी पिलाणा नाकमेंमें गिरता होयतो इसकी नासदेणी बानमेंसे बहता होयतो ढालणा आंखमेंसे जाता होयतो आंखमें ढालणा गुदा तथा पेशाबके रस्ते जाता होयतो इस पीकी पिचकारी मारणी कंदमेंमे निकलना होयतो मालिस करवाणा (१४) दाख चंदन लोदगहूँला ये चारोका चूर्णकर अरडूमेके पतोंके रसमें तथा सहतमें पीणेसे तमाम जगेका खून शरता बंध होना है (१५) आंवलेके चूर्णकूँ पीमे सेक पीछे पाणी मिलाकर सिरपर लेप करलेमें नकसीर बंध होनी है, (१६) नकसीरवालेकूँ मिश्रीका सरपत पीणा नाकमे दूध पीना दूधमें दाखका रस मिलाकर पीना अथवा मिश्रीके संग इक्षुका रस मुंफानेमें नकसीर बंध होनी है (१८) अमृतवटी

चंद्रकला रस हमारे दवाखाणाकी दवाई बहोत श्रेष्ठ इलाज है, (१९) नींबूका रस ४ औंस क्लोरेट ओफ पोटास १ ग्राम टिंकचर सीकोना कम्पाउण्डर ४ ग्राम मिश्री २ औंस ब्रांडी २ औंस पाणी ४ औंस मात्रा $\frac{1}{2}$ औंस दिनमें तीनवेर पिलातेहैं (२०) टिंकचर फेरीपर क्लोराइड १ ग्राम कीनाइन ६ ग्रेन क्लोरेट आफ पोटास ॥ १ ग्राम पाणी ३ औंस तीन भागकर दिनमें तीनवेर पीणा (२१) नं० ७२६-८२७ केहकीमीतुसखे (२२) नींबू अनार जामुन अंबली आंवले बगेरेका शरबत पीणा तथा फल खाना.

विशेष सूचना—ताकतवर और खूनवाले अदमीका कोई भी जगहसे एकदम खून पड़े तो विशेषकारन बिगर उसकूं रोकणेका इलाज नहीं करना क्योंकि बहोतसी बखत कुदरती आपहीसे बधे भये खूनकूं इसतरे रस्ताकरके अदमीकूं रोगमेंसे बचाय देता है, बुद्धा दुबला और कम खूनवाले आदमीके बदनमेंसे खूनगिरे तो जलदी रोकणेका इलाज करना—पथ्य—चावल, साठी चावल, जब, कांग, कोद्रव सामा मूंग मोठ तूर मसूर चणा परवल मीठानींबू चंदलिया बड तथा पीपलकी कूपल दूध घी केला भूराकोला (पेठा) तरबूज इक्षु मिश्री अनार आंवले बगीचे तह खाना ठंडी हवा इत्यादि पित्तशामक चीजे कुपथ्य—कसरत रस्ते चलना गरमी धूप मलमूत्रकूं रोकना घोडेकी सवारी अग्नि धूम्रपान (हुक्का चिलम) खीसेवन कुलथी गुड तिल उडद दही खारापदार्थ पानसुपारी लसण घासी अनाज कडवा खट्टापदार्थ ये सब खराब है.

कंठवेल—गंडमाल—ग्रंथी.

स्कोपसुला—टयुवरकल.

कारन—१ इसरोगमें बदनमें गलेमें गांठें होजाती है, तोभी वो एक शारीरक रोग है, खूनका पिगडना ये इसरोगका मुख्य कारण है, खराब खुराक खानेवाले और शरीरवाली नीची जगहमें पसनेवाले लोकोंके ये रोगविशेष देखणेमें आता है, अशुद्ध पारा खाया होय गरमी सज़ाककी पैमारी भई होय तो भी खून पिगडके ये रोग होता है, आहार बिहार कसरत हवा पाणी बगेरेमें विपरीत याने प्रकृती विरुद्ध आचरणसे खून पिगडता है, उसमें बदनका सभ भागोंकूं यथास्थित पोषण नहि देनेसे दोष गांठके रूपसे बाहर आता है, ये रोगभी ओलादमें ऊनरता है, इसीवास्ते ये रोग बच्चोंके जादा देखनेमें आता है, २ अभीके नये मोषकोंके प्रमाणसे इसकी पैदाशके दुसरे कारण कहनेमें आते हैं, ३ मन एग्मा है, के ये रोग चेपी है, दुसरे एग्मा कहते हैं, (टयुवरकल) ४—नामके जंतुमें ए रोग हयातीमें आता है, (३) चापके ये रोग होय बयाना रहती वज्जत मानके प्रदर रोग होय तोभी किसी २ कूं ये रोग होता है.

उधुन—इमरोगके उधुन अथवा चिन्ह शारीरक तैसे इत्यानिक इसतरे दो प्रकारमें मान्य होता है, शारीरक चिन्ह—शरीर नानाकन नाजुक पड़ोत मंदाग्नि नाही जरा जल

घदन गरम और घोडा २ घुखार (स्थानिकचिन्ह—गलेमें काखोंमें खंधेमें काछोंमें और जांघोंमें गांठे होती है, इतनाहीं नहीं लेकिन चमडी पेट मगज फेफसा रसपिंड सांधे हाड और आंखके अंदरके भागके साथ इस रोगका संबंध होता है, चमडीपर घडे दुरगंध-वाले जखम सडे भये जखम होते हैं, जादा करके पैरोंपर तेसैं हाथ छाती पीठ गरदन वगैरे भागोंपर होते हैं, बहोत मुदत तक भरता नहीं फैलता है, औरको रखरखोदरी गांठे जैसी होती है, पेटमें ये दोष मरजाता है, तब बचेका पेट घडे जैसा होता है, दस्तकी कपजी रहती है. उससे जलंदर भी होजाता है, इसीतरे मगजके भीच रस पुडमें इस दोषका जमाव होकर सोजा होता है, और सखत घुखार आता है, मगजका ये दोष पांच वर्षके अंदरके बच्चेके होता है, बालक बचैन बहेस होजाता है, दांत पीसता है, चीस मारताहै आंख मुंची रखता है, उलटी होती है, दस्तकबूज शिर गरम और आंखकी कीकी सफुडाय जाती है, फेफसेमें इस दोषका जमाव होनेसे उहां सोजा होकर पकता है, और क्षयकी बेमारी होजाती है, रसपिंडमें ये दोषका संचय होता है, और गरदन दगल और पेटके अंदरका रस पिंड बडा होता है, गलेमें इस दोषका संचय होकर गांठ होती है, गलेके दोनों तरफ एसी गांठे होती है, और पीछेसे बंधकर हारके मुजब गांठोकी श्रेणी होती है, इसवास्ते इसकूं कंठमाल कहते हैं, इय गांठ छोटी नारंगी जैसी होती है, किसी २ के बढकर नालियेर जितनी भी होती है, इस गांठोंमें बहोत दरद नहीं होता लेकिन जो उसका इलाज नहीं होय तो दोष अंदर घुस बढकर श्वासनली और अन्ननलीके ऊपर दवाप होनेसैं जिदगीकूं जोखम पहुंचती है, बहोत बखत हांसकी हड्डी भी सड जाती है, और घदनके दुसरे भागमें भी ये दोष मरजाता है, जब हाडोंतक पहुंचता है, तब अस्थिघ्न होजाता है, आंखमें ये दोष आता है, तब आंखोंमें फूला पडता है, पाणी धरता है, सूर्यका प्रकाश सहा नहीं जाता स्क्रोफ्युलाका दोषवाले बच्चेके घदनमें गांठे चांदी कान वहणा सांधा और खाजखुजली जैसे चांदी खासी आखर क्षय जैसी स्थिति होती है.

इलाज (१) देशी वैद्यक शास्त्रमें कंठवेल वगैरे ग्रंथी गांठोंके रोगमें कचनार नाम वृक्षका बहोत गुण लिखा है, उसकी छालका उकाला चूर्ण अथवा नं० ४० में लिखा भया कचनार गुगलका सेवन करणा इसके सिवाय खूनकूं शुद्ध करणेवाली सध दवाइयां जैसैंके चंद्रप्रभा किशोर गुगल त्रिफला गूगल मंजिष्ठादि फाय वगैरे इस रोगमें फायदा करता है, (२) अंग्रेजी दवाओंमें कोडलीवर टोह पोयस आयोडाईड सिर पफेरी आयोडाईड हाईपोफोस्फेट ओफ लाइम सोडा वगैरे असरकरता है.

(३) होमियोपथिक दवाओंमें आयोडाईन सीलीशिया दियारसल्फ घेलाडोना फोसफारस वगैरे—बाहरका इलाज—(१) सरसं सहजणे की फली सणके धीज अलसी

चंद्रकला रस हमारे दवाखानाकी दवाइ बहुत श्रेष्ठ इलाज है, (१९) नींबूका रस ४ औंस कलोरेट ओफ पोटाश १ ग्राम टिकचर सीकोना कम्पाउण्डर ४ ग्राम मिश्री २ औंस ग्रांडी २ औंस पाणी ४ औंस मात्रा १ औंस दिनमें तीनबेर पिलातेहैं (२०) टिकचर फेरीपर क्लोराइड १ ग्राम क्रीनाइन ६ ग्रेन कलोरेट आफ पोटाश ॥ ग्राम पाणी ३ औंस तीन भागकर दिनमें तीनबेर पीणा (२१) नं० ७२६-८२७ केहकीमीनुसखे (२२) नींबू अनार जामुन अंबली आंवले वगैरेका शरबत पीणा तथा फल खाना.

विशेष सूचना—ताकतवर और खूनवाले अदमीका कोई भी जगोसैं एकदम खून पड़े तो विशेषकारन बिगर उसकूं रोकणेका इलाज नहीं करणा क्योंकि बहुतसी बखत छुट रती आपहीसे बधे भये खूनकूं इसतरे रस्ताकरके अदमीकूं रोगमेंसे बचाय देता है. बुद्धा दुबला और कम खूनवाले आदमीके बदनमेंसे खूनगिरे तो जलदी रोकणेका इलाज करना—पथ्य—चावल, साठी चावल, जय, कांग, कोद्रव सामा मूंग मोठ तूर मसर चणा परवल मीठानीबू चंदलिया घड तथा पीपलकी फूल दूध घी केला भूराकोला (पेठा) तरबूज इक्षु मिश्री अनार आंवले वगीचे तह खाना ठंडी हवा इत्यादि पित्तशामक चीजे कुपथ्य—कसरत रस्ते चलना गरमी धूप मलमूत्रकूं रोकना घोड़ेकी सवारी अभि धूम्रपान (हुक्का चिलम) स्त्रीसेवन कुलधी गुड तिल उडद दही खारापदार्थ पानसुपारी लसण घासी अनाज कड़वा खट्टापदार्थ ये सब खराब है.

फंठवेल—गंडमाल—ग्रंथी.

स्कोपसुला—टयुवरकल.

कारन—१ इसरोगमें बदनमें गलेमें गांठें होजाती है, तोभी वो एक शरीर खूनका बिगडना ये इसरोगका मुख्य कारण है, खराब खुराक खानेवाले नीची जगोमें बसनेवाले लोकोंके ये रोगविशेष देखणेमें आता है. होय गरमी सजाककी बेमारी भई होय तो भी खून बिगडके बिहार कसरत हवा पाणी वगैरे $\sim \sim \sim \sim \sim$ नि है, उससे बदनका सभ आता है, ये रोगभी

खार तथा छोटी पीपरका चूर्ण डालकर प्रमातसमें पीणा (८) क्वारपठेके रसमें हलदी डालकर पीणसें तापतिही मिटती है (९) भिलावा ३ भाग जोहरडे तीन भाग वायविडंग ३ भाग स्याहजीरा १ भाग इनोकी गोलीकर सातदिन खाणी (१०) सहजणेकी छालके उकालेमें शंखभस्म देणी (११) नीचूके रसमें शंखभस्म देणी (सोयोदर) -पेट जघ पडता है, तब अंगपर सवमें सूजन आती है, उसकूं सोफोदर कहते हैं (१) पुनर्नवादि काथ अच्छा है, साटेकीजड गिलोय देवदारू हरडे सूंड इसकूं पुनर्नवादि काथ कहते हैं, इसमें गूगल तथा गोमूत्र डाल पीणसें सोजेवाला पेट मिटता है, (२) पुनर्नवादि काथ दुसरा, साटेकीजड जोहरडे, कडवे नीचकी छाल, दारूहलदी कुटकी पटोल गिलोय सूंड इसका काथ गोमूत्रडाल पीणा (३) पीपर तथा सूंडका चूर्ण गुडमें मिलाकर देणा (४) त्रिकला गोमूत्रमें पीकर दूधभात ३ घंटेबाद पथ्य लेणा - (जलोदर) - (१) भिलावादेणा पथ्य दूधभात (२) त्रिकट्ट तथा निमक छालमें पीणा (३) सहजणेका काथ देणा (४) ऊंठनीका दूध पीणा (५) अर्कादि काथ - गजपीपर सूंड मिरच पीपर तथा सीधानिमक सम वजन और आककी छाल सवके वजनसे वीसमा भाग इसका काथ पीणा (६) जमालगोटा अथवा दंतीमूल नेपालेकूं सोध उसमें दुगणा कथा मिलाकर रती २ की गोलियां करणी दस्तलगे बाद पथ्य दूधभात (७) दंतीमूल ५ सेर निशोत ५ सेर हरडे षडी नग २५ इन सघोकूं २॥ मण पाणीमें उकाल अष्टमांस बाकी रहे तब उतारकर पाणी छानकर हरडोकूं साबूत निकालकर तेलमें तलणी पीछे ५ सेर गुडकी चासनीकर उसमें हरडे तथा नीचे लिखी चीजोंका चूर्णडाल पाक घणाना - निशोत छाल ३२ तोला छोटी पीपर सूंड आठ २ तोला सहत ३२ तोला तज तमालपत्र इलायची नागकेशर ये एकेक आठ २ तोला (८) पेशाव लानेवाली पसीना लानेवाली और दस्तावर दवा देनी (सघ उदररोगोका सामान्य इलाज) - (१) रेचन, पाचन, फस्तखोलण, (२) दूध अथवा गोमूत्रमे, एरंडी तेल बेर २ पीणा (३) पीपर वर्द्धमान खानी (४) चव्य चित्रक सूंड देवदारू इसका काथ निशोतका चूर्ण गोमूत्र मिलाकर पीणा (५) इच्छामेदीरस (नं० ३४१) (उदररोगका पथ्य) - रेच लंघण मूंग लालसाठी चायल, पुराणी कुलथी, कांजी मघ सीधानिमक उडद छाछ लसण, एरंडी तेल, अद्रक परचल सहजणेकीफली इलायची नागरवेलके पान यकरी भेंस तथा गऊका दूध तथा मूत्र हलका तीखा और अग्निदीपक अनाज ये सघ हितकारक है - (कुपथ्य) - घी वगैरे चिकणे पदार्थोंका रोहपान धूम्रपान उलटी घटोत रस्ते चलना दिनकी नींद आटेमेसें घनाया पदार्थ जडकरडा अनाज जलके जीवोंका मांस भाजीपाला तिल दाहकरनेवाला अन्न निमक फलीका अनाज खराब जल दस्त कपजकरे एसा अन्नपान ये सघ उदररोगकूं हानि करता है.

मिरच पीपर चित्रक चव्य पीपलामूल वायविडंग हरडेकी छाल बहेडाकी छाल आवला तज तमालपत्र बडी इलायची छोटी इलायची नागकेशर दोनूं जीरा अजमोद सोरा नोसा-
 दर साजीखार जवखार पापडखार इत्यादिक जो जो खार मिले सो सष जेसैं बमलीका
 आंधी झाडेका कुवारपठेका पलासका इत्यादि मिलादेना सोनामुखी निशेतकी छाल
 कपीला कुटकी चिरायता नीमके सुकेपत्ते दारूहलदी एरंडीकी जड नागरमोधा इंद्रजव
 ये सष चीज एकेक तोला ले कूटकर मिलाणा बाद कवारपठेके रसकी सातभावना सात
 अमलीके रसकी सात तूँवेके रसकी देकर रख छोडना बघेकुं २ मासातक देना बडेकुं
 पांच मासातक पथ्य दूधभात मिश्री इससे सर्व उदररोग जाय ये चीज हमने कई जगे
 पतवाई है, पाणी थोडा सोडा डालके पिलाना या तीन उकालेका ठारके पिलाना बाद
 खीचडी दालभात चंद लियेका साग देणा (४) मारवाडमें घूइ होती है, उसकी जड
 कूटकर २।३ मासा जलसैं फकी देना इससैं दस्त लगकर साफ होता है, पथ्य दूधभात
 (५) उसन १०० तोला जल २५६ तोलामर इसका काय करना पीछे उसमें सूठ मिरच
 पीपर हरडे बहेडा आंवला जमालगोटा हींग सीधानिमक चित्रक देवदारु वच उपलेट
 सहजना साटेकी जड सेंचल वायविडंग अजवान तथा गजपीपर ये हरेक ४ चार २ तोला
 और निसेतकी छाल २४ तोला इन सबोंको पीस चटनी करनी और उसमें काय बराबर
 तेल डाल तेलपकाना ये तेल उदरके सबरोग तथा वायुके सबरोग मिटाता है, (६)
 पीपर तथा सीधानिमक डाली भई खट्टी छाछ पीणी (७) त्रिफलेका चूर्ण गोमूत्रमें
 पीणा—(पित्तोदर)—निशेतकाकल्क एरंडकी जडका काय और दूध इससैं जुलाब लेना
 (२) मिश्री तथा मिरचका चूर्ण मिलाकर ताजी मीठी छाछपीणी (३) निशेत तथा
 त्रिफलाके उकालीमें सिद्ध किया भया घी पीणा—(कफोदर)—(१) निशेतका चूर्ण
 सांड (ऊंठनीके) दूधमें पीणा (२) सोबासीधानिमक जीरा सूठ मिरच पीपर इनोका
 चूर्ण मिलाके छाछ पीणा (३) गरम जलसैं बेर २ पेटपर शेक करना (४) कुलथीके
 कायमें त्रिकटुका चूर्ण डाल पीना दूधमें एरंडीतेल पीणा—सन्निपातोदर—(१) जो हरडे
 निर्गुंडीका रस गोमूत्रमें पीणा (२) त्रिकटु जवखार सीधालून छाछमें पीणा (३) चंद-
 लियेकी जड जलमें पीस इसमें चोगुणा घी और घीसे चोगुणा दूध डाल उकालकर घी
 तइयार करना इस घीसे सब जहरोका नास होता है, (घीहोदर)—यकृतोदर—(१)
 निगोडकारस २ तोला और गोमूत्र २ तोला (२) लालरोहीडा और हरडेका कल्ककर
 गोमूत्रमें अथवा भैंसके मूत्रमें पीणा (३) उसण पीपलामूल हरडे जोहरडे पीस गोमूत्रमें
 पीणा (४) सहजणेकी छालके रसमें सीधानिमक चित्रक पीपर तथा खाखरेका जवका
 खार डालके पीणा (५) कवारपठेका रस हलदी डालकर पीणा (६) पीपर और सहत
 डालकर छाछ पीणी (७) जो हरडे तथा लालरोहीडेकी छालका कायकर उसमें जव

खार तथा छोटी पीपरका चूर्ण ढालकर प्रमातममें पीणा (८) कवारपठेके रसमें हलदी ढालकर पीणसें तापतिह्री मिटती है (९) भिलावा ३ भाग जोहरडे तीन भाग वायविडंग ३ भाग स्याहजीरा १ भाग इनोकी गोलीकर सातदिन खाणी (१०) सहजणेकी छालके उकालेमें शंखमसम देणी (११) नीचूके रसमें शंखमसम देणी (सोयोदर)-पेट जघ पड़ता है, तब अंगपर सवमें सूजन आती है, उसकूं सोफोदर कहते हैं (१) पुनर्नवादि काथ अछा है, साटेकीजड गिलोय देवदारू हरडे सूंठ इसकूं पुनर्नवादि काथ कहते हैं, इसमें गूगल तथा गोमूत्र ढाल पीणसें सोजेवाला पेट मिटता है, (२) पुनर्नवादि काथ दुसरा, साटेकीजड जोहरडे, कडवे नीचकी छाल, दारूहलदी कुटकी पटोल गिलोय सूंठ इसका काथ गोमूत्रढाल पीणा (३) पीपर तथा सूंठका चूर्ण गुडमें मिलाकर देणा (४) त्रिफला गोमूत्रमें पीकर दूधभात ३ घंटेयाद पथ्य लेणा-(जलोदर)-(१) भिलावादेणा पथ्य दूधभात (२) त्रिकटू तथा निमक छालमें पीणा (३) सहजणेका काथ देणा (४) ऊंठनीका दूध पीणा (५) अर्कादि काथ-गजपीपर सूंठ मिरच पीपर तथा सीधानिमक सम वजन और आककी छाल सक्के वजनसे वीसमा भाग इसका काथ पीणा (६) जमालगोटा अथवा दंतीमूल नेपालेकूं सोध उसमें दुगणा कया मिलाकर रती २ की गोलियां करणी दस्तलगे घाद पथ्य दूधभात (७) दंतीमूल ५ सेर निशोत ५ सेर हरडे षडी नग २५ इन सधोक् २॥ मण पाणीमें उकाल अष्टमांस बाकी रहे तब ऊतारकर पाणी छानकर हरडोकूं साबूत निकालकर तेलमें तलणी पीछे ५ सेर गुडकी चासनीकर उसमें हरेडे तथा नीचे लिखी चीजोंका चूर्णढाल पाक बणाना-निशोत छाल ३२ तोला छोटी पीपर सूंठ आठ २ तोला सहत ३२ तोला तज तमालपत्र इलायची नागकेशर ये एकेक आठ २ तोला (८) पेशाब लानेवाली पसीना लानेवाली और दस्तावर दवा देनी (सय उदररोगोका सामान्य इलाज)-(१) रेचन, पाचन, फस्तखोलण, (२) दूध अथवा गोमूत्रमे, एरंडी तेल वेर २ पीणा (३) पीपर वर्द्धमान खानी (४) चव्य चित्रक सूंठ देवदारू इसका काथ निशोतका चूर्ण गोमूत्र मिलाकर पीणा (५) इच्छामेदीरस (नं० ३४१) (उदररोगका पथ्य)-रेच लंघण भूंग लालसाठी चावल, पुराणी कुलथी, कांजी मद्य सीधानिमक उडद छाछ लसण, एरंडी तेल, अद्रक परवल सहजणेकीफली इलायची नागरवेलके पान पकरी भेंस तथा गऊका दूध तथा मूत्र हलका तीखा और अमिदीपक अनाज ये सब हितकारक है-(कुपथ्य)-घी वगेरे चिकणे पदार्थोंका खेदपान धूम्रपान उलटी पड़ोत रस्ते चलना दिनकी नींद आटेमेसें घनाया पदार्थ जडकरडा अनाज जलके जीवोंका मांस भाजीपाला तिल दाहकरनेवाला अन्न निमक फलीका अनाज खराब जल दस्त कपजकरे एसा अन्नपान ये सब उदररोगकूं हानि करता है.

किरण दूसरी २.

श्वासोच्छ्वासकी क्रियाके रोग.

छातीके अंदर श्वासनली फेफसा रक्ताशय वगैरे बहोतसे जरूरीके मर्मस्थान आवे मये है, ये मर्मोंके ठिकाणे आपसमें संबंध रखे हैं, तैसैं रक्ताशयके भी संबंध है, तोमी श्वासोच्छ्वासकी क्रिया और सुन फिरनेकी क्रियाके मूल अलग २ है, और उस २ मर्मस्थानोंके रोगभी छुदे २ है, इसवास्ते इस किरणमें श्वासनलीके रोगोंकी परिक्षा इलाज लिखते हैं, तीसरी किरणमें रक्ताशयके रोग लिखेंगे श्वासोच्छ्वासकी क्रियामें श्लेष्म कंटनलीका सोना हांफणी खासी फेफसेका वरम दम क्षय उरक्षत वगैरे रोगोंका समावेश होता है.

(श्लेष्म, सलेपम, शरदी, जुखाम)

(कोराईश)

(कारण)—जादा करके हवाके फेरफारसैं सलेपम होता है, एकही स्थलमें हवाके याने ऋतूकी फेरफारसैं जैसैं सलेपम होता है, तैसैं अदमी एकजगेंसैं मुसाफरीका दुसरी जगें जब जाता है, उसकरके हवाका फेरफार होणेसैं कफ बिगडजाता है, सलेपम शरदीसे होता है, और पालर पाणीसैं नया अनाज खाणेसैं बहोत शरदी हवामें रहणेसैं भीजी जमीनपर चूनागचीके अंगणपर सौनेसैं इत्यादिकारणोंसैं सलेपम होजाता है, कितनेएकको ये रोग घेर २ होजाता है, और मिट जाता है, इसरोगमें ऊपर लिखे कारणोंसैं नाकके अंदरके पुडपर सूजन होता है.

(लक्षण)—एसे थोडेही अदमी होयगें सोजिनोको सलेपमका अनुभव नहीं होयगा सरुहोते घलगमके वदनमें बेचेनी हाथपांवोंमें टूटना शिरमें भारीपणा कमरमें दरद नाकमें सूकापणा डीक दमलेते अडचल और प्रगटलक्षणोंमें गलेमें जलन दाह नाकमें जलन नाक आंखमेंसैं पाणी शरे गला बैठजाय जीभपर सुपेद थर थोडासा खुहार भूख मंद दस्तक बज होय.

(इलाज)—जुखामके रोगमें वैद्य डाक्टरके पाश विरले जाते हैं, लेकिन इतना या दरखणा चाहिये किसी २ वखत इस निकामे छोटे रोगसैं बडे २ असाध्यरोग होणा संभव है, जैसेके पीनस नाककारोग कफकारोग खासी और क्षय जैसा भयंकर रोग होजाता है, इसवास्ते छोटासा मरज जाणके छोडना नहीं चाहिये.

(१) रोगीकूं घरमें रहना कांजी दलिया दालभात चाह वगैरे हलका और गरमागरम खुराक लेना पांवोंकूं गरमपाणीसैं झरना पीछे पोंछ मोजापहराना दूध और पाणी गरमकर चा करके गरमागरम पिलाना और हलका जुलाब लेना (१) घलगमका जोर जादा : ऊपर लिखाइलाजसैं शांत नही पडे तो अरडूसेका खरस सहत डालके पिलाना : खलादि चूर्ण (नं० २२७) सहतमें चाटना अथवा कोरा फाकना छेड़ उकार

चाह डाल पीणा दूध पाणीका अथवा चाका बफारा या नासमे लेणा पोस्तके डोडेका भीगा शेक करना तज लोंग सूंठ वगेरे गरम दवाओंका ललाटपर लेष करना (नं० ६३२) वाली चुकनी अथवा त्रिकदुकी चुकणी संघकर कफकूँ छुटाना रातकूँ एन्टिमोनियल-पाउडर १३।४। ग्रेन फाककर ऊपर चाह पीनी अथवा डोवर्सपाउडर दस ग्रेन, सोते वखत लेकर फजरमें दस्त साफ लानेकूँ एक हलका जुलाब लेना हरडेकी फकी सिडली-झपाउडर अथवा एप्समसोल्टका जुलाब लेना (नं० ८१५) तथा ८१६ काहकीमी उसका देना (३) जुखाम शरदीपुरानी होकर शरे चाद दूध और पाणी सम वजन मिलाकर उसमें सूंठके टुकडे आठ आनेभर मिश्री आठ आनेभर केशर १ रत्ती विदामके गोटे ५ डालकर जलजले जहांतक उकाल दूध छानलेना और विदाम चयाकर दूध पीजाना और जल पियेविगर सूजाना ये प्रयोग सोतेवखत करना अकलकरा पीपलामूल पीपर सुपेद मिरच ये चारों सम वजन मिलाकर इनोंकी थोडी फकी पानमें धरकर चापलेना (नं० ३६५, ३६८, ३६९, ३७०) में लिखे भये दवायोंका बहोतदिनोंतक सेवन करना

(फंठनलीका सोजा)

(लारिन्जाइटिस)

(कारण)—ठंड और शरदीसैं कंठकी नलीमें सोजन होजाता है, नुकशान करनेवाला धूआं अथवा धूहगलेमें जाणेसैं अथवा गरमागरम पाणी पीजानेसैं तैसैं उपदंससे भी ये रोग होता है.

(लक्षण)—विशेषकरके ये रोग बच्चोंके होता है, श्वास तथा नाडी जलदी चलती है, श्वास लेते गलेमेंसैं तीक्ष्ण अषाज निकलता है, छाती तथा वायुनली उछलती है, गला घैठ जाता है, बेचेनी बहोत रहती है, और १ दिनसैं ५ दिनके अंदर गलेकी सूजनसैं रोगी मरता है, अथवा अछा होजाता है.

(इलाज)—तीक्ष्ण सोजा बहोत भयंकर होता है रोगी तकदीरसैंही मचता है, देशी वैद्यकशास्त्र मुजब तो मुखरोगीकूँ दूध कुपय्य है, गूंगकी दाल वगेरे हलका सादा और पतला पदार्थ देणा चाहिये, दाक्तरलोक दूध चावलोका दलिया पतला पय्य दिलाते इम रोगीकूँ गरम और तेज खुराक कभी देणा नहीं वायूनलीपर गरमपाणीका मेक करणा विस्टर अथवा जोक लगणा और सोजन नरम करणेकूँ रोगीका गूंगाट और घमराट मिटाणेकूँ उलटीकी दवा देणी मेणफठ अथवा इपीका बसुबनाकी मूत्री पिटाकर उलटी कराणी अरद्मेका पुटपाक अथवा स्वरस मद्धत टाटकर पीणा और छाती तथा गंठपर अरद्मेके पत्ते बाफकर बांधना नं० ६३३ का मिश्चर देणा अथवा इकेन्ना इपीका बसु अग्नाषाइन उन भान मुजब जलमें मिलाकर पिटाणा.

(काशश्वास, दम)

(त्रोनकाईटिञ्ज)

(कारण) — काशश्वास अथवा हांफणीका रोग होणेका यहोतेसे कारण है, शरीर उसका मुख्य कारण है, शरीर करनेवाले आहार विहारसे हांफणीका रोग होजाता है, वायूनलीके दरदोमें काशश्वासका दरद होजाता है, जैसेके अर्बुद वगैरे गांठोके त्रिपे तेसैं वायूनलीमें धूल धातू तेसैं हवामें उडते भये रजकण अंदर जाणेसैं वरम होकर दमका रोग होता है, फेफसेका दरद रक्ताशयका रोग बुखार नाताकती संधिवायू वगैरे रोगोंसे भी दमका रोग होजाता है, नलीमें सोजन होणेसे अंदरका सलेपम पुडत सूजकर लाल होजाता है, पहली वो पुडकोराहोता है, और पीछे उसमेंसैं कफ गिरता है, पहले श्वाग जैसा कफ गिरता है, पीछेसैं पका भया पीला अथवा पीप जैसा कफ निकलता है, नलियोंके दोनों तरफका वरम पुडत आपसमें मिलाजाता है, इस सोजेके सवध अंदर कफ भरजाणेसैं हवाकूं आने जानेकूं चहिये इतना रस्ता नही मिलणेसैं खासीके संग श्वास चढता है.

(लक्षण) — दमके रोगमें जादा करके हमेसां बुखार आता है, तब नाडी जलद चलती है, पेशाब लाल उतरता है, छातीमें दरद होता है, श्वास रुकजाता है, कफ गिरता है, कितनेक रोगमें पहली सलेपम होकर पीछे ये रोग होता है, उसमें गला आजाता है, कंठमें घरघराट घोलता है, ठंढ देके बुखार चढ आता है, भूख मंद होती है, दस्त कब्ज होता है, जीभपर सुपेद थर जमती है, पीठ अथवा छातीकी हड्डीमें दरद होता है, खासी आती है, श्वास जलदी चलता है, छाती भीडाती है, हांफणी घोलती है, सोणेसे खासी जादा चलती है, जो वरम महीन नलियोंमें भया होता है, तो छातीमें दरद होता नहीं लेकिन खासीसे पसलियां दुखती है, श्वास जोरसैं चलता है, कफ घोलता है, दमके जोरसे सोणे नहीं पाता खासी यहोत जोरसैं बेर २ आती है, चिकणा कफ यहोत मुस्किलसैं निकलता है, बुखार जादा चढता है, और जो फायदा नहीं होय तो नाताकती घडकर कफ निकल नहीं सकता और वदन ठंढा पडणे लगता है, इस रोगवालेकी छाती उपसीमई तथा घडी मालम देती है पांसली तथा पेट उछलता है, और छाती टोककर घजाणेसे पोकल आवाज आती है, और श्वासका अवाज मोठा और उंचा सुणाई देता है, कफका जोर जादा होता है, तो छाती टोकणेका अवाज भरा मालम देता है.

(इलाज) — (?) दमके रोगमें श्वासनलीमें सोजा होतेजाता है इसवासे उस सोजेकें मिटानेका इलाज करणा रोगीकूं मकानके अंदर बिलोणेमें रखणा गरमकपडे पहराना तथा ओढाना शरीरके संग हांफणी मई होयतो रूयपयानी आवै एसा इलाज करणा

सो इस्तरे, पाणीमें राई डालकर गरमकर पांवोंपर झारना छातीपर राई पीसकर धरणा पाणीमें लुगदीकर तथा फुलालेण वगैरे गरम कपडा बांधना श्वासके संग गरम पाणीका चफारा लेना छातीपर गरम पाणीका श्लेककरणा अथवा अलसीकी पोटिस वेर २ गरमा- गरम धरणा आखर जरूरी पडे तों डाक्टरके पास बिल्स्टरभी धरवाणा (२) सरुआतमें (नं० २२३) का शृंग्यादि चूर्ण सहतमें देना अथवा डोवर्सपाउडर देना (३) क्षुद्रादि काय (नं० २१३) अथवा इकेली मूरीगणीका चूर्ण अथवा उकाला सहत डालकर देनेसें भी श्वास नरम पडता है (४) सुदर्शन चूर्ण (नं० ३२) में अथवा महासुदर्शन चूर्ण नामी वैद्योके पासही खरा मिलता है, उसकूं अरडूसेके स्वरसमें सहत मिलाकर पिलाणा (५) पत्तोंके वास्ते पहली लिखा जो शृंग्यादि चूर्ण सहतमें चटाणेसे घघोंकी हांफनी मिटाती है, सितापके पत्तोंकूं पीस एक दोय, कालीमिरचके संग पिलाना तेसें छातीपर गरमकर पीसे भया बांधना (६) कफका जोर होयतो उलटीकी दवा देकर कफकूं निकाल डालना उसकी विधि सलेपम प्रकरणमें लिखाही है, (७) श्वास कास अथवा हांफनीका रोग भये पीछे ये देशी इलाज देकरके पतवाना इन दवायोकूं युक्ति मुजब घटोत दिनोंतक सेवनकरणेसें ताकत आकर रोग मिटजाता है.

(१) शितोपलादि चूर्ण (नं० २२७) अनुपान घी सहत मात्रा ३ मांसा.

(२) अग्निरश (नं० ३४४) अनुपान घी सहत मुखार नहीं होयतो देना.

(३) आनंदभैरव रस (नं० ३३२) अनुपान नागरवेलके पान अथवा जल.

(४) सुवर्णमालनी चञ्चत (नं० ३३७) अनुपान सहत पीपर सहत अथवा शितो- पलादि घी तथा सहत (५) लघुमृगांक रस (नं० ३३५) अनुपानसहत (६) कंट- कारी अवलेह (नं० २६२) श्वास हिचकीके संग हांफनी मिटावे (७) हरीतकी अवलेह (नं० २६४) श्वासकाशका घटोत आछा इलाज है, ऊपरलिखी दवाइयां पुराणा श्वासकासके ऊपर अच्छी फायदेमंद हैं, उसमें भी १, ४ और ७ के अंकवाली दवायोसि घटोत घरमका पुराणा श्वासकासयाने हांफनीका रोग अछे भये हमारे अनुभवही इलाज है. इसवास्ते पूर्णविद्वान वैद्यके पामसे एसी दवा मंगाकरके वापरणा एसी हमारी शिक्षा है, (अंग्रेजी इलाज)-(नं० ४८४, ४८६, ४८७, ४८८, ४८९, ६३३, ६३४, ६३५, ६३६, ६३७) मिष्टचर अवस्था तथा हांफनीकी पलायन जानि निचा- रके उपयोगमें लेना (विशेष पथ्य सूचना)-रोगीकूं अछा मुखक चकरीका दूध अथवा पाबलोके दलिये फाटमें चकरीका दूध मुख्य मुखकदेना नेत्र मिष्टच खटाई वगैरे मुख तेत्र और दारक और मादक पदार्थोंका त्याग करना घटोत फुफ्फुस होय तो ऊपर लिखे इलाजोके संग ऊपरहरदवाई तथा दिनाइन देना नानाकरी जादा होयतो अंग्रेजीमांके

(घादीके कासका इलाज) - (१) सूंड धमासा काकडासींगी मुनका कचूर मिश्री
इनोका चूर्ण तेलमें चाटणा (२) सूंड माडंगीजड पीपर कायफल कचूर इनोका चूर्ण
तेलमें चाटणा मिश्रीभी मिलादेणी.
(पित्तकी खासी) - (३) अरडूसेके पत्ते
पीणा (४) दाख

(कफजन्यखास) (१०) नागरमोथा तथा पीपरका चूर्ण सहत तथा धीमें चाटना.
 (११) घड़ेके चूर्ण धीमें मिलाय पत्तोसे लपेट पुटपाककर सूमें रखना (१२)
 (१४) कचूर अतीस मोय काकडासींगी हरडे सूंठ इनोका चूर्ण हींग तथा सीधा
 (खासीका सामान्य इलाज) (१५) अण्डे
 कालीका चूर्ण सहत मिथीमें

(खासीका सामान्य इलाज) (१५) आदेका रस सहित गरमकर (१६) मिरच कालीका चूर्ण सहित मिश्रीमें (१७) निकटका चूर्ण सहित तथा घीमें (१८) पारा गंधक जवखार सेंचल ४ मिरच ५ इस भाग मुजब एकत्रकर आदेके रसमें खरलकर गोली करके देणी (१९) बहेडेकी छाल २ पीपलामूल १ भाग सहितमें चाटणा (२०) पीपर पीपलामूल सेंट और बहेडेकी छाल चूर्ण सहितमें देणा (२१) जैंग बहेडा सम भाग सयोंके बराबर खेरसार बयवा कत्या मिलाकर पंचूलके छालके गोली करके चूसाणी (२२) पकरीका मूत्रमें बहेडाकी छालकू पाफकर सहितमें

चटाणा (२३) पारा १ गवक २ पीपर ३ बहेडेकी छाल ५ हरडेकी छाल ४ काकडा-
सींगी ६ पीसकर बूँदके छालमें कितनेक दिन घोटकर गोली करके देणी (२४)
काली मिरच १ पीपर १ अनार विलायती छाल ५ जवखार ॥ इसके बराबर गुड
मिलाकर गोली करणी (२५) लोंग १ पीपर १ जायफल १ काली मिरच २ भाग
सूँठ ३२ भाग और सबोंकी बराबर मिथी जलसें फक्की (२६) भीमसेनी कपूर १
भाग कसतूरी १ लोंग १ मिरच २ पीपर २ बहेडेकी छाल २ उपलेट २ दाडमकी
छाल १ सबके बराबर खैर सार अथवा कत्या जलमें घोट गोलियें करणी (२७)
रीगणी गिलोय सूँठ एरंडीकी जड़ अरडूसा इनोका काथ (२८) आकका फूल उसके
सम बजन मिरच अथवा लोंग पीस गोली करके खाणी (२९) आदा सेर ५ गुडसेर
५ धाणेके पत्ते (कोयमरी) सूँफ लोहचूर तज तमालपत्र इलायची मोघ इनसबोंकी
अबलेही घणाय चाटणी इससे अर्श खासी ज्वर पीनस शरदी गोली क्षय इन सबोंपर
ये अबलेही फायदेबंद है, (२८) बकरीका मूत्र १०० तोला उसकूं मंद अग्निमें
जाड़ाकर उसमें बहेडाकी चूर्ण ८ तोला डालना तथा पीपर पीपलामूल लोहभस्म चार
२ तोला भूरीगणीके फूलकी भूकी आठ तोला डालणी इसकूं दो मासेसें तोलाभरतक
सहतमें चाटणा अथवा गरम जलसे पीना इससे असाध्यबी खासी मिटती है. (३१)
लोयान ४ कपूर १ भाग अफीम ॥ और नवसादर २ भाग सहतमें वाल २ की गोलिया
करणी हमेस तीन टंक तीन गोली लेणी (३२) लोयानका फूल १ रत्ती अफीम
पाव रत्ती कपूर पाव रत्ती सहतमें एक गोली इस उनमानकी घणाणी हमेस दो तीन
गोली खाणी.

इसके सिवाय इस ग्रंथमें आगे हांफणीके रोगमें लिखे भये सबदेशी और अंग्रेजी
इलाज खास रोगके प्रसिद्ध है, बड़े रोगमें वो खासीके इलाज यहोत फायदेबंद है.

(विशेष सूचना पथ्य) खासीका इलाज नहीं करनेसे क्षय होजाता है, इसवास्ते
जल्दी इलाज करना ठंडी शरदी और भीजी जगहसे दूर रहना जमीनपर सोना नहीं
ठंडा तथा कफ करनेवाला पदार्थ खाणा नहीं दिनका सोना नहीं तेल मिरच खटाईका
त्याग करना रातकूं दही कमी खाणा नहीं पुराने चावल पी सीधानिकम दरिया-
वका निमक कुलपी तूरकी दाल मूंगकी दाल सोवा चंदलिया बगेरे पदार्थ खासी-
वालेको पथ्य है.

दम श्वास हांफणी.

(कारण) श्वासोच्छ्वासकी क्रिया चाहिये जिससे जादा चले उसकूं दमका रोग कहते
हैं, श्वास जल्दी चलनेका यहोतसे कारण है, दुसरे रोगकी निशानी तरीके ये रोग
यहोतसे दरदोमें दिखाई देता है, जैसेके खासी फफुसेका सोजा क्षय रक्ताशयका रोग

वगैरे रोगोंमें श्वासकी हयाती देखनेमें आती है, लेकिन इसके अलावा दमके मारका दूसरे स्वतंत्र कारणभी होता है, फेफसेमें हवा जानेको छोटे छेदोंमें खेंच होनेसे होता है, खेंचताणके लिये ये छेद संकोचाते हैं, उसकरके जितनी चहिये हवा फेफसेमें दाखल नहीं होसकती तब उसकी एवजी पूरी करनेकूं दम जलदी २ चलता है, दमका रोग होनेका मुख्य कारण इसतरेसे है, (१ फेफसेमें हवा जानेकी रुकावट) स्वर नली अथवा वायु नलीका संकोच अथवा कुछ दरद २ फेफसेमें दरद जैसेके फेफसेका सोजा फेफसेका खाईज जाणा उसके पुडका सोजा वगैरे ३ रक्ताशयका रोग जिसकर फेफसेमें चहिये जिससें जादा या कम खून जावै तेसें खून जादा निकलजाणेसे फेफसेका पोषण कम होय जेसेके पांडू रोग रक्तपित्त वगैरे मगजकी नाताकती मनका विकार हिस्टीरीया सांकडी और नाताकती छाती ऐसे रोगवालोंको जरा ठंडीके हवाका फेरफार दमकूं पैदा करता है, ५ कितनीक खराब चीजोंकी दुरगंधी बदपरेजी अजीर्ण वगैरे कारणभी श्वासकूं पैदा करता है, ६ ये रोग ओलादमें भी उतरता है.

(लक्षण) श्वास जादा जोरसे चले ये श्वास रोगका प्रत्यक्ष चिन्ह है, पेटमें प्रथम वादी दस्तकी कचजी पेशाब जादा तेसें धीरे २ उतरता है, बहोत रोगोंमें दम चढणेके दुसरे कोईभी चिन्ह अगाऊसे नहीं दिखता दमका जोर पिछली रातकूं चढता है, बहोत घमराट होता है दम जोरसे चलता है, तब दूर तक सुणाई देता है, रोगीका स्वरूप भयंकर दिखता है, जिसने आगे कभी श्वासके रोगीकूं नहीं देखा है, वो तो यही जानता है की ये अभी थोडी देरमेंही मरजायगा वदनपरसे पसीनेकी बूंदे गिरती है, नाडी जलदी चलती है, रूं खुला रहता है, सो नहीं सकता चैन नहीं पडता एस दमका जोर दो चार घंटेसें वो एक दो दिनतक जारी रहकर पीछे कम पडता है, खासीके संग थोडा कफ गिरता है, श्वासमेठे पीछे थका भया रोगी नींदमें गिरता है, वायुनलीके संकुडाणेसें दम चढता है, और हवा अंदर जाती बखत तांती शोलती है, वो कानसें अथवा कर्ण नलीसें सुणाई देती है, दमके रोगमें अंदर श्वास ओछा होता है, बाहर श्वास लंघा चलता है, विना मुदत फेर दम उठ आता है, किसीकूं दम चढ जाता है, किसीकूं महीनेमें एक बखत किसीकूं वर्षमें एक बखत और किसी बहोत वर्षोंसें.

(इलाज) (१) पेटदेकी छालकूं पकरीके पेशाबमें पकाकर उसका चूर्ण सदतमें चाटना (२) यडी दाख हरदेकी छाल नागरमोथा काकडासींगी तथा धमासा इनोद्य पी पनाकर सदतमें चाटना (३) सरसंका तेल गुटके संग २१ दिनोंतक चाटना (४) गुंड तथा भाटंगीका काय पीना (५) भाटंगी तथा मोलेटीका चूर्ण धी तथा तैमें चाटना (६) गुंड मिरच पीपर हरदेका चूर्ण फाकणा (७) हलदी मिरच

दाख पीपर राखा सूंठ गुड इनसघोको नीबोलीके तेलमें चाटणा (८) आदेके रशमें भाङ्गी तथा मांजूफल चाटणा (९) भूरीगणी हलदी अरडूसा गिलोय सूंठ पीपर भाङ्गी मोय इनोका काय मिरच पीपरका चूर्ण डालकर पीणा (१०) मिश्री दाख पीपर इनोका चूर्ण नीबुके तेलमें पकाकर खाणा (११) त्रिफला ३ भाग सोहागी १ भाग नागरवेलके रशमें घोट चिरमी जितनी २ गोलियां करके खाणी (१२) आककी जड लीडी पीपर सहतमे घोट झाड वेर २ जितनी गोलियां करणा (१३) गांजेकी राख सहतमें चाटणी (१४) आंधी झाडेका खार सहतमें (१५) अरडूसेका रश और पीपर (१६) कस्तूरी और मोलेठीका सीरा इसके सिवाय पीछे (नं० २६२) ४६६) २६७) ३३६) ३४४) ७२१) ७२२) ७२३) ७२४) का देशी तेसें हकीमी नुसके खासके रोगमें प्रसिद्ध है.

(अमृतवटी) हमारे विद्याशालाकी खासकासमें अकसीर दवा है.

(अंग्रेजी इलाज) (१) इपीकाक्यु आन्हा टार्टर इमेटीक घेलाडोना धतूरा अफीम गांजा इधर कलोरल हाईड्रेट पोटास आयोडाईट बगेरे मुख्य है. (२) नं० ४८४ ४८७ (६४०) ६४१ (६४२) वाली दवाइयां दमके रोगमें प्रसिद्ध है, पिचकारीकेवास्ते एंड़ी तेल अच्छा है, रोगीके पांव गरम जलमें रखणा छातीमे दरद होय तो टरपेन्टाइन तथा गरम पाणीका शेक करणा छातीपर राई मारणी (४) रोगी दमसें बहोत ध्याकुल होय तो उसकुं आराम देनेके वास्ते डाक्टरके पास रखकर क्लोरोफोर्म इधर अथवा दोनोसंग सुंघाकर पेहोसकरके सुवाणा (५) रोगीके कमरेकुं बंधकर धतूरा घेलाडोना सोरा नयसादर गांजा बगेरे दवायें सलगाणा इनोके धूंएसे रोगीके खासमें जाणेसें फायदा होता है. (६) धीडी अथवा चिलममें कितनीक दवाइयें पीणेसें दमेमें फायदा होता है, धतूरा घेलाडोना मोफर्या तमाखू गांजा सोराखार बगेरे लेकिन इसमेंकी कितनीक दवाइयां तेज और जहरी है, इस वास्ते थोडी २ पीणी कारण इसमें एक औरभी है, ये दवाइयां किसी २ कुं फायदा और किसी २ कुं नुकशान करती है, किसी २ कुं फक्त तमाखूकी धीडी पीणेसेंही फायदा होता है, और किसीकुं काफी पीणेसेंही फायदा होता है, और किसीकुं धतूरेके पत्ते सिलगाकर उसका धूंआ खासमें लेणेसें फायदा होता है.

होमियो पथिक इलाज (१) एकोनाइट) खंक अथवा सूकी शरद दवासें उठे दममें फायदा करता है, (२) आइपीकाक्यु आन्हा—दमका कारण मिल सके नहीं और कफ तथा हांफणका जोर होय तब जादा उपयोगी है, (३) कुप्रम) मानसिक नाताकतीसें दम उठे तब अच्छा है, (४) आर्सेनिक) बहोत पेचेनी धमनके

जैसा अघाज कफ—तब छातीके धीचमें आर्सेनिक देणा (५) दमका जोर शांत पड़े पीछे फेर दमकुं अटकाणेकुं नक्सबोमिका आर्सेनिकम आयोडाइन वगैरे.

(विशेष सूचना पथ्य) दमका रोग अजीर्ण और दस्तकी कबजियोंसे घेर २ उठजाता है, इसवास्ते खुराक खाणेकी बहोत सावचेती रखणी हजम नहीं होय एसा खुराक कभी खाणा नहीं दलका खुराक भी जादा पेटभर खाणा नहीं अच्छी हवा पाणीकी जगे फायदा करती है, इसवास्ते हवा बदल देणी चाहिये कुपथ्य—दालकी जात ठंडा पदार्थ दाहकरे एसा गरम पदार्थ लूखा पदार्थ वासी अन्न दही खांड खड़ाई वगैरे पदार्थोंको त्यागणा—कितनेक सूखे लोक दम घेठाणेकुं बहोत गरम दवाइयां तथा गरम मसाले खिलाते हैं, उसमें उलटा नुकसान होता है, खास खासरोगका जो पथ्य बोही दमके रोगका पथ्य समझणा.

उरक्षत—छातीका जखम—

(कारण) बहोत महनत करनेसे बहोत भार उठाणेसे उंची जगसे पड़णे बहोत उंचे श्वरसे पड़णेसे घोलणेसे बहोत दोड़णेसे औरतोंमें बहोत आसकी रखणे और बहोत थोडा और लूखा खाणेसे छातीमें जखम पडता है. (लक्षण) क्षयके बहोत लक्षण देखाई देते हैं, क्योंकि उरक्षत रोगमी क्षयरोगका एक भेद है, छातीमें दार होता है, चीरीजती है, पसवाडे सूकते हैं, अदमी धूजता है, वीर्य ताकत रंग क्रान्तिक धीरे २ क्रमसे नाश होते जाता है, खुखार पीडा मनकी दीनता चिंता दस्त अमिक नाश खासीमें खराब काला दुर्गंधवाला पीला गुंथा भया और बहोत खून मिला मय कफ घेर २ धूकता है.

(इलाज) खासी तथा क्षयका कितनाएक इलाज उरक्षतके भी कामिल है. जखममें भरे और खूनकुं रोके एसे स्तंभक इलाज करणा (१) अरडूसा) रश पुटपाक वगैरे खून बंधकर जखम मिटाता है, (२) अमृतवटी) इस रोगका सर्वोत्कृष्ट इलाज है (३) इक्षुके रशमें धी उकालकर पीणा, (४) बेरकी अथवा पीपलकी लास पुराणेके लेके रशमें पीस उसमेंसे २ तोल कल्कमें चोगुणा कोलेका रस डाल पीणा, (५) कुम्पांडावलेह (नं० २५६) तथा द्राक्षासव नं० २८६,

(६) रक्तस्तंभक दवाइयां शृष्ट ३१४ देखो) स्तंभन दवाइया (शृष्ट ३१२ देखो) रक्तपित्त रोगमें लिखीमई दवाइयां उरक्षतमें फायदा करती है, पथ्यापथ्य—खासी तथा रक्तपित्तके रोगमें लिखे मुजब.

न्यूमोनिया—फेफसेका वरम—

विचार—छातीके फेफसेमें सूजन होणेसे मयंकर खुखार कफका विदोष अथवा सन्निपात ज्वर होता है, देशी वैद्यकशास्त्र मुजब ये एकतरेका विदोष ज्वर है, लेकिन् मर्म-

स्थानके चरमके लिये इस ग्रंथमें जो रोगोंका हिस्सा छांटा है, उसतरीकेपर इस रोगकूं छातीके दरदोंकी गिणतीमें घरा है.

(कारण) कफज्वरका कारण और सलेपमका कारण वोही इस न्यूमोनियाका कारण है.

(लक्षण) फेफसेका थोडा अथवा घहोत भाग सूजकर अंदर दाह होता है, सरुमें सलेपम होता है, अथवा थोडा खुसार आकर घेचनी होती है एकाध दिन रहकर ठंडके संग जोरसे खुसार चढ आता है, इसकेसंग थोडी खासी और कफ होता है, छातीमें दरद होता है, श्वास जलदी नाडी तेज अरुचि शिरदर्द पेसाय थोडा तथा लाल दस्तकी कबजी घहोत नाताकती भ्रम घकवाद किसी २ अखत छातीमें श्वासकेसंग कफ बोलता है, पहली ५।७ दिन खुसार १०४ १०५ डिग्रीतक बढजाता है, पसीना नहीं आता दरदका जोर कम भये पीछे अथवा दरद लंघाण पडे पीछे पसीना आणे लगता है, तोभी खुसार उतरता नहीं जीमपर सुपेद धर और रोगके जोर मुजब सूकी पडके फटती है, तथा कांटा २ पडता है, भूख धिलकुल लगती नहीं इसवास्ते खुराक मुजब देणा पडता है, खासी किसीकूं कम किसीकूं जादा होती है, कफ पहली तो थोडा लेकिन् पीछेसें बढता है, चरमकी जगेपर दरद होता है, शूल होती है, सूनहीं सकता श्वासोच्छास ३० से ४० तक चलता है, नाडी १२० से १४० तक बढ जाती है, पीछेसें कम जोर पडजाती है, खुसार पहली एक अठवाडे सरुत आकर नरम पडता है, लेकिन् रोगी नाताकत होजाता है, जो घच-णेका होता है, तो बेहोसीसें सावचेत होजाता है, खुसार उतार खाकर सय बदनमें पसीना आता है, दस्त पेशाब खुलाश आता है, जो रोग बढता है, तो त्रिदोषके सय लक्षण दिखाइ देता है, रोगी बेहोस गाफल होता है, नाडी क्षीण पडती है, गलेमें अयाज चलता है, मरजाता है.

(मुदत) इस रोगकी अवधी १२ से ३० दिनकी है, जो रोग साधारण होय तो एक अठवाडेमें अछा होजाता है, मध्य होय तो २४ दिन जोर होय तो एक महीनेमें अच्छा होय या मरजाता है.

इलाज—कफज्वरका तथा सन्निपात ज्वरका उपाय करणा भाङंयादि (नं० १९६) घृहत्मारंग्यादि (१९७) अमयादि (१९५) बगेर काथकी योजना अच्छी है, नं० ६३८ तथा ६३९ का मिक्चर देणा छाती अथवा पीठपर जहां सोजन भया होय उस जगे अथवा पंसलीमें शूल निकलती होय उस जगे अलसीकी पोटिस घेर २ पांधणी अथवा टरपेनटाइन लगाकर गरम पाणीका सेक जारी रखणा दरदवाले भाग-पर राईका पलाएर आधी पंटे तक रखणा ताकन कायम रगुमेकूं खुराक हलका लेकिन् अच्छा रखणा आमोनिया वाली फोईसी दवामे बदनमें कांटा आता है, नाताकती घहोत पडजाय तो अनार्य लोक तो १ से १ आंस प्रांडी बरतने है, द्राक्षासव अथवा

पोर्टवाइन दिनमें तीन चार बखत देते हैं—(होमियोपथिक इलाजमें) एकोनाइट ठंड तथा बुखारके रोगमें देना अच्छा है) ब्रायोनिया और फोसफोरस इस रोगकी अकसीर दवा है, दोनों दवायें दो दो घंटेके फासलेसें वारे फिरती देणी.

(विशेष सूचना) भयंकर बुखारकी जितनी सार संभाल रखणी इतनी ही न्यूमोनियाकी रखणी चाहिये.

फेफसेके पुडका वरम—प्युरिस) होता है, इसका इलाज फेफसेके वरमके लगभग जैसा ऊपर मुजब करना.

क्षय-धातुक्षय-राजयक्ष्मा-लक्षण-

(कन्शपशन)

(कारण) मलमूत्रादि वेगोकोरोंकेसें अतिस्त्री सेवनसें बहोत भूखा रहनेसें बहोत इर्षा तथा फिकर बहोत महनत बहोत अथवा प्रमाणसे कम बेटेमें खानपान बहोत अभ्यास छोटी ऊमरमें धातुका क्षय गरमी सुजाककी बेमारी छाती नाताकत होय और बहोत घोलणा शरदीकी जगेमें रहणा हांफणी फेफसेका सोजा ये सय क्षय रोगकूं पैदा करनेके कारण है, ये रोग ओलादमें भी उत्तरता है, और जादा करके १८ से ३० वर्षकी अवस्थामें जो क्षय होता है, वो पका और भयंकर होता है, उसमें वचणा मुस्कल है.

(लक्षण) पसवाडे तथा खवोंमें पीडा हाथपैरोमें जलण सय घदनमें ज्वर ये तीन क्षय रोगके मुख्य लक्षण है, (यदाहुनाभिमु पौत्रात्रेय) अन्नपर होय ज्वर यास खासी खासीमे खून गिरणा और खर विगडणा (आयु ज्ञानार्णवमें) क्षयरोगकी तीन स्थिति जिसमें पहली स्थिति इस मुजब—ये नाशकारक रोगकी शुरुआत बहोतसी बखत एसी वे मालूम जडरुप जाती है, सो जहांतक साधारण हालतमें इन रोगवाला होता है, उस बखत सादे वैद्यमी देखे तो भी उसकूं इस रोगकी खबर नहीं पडती सरूमें खासी होती है, वो जादा करके फजरमें होती है, और बिचमें खासी मिटकर पीछे बढती है, उसकेसंग मुपेद झाग जैसा और चिकणा कफ गिरता है, किसी बखत गटेमें खरखराट अवाज खोखरा होता है, बहोत दिन खासी कायम रहकर रोगीका दम उठ जाता है, थोडी महनत करनेसें यास चढ जाता है, आगे खासी घटनेके साथ नाताकती बढती है, रोगी ठिबरीज जाता है. नाही सय दिन तेज चढे सांघकूं और जीमवादजादा अठद चढे सांघकूं हाथपैरोमें दाह होकर बुखार चढ जाता है, फेफसेमें एक तरेका पदार्थ पैदा होता है, जिस करके फेफसेकी मूठ पोतार स्थिती बढठकर नकर करा हो जाता है, ये पदार्थ पहली फेफसेके ऊपरके पिछे भागमें पर करता है, गटेके हांसके तथा नीचेके भागपर बजाजमें पीछे अवाजके बढठे बोदा अवाज होता है, स्ट्रेप्टोकोपसे

तपासनेंसे श्वास छोड़नेका स्वाभाविक काल लंबा भया २ मालम देता है, श्वासकी दृढ़ि स्वभावसे नरम होनेके वदले करडा मालम देता है, अथवा नलीमेंसे हवा जारही है, एसा मालम देता है, वचनका अवाज उंचा सुणीजता है.

(दुसरी स्थिति) करडा भया २ फेफसेके आसपासका भाग सूज जाता है, करडा प्रडामया भाग नरम पडकर उसमें पीप खासी कफ होकर बाहर गिरता है, इस सोजेकी हालतमें रोगीका बुखार प्रगट होता है, छातीकू तपासते अवाज वोदा होगा कान धरकर सुणनेसे अंदर पपोटे जेसा अवाज सुणाइ देगा किसी वखत तांती बोलैगा हांसके आसपासका भाग जरा पैठा भया मालम पड़ेगा.

(तीसरी स्थिति) कितनीक मुदतसे कफ बाहर निकलकर छाती पोली होती है, और वो भाग जाहिर चैठा भया मालम देता है, पांसलीके बीचकी जगेमें खड्डा मालम देता है, और दरदवाली छातीकी पाजू जादा बैठी तथा चिपटी मालम देती है' इस तरे फेफसा खवाते जाता है, उसके संग शरीरकाभी क्षय होते जाता है, फेफसा सड़नेसें खून साफ होता नहीं सुराक खाईजता नहीं कफ दस्त तथा बुखार रातकूं वेहद पसीना वदनके सभ धातुओंकूं सुकाता है, आखर हड्डी और चमडी बाकी रहती है.

(क्षय होतेकूं अटकाणेका इलाज) जिसके मा पापकूं क्षय रोग भया होय उस वीर्यसे पैदा भये घबेकी वहीत खानपानकी संभाल रखणी निज स्वजनमें लम करना नहीं जैन (आर्य शास्त्रभी मना करता है,) गर्भ धारण करती वखत माकूं एसा कोई रोग भया होय तो उसकूं वहीत संभालसें रहणा अच्छा सुराक ताकतकी दवा देणा घचा भये पीछे घबेकूं वहीत हिफाजतके साथ रखणा गरम कपडा पहिराणा और शरद हवासे बिलकुल घचाये रखणा सुली, हवामें फिरणा रोगी स्त्री गऊ दकरीका दूध पीलाणा नहीं घडा भये बाद कसरत कराणी घालपणेमें सादी करना नहीं अति मैथुन अति महनत फिर और वहीत अभ्यास इसका त्याग करना जादा करके गरमी. (उपदश) और कंठमाल जेसे खराप रोगसें पीडित औरत मर्दसें जो घचा होता है, एसी ओलादकूं क्षय जेसा रोग लगणा जादा संभव है. (कंठमाल रोग देखो) पिछाडी लिखा है, एसे रोगी घबेके शरीरमेंसे एसे दुष्ट रोगका निकास करनेवास्तो वहीत सावधानी रखणेकी जरूरी है, एसे घबेका खून सुधारे एसी दवा कोडलीवर अमृतवट्टी वसंतमालनी वगैरेका वहीत मुदततक सेवन कराणा और इससेभी जादा जरूरीकी बात ये प्यानमें रखणेकी है, के सुली हवामें फिराणा हमेश जेते वणे तेमें सादा और अच्छा सुराक देणा क्योंकि देशी सुराक रोगकी वृि घटोतसी पेमारियां वहीतसी वखत
अन्नपान बावत इस

पास्ते
तोपी

(क्षयरोग मये पीछिका इलाज) (देशी इलाज)

(१) अरडूसा-खासी तथा क्षयरोगकेवास्ते बहोतही उत्तम इलाज है, (२४१) लिखा भया वासा खरस वासा पुटपाक वासादि काय बसावेलेह वगैरे सब घनाघटे क्षय क्षत तथा खासीका अकसीर इलाज है. (२) सीतोपलादि चूर्ण (नं० २२७) घी तथा सहतमें अथवा इस चूर्णमें सोनेका बर्क घोट घी अथवा सहतमें चाटना (३) सुवर्ण मालनी वसंत-(नं० ३३७)सहत तथा पीपरमें अथवा सितोपलादि चूर्ण मिलाकर घी सहतमें(४)वसंत मालती(नं० ५४) सीतोपलादि तथा मोलेठीके चूर्णसंग घी तथा सहतमें चाट थोड़ा घकीका दूध पीना.(५)(अमृतवटी)दूधके पथ्यमें बहोत अच्छा फायदा करती है, बदनके सब धातुओंको बढाती है, और फेफसेमें नया खून प्राप्तकर जखम भी मारदेती है, (६) इसग्रंथके (नं० २६५, २८२, ३३५) वाला इलाज फायदापूर्ण है, (अंग्रेजी इलाज)-(१) कोडलीवर क्षयका मुख्य इलाज है, लेकिन आर्यलोक इससे पचना अनार्यलोक सरुआतमें आधे रुपेभरसे रुपेभरतक दोनों वखत जीमें बाद लेते हैं, और जब पचने लगता है, तो ४ रुपेभर घटाते २ लेते हैं, साफ कोडलीवर ओइल खादसें बहोत नफरण लानेवाला है, इसवास्ते (२) माल्टाइन जीमे पाद दूधके संग लेते हैं, कोडलीवर और माल्टाइनके संग कीनाइन ओह फोस्फरस वगैरे दवाओं मिलाकर भी देते हैं, बुखार तथा दस्त लगता होयतो कोडलीवर देणा नहीं (३) हारपी फोस्फेट ओफलाइम-मात्रा ॥ से एक औंस हमेस दोतीन वखत दूधके संग और कोडलीवरके संग भी देते हैं, (४) पेपसीन लैक्टो पेपसीन पांकीपाटिक ईमल्सन बिस्मथ नक्षवोमिका तथा कीनाइन और चिरायता इसमेंकी कोइभी एकाधदवा सरु रखनी पाचन क्रियाकू मदत देणी (५) लोहवाली दवायें जेसँके सिरप ओफ आयोडाईड ओफ आयर्न आमोन्या साइट्रेट ओफ आयर्न टिकचर ओफ स्टील फोस्फेट ओफ आयर्न वगैरे अच्छा फायदा करती है.

(विशेष सूचना)-क्षयका रोग असाध्य है, पकाक्षय कमी मिटता नहीं खासीमेंसे क्षयकी पकी पहिचान करणी ये पूरे अनुभवका काम है, इसकी निश्चय होगये पीछे इलाजभी बहोत निगे दास्तीसे करणा तभी चतुरपणा सिद्ध होता है, असाध्य जाण निरास होणा नहीं अछे योग्य इलाजोसे रोगीकू आराम मिलता है, जींदगी बढती है क्षयवाले रोगी सेंवणसकेतो वस्ती छोडकर जंगलकी तेंची और खुली हवामें जाके रहे, सूकी खुली और बछी हवा क्षय रोगका सर्वोत्तम इलाज है, सब तरेके गरम उत्तेजक तथा नसेवाले खानपानका त्याग करना सादा अछा और पोषणकारक खुराक खिलाना दवायें और दूधसें जादा पोषण करना खुराक रुचिप्रमाने खाना चावल गहू चंदलाई ताजे और उत्तम पके फल दूध मलाई घी परबल उत्तम शाग तरकारी

ये सब पथ्य है. लेकिन् बहोत चीजों मिलाकर संग खाना ये नुकशान करता है. चकरीका दूध चकरियोंमे रहना चकरेके घालका विछोना चकरेकी लीडीका तप बहोत प्रशंसनीक है.

किरण ३ री.

रक्ताशयसंबंधी रोग.

रिदय रोग हार्टडिजीज.

देशी वैद्यकशास्त्रमें रिदयरोग इसनामकी व्याधि नीचै रक्ताशयके रोगोंका वर्णन किया है. उसमें रक्ताशयका रोग छ प्रकारका लिखा है. १ उरोग्रह २ वायूका ३ पित्तका ४ कफका ५ तीनों दोषका ६ कृमिजन्य याने चूरनिये पडनेसें.

(कारण) बहोतगरम भारी खट्टा तुरा और कडवे पदार्थोंका सेवन करनेसें बहोत खेचलसें चोट लगनेसें भोजनपर भोजन करनेसें डरसें दस्त पेशाबके वेगकू रोकनेसें इत्यादि कारणोंसें रिदयरोग होता है, इसके सिवाय शरदी ठंड मूत्राशयका रोग और संधिवायू होय तोभी रिदयरोग होजाता है.

(लक्षण) — (१) उरोग्रह—खून मांस तिहरी और यकृत बढ़ता है, और रिदय विस्तार पाता है, (२) वायूका—रक्ताशय पीडासें जाणे फैलता है, सूर्योसे चुभाते होय ऐसा दरद होता है, (३) पित्ताशय संबंधी—प्यास संताप बदनमें जाणे अंगार लगायदी है, कोइ चूसे एसी पीडा गभराट कंठमेंसे धूआं निकलना मूर्छा दुरगंधवाला पसीना और मूका सुकना (४) कफसंबंधी—रक्ताशयमें भारीपना कफका गिरना अरुचि मूमे गीलासपना और जठराग्नि जाणे जलसे भीजाभया ऐसा मालम देता है, (५) तीनोंदोष संबंधी तीनोंदोषोंके लक्षण मिले भये होते हैं (६) रिदयमें कृमि उत्पन्न होती है, तप उलटी मोल होती है, बेर २ थूकना पडता है, सुई चुमाने जेसा दरद शूल आंखमें अंधेरी अरुचि आंखोंमें कालास पडता है, उससे क्षयरोग भी होजाता है. रिदयरोगका इलाज—(१) गऊका दूध ९६ तोला मंद आंचसे आधाजले तप ठंडाकर उसमें मिश्री पी तथा सहत दोदो तोला और तीन मासा पीपरका चूर्ण मिलाकर रोगीकी शक्ति मुजब देना (२) पोकर मूल अथवा एरंडीके जडका चूर्ण सहतमें घाटना (३) कुटकी तथा मोलेटीका चूर्ण गरम पाणीमें पीना (४) पशुलवृक्षके पुष्पोंका दार पहरना (५) पारा गंधक अग्रक इनोकी मस्मी सम बजन लेकर इसकू असातियेके छालके रसकी अथवा कांदेके रसकी २१ भावना देनी पीछे वो चूर्ण सहतमें घाटना मात्रा १ मासा (६) कृमिजन्य रिदयरोगमें प्रथम लेपन तथा दस्त कराकर पीछे कृमिरोगमें लिखे इलाजकरणा (७) वायविडंग उपलेट इसका चूर्ण गोमूत्रमें देना

(८) असालियेका स्वरस तथा कल्कसे पका या घी (९) असालियेकी छालका उकाला तथा दूध (१०) असालियेकी छालका चूर्ण घीके संग दूधके संग अथवा गुडके पाणीके संग (११) हिरणके सींगकी भस्म करके गांयके घीमे चाटनी (१२) दश-मूलका काथ (नं० ९७)—(१३)—(नं० ७३२) तथा (नं० ६३०) ६३१) का इलाज (१४) अमृतवटी रित्दयरोगपर सर्वोपरी इलाज है, दूध चावलका पथ्य रित्दय-रोग मिटाकर वदनमें अमृत जेसा गुण दिखाती है, (१५) द्राक्षासव (नं० २८३)

रित्दयरोगके दुसरे शारीरकचिन्ह—रोग.

(रक्ताशयका सोजा)—(कारण)—शरदीसँ मूत्राशयके रोगसँ अथवा जखमसँ छातीमें सूजन आती है, (लक्षण) खुमार छातीका धडका, श्वास जलद, चहुरा फिरवन्द गभराट बाँडकर घटसो नहीं सकता—(इलाज)—गरमपाणीका छातीपर शेक करना अलसीकी पोटिस बांधनी अथवा दोपन्न लेप बांधना दस्तके खुलशा वास्ते हरडेका चूर्ण अथवा एप्समसॉल्ट देना.

(रक्ताशयका फैलाव)—रक्ताशय जब बढता है, तब उसके पडदे जाडे पडते हैं, अथवा थेली विस्तार खाती है, (कारण)—खूनके फिरणेमें अडचल होणेसँ खून बढ-जाणेसँ जादा महनत करणेसँ सखत धूपसँ और फेफसा मूत्र पिंड वगेरे दुसरे रोगोंमें जब रक्ताशयकू जादा जोर पडता है, तब उसका कद बढता है, (लक्षण) रक्ताशयमें जादा खून रहणेसँ वो जादा धडकता है, महनतसँ दम चढता है, नींद नहीं आती नाडी बे प्रमाण और छातीमें दरद होता है,) (मूर्च्छा) (कारण) किसीभी दुसरे कारणसे रित्दयमें खून जाता अटके कम हो जाय अथवा खराब खून जाये तब मूर्च्छा आती है, मरणा त्रास तमाखू वखनाग जादा नाताकती और कितनेक रोगोंमें भी मूर्च्छा आती है—(लक्षण बेहोसी आंखमे अंधेरी चकर जी मचलाणा उलटी चहुरा फीका कांपणी ठंड शीतांग नाडी धीरी और बे प्रमाण श्वास जलद गभराट बे चैनी बिलकुल फेम नहीं आंखकी की की फैल जाती है, नाडी नाताकत धीरी थोडी नसोंकी खेंच ताणभी होजाती है,—(इलाज) अमोनिया नाकमें सुंघाणी मूंपर पाणी छांटणा हवा डालणी.

(धडका) (फडकणा) रक्ताशयके ऊपर हाथ धरणेसँ छाती जादा जोरसँ घड २ करती है, उसको (पाल्पिटेशन) कहते हैं. कारण—खूनहीके फीरणेकी चालमें अडचल होती है, तब उसके बदलेमें चाल बढती है, पेटमें हवा अथवा पाणीका जादा खुराक रक्ताशयपर कुछ दबाव मनका चंचलपणा बढेत स्त्री सेवन मग-नाताकती तमाखू अथवा दारूका विशन तथा औरभी पांडू वगेरे केइयक रोग का धडका पैदा करता है.

(लक्षण) धड़का ये रक्ताशयके एक बड़े रोगका लक्षण है, वोजन पैदा होता है, तो बड़ी धंसत बताता है, ये रोग घेर २ उठता है, घेर २ बैठता है, छातीमें कुछ उछलता है, गलेमें गोला चढ़ता होय ऐसा रोगीकूं मालम देता है गभराट मूर्छा श्वास कानमें अघाज शिरमे दर्द चक्कर आंखमे अंधेरी पसीना जादा बगेरे—(इलाज) रोगीकूं शांत पड़े रहणे देणा कस्तूरी हींग अफीम डिजीटेलिस ब्रांडी पोटास ब्रोमाइड बगेर दवा देकर देखणी हाथ पैर सेकणा तथा छातीपर राई घरणी अथवा सेक करणा.

(हृदयशूल) कारण—पुस्त ऊमरके अदमीके ये रोग होता है, श्रम शरदी ठंडी अजीर्ण भारी खुराक बहोत दाटके खानेसे इत्यादि कारणसे हृदयशूल पैदा होती है, लक्षण—बांये तरफ अकस्मात् शूल होती है, वायुके हृदय रोगके लक्षण होते है, छाती जाणे बांधली होय और श्वास बंध भया होय ऐसा बाहरसे मालम देता है, लेकिन पक्कायतमें अंदर श्वास चलते रहता है, दरदी दिखणेमें भयंकर चहुरा पीका नाडी ना ताकत पसीना और मरणका डर रोगीसं थोला नहीं जाता तोभी अंदरसे सावचेत रहता है, बहोत देरतक शूल चलता है, तो किसी वखत आंचकीयाने बाइंटे चलणे लगते हैं, इलाज—जल्दीके इलाज तरीके छातीपर राईका पलाष्टर मारणा अथवा टरपेन्टाइन लगाकर शेक करणा कस्तूरी हींग क्लोरलहाइड्रेट सालवोलेटाइल डिजीटेलीस बेलाडोना ब्रांडी बगेरे दवाओंमेंसे जो हाजर होय वो पिलाकर और आमोन्या इयर बगेरे दवा सुंघाणी.

(विशेष सूचना)—हृदय रोगमें ये शारीरक चिन्होंका तात्कालिक इलाज उपरांत जादा इलाज पहली लिखा है, सो करणा रक्ताशयका रोग बहोत विचारवाला जादा करके असाध्य अथवा कष्ट साध्य होता है, इसवास्ते पूरे इल्मीसे परिक्षा कराके इलाज करणा ये सीख है ।

किरण ४ थी.

पकाशयसंबंधी रोग.

इस रोगमे होजरी तथा आंतरोंके तमाम रोग तथा उस अवयवकी विकृतीके संग संबंध रखणेवाले दुसरे भी कितनेक रोगोंका समावेश इसमें किया है, पाचन क्रियाके रोगसं जो जो रोग होता है, उन सर्वोंका इस किरणमें बयान है, दाखला जेसेके मसेका दरद (हरस) जाहरमें तो गुदाके संग संबंध रखता है, लेकिन उसकी असली गुन्यादसो-चेतो पाचन क्रियाके विकारमेसेही हरसका जन्म है, इसीतरे आम्लपित्त और मूका दरद भी पाचन शक्तिका विकार है ।

मूका रोग.

मूके बहोतसे रोग जादा करके अजीर्ण और विगडी मई होजरीसे होता है, (जीमका

घरम)—जीम सूजकर लाल हो जाती है, तथा जलण होती है, थूक गिरता है, और जोलणेमें तथा खाणे पीणेमें अडचल होती है, सूजन घटोत होती है, तो रोगीकी जुवान बाहिर निकल आती है, और रोगी मर जाता है, जीम अलासक असाध्य रोगसे अंदरसे कटकर प्राणी मरता है, पारेकी दवा देकर जो भूँ लाते हैं, तब घटोतसी वखत एसी खराबियां होती है, अजीर्णके सिवाय शरदी मोसमका फेरफार जखम और पारेसंवंधी दवा खाणेसे इत्यादि कारणोंसे भी जीम परदाइ हो जाता है । (इलाज)—जुलावकी दवा देकर होजरीकूं साफ करणा कया इलायची कचावचीणी हीराकसी वगैरे ठंडी दवा येँ मूँसे रखणी अथवा जुवानपर घसणा त्रिफलाकी राख करके सहतमे मिलाकर जीम-पर घसणा अथवा सहतका कुरला कितनी एक देर मूँसे रखकर थूक देणा बरफ मूँसे रखणा पंचवत्कल (नं० १५७) अथवा इनोमेसे मिले इतनी छालोकूं उकाल ठंडा पाणी कर उसका कुरला जीम पर छालाछेद शस्त्रसे कराकर खून निकलवा डालना—(मूँसे जखम) पेटके अंदरका अजीर्ण तथा विगाडसे अथवा लाल मिरच पानसुपारी वगैरे गरम चीजें खाणेसें मूँमें घाव पडता है, साधारण छाले दवा विगारही आराम हो जाता है, पाणी कम पीणेमें आवे तो या गरमी तासीरवाला दिनका सो जाणेसें छाले जखम पडते हैं । (इलाज) अजीर्ण अथवा दस्तकी कब्जी होय तो उसका इलाज दस्तावर करणा गरम खानपान गरिष्ठ पदार्थका त्याग करणा घावपर कयेकी भुक्णी लगाणी जुई-का पान अथवा मेंहदीके पानकी लुगदीकर मूँसे रखणा जुईका पत्ता दारूहलदी तथा त्रिफलाके पाणीका कुरला करणा धंवूलके पत्ते चावणा तथा धंवूलकी छालका या पंच वत्कलकूं उकाल कुरले करणा घाव बडे होय और आराम नहीं होता होय तो नीलायोया लगाणा टंकणखार तथा सहत चोपडणा टंकणखार और सिसैराईन मिलाकर मूँसे लेप करणा शरीरमें गरमी याने उपदंशके विकारसे जो मूँमें घाव पडता होय तो खून सुषा-रणेवाली दवा खाकर गरमी मिटाणी नहीं तो घाव किसीभी तरे मिटणेका नहीं ।

(गलेका सोजा चोरिया)—अजीर्ण कब्जीयत और शरदीसे गलेमें सोजन आकर चोरिया होता है, गलेकी चारी लाल होती है, और चोरिया सूजकर बुखार आता है, जवाडीके पिछले खूने नीचे गांठे होती है, जीमपर सुपेदथर आती है, गलेमें थूक चीक-णा होता है, और नीकलता नहीं जिस करके ऐसा मालम देता है जाणे गलेमें कुछ भरा पडा है, खुराक तथा पाणी गलेमें उतरते दरद करता है, चोरिया किसी २ वखत पककर फूटता है । इलाज—गरम पाणीका शैक करणा अलसीकी पोटिस घांधणी फिटक-डीका वैर २ कुरला करणा एक अच्छा जुलाव देणा बाहिर गांठो पर दोपमलेप अथवा लोना लगाणा, नं० ५५३ तथा ५५६ कामिकश्वरसे कुरला करणा बरफके पाणीका करणा फायदा होता है ।

गालपचोरिया—थूक पैदा करनेवाले पिंड सूज जाते हैं, उससे खानेमें अड़चल होती है, गाल पचोरेमें थोड़ा खुसार आता है, ये रोग चेपी है, कानके नीचेका और गलेका भाग सूज जाता है इस रोगका भर तीन चार दिन रहता है और एक अठवाडेमें मिट जाता है। इलाज—हलका जुलाब ले लेना गरम पाणीका शेक करना दूधमें निमक डाल पका कर चांधणा खुसारकेवास्ते पसीना आवै एसी दवा देणी.

(मूँकासाल)—ये रोग बहोत भयंकर है औरी वगेरे मरज हो गया पीछे किसी २ ना ताकत बच्चोंके ये रोग होता है दांतोंके पारोंके धारपर धारे (लकीरें पडती है) तैसैं होठ और गालके अंदरके पुडपर जखम पडता है गालके अंदरका भाग सड़ जाता है मरामांस दिखता है भूमे बहोत बढवो आती है और अंदरसैं लाल तथा पीप बहता है खुसार आता है जखम गहरा पडता है तो गालके आरपार छेद पडता है कोई २ बखत होठ तथा मसूँदे सड़कर जवाडीकी हड्डी और दांत जाते रहते हैं इस रोगसे प्राये प्राणी मर जाता है (इलाज)—पौष्टिक और गरम खुराक देकर बच्चेमें ताकत लाणी चाहिये जखमका इलाज करना खुराक पतला देना मूँकी बढवो दूर करनेकुं परमागनेट ओफ पुटाश अथवा कलोरीनेटेड सोडा बगेरेका कुरला करना तिलकुं पीस उसका पाणी करना वो पाणी दूध धी ये एकेक अथवा तीनो संग मिलाकर कुरले करना तिल काला कमल धी मिश्री दूध इन सषोंको पीस उसमें सहत मिलाकर कुरले करना इकेली सहतका अथवा त्रिफलाकी राखमें सहत मिलाकर कुरले करना दारु हलदी गिलोय त्रिफला मुनका जाईके पत्ते धमासा इनोका काथ ठंडाकर उसमे छेडे हिस्सेका सहत मिलाकर कुरला करना त्रिफलाके काथमें सहत मिलाकर कुरले करना अथवा जलमें सहत डाल कुरले करना सहतका सेवन गलेका सय रोग मिटाता है।

(होजरीका रोग) (होजरीका सोजा) (दाह) (कारण)—सराप ताडी मिरच गरम मसाला बगेरे गरमी और दाह करनेवाली चीजें जादा खानेसैं वासी और बिगडा भया खुराक और सडी भई मछी खानेसैं नहीं पीणा एसी बखतपर ठंडा पाणी या बरफ पीणेसे और शरद हवासे ये रोग होता है सोमल खानेसैं तथा विगर कटी लगे पीतल ताँबेके बरतणमे पकाया भया अनाज खानेसैं अथवा नीलायोया अथवा जलद तेजापवाली चीजों खानेमें आणेसैं ये रोग होता है। (लक्षण)—पीपही (कोडीके सामने) दरद तथा दाह होता है, उछाला उछटी खुसार सय जीम अथवा जीमकी कोर लाल होय नाही छोट्टी जलदी प्यास कयी चहरा फिकर बंद (इलाज)—(१) साजी गार खट्टे नीबूका रस और जल तीनोंको मिलाकर दिनमें दो तीन बखत पिलानेमे उछटी बंध होयी और खुसार भी जरम पहेगा (२) सोडाग्रैटिक एंमिड और जल इन तीनोंको मिलाकर पीणेसैं एसाही फायदा होता है अथवा बरफका टुकड़ा चूमना (३)

वनपसाका अथवा नीलोफरका सरबत तोला १ उसमें आना भर पाणी ढाल कर पीणा (४) कासणीकानित राजल पीणा (५) ईसब गुल अथवा वेदाणे कालुआव दो दो घंटेसें चमचा २ भर पिलाणा (६) प्यास बहोत लगेतो अनारका रस चमचा भरके पिलाणा आंवलेका सरबत भी फायदा करता है (७) दस्त कब्ज होय तो एरंडीयेक पिचकारी गुदामें मारणी अथवा सीडलीझ पाउडर कालुआव देणा (खुराक) चावलौक कांजी अथवा फकत दूध सिवाय कुछ देणा नहीं उलटीमें बहोत कम खुराक देणेसे पेट ठहरता है इसवासे उलटीका बहोत जोर होय तो रोगीकूं सुलाकर कांजीया दूध चमचेसें पिलाणा.

(होजरीका पुराणा सोजा)-होजरीका तेजसोजा नरम पडे पीछे बहोतसी बखत थोडा दरद रह जाता है, और बहोतसी बखत तीक्ष्ण दरद भये विगारभी ये दरदभी २ पैदा होता है, इस रोगमें खाये पीछे वेचेनी किसी बखत उलटी भुधा मंद शिरें दर्द हाथ पांवोंमें कलतर और पीछे छातीनीचे कोडी उपर दरद होता है, ये दरद हाथसे दावकर देखणेसें याजीमें वाद बढ़ता है, खट्टीडकार पेटका फूलणा छातीमें दाह बगे पुराणे अजीर्णका चिन्ह मालम देता है, (इलाज)-कोडीकी जगे पलाष्टर मारणा और फफोला उठे उसकुं नं० ५६३, मे लिखे मुजब ड्रेसिंग करणा अथवा नं० ५६२ मे लिखा भया पलाष्टर मारणा (२) पेटकब्ज होय तो हरडे सूंड और बूरेकी फकी देणी अथवा सीडलीझ पाउडर याकम्पाउन्डस चार्बका जुलाव देणा एरंड तेलकी पिचकारी मारणी (३) नं० २२७, २२८, २३६, का चूर्ण (४) अमृतवटी दूध चावलौका पथ्य (खुराक)-इसमें खुराक सादा लेणा गरम मसाले तेज नसेवाला खानपानका त्याग करणा दाल भात शाग तरकारी गरिष्ठ पदार्थका परेज रखणा खाना फक्त दूध या चावलौकी घाट दूध मिलाकर अथवा साबूदाने दूध देणा.

(होजरीका घाव)-जेसें बाहर चमडीपर जखम पडता है, तेसें होजरीमें भी सूजन मयां पीछे जखम पडता है, ये जखम मटरके दाणेसें ले करके अठन्नी जितनाकद होता है, जिस कारणसें होजरीमें वरम होता है, उसी कारणसें जखम पडता है, (लक्षण)-होजरीके वरममें इस रोगके विशेष लक्षण ऐसेहें कोडीकी जगे दुखते भागका सामनेके भागके पीठके हड्डीमें दरद होता है, खाये पीछे तुरत उलटी हो जाणा खाया मया सभ निकल जाता है, किसी बखत उलटीमें खून आता है, रोगी दिन २ दुपला होते जाता है, इय सभ निशाणीयां होजरीके जखमकी है, (इलाज)-(१) रोगीके शरीरकूं तमें होजरीकूं आराम देणा विछोणेमें पडे रहणे देणा करडा और जड खुराक खाना नही, हलका और पतला खुराक भी थोडा २ देणा उलटीमें खुराक टिके नहीं तो दोय भाग दथमें एक भाग घूनेका निनरा मया जड ढालकर पिछाणा (२) कोटीपर अलसीनी

पोटिस घांघते जाणा अथवा राई मारणी (३) दरद बहोत होता होय तो होजरीपर टरपेन्टाइन लगाकर फुलेनलका शेक करना दरद मिटे पीछेभी कितनीक मुदततक सराप गरम मसाला बगेरे कोइभी गरम चीज खाणी नहीं होजरीके पुराणे सोजेका सघ इलाज करना (४) फक्त अमृतवटी और दूधका सेवन करनेसे होजरीकी सघ फरियाद मि-
टती है (५) खूनकी उलटी होती होय तो रोगीकूं सुलाये रखणा पेटपर घरफ धरणा घरफ चूसाणा दर घंटेसे ग्यालिक एसिड १५ ग्रेण पाणीमे डालके देणा अथवा टिकचर ओफ स्टील देणा.

पाचनक्रियाके लगते दुसरे दर्द.

अजीर्ण-इन्डाइजेक्षन.

अजीर्णका रोग जेसें बहोत साधारण है, तेसे इस रोगसे शरीरमें दुसरे बहोतसे रोगोंकी जडभीरुप जाती है, इसवास्ते ये रोग बहोत लक्ष देणे लायक है, और शरीरमें जरा भी अजीर्ण मालम दे तो उसका तुरत इलाज कर मिटाणा बदनका धंधेज खुराक-पर है, लेकिन वो खुराक जब अच्छीतरे पचता नहीं तब वोही खुराक मजबूती करनेके बदले उलटा बदन ढीला करता है ।

(कारण)—अजीर्ण होनेका कारण किसीसें छिपा नहीं है, अपनी पाचन शक्तिसे जादा और अयोग्य खुराक खानेसें अजीर्ण होता है, एक बखतमें जादा खाय लेणा कच्चा खाणा बेप्रमाण खाणा अगला पचे पहले खाणा बराबर चाबे विगर खाणा खान पानके पदार्थोंका मिथ्या योग करना ये सब अजीर्ण होनेका कारण है इसके सिवाय कितनेक व्यसन जेसेके दारू भंग गांजा तमाखू आलस वीर्यका जादा खरच और क्षय जेसें तनकूं और मनकूं बहोत महनत चिंता बगेरे बहोत कारणोंसे अजीर्णकी जड रूप जाती है.

(लक्षण)—अजीर्ण छोटेमें छोटा और बडे २ में बडा रोग है, अजीर्ण पेटमें दो क्रिया करता है यातो दस्त लाता है या दस्त बंध करता है दस्त होकर नहीं पचा भया भाग निकल जाता है जो नहीं निकले तो जादा खरापी करता है दस्त फज्ज होकर पेट फूलता है खट्टी डकार आती है जीमि चलाणा उछाला कै जीमपर सुपेदधर गलेमें छातीमें होजरीमें दाह शिरमें दर्द किसी बखत पेटमें चूंक नौदमें खम्र बगेरे अजीर्णके अनेक चिन्ह मालम देते हैं ।

(संज्ञा)—देशी वैद्यक शास्त्रमें अजीर्ण (याने जठराग्निके) विकारोंका बहोत सूक्ष्म विचार लिखा है इन सयोंका विस्तार इस जगे ग्रंथ बढनेके डरसे नहीं करते हैं तोभी सबोंका सारांस संक्षेप करके लिखताहूं जठराग्निके कमबेमी ममविपम प्रभाव गुजब उसका चार प्रकार है, १ मंदाग्नि २ तीक्ष्ण अग्नि ३ विपम अग्नि ४ समअग्नि ५ अति

तीक्ष्ण अग्नि जिसकूं भस्मक रोग कहते हैं मंद अग्निवाला थोड़ा पचा सकता है जरा जादा खाता है तो अपचा होता है तीक्ष्ण अग्निवाला जादा भी खाता है तो पचासकता है, विपम अग्निवाला कमी तो जादा पचाता है कोई वखत थोड़ा भी नहीं पचता है, और अग्निका बल अनिमित होनेसें वही रोगकूं पैदा करता है सम अग्निवालेकूं बराबर पचता है और वदन निरोग रहता है भस्मक अग्निवाला जो खाता है सो भस्म हो जाता है, जो उस भूखकूं रोके तो वदनके धातुओंको खा जाती है अब अजीर्णकी जाति इस मुजब है (१) आमाजीर्ण कफसें होता है अंगमें भारीपणा औकारी आंखके पोपचो-परयेधर और खट्टी डकार आती है, २ (विदग्धाजीर्ण)-पित्तसें होता है भ्रम होना, प्यास, मूर्छा, संताप, दाह, खट्टी डकार, पसीना बगैरे होता है, ३ (विष्टग्धाजीर्ण)-चादीसे होता है शूल, आफरा, चूंक, मल, तथा अधोवायूका रुकना अंगोका जकड़ना और दरद होता है (४) रशशेषाजीर्ण) खाये पीछे पेटमें पके भये अनाज का साररूप जो रश (पतला) भाग होता है वो पतला भाग भी पकते २ कच्चा रह जाता है, उसका नाम रशशेषाजीर्ण छाती साफ नहीं होनेसें तथा वदनमें रसकी बहोतरीसे अन्नपर अरुचि होती है, (अजीर्णके दुसरे उपद्रव)-अजीर्णमेंसे विसृचि (हेजा) अलसक तथा विलंबिका नामका रोग होता है हेजेका बयान पहली लिख दिया है, (अलसक) आहार नीचे जाय नहीं उंचामी जाय नहीं पकताभी नहीं लेकिन पेटमें एक जगे पडा रहता है आफरा तथा वहीत दरदवाले अजीर्णके भेदकुं अलसक कहते हैं, (विलंबिका)-खराब भया पेटका अन्न कफ तथा वायूके लिये ऊपरके अथवा नीचेके द्वारसे निकले नहीं उसकूं विलंबिका कहते हैं । (अजीर्णका सामान्य इलाज) (१) आमाजीर्ण होय तो गरम पाणी पीना विदग्धा जीर्ण होय तो ठंडा पाणी पीना तथा जुलाय लेना विष्टग्धाजीर्णमें पेटपर सेक करना और रश शेषाजीर्णमें सोजाना । (२) लंपन अजीर्णका अला और सस्ता इलाज है लेकिन मारवाडी भाइ मरणा कयूल करते हैं लेकिन लंघनके नाममें कोसों दूर भागते हैं जिसमें भी भाग्यवानोकी तो कह-पीही क्या (३) सीधा निमक सूंड तथा मिरचकी फाकी छालमें या जलमें (४) चित्रककी जटका चूर्ण गुडमें (५) जवा हरडे सूंड तथा सीधा निमककी फाकी जठमें या गुडमें (६) सूंड लीही पीपर तथा हरडेका चूर्ण गुडके मंग लेनेसें आमाजीर्ण मिटे और हरम तथा कथजी मिटे (७) चित्रक थोड़ी अजमोद मेंधय सूंड मिरच गार्दी छालमें पीना हरम तथा पांडुमें फायदा करना है (८) घाणा तथा सूंडका काय पीने-ने आमाजीर्ण तथा शुद्ध मित्रनी है (९) अजवाण तथा सूंडकी फाकी अजीर्ण तथा मित्रनी है (१०) काडीजीरी २ मे ४ बाल निमकके मंग चयानी अथवा चार आनी (दौघनागी) चार आनी भर फारुणा (११) पीमे तले भये कुचंडि

फक्की १ रत्तीसे १ चाल (१२) पीपला मूल २ से ४ बालतक खाणा (१३) लसण जीरा सेंचल सेंधा हींग नीबु कुचीला कांकचके घीज वगेरे दवाओं अग्रिकुं प्रदीप्त करती है, इनोमेंसे जो मिले उसका उपयोग करणा (१४) नं० २४३, २४५, ३४०, ३४३, की दवाये तथा नं० १६९ की शंखवटी और १९०, का हिंगाष्टक अजीर्णका अच्छा इलाज है (१५) नं० ६०२, ६०३, ६०४, के अंग्रेजी मिक्थर.

(होमियोपैथीक इलाज)—एन्टीमनी क्रूड आर्सेनिक त्रायोनिया कार्बोव्हेज चाईना ही पारसत्फ नक्सवोमिका वगेरे ।

(विशेष सूचना)—अजीर्णके रोगीने खाणेका संभाल रखणा एक बेरका भया अजीर्ण एक लंपणकर हलका खुराक दुसरे दिन खाणा और ऊपर लिखी साधारण दवायोंसे भी जल्दी मिट जाता है लेकिन जो गफलत होती है तो इसका असर बहोत दिनोंतक रहता है तब अजीर्ण पुराण पडके बदनमें घर करता है और मिटणामा मुस्कल होता है बहोत अदम्योक्त जथा बंध अजीर्ण रहता है लेकिन ये बात उनोके समझमें नहीं आती तब तरे २ के रोगोंकी फरियादी करते फाफा मारते मूखोंके पास फिरते हैं लेकिन कारण समझे बिगर इलाज नहीं होता इसवास्ते मंदाग्रिवालेन और अजीर्णकी शंकावालेने सादा और बहोत हलका खुराक खाणा चहिये चावल दलिया दालका पाणी वगेरे ।

पुराणे-अजीर्ण बदहजमी.

(डिस्पेप्स्या)

अजीर्णका रोग बड़े सहरोके सुधरे भये समाजमें हरेक घरका खास मरज घण गया है तरे २ के मन माने भोजन करनेके शोखमें पडे भये और गद्दी तकियोंमें पडे रहणे वाले मोतय्यर लोकोके ऊपर ये रोग बेर २ हमला करता है जो लोक खाणे पीणेका स्वाद और मौज शोपसे बचकर और रातकू नाच तमासा और नाटिक देखणे की लतसे बचकर साधारण जिंदगी भोगते हैं वो अदमी प्राय इस रोगसे बचे भये हैं मुंपइ हैदराबाद धीकानेर अहम्मदाबाद सरत जेसे सोखीन सहरोमें इस रोगका जादा फैलाव है बहोतसे दोलतघानोके पास सुखके सर्व साधन होकरके भी कुटुंबमें हमेसवादी और बदहजमी शरीर और मनकी नाताकतीकी फरियादी ये सब कारण बदहजमीका है.

(लक्षण)—मूख तथा रुचिका नाश छातीमें दाह खट्टीडकार उछाला उलटी होज. शीमें दरद वायुकन्जी मरोहा धडक श्वासका रुकणा शिरमें दर्द मंदज्वर अनिद्रा खप्पा उदासी और खोटे खयाल ये बदहजमीका लक्षण है, अन्न नजरोसे देखे नहीं सुहाता खाया पचता नहीं कभी तो जादा मूख लगी ऐसा मालमदे खाये पादमी मूख मालम दे अंग गलता जाय रोगीकू ऐसा दुख मालमदे के आपघात करके मरजाय एमे धुरे खयाल किसी बख्त होणे लगे.

(कारण)—मशालादार घी तेलसें तरानतर पकात्र तथा तरकारी जादा मेवा अचार इसतरेकी तेज और खट्टी चीजें चहोत दिनोंतक उपवास करके पशुकी तरे खाणेका अभ्यास चहोत चा चहोत जल पीकरके पेटकू फूलाणा जीमकर तुरत चहोत पाणी पीणेका अभ्यास गरमागरम चाय काफीके पीणेकी टेव ये सच वादी और चदहजमीकू घुलाणेके हलकारेहें सराप ताडी तमाखूं, सुंधणेकी तमाखूं, भांग अफीम जहरी चीजोंके व्यसनसे अदमीकी होजरी खराब होती है, वीर्यका जादा क्षय व्यभिचार गरमी प्रमेह वगैरे कारणोंसे अदमीकी आंतरे नरम नाताकत पडजाती है, निरुधमी निर्धनपणा होकर फेर जातकी और दुनियाके रिवाजसे ओ सर, व्याह वगैरेमें फजूल खरचसें धनके नाश होणेसें फिकर मंदीसेंभी अग्नि मंद अजीर्ण होता है ये सय अग्नि मंद होणेके कारण यादमें रखणा चहिये ।

(इलाज)—इसका जादा लंबा चोडा इलाज लिखना फजूल है फक्त उनमान मुंजव सादा खुराक योग्य कसरत शरीरकी सामान्य आरोग्यताकू बढाणेवाली साधारण दवाईयां और कोई भी तरेकी चतुराई एसी नहीं है सो इस बेमारीपर चले (१) पचे नहीं एसी चीजों जेसें के तरकारी दाल जात मेवा चहोत घी मख्खण मिठाई खटाश वगैरेका त्याग करणा (२) दूध दलिया खमीरकी अथवा जादा मोंण देकर गरम पाणीसे ओसण पतली थोडी रोटी चहोत नरम और थोडी चीज काफी दाल मूंगका ओसामण वगैरे खुराक केइ दिनोंतक लेणा (३) जीमणेकी टेमरखणी वेर २ वखत बदलणा नहीं चहोत देरीसे जीमणे नहीं रातका खाना नहीं क्योंकि रातकू जठराग्निका कमल सूर्य अस्त होणेसे खुला नहीं रहता इसवास्ते मार्कंड ऋषीने अपने पुराणमें रात्री भोजनमें मांस खाणे जितना दोष लिखा है रात्रीकू भोजनके रश्में अनेक जानवर आकर गिरते हैं उनोके खाणेसें अनेक किस्मके रोग हो जाते हैं ये बात दयानंदजीने भी सत्यार्थ प्रकाशमें कथूल करी है, जैन तो मुख्य दयाधर्मके पाया वंद होनेसें इस रात्री भोजनमें रोगादिक प्रत्यक्ष दोष और जीवोंकी अनेक रासी खाणेसें परोक्ष फल नर्क और जो मदिरापानी असुर लोक रात्रीकू खाते हैं उनोकी देखा देख रात्रि भोजन करनेमें लोक उनोंका दाखला देते हैं के अंग्रेजोंके बेमारी नहीं होती अहो आर्य लोकों उनोंके बेमारी नहीं होती ये बात तुमने क्या समझके कही बेमारी तो रात्रि भोजनसें जरूर होती है लेकिन थोडी और थोडीही मुदत ठहरती है क्योंकि अवल तो उनोके मकानहीं केसे है सो क्षुद्रजीव प्रथम तो प्रवेशही नहीं करते दुसरा टेमोटेम चहोत थोडा खाना ऊपरसे फेर विकार नहीं करे और हाजमा एसा पदार्थोंका साधन इस उपरांत बेमारी होते ही विद्वान डाकतरोसें इलाज करणा दो पहरसें जादा लिखणा वगैरे चदनकू तस्ती नहीं देते तनदुरस्तीके सय साधन मौजद दुसरे स्ववसपणा इत्यादिक बातोंसें तुम किसीमी तरे उनलोकोंके जेसें

तन दुरस्तीपर कभी चल नहीं सकोगे आर्यावर्तवालोंमें कोई २ श्रीमंत अंगरेजोंकी तरे चाल चलणमें पांव धरते हैं, सो वे मोत आधी जिंदगानीमें मरते हैं, क्योंकि प्रथम तो पूरी घणही नहीं आती दुसरे ये देशकी तासीर और आव हवा अलग है, इसवास्ते चाहिये के हमारे प्रजापति भगवाननामि कुलचंद्रने जो दिनचर्या रात्रिचर्या ऋतुचर्या चतलाई वो मैने संक्षेपसें इस ग्रंथके तीसरे चौथे प्रकाशमें या संपूर्ण ग्रंथमें जगे २ लिखी है, उस मुजबही चलणा कल्याणकारी है, इस आर्यावर्त देशके अनुसारही पहर वेश खानपान और चालचलण रखणा (४) सराप पीणा नहीं (५) भोजन करते २ अथवा भोजन कियेबाद तुरत जादा जल पीणा नहीं बहोत सरत चाय या काफी पीणी नहीं जो कोई पतला पदार्थ पीणेमें आवे तो वो बहोत गरम या बहोतही ठंडा नहीं होणा (५) तमाखू सुंघणी नहीं जो कभी नकसीरका रोग बंद करणेंकू या कफ निजलेके निकालणे वास्ते घ्यसन लगा होय तो दुसरे दवाइसे बंधकर छोडदेणा चाहिये नहीं तो थोडी सुंघणी जीमणेकी बखत पहली तो विलकुलही नहीं सुंघणी क्योंकि इससे भूख बंद होती है, और खाया भया पचता नहीं तमाखू सुंघणेसे भूख बंद होती है, ये विसन छोडणेसें भूख खुलती है, ये घात बहोतसी जगे पतवाणे गई है, (७) खाणेकी तमाखू भी एसाही अपगुण करती है, तमाकू खाणेवाले समझते हैं, तमाकू खाणेसे खुराक हजम होता है. लेकिन ये घात तदन झूठ है, उलटा अजीर्ण रहता है, (८) बहोत महनत नहीं करणी खुली हवामें अलीतरे फिरना बहोत नींद लेनेकी आदत होय तो छोड देने और फजरमें जलदी ऊठके खुली हवामें फिरणा (९) खाये पीछे तुरत घांचना लिखना और विचार करणे घेठना नहीं (१०) अन्न पचाणेवास्ते गरम दवाइयें गरम खुराक तथा दस्त साफ लाणेकी दवा खुलाष इत्यादि देना नहीं अजीर्णके फैलसे घचना होय तो ऊपर लिखे नियम मुजब चलना होजरीकू सुधारणेकू बहोत दिनोंतक घबेकी तरे दूधसेंही गुजरान करना अमृतवटी जैसी आरोग्य बढाणेवाली दवा लेणी घोडेपर या पांवप्पादल साफ हवामें फजर सांज फिरना.

मलायरोध-कन्जी-बंधकुष्ठ.

कोन्स्टीपेशन.

(दस्तका नहीं होणा)-साधारण तोरपर हर अदमीकू २४ घंटेमें एक दो दस्त आता है, किसीकू दिनमें दोबेर और किसीकू दो तीन दिनसे एक पखतकी टेम पडी मई होती है, किसी परत बदहजमीसे अथवा कोई तात्कालिक कारणसे दस्त बंध होता है, सो विगरदवासे अथवा खुलाषसे वो खुलासा होगये पीछे टेमो टेम दस्त आते रहता है, इसकू तो लोक बंधकुष्ठ नहीं कहते लेकिन दस्त उतरे नहीं जादा देरी लगे भूग

बराबर लगे नहीं पेटमें भार मालम दे पेट चढा रहे और अजीर्णके लक्षण मालमदे उसक कब्जी कहते हैं.

(कारण)—वेर २ जुलाब लेनेकी टेमसे कब्जीका रोग होता है, कारण ये कुदरती नियम है, जादा महनत किये पीछे जादा मुदततक विश्राम लेना पडता है, इसवास्ते जादा जुलाबसे आंतरोकूं अपणी शक्तिके उपरांत काम करणा पडता है, तब वो जादा थखततक अपणा काम करनेमें पीछै सुस्त रहते हैं जुलाबसे एक वेर तो पेट साफ होकर घदन हलका पडता है, लेकिन् पीछै थोडेही मुदतमें कब्जी और भराव होजाता है, और दारूके व्यसन जेसा डोल घणता है, जेसे दारू पीणेवालेको दारूबिना चलता नहीं तेसे जुलाबकी टेव पडणेसे उलटी खराबी होती है. (२) दस्त तथा पेशाब तथा अपान वायूकूं रोकनेसे भी कब्जीका रोग होता है, चहोतसे अदमीकूं एसी आदत पडजाती है, सो कामके लिये दस्तकूं रोकते हैं, लेकिन् बख्त वीते पीछै दस्त आता नहीं (३) आंतरोका कोईभी भाग संकुडाणेसे अथवा किसीभी गांठका उसपर दबाव होनेसे दस्त साफ नहीं आता जेसे तिछीके रोगसे औरतोके गर्भके भारसे इत्यादि. (४) वृद्ध अवस्थाके लिये अथवा दुसरे कारणसे नाताकती होनेसे पेटकी नसे नाताकती घणती है, इससे मलकूं नीचे उत्तरतेमें जो जोर मिलणा चाहिये वो नहीं मिलता है, तब मल अंदर भरे रहता है, इससे मलकी गांठे आंतरोमें भरे रहति है, और आफरा होजाता है. (५) सफरा मंद पडजाणेसे उसमें मल भरके रहता है, (६) कलेजा पंक्रियाश तथा तिछी जो पाचन क्रियाकूं मदत करनेवाला है, उनोंमें कोई विकार होता है, तब वो अवयव चाहिये जितने प्रमाणमें आंतरोकी क्रियाकूं मदत नहीं देसकते उससे भी दस्तकी कब्जी होती है. (७) जो सुखी लोक खापीकर एकजगे घेठे रहते हैं, उनोके भी कब्जी होता है. (८) घुखार हरस गगजके और दुसरे भी कितनेक रोग कब्जीका कारण होता है. (९) नहीं पचे एसा खुराक खानेकी खराब आदत. (१०) सराप तथा तमाखू पहत पीनेकी आदत.

(लक्षण)—दस्तकी रुकावट पेटमें भार हवा आफरा वेचेनी आलस मंदागि चूंक (आंकसी) अपचा, कांच निकलनी, पवासीर शिरमे दर्द भमल चकर हिस्टीरीया घोडा सुखार श्वास लेते अडचल अनिद्रा मनकी खिन्नता.

(इलाज)—जिसकारणसे दस्त कब्ज गया होय वो दूरकरनेका इलाज करणा वो कारण सब पढे लिखा है, दस्तकी कब्जी मिटाणेकूं सरस्त जुलाब कमी लेणा नहीं (१) एक दो दिनकी कब्जीमें हरडे जोदगटे सोनामुखी, विलायती नमक, एण्डी तेल कर्माटेकी गिर, नमोतकी छाल, लुनाफा, रुपाय यंगरेका जुलाब ले लेणा, मीचही यंगरे पन्दी खुगक देणा (२) पदोनदिनकी कब्जीके याम्ने हरडे १ माग काटी दाग २

भाग मिलाकर छ मासेसैं एक तोलेभर प्रमाण गोली चणाकर प्रमात खाकर ऊपर पाव जल पीणा (३) ईस पूगल एकेकरुपियेभर दिनमें तीनवेर फाकणा (४) नीचे लिखे रोगोंमें दस्तकी कब्जी होय तो रेचदेणा—जीर्णज्वर जहरका दोष वातरक्त भगंदर बवा-सीर पांडू उदररोग ग्रंथी हृद्दरोग अरुचि योनिरोग प्रमेह गोला तिल्ली घण विद्रधी उलटी विस्फोटक हेजा कोठ कर्णरोग यकृतकारोग सोजा नेत्ररोग कृमिरोग क्षारका विकार वायूका रोग शूल मूत्राघात वगेरे (५) इण नीचे लिखे रोगोंमें जुलाव देणा नही पालक वृद्ध धी तेल वगेरे स्नेहपान करके बहोत स्निग्ध भया भया छातीके अंदर जखमसैं क्षीण पडामया डरामया महनतसे थकामया प्यासका रोगी शरीरका जाडा गर्भणी स्त्री नयाधुखार सुरत पसीना निकाला भया मंदाग्निवाला सराप पीणसे भया रोग बदनसे लूखानिस्तेज इतनोकों जुलाव देणा नही (६) दस्तकी कब्जी मिटाने दस्त लागेकी दवा देते कितना एक विचार रखना चाहिये पित्तके कोठेवालेकूं हलका जुलाव कफ कोठे-वालेकूं मध्यम जुलाव बादीके कोठेवालेकूं सख्त जुलाव देणा.

(नरम कोठेवालेकूं जुलाव)—मुनका दूध एंडीतेल सीडलीझपाउडर एप्सम सोल्ट (विलायती निमक) सोनामुखी गुलाबका फूल हरडे जोहरडे अमलतास (मध्यम कोठेवा-लेकूं रेच)—निशोत कुटकी किरमाला (सख्त कोठेवालेकूं रेच)—जमालगोदासे शुद्ध घणा रस (७) पित्तके कोठेवालेकूं जुलाव कोष पित्तका होय तो—कालीदाख तथा सूंफकी उकालीकर उससे निसोतका चूर्णदेणा—कफके प्रकोपमें—त्रिफलाका काय गोमूत्र तथा त्रिकटु मिलाकर—वायुके कोषमें—निसोत सूंठ सीधानिमक इनोका चूर्ण नीचूका रस मिलाकर देणा (८) हमेसकी कब्जी वालोंने हमेस सख्त जुलाव लेणा नही लेकिन् जय जरूरी पडे तब एप्सम सोल्ट खीरखेस्त और सोनामुखीकी चा तीनोंकों मिलाकर अथवा एक तोला अमलतासमें १ तोला खीर किस्तमिलाकर पीणा एक दो दस्त आजाय तो दुसरेदिन फेर लेणा नही (९) धीमें सेकी मई जो हरडेकी भूकी आधे रुपेभर और सेंचल अटाई मासा इसकी फाड़ी देणसे हलका जुलाव लगता है. (१०) नाताकत आंतरोके लिये दस्तकी कब्जी रहती होयतो आतरोकों मजबूती मिले और दस्त साफ आवे एसा इलाज करणा—कुर्चलिका सत्व ४ ग्रेण एलिया २० ग्रेण कीनाइन १० ग्रेण कम्पाउन्डरुपार्षपील २४ ग्रेण इनोकी १२ गोल्यांकर फजर सांउ एकेक लेणा इसके सिवाय नं० २, ४, २५३, तथा नं० ४६१ से ४७५ तकका रेचक तथा सारक उपा-योमेंमें जो अनुकूल होय सो करणा (११) रातकूं पेटपर ठंडा पानीमें मिगाया कपडा रखकर उसपर गरम फुलाटीनका कपडा लपेटकर सूचा रातकूं सोने सोवगत एकेक प्याला ठंडा जल पीणा पेटकूं यथाशक्ति दवाणा ममटाणा तथा हाथकिंगना इन तीन क्रियामें भी दस्त साफ आता है (१२) निचकारी पेटकमें देणमें कब्जी मिटनी है, परज भी नही

रखना होता और पेटमें दरदभी नहीं होता दस्त करडा गांठोंदार आता होय तब तो पिचकारी बहोतही फायदे बंद है, जरा गरमकरे भये पाणीसे अथवा पाणीके संग एक दो आँस एरंडीका तेल मिलाकर पिचकारी भरके बैठकमें पिचकारीकी अगली टूटी देकर पिचकारी मारणी और आसरे आधे घंटेतक रखना जलदी दस्त साफ आयगा पिचकारीकुं देशीशाखमें वस्तीकर्म कहते हैं, देसी चमड़ेकी तथा जस्तकी वण तीथी इसवखत विलायती पिचकारी यंत्रके साथ लेणेकी आती है, ये पिचकारी अपने हाथसे हरकोई अदमी लेसक्ता है.

(विशेष बाकबी)—कब्जीके रोगीने खानपानका यत्न रखना दालोंकी जात जेसी कब्जी करनेवाले पदार्थ खाणा नहीं बहोत चावल भी खाना नहीं भेदेकी तथा महीन आटेकी रोटी नहीं खाणी थूलीवाले आटेकी रोटी खाणी उसमें भी हवाका जोर रहे तो वो भी नहीं खाणी दूध पचे जिस मुजब खाणा चा काफी बहोत सख्त बहोत गरम या बहोत जथाबंद पीणा नहीं हलका सादा खुराक लेणा टेमोटेम फरागत जाणा खुली हवामें फिरणे जाणा दस्त लागेवास्ते बहोत चिंता करना नहीं.

उदावर्त्त—अनाह—आफरा—नलबंदवायु—

(टिप्पेनाइटिझ.)

(कारण) पाद दस्त पेसाब जंभाई आंसु छीक डकार उलटी वीर्य भूख प्यास आस ये सब स्वभाव (कुदरती) वेग है, इनोके रोकणेसें वायू उंची चढती है, इससे पेट फूल जाता है, ऊपरके हरेक वेगकुं रोकणेसें जुदे २ उपद्रव होते हैं, वो सब उपद्रव दुसरेप्रकाशमें देखणा इहां उनोका मुख्य उपद्रव जो पेटके आफरणेका है, सोही लिखा है, पेट फूल जावै अंदरसे जाणे जकड गया होय एसा भालमदे गडगडाट करे आसरुके डकार आवै और जिसमें बहोतसी बखत खराब स्वाद और गंध आवै पेटमें दरद होय और वायुस्वरे तब थोडा चैन पडे ये सब आध्मान रोगके लक्षण है.

(इलाज)—अजीर्ण तथा चूंकमें लिखे इलाज करणा पेटपर राई मारणी गरमपाणीका शोक करणा पेटपर हींग अथवा टरपेन्टाइन चोपडणा हिंङकापाणी टरपेन्टाइन तथा गरम-पाणीकी वस्तिलेणी गुदामें वाटरखणी मैणफलपीपर कूठ वज और सुपेद सरसू इन सबोंको गुडमें पीस तथा दूधमें पीस इनोकी बत्तीकर गुदामें रखणी चार तोला घूराखांड एक तोला निशोत एक तोला पीपर इकठाकर इसमेसे १ तोला चूर्ण सहतके संग मिलाकर जीमणेके पहली चाटणा सुंठ मिरच पीपर पीपरामूल चित्रक जमालगोटा तथा निशोत १ सवोंका समभाग चूर्ण गुडमे मिलाकर शक्ति मुजब लेणेसें आफरामिटता है, २ भाग निशोत ४ भाग पीपर और ५ भाग हरडे सबकी घरावर गुड इनोकी गोलीकर खाणेसें

तेज आफरेका रोग भी मिटजाता है, पीपरमिटके दसेक बूंद जलमें डालकर पीणा युरोपियन ग्रांडी देते हैं, कब्जी होय तो एरंडी तेलका जुलाव देणा अथवा इसकी पिचकारी.

चूंक-आंकसी-शूल-

कोलिक.

ऊपर लिखा सब वयान लगवग एकही अर्थ और एकही रोगकू पहचानणे वाला है, पेटमें चूंक आवै शूलमारे आंकसी अथवा वांडटे होकर पेटमें दरद होय उसरोगके पहली लिखे सोनाम है.

(कारण)-(१) बहोत वायुकारी अथवा कच्चा खुराक नहीं पचणेसे पेटमे वायु जोर करती है (२) दस्त बहोतदिनोतक कब्ज रहणेसे मलके भरावसे पेटमें दरद पैदा करता है (३) ठंडीहवा लगणेसे ठंडी चीज खाणेसे अथवा ठंडे पाणीमें बहोत देर भीजणेसे भी दरद होता है (४) नरम मिजाजवाले अदमी और जादा करके हिस्टीरिया वाली औरतोंके ये रोग होता है. (५) सीसेके रजकण सपेदा और भी कइतरेके दुसरी जहरी रंगके रजकण पेटमे जाणेसे दरद उठता है.

(लक्षण)-सूटीके आगे अथवा सब पेटमें पीड चूंक शूल दस्तकी कब्जी बहोतसी घबहत उलटी होय रोगी दरदसे पछाडा मारे गभरा उठै पेटपर दाबणेसे या मसलणेसे अच्छा लगे आंतमें सूजन होणेसे तथा पेटके दुसरे दरदोंके लिये भी पेटमें दरद होता है लेकिन वो इस पेट पीडासे जुदा होता है, उसकी पहचान एसी है, के उसपर दबाणेसे अथवा मसलणेसे जादा दरद घटता है, और बुखार होता है, नाडी जलद चलती, है.

(इलाज)-(१) शेक-साधारणचूंक अथवा शूल शेक करनेसे मिटजाती है, गरम पाणी डाल शीशीया टरपेनटाइनका शेक करणा (२) दस्त बंध होय तो वादीहर रेचक दवायें देणी एरंडीतेल तथा उसमें लाडेनमना १० बूंद देणेसे तुरत खुलासा होता है, सूंडका काय एरंडी तेल सेकीभई हींग तथा सेंचल डालकर पिलाणा इलायची हींग जमखार तथा सीधानिमक इनोके कायमें एरंडी तेल देणेसे पेट नाभि पीठ शिर कान आंख इन सब जगेकी शूलकू मिटाता है. (३) हींग १ बहेडा २ सूंड ३ कां कचिया ४ भाग इनोका चूर्ण पाणीमें पिलाणा (४) जोहरडे त्रिकटु कुचीला शुद्ध गंधक हींग शुद्ध सीधानिमक इनोको नीचूके रशमें देणा (५) घीके संग तलीभई हींग निगलादेणी अथवा लसणकी कुली निगलादेणी जिससे वादी निकलकर पेट पीडा मिटगा (६) पेट ठसाठस भरा होयतो उलटी करणेके इलाजोसे उलटी करणी (७) हींग कांकचिया अजवाण तथा निमकका टुकडा लेणा (८) टरपेनटाइन हींग तथा पाणीकी गुदाद्वारसे पिचकारी देणी उससे वायूका जोर मिटता है. (९) पांच निमक अद्रकके रशमें (१०) त्रिफला कुटकी तथा अमलतासका काढा. (११) अरोमेटिक पाउडर ग्रेन ५,

से १० सहतमें चटाणा. (१२) सूंड सेंचल जोहरडे पीपर तथा निशोत सम वजन फकी तोला ! इसके सिवाय नं० ६१६ ५१७ का अंग्रेजी मिक्षचर तथा नं० ७०४ ७०५ केहकी भीनुसके इस रोगके प्रसिद्ध इलाज है.

देशी वैद्यकशास्त्र चूंक शूल रोगके दोष मुजब बहोत प्रकार बतलाता है, लेकिन इसमें समझनेकी घात इतनीही है, के शूल दो तरेकी है, एकतो खास पेटके साथ संवध रखती है, जिसका मुख्य आधार आहार विहार और पाचन क्रिया ऊपर रहा भया है, और दुसरी शूल यानेचसका ज्ञानतंतुओंके साथ संवंध रखता है, ये दुसरी तरेकी शूलका छडी किरणमें खुलासा लिखेंगे वैद्यकशास्त्र मुजब शूलरोगका मेद इस मुजब है, वातशूल २ पित्तशूल ३ कफशूल ४ सन्निपातशूल ५ आमशूल ६ द्वंद्वजशूल ७ परिणाम-शूल ८ अन्नद्रवशूल.

(वायुशूल)—मुख्य दोषवायु नाभि पसवाडे पीठ पेडू इनोमे बेर २ शूल होय और मिटजावै दस्त पेशाब रुके सुईचुभाणे जेसी और फाटणे जेसी शूल शेकसे दयाणेसे तथा चिकणे और गरम अन्नपानसे शांति होय (इलाज)—परंडके जडका काय हींग तथा सेंचल डालकर पीणा (२) जोहरडे अतीस हींग सेंचलवज तथा इंद्रजव इनोका चूर्ण पाणीमें (पित्तशूल)—मुख्यठिकाणा नाभि तृपा मोह दाह दरद पसीना मूर्छा भ्रम होता है, आधीरातकूं अन्नके विदाहकालमें और शरदऋतूमें बधे और शीतकालमे शमन होय इलाज—(१) पहली तो उलटी करणी पीछे जुलाब देणा (२) आंवलेका चूर्ण सहतमें चाटणा (३) जोहरडेका चूर्ण गुड तथा सहतमें धीमे खाणा (४) त्रिफला अमल-तासके गूदेका काथ मिश्री तथा सहत डालकर पीणा (कफशूल)—मुख्य दोष कफ ठिकाणा होजरी खासी अरुचि ग्लानी भ्रूमेसे लार गिरणी गलेमें भार कोठेमे भारीपणा इलाज—(१) लंघन जरूर करणा (२) जोहरडे चित्रक कुटकी वज इनोका चूर्ण गोमूत्रमें (३) सेंधानिमक विडनिमक चंगडखार हींग पीपर पीपरामूल चव्य चित्रक तथा सूंडका चूर्ण जरा गरम पाणीमें पीणा (सन्निपातशूल)—तीनों दोषका लक्षणवाला ये असध्य है, इलाज नहीं है, (आमशूल)—पेटमें गुडगुड अवाज उलटी शरीरमें जड-पणा मंदपणा पेटका फूलणा तथा कफके सर्व लक्षण होय—इलाज—(१) कफशूलका इलाज करना (२) अजवाण सीधानिमक जोहरडे तथा सूंडका चूर्ण (द्वंद्वजशूल) दोदो दोष सामल होय ठिकाणा कफवादीमें पेडु हृदय कंड और पसवाडेमें शूल कफपित्त मिले दोषमें कृत्त रिदय नाभी तथा पसवाडेमें शूल वातपित्त मिलेमें दाह तथा सरत पुगार आना है (इलाज)—(१) लघनका कल्क फत्रमें सहतमें खाणेसें वायकफकी शूलमिटै (२) दाख तथा अरदूसेका काय पीणेसें कफपित्तकी शूलमिटै—(परिणाम-शूल)—खाया मया अन्न पचे पीछे उठे जो शूल उसका ठिकाना आंतरा—इलाज (१)

प्रथमलंघन पीछे उलटी रेच (२) सुंठ तिल तथा गुलकू पीस गऊके दूधमें पीणा (३) शंखमर्म पाणीमें पीणा (४) मेषफल तथा कुटकी कू जलमें पीस सुंड़ीपर लेप करणा (५) सेके भये कांकचि ये सबतरेके शूलकू मियाता है—अन्न द्रव शूल—खाया मया अन्न पचनेसें भी शूल मिटे नहीं तो जहांतक तीखा पीला खट्टा और पतला उल-टीमें निकले नहीं उहांतक रोगीकू चैन पड़े नहीं इसवास्ते पित्त पड़े जहांतक वमन देना और कफ पड़े जहांतक जुलाब देणा एसी मर्यादा है, इलाज (१) आंवलेमें अथवा मोलेटीमें लोहमर्म (सार) सहित मिलाकर देणा—बाहरका इलाज—अफीमका लेप गूगलका लेप राईका लेप लसनका तेल बछनागका तेल हींगका लेप पेलाडोणेका लेप इत्यादिक कितनेक लेप शूलको शांत करता है.

(विशेष सूचना)—पथ्य—उलटी पसीना शोक लंघन नींद जुलाब पाचन पुराणी डांगर गरम किया मया दूध परवल खार सहजनेकी फली करेला निमक हींग लसण एरंडी तेल गोमूत्र नींबु गंधक त्रिकटु वगेरे दीपन पाचन—कुपथ्य—विरुद्ध अन्नपान उजागरा लूखा तुरा ठंढा जह महनत मैथुन मद्य सबतरेकी दाल चवला मटर तीखापदार्थ वेगोको रोकना शोक क्रोध वगेरे त्याग करना.

गुल्म-गोला.

अजीर्णके विकारोंमें चूंक आंकसी शूल और गोलेका भी समावेश होसक्ता है, पहला तीन विकार तो ऊपर लिखा है, अब गोलेका विकार लिखते हैं, अंग्रेजी वैद्यक मुजब तो गुल्मका कोई जुदा रोग नहीं हैं, लेकिन अजीर्णका एक निशान है, देशी वैद्यकशास्त्रोंमें गुल्मका रोग खास जुदा निदानमें लिखा है, गोलेका रोग पांचप्रकारका है, वायुगुल्म पित्तगुल्म कफगुल्म त्रिदोषगुल्म रक्तगुल्म पांचोप्रकारोंमें मुख्य देखे तो वायुप्रधान है.

(वातगोलेका कारण)—लूखा और विषम अन्नपान दस्त वगेरे वेगोको रोकना शोकसें हृदयमें चोट लगना जुलाबोंसे मलका क्षय करना और उपवासादिकोंका करणा ये वात गुल्मका कारण है.

(लक्षण)—छुदे २ ठिकाणे दरद दस्त पेसाबका तथा वायुका रुकणा गलेमें शोष वदनपर कालापणा तथा ललाई ठंढ देके मुखार अन्नपचे पीछे दरदका शमन (इलाज) एरंडीका तेल दूधके संग अथवा हरडे दूधके संग अथवा गूगल गोमूत्रके संग (पित्त-गोलेका कारण)—तीखा खट्टा तीक्ष्ण उष्ण और दाह करनेवाले पदार्थ गुस्सा मदिरा-पीणा ताप विदग्धाजीर्ण तथा खून विगाह (लक्षण)—खुखार प्यास ग्लानी वदनपर ललाई पाचनक्रियाकी वस्तु भारी शूल पसीना तथा दाह होता है (इलाज)—जोहरडे गुड तथा मुनक्काके संग खाणा २ त्रिफला चूर्ण मिश्रीमें ३ आंवलेके उकालीमें पी डाल-कर सिद्ध कियामया पी चाटणा ४ कपीलेका चूर्ण सहितमें (कफगोलेका कारण)—ठंढा

भारी चिकणा अन्नपान आलस दिनका नींद लेनी (लक्षण)—त्रदन भीजे जेसा ठंडके संग घुखार ग्लानी मोल उधरस अरुचि शरीरमें भार अग्निमंद दरद थोडा (इलाज) १ अजवाण विडलूण छाछमें २ तिल एरंडी तथा अलसीके धीज तथा सरसू पीस पेटपर लेप करणा और उसपर आक्के पत्तोंका शेक करणा ३ घात गुल्मके इलाज करणा (रक्तगुल्म)—और तोंका ये खास रोग होणेंसें स्त्री चिकित्साप्रकरणमें लिखेंगे (गुल्मका सामान्य इलाज)—१ अढाई मासा चोवासाजी अढाई मासा गुड २ पलास घोर आंवी-झाडा अंबली आक तिल सेरा जब ये आठ चीजोंका खार गोलेकूं मिटाता है, ३ अढाई मासा सोराखार और अढाई मासा आदा मिलाकर खिलाना ४ कुंवारपठेकी गिरी छ मासा गऊका घी तथा सुंठ मिरच पीपर हरडे सीधानिमक मिलाकर खाणा ५ सीपजला-ईर्भईका चूर्ण अढाई मासा गुड अढाई मासा इनोकी गोलीकर खाणी ६ तली भई हींग धीमे खाणी ७ शंखभस्म नींबूके संग खाणी.

अतिसार—(दस्त)

डायरीया.

(कारण)—दस्त होणेके घहोत कारण है, अजीर्ण और अतिसारके घहोतसे कारण एकसे हैं, अतिशय और योग्यखुराक कच्चा फल तेसे कच्चा अन्न वासी तथा भारी अनाज इत्यादि खाणेसे भी दस्त होता है, खराब पाणी खराब हवा मोसमका बदलना शरदी डर विगर विचारी आफत ये सभ बातोंसे अतिसार पैदा होजाता है.

(लक्षण)—त्रे २ पतला दस्त होणा ये मुख्य चिन्ह है, मोल अरुचि जीभपर सुपेद अथवा पीली छारी पेटमें वायु हवाका गडगडाट चूंक वायु कै अथवा खट्टी डकार वगेरे ये अतिसारके लक्षण है, अतिसारके दस्तोंमें तथा मरोडेमें घहोत दस्त होजाता है. ये घात ध्यानमें रखनी अतिसारमें पतला दस्त छूटा चला जाता है, और मरोडेमें आंतरे कचरेसे भरे भये होते हैं, उससे खुलासा दस्त नहीं होकर आंकसी चल २ कर थोडा २ दस्त आकर ऊपरसे आंतरोमेंसें आव जलमसपीप तथा खून गिरता है, अतिसारके दस्तमें खून गिरे सोया तो मसेके अंदरसे कोईभी खूनकी रक्तनली फूटनेसें अथवा आंतरोमें या होजरीमें जखम (घाव) गिरनेसे गिरता है.

(अतिसारका भेद)—देशी वैद्यकशास्त्रमें अतिसारके बहोत भेद भेदांतर लिखे है जिस अतिसारमें जिस दोषकी अधिकता होती है, उस मुजब नाम देणेमें आया है, जेसेकि वातातिसार पित्तातिसार कफातिसार सन्निपातातिसार श्लोकातिसार आमातिसार रक्तातिसार वगेरे दस्तके रंगमें तेसे दुसरे लक्षणोंमें तफावत होता है, वायुका दस्त झांखा धूंधरंग होता है, पित्तका पीला तथा ललाइ लिये होता है, कफका तथा आमका दस्त सुपेद तथा चिकणा होता है, रक्तातिसारमें खून गिरता है, दस्तोंका ऐसा सूक्ष्म

भेद समझकर जो इलाज करनेमें आवे तो दवाका घहोत जलदी असर होता है, पीछे कितनेक सामान्य इलाज भी एसा है, सो सघतरेके दस्तोंपर फायदा पोहचाता है, तो भी बायूके दस्तका इलाज अगर पित्तके दस्तपर करे जो की गरम दवाये देनेमें आवे तो दस्त नहीं रुककर उलट्टा घडता है, और रक्तातिसार होजाता है, अजीर्णका दस्त झांखा और सुपेद होता है, और जोवो अजीर्ण सरस्त होता है, तो हैजेके जैसे चिन्ह मालूम पडते हैं, (इलाज)—दस्तका इलाज करनेके पहली दस्तकी परिक्षा करनी दस्तके दो विभाग करना आमातिसार अथवा कच्चा दस्त और पका अतिसार अथवा पका दस्त जलमें डालनेसे दस्त दूध जाय तो आमका अपक दस्त समझना और पाणी ऊपर तरे तो पका दस्त समझना दस्त कच्चा और आममिला होय तो उसकूं एकदम बंध करनेकी दवा देनी नहीं क्योंकि कच्चे दस्तकूं एकदम बंधकर देतो उससे और केइतरेके विकारोंकी उत्पत्ती होती है, जैसेके आफरा सग्रहणी मसा भगंदर सोजा पांडू तिल्ली गोला प्रमेह पेटका रोग तथा ज्वर लेकिन् उसके संग ये बात भी याद रखणी चाहिये जो रोगी मालक घुडा या नाताकत होकर जादा दस्तोंको नहीं सहसकता होय तो आमके दस्तकों भी एकदम रोक देना चाहिये (१) दस्तका श्रेष्ठ इलाज लंघन है, पित्तातिसार रक्ता-तिसारमे लंघन नहीं कराणा चाहिये औरोंमें अच्छा लंघनकरनेसे रोगीकूं प्यास घहोत लगती है, उसकूं मिटाने धाणा तथा बालेकुं उकाल वो पाणी ठंडाकर पिलाना अथवा धाणा और सुंठका मोष और पित्तपापडेका और बालेका जल पिलाणा (२) अजीर्ण तथा आमका दस्त होय तो लंघन कराकर पीछे उसकूं प्रवाही हलका भोजन देना आर आमकूं पचावै एसा दीपन पाचन और स्तंभन इलाज करना (४)—(बायुकादस्त)—१ लाही चूर्ण (१५३, २३७, २) वृद्ध गंगाधर चूर्ण (नं० २२४) अनुपान छाछ अथवा चावल्लोका धोवण (३)—आनंदभैरवरस (नं० ३४३, ४) शेकी भई भांगका चूर्ण रात्रका सहतमें लेना (५) अफीम तथा केशर चावलभर सहतमें देना पथ्य दही चावल (पित्तका दस्त)—(१) घीलका गिर इंद्रजव मोषवाला और अतिविष इनोकी उकाली पित्त तथा आमके दस्तकूं मिटाता है, (२) अतीस कूडा छाल तथा इंद्रजवका चूर्ण चावल्लोके धोवनमें सहत डालकर देणा (३)—विल्वादि चूर्ण (नं० २३२) (कफका दस्त)—(१) लंघन तथा पाचनक्रिया (२)—हरडे दारुहलदी बज मोथ सुंठ तथा अतीस इनोका काढा (३) द्विगाष्टक चूर्ण (नं० २३७) मे हरडे तथा साजीखार मिलाकर फकी लेणी (७) अमातिसार—(१) लंघन मरोडेका इलाज करना (२) एरंडीका तेल पीलाकर कच्चे आमकुं निकाल डालना (३) गरम पाणीमें घी डालकर पीणा (४) सुंठ सुंफ खसखस तथा मिथ्रीका चूर्ण (५) सुंठके चूर्णकुं पुटपाककी तरे पकाकर मिथ्री डालकर खिलाना (८) रक्तातिसार—(१) पित्तके अतीसारका

इलाज करना (२) चावलोके धोवणमें सुपेद चंदनकुं घस उसमें सहत मिश्री डालकर पिलाना (३)—आंवकी गुठली छछमें अथवा चावलोके धोवणमें पीसकर देना (४) कच्चा बीलगिर गुडमे देना (५) जामुन आंव तथा अंबलीके कच्चे पत्ते पीस रस निकाल उसमें सहत घी तथा दूध मिलाकर पीणा (अतिसारका सामान्य इलाज)—१ आंवके गुठलीका मगज बीलकी गिर इनोके चूर्ण अथवा काथमें सहत तथा मिश्री डालकर देना (२)—अफीम तथा केशरकी आधीचिरमी जितनी गोली सहतमे लेणी (३)—जायफल अफीम तथा खारककू नागरवेलके पानके रसमें घोटकर वाल प्रमाणकी गोली छछमें देनी (४) जीरा भांग बीलगिर तथा अफीम दहीमें घोट वाल एककी गोली देनी इसके अलावा इस ग्रंथमे दिये भये (नं० २०९, २२४, २२५, २२६, २३३, २३८, २४५, ३३२, ३३९, ३४३, का इलाज सब अच्छे है.)—(अंग्रेजी इलाज)—१ हलका दस्त भया होय तो मिरचकाली थोड़ी उकालकर पेपरमीन्ट तज इलायची कालीमिरच जावंत्री इसमेंसे किसीभी दवाका अर्क या चूर्ण जलके संग लेणेसे दस्त बंध होकर पाचनक्रिया साफ होजायगी (२) लेकिन् जोवादी होकर दस्त थोडा २ आता होय तो एरंडी तेल पीणा अगर जो पेटमें दरद होता होय तो एरंडी तेलमें आठ दस बूंद लाडेनमनाके डालना (३) अथवा कम्पाउण्ड रुबार्थ पाउडर ग्रेन २० पाणीमें देना (४) एरोमेटिकपाउडर ऑफ ऑक (नं० ४०१,) (५) (नं० ४९३, ४९४, ४९९, ५१९, ५२०, ६०९, ६१०, ६११, ६१२) बगैरेमें बताये भये इलाज योग्य अयोग्यका विचारकर उपयोगमे लेना.

(होमियो पैथिक इलाज)—(१)—एलोइ—अटकने नहीं सके ऐसा पीलापाणी जैसा दस्त होय होजरीमें अवाज (२)—आर्सेनिक—दस्त झांखा अथवा पाणी जैसा प्यास बेचेनी होजरीमें दाह होय तब देना (३)—त्रायोनिया—ग्रीष्मऋतूमें ठंडा शरबत पीणेसे भया जो दस्त—बो पतला फीण जैसा वादीका तथा दुरगंधिवाला उलटी और मुर्छा होय उसपर देना ४—कार्बोव्हेज—अंत अवस्था आखरी हालतमें हाथ पांव ठंडा तब देना ५—(कोलोसिन्य)—पीले पाणी जैसा और आंकसी चले ऐसे दस्तमें देना.

(एरण—पेचोटी)—दस्त होता है, तब कितनेक लोक ऐसा मानते हैं, के सूंटी नाभिके आगेकी कोइ गांठ खिसगई है, उससे दस्त होता है ऐसा समझ पड़ोतसी मूर्ख औरतोमे पेट ममलाते हैं, लेकिन् घरण अथवा पेचोटी ऐसा कोइनांगका अवयव शरीरमें है, नहीं, और नहीं किसीभी पुस्तकमें ऐसा नाम मिलता है, इसवास्ते ऐसा झुठा खयाल रखना नहीं मिरपरगोमें, वायू अस्त, व्यस्त होनी है.

(विग्रेष सूचना)—दस्तोंके रोगमें खानपानकी पड़ोत सावधानता रखनी एकाध १५५ पूरा लंपन करदेना गेग पड़ोतदिन चने तो पीछे दाह नहीं करे ऐसा सुराक

घोडा २ देणा जैसे चावल साबूदाणा इनोकी कूटी मई घाट दही चावल पथ्य उलटी लंपन नींद पुराणे ठाल चावल मसूर तुर सहत तिल चकरी तथा गऊका दूध दही छाछ गऊका घी ताजा धीलफल जामुन कवीठ बेर अनार सब तुरापदार्थ हलका भोजन कुपथ्य-स्नान मर्दन करडा तथा चिकुणा अन्न कसरत श्रेक नया अनाज गरमचीज खीसंग चिंता ओजागरा घीडीका पीणा गड उडद केरी पूरणपोली कोला ऊख सरापगुड खराव-जल कस्तूरी सब पत्तोंके साग ककडी खट्टापदार्थ ये पदार्थ अतिसारमे नुकसान करते हैं.

मरोडा आमातिसार-संग्रहणी-

डिसेन्ट्री.

मरोडा आमातिसार और संग्रहणी ये तीनोनाम लगवग एकही रोगके अहवाल जताते हैं, वैद्यकशास्त्रमें जिसकुं आमातिसार कहते हैं, उसकुं लोक मरोडा कहते हैं, अतीसार और आमातिसार जब पुराणे होजाते हैं, तो उसकुं संग्रहणी कहते हैं, वो इस जगे दाखल करते हैं, यहोत करके ये रोग सर्व वर्गके लोकोंकुं लगता है, जिसतरे चोकस प्रकारकी जहरी हवासे चोकस जातके रोग फूटकर निकलते हैं, तेसैं मरोडेकी भी चोकस हवा और ऋतू होती है, क्योंकि मरोडाका रोग किसी २ कुं बिरलेकू होता है, लेकिन किसी २ वख्त ये रोग यहोत फैलता है, वशांत और वर्षाऋतूमें उसका यहोत जोर होता है, (कारण)-मरोडा होनेका मुख्यकारण दोष है, एक किस्मकी शरदी हवा तथा खुराक हवाका असर यहोत करके एक जगेके रहनेवाले सब लोकोपर एक जेसा करता है, तोभी नाताकत पडे भये और पाचनक्रियाके गडबडवाले अदमीपर उस हवाकी जलदी असर होती है, कच्चा और भारी अनाज मिरचां और गरम मसाले शाग तरकारी खानेसे वादी तथा मरोडा होता है, दस्त कब्ज रहनेसे मल आंतरोमें भरकर रहता है, और आंतरोके अंदरके पुडतकू पसता है, उससे मरोडा होता है, गरम खुराक खानेसे अथवा गरमीकी मोसममें सख्त जुलाव लेनेसे भी किसीवख्त मरोडेका रोग होजाता है.

(लक्षण)-मरोडेकी सुरुआत दोतरेसे होती है, सख्त मरोडा होकर पहली अतिसार जेसा दस्त होता है, अथवा पेट कब्ज होकर सख्त दस्त टुकड़ा २ जेसा आता है, सुरुआतके इस लक्षण बिगर बाकी सब लक्षण दोनोप्रकारमे एकसरगता होता है, दस्तकी शंका येर २ होती है, और पेटमे आंकड़ी आयकर दम २में थोडा २ दस्त आता है, हाजत बेर २ होती है, बरांजके दस्त आता है, बेठाही रहूं एमा मन होता है, खून और पीप गिरता है, थोडा यहोत किमी २ कुं सुखार भी होता है, नाडी जलद चलनी है, जीभ-पर सुपेद घर होनी है, रोग यहोतदिन चलता है, तेमे खून पीप जादा २ गिरता है, और आंकसीका दरद बढ़ता है, मरोडेमें बडे आंतरेके पुडमे सोजा होना है, उममे वो पुड ठाल होता है, पीठ उममें लंबे और गोल जगम गिरता है, उममेंमें पहली गून

और पीछे पीप गिरता है, ये तीक्ष्ण मरोडा तीन चार अठ्ठा डेतक जो जारी रहजाय तब पुराना गिणेजाता है, पुराना मरोडा वरसोंतक चलता है, अछा योग्य इलाज मिले तोही आराम होता है, इसीकुं संग्रहणी कहते हैं, पूरे पथ्य और दवा विगर हजारों अदमी मरते हैं, (इलाज) पहली तो पेट देखणा के आंतरोंमें सूजन है, के नहीं दवा-नेसैं जिस जगे दुखणा मालम पडे उस जगे राईका पलाष्टर मारणा और रोगी सहसके एसा होय तो उसपर (१-२) डझन जोकलगवाणी और पीछे गरम पाणीसे सेक करना तथा अलसीकी पोतिस मारणी स्नान करना नहीं शरदीकी हवामे जाणा नहीं बिछोनेमे सोते रहणा आंतरोंमें मलका भराभया कचरा निकालणेकुं छ मासा जोहरडे अथवा सूंठके उकालीमें एरंडी तेलका जुलाब देणा वहीतसी वखत तो सरु होता मरोडा एसे जुलाबसे ही मिटजाता है, कचरा मल नीकलजाता है, दस्त साफ आता है, आंकासी तथा दस्तकी हाजत बंध होजाती है, मरोडेवालेने एरंडी तेलविना दुसरा भारी जुलाब कभी लेणा नहीं एरंडीके तेलमे तली भई जोहरडे दोभर सूंठ पांचमासा सुंफ १ भर सोनामुखी १ भर तथा मिश्री ५ भर लगवण एरंडीतेलका काम सारती है, मरोडावालेकुं दूध चावल पतली घाट अथवा दालके सादे पाणी सिवाय दुसरा खुराक देना नहीं सरु होतेही इय इलाज करे घाद जरूरी होय तो नीचे लिखते हैं, सो इलाज करना (१ अफीम)-मरोडाका रामबाण इलाज है, लेकिन युक्तिसैं लेना चाहिये हिंगाष्टक घूर्णेके संग गजंभर अफीम मिलाकर रातकुं सूतीवखत लेणा अथवा अफीमके संग आधे रुपे-भर सोवेकुं जरासेक कर पाणीके संग पीसकर पीणा मरोडा तथा दस्तकुं रोकने वास्ते अफीम अछा है, लेकिन एरंडी तेल लेकर पेटमेंसे कचरा निकाले विगर पेस्तर अफीम लेणा अछा नहीं है, क्योंकि मल बिगडे भयेकुं अंदर रोकदेता है, दस्त बंधकर देता है, (२) ईस पूगल अथवा सुपेद जीरा मरोडेमें अछा फायदा करता है, दहीके संग आधे २ रुपियेभर जीरा अथवा ईस पूगल दिनमें तीनवेर लेणा ये दवा दस्तकी फन्जी करे विगर मरोडेकुं मिटाता है (३) एरंडीतेल एक चेर देणेपर मरोडा नहीं मिटे तो एक दोदिन ठहरके फेर एरंडीतेलही देणा वो सूंठके उकालेमें पेपरमीटके पाणीमें आदेक रसमें अथवा टाइनम याने अफीमके अर्कमें देणा जिस्में पेटमेकी वायूकुं दूरकर दस्तकुं रस्ताकरे (४) धील-मरोडेके मरजमें धील अकसीर इलाज है, धीलकी गिर गुड दहीमें मिटाकर देणेसे मरोडा मिटजाता है, (५) एपीकाक्युआन्हा-या अंग्रेजी मूत्री भी मरोडेमें पड़ोन उपयोगी है, उसमें एक अवगुण है, के उलट्टी लाती है, और पेटमें टिकनी नही पेटमें रंद तो पड़ोन जलदी असर करती है, पेटमें टिकि एसा करनेवास्ते प्रथम पेट-होजग की बांदिरफ राईका पलाष्टर मारणा और १५-२० बूंद अफीमके अर्कका इनना इलाजकर पीछे एपीकान्युआनेकी ३० ग्रेन मूत्री सहनमें घटाय देना

इसपर जल पिलाणा नहीं और थोड़ी देरपड़े रहने देणा ऐसा करनेसें उलटी होगी नहीं दोय तीन दिन ऐसे करनेसे अछा फायदा होगा और कमी उलटी होगी तो भी उसका असर जरूर होगा अब एपीकाक्युआन्हाकूं पचानेकी दुसरी तरकीब लिखते हैं, ६ रत्ती या भूकी ३ रत्ती अफीम उसकी १२ गोली करणी और तीन २ घंटेसे चार २ गोलिये लेणी (६) इतने इलाजोसें जो फायदा नहीं पड़े तो दस्त पतला पाणी जेसा आता है, घुखार नञ्ज जलद चलती है, और दुखणा जारी रहे तो समझणाके आंतरोमें अभी सोजन है, और अंदर जखम है, एसी हालतमें नं० २०९ का काथ पृष्ठ २९२ की लिखी भई स्तंभन दवाइयें तथा नं० ७०२, ७०३, ६१४, ७१५ की दवाइयां अछी फायदेवंद है.

(संग्रहणी)—पुराणा मरोडा अथवा संग्रहणीका निदान आयुज्ज्ञानार्णव प्रसिद्ध ग्रंथमें एसा लिखा है के कोठेमें अग्निके रहनेका जो ठिकाणा है, सो अन्नकूं ग्रहण करता है, इसवास्ते इस जगेकूं ग्रहणी कहते हैं, ये ग्रहणी आंत कचे अन्नकूं ग्रहण करके रखती है, और पके अन्नकूं गुदाके रस्ते निकाल देती है, इस ग्रहणीमे अग्नि है, वो भी ग्रहणी कहलाती है, अग्नि खराब होकर मंद पडती है, तब उसका ठिकाणा ग्रहणी आंत भी खराब होती है, वैद्यकशास्त्रमें ग्रहणी और संग्रहणीमे कुछयक भेद लिखा है, आमवायूकूं संग्रह करे सो संग्रहणी ये रोग ग्रहणीसे जादा डरानेवाला है, इस जगे दोनोको मिटावे एसा सामान्य इलाज लिखेगें और दोनोका भेदांतर नहीं रखेगें.

(कारण)—तेज मरोडा जिस कारणसे होता है, उसीकारणसे संग्रहणी होती है, अथवा तेज मरोडा मिटे पीछे शांतपड़े पीछे मंद अग्निवालेके तथा कुपय्य आहार विहारके करनेवालेके पुराणा मरोडा अथवा संग्रहणी रोग होजाता है.

(लक्षण)—संग्रहणी कच्चा अन्न ग्रहण करती है और पके अन्नकूं निकालती है, तब पेट छूट कच्चादस्त होजाता है, दस्तकी तादाद नहीं रहती थोड़े दिन दस्त बंद रहता है, और पीछा होता है, किसीपखत एकाध दस्त होता है, और किसीपखत जादा दस्त होता है, मरोडेकी तर पेटमें आंटा आमवायु पेटका कटना घेर २ दस्त होय और पीछा बंद होय खायाभया अन्न पचाभया होय या पचता होय उस पखत आफरा होय और भोजन करनेसें शांति होती है, वादीके गोटेकी छातीके दरदकी और तिहीके रोगकी शंकाभया करती है, पेटोतसी पखत पतला सूका कच्चा और अषाज तथा शार्गोवाला दस्त होता है, वदन सूकते जाता है, खून उडजाता है आखरकों सोजन आती है, आंतिरकों पोटते २ अदमी मरजाता है, संग्रहणीके दस्तमें खून पीप रंग २ का गिरता है, पेटोतमी बगन.

(इलाज)—पुराणी संग्रहणी पेटोत कष्टसाध्य है और साधारण इलाजमें मिटभी

नहीं सकती * संग्रहणी रोगमें रोगीकी जठराग्नि एसी खराब होती है, सो उसकी होजरी कोइ किसीभी किस्मके खुराककुं लेकर पाचन नहीं करसकती होजरी छोटे घबे कीसेभी घडी नाताकत होजाती है, इसवास्ते उसके खिलानेकुं हलकेसे हलका खुराक देणा (१) (छाछ)—संग्रहणी रोगकी सर्वोत्तम खुराक है, दवा और पथ्य दोनोंका काम सारती है, दोषोंकी निगेदास्तीकर तली हींग तथा जीरा और सींधानिमक डालकर तक्र दहीमेंसे थर निकाल उसमें चोथाहिस्सा पाणी डाल विलोई भई जाडी छाछ इस रोगमे बहोत फायदावंद है, संग्रहणीवालेकुं इकेली छाछ पोषणकर जठराग्नि प्रबलकरती है, किसी पूर्ण विद्वान वैद्यकी सलासे सवकां मकरणा अच्छा है, पीछे भात वगेरे हलका खुराक देणा सरू करणा मरणके भूपर पडेभये हाडमात्र रहेभये विद्वानोंकी सलाहसे अमृतरूप छाछ जिलाती है, लेकिन् धीरज रखकर महीनोके महीनोतक इकेली छाछ पीकर रोगीकुं रहणा चहिये इसके सिवाय साधन संग्रहणी रोग मिटणेका एसा ग्रंथोंमे विरला होगा एसा तक्र गुणानुवाद जैनाचार्य रचितयोग चिंतामणी ग्रंथ तथा हमारा प्रत्यक्ष अनुभव पथ्य और दवारूप हमने पतवाणा है, (२) अमृतवटी—गजका दूध और योग्य अनुपानके संग संग्रहणीकुं मिटाती है, हम जादा क्या लिखे के जो प्राणी अपनी कष्टसाध्य संग्रहणी मिटाये चाहे सो व्यर्थ औरोके पास गोते क्यों खाकर धन और तनकुं बरबाद करते फिरे रामबाण लगतेही संग्रहणी प्रलय होतेही नजर आती है, रामबाण जभी नहीं चलता के जब उसकुं फेर जन्म लेणा होता है, (३) पडूण—मृगकी दालका पाणी घाणा जीरा सींधानिमक सूंठ डालकर छाछ पीणा (४) लाही चूर्ण—नं० २३८ छाछमें अथवा धीलकी गिर छाछके संग पीणी मात्रा अढाई मासा अनुपान और खुराक छाछ (५) दुग्धवटी—वछनाग शुद्ध अफीम चार २ वाल लोहभस्म ५ रत्ती अत्रक मासा १ दूधमें पीस दोदो रत्तीकी गोलियें करणी संग्रहणी तथा सूजनका बहोत अच्छा इलाज है, ये दुग्धवटी खाणी जहांतक दूध सिवाय दुसरा खुराक खाणा नहीं (६ हीवेरादि काय नं० २०९) अतिसार तेसें संग्रहणी दोनोंमें फायदेवंद है, इसपर भी दूध चावलसि-वाय दुसरा खुराक खाणा नहीं तो दवा कुछभी फायदा नहीं करेगी (७) पंचामृत-पर्पटी—ये दवा पूर्ण वैद्य रसोके बणाणेवालों पास मिलती है, अनुपान छाछ जीरा हींग सींघा पथ्य और छाछ.

(विशेष सूचना)—पथ्यापथ्य अतीसारमे लिखेमुजब संग्रहणीके रोगीने जादा खान करणा नहीं जादा जल पीणा नहीं चिकणाईवाला जादा खानपान लेना नहीं ओ जागरा करणा नहीं महनत करणी नहीं हवा अच्छी बदलणी दरियावकी हवा दरियावकी मुसा-फरी जादा फायदेवंद है.

१ हमारे विद्याशालामे हमारा बनाया ग्रहणीसिंह साईंलरस अथवा ग्रहणी जीवरससे मरणान कष्ट हचे भये सईंलरस अदमी सूजन सकत आराम भये और होते है.

अरुचि-अन्नछेष-

एनोरेक्ष्या.

खाणेका दिल होय नहीं अथवा अन्न देखकर दिलकुं रुचै नहीं वो रोग अरोचक कहलाता है.

(कारण)-ये कोई अलग रोग नहीं है, कितनेक रोगोंमें खाणेमें अरुचि होजाया करती है, जादा करके अजीर्णमें दुखारमें तथा कलेजेके और मगजके रोगोंमें अरुचि होती है, शोकेसे डरसे दरदसें क्रोधसे मनकुं आंखकुं तथा नाककुं अच्छा नहि लगे ऐसे पदार्थोंके देखणेसे अरुचि पैदा होती है, (इलाज)-१ जिस कारणसें अरुचि भई होयसो कारण दूर करणा दिलकुं रुचै और तासीरकुं माने ऐसा खानपान मिलणेसे खाणेपर रुचि पैदा होती है, तेज चमचमा मीठा और खट्टा और खारा पदार्थ खाणेमे रुचि पैदा करता है, इसवास्ते ऐसे चीजोंका उपयोग करणा अरुचि वादीसे भई होय तो वादीकरणेवाली चीजें खाणी नहीं इसतरे पित्त कफका समझ लेणा क्योंकि एसी चीजोंपर स्वभावसे रुचि नहीं पैदा होती (२) धीजोरा नीबुकी पांखडिये धीमें सेक उसमें जरा सीधानिमक मिलाकर खाणेसें रुचि पैदा होती है, (३) शरवत-पर्की अंघलीकुं ठंडे जलमे धोल उसमें चाहिये जितना कंदया मिश्री तथा इलायची लोंग मिरच तथा कपूर भुरकाकर छोडा भोजनके वखत पीणा पित्तकी अरुचि इससे मिटती है, नीबु तेसें अनारका शरवत उपयोगी है, (४) द्राक्षवटी-दाख अनारका सार सीधानिमक पीपर जरासेकी हींग तज वगैरेकी नीबूके रसमें घनाई भई गोलियां मूमे रखणी (५) छाछ-रुचि करणेवाली है, राई जीरा हींग तथा सुंठ ये चार सेके भये पांचमा सीधानिमक इन सबोके चूर्णकुं गऊके दहीमें अच्छी तरे मिलाकर दहीकुं कपडेमें छाण उसमें खट्टी छाछ डालणी ये छाछ रुचि पैदा करती है, (६) श्रीखंड-इलायची लोंग मिरच और थोडासा भीमसेनी कपूर डालकर किया भया सिखरण रुचिकारक है, (७) अद्रक-भोजनकी वखत पट्टली सीधानिमक लगाकर आदेके टुकडे खाणेसें रुचि पढाता है, आदेके रसमें सहत मिला चाटते हैं.

छर्दि-उलटी-ओकारी-

वॉमिटिंग.

उलटी दुसरे कितनेक रोगोंका चिन्ह है, तोभी उसकुं बंध करणेके जुदे २ इलाज हैं, इसवास्ते इस रोगकुं जुदा गिनकर इसके इलाज लिखे हैं.

(कारण)-अति पतला पदार्थ पीणेसे पहोन चिकना पदार्थ गानेसे मनकुं नहि रुचै ऐसे अन्नपानसे पहोन खाणेसे अहित खानपानसे आमगे अजीर्णसे कृमिसे गर्भसे विगटे भये वातपित्त कफसे नपरण और ऐसे चीजोंके देगनेसें सुंपनेसें

खाणसे इत्यादि घहोत कारणोसे उलटी होती है, जादा करके अजीर्ण और पित्तके प्रकोपसे बेर २ कै होती है, इसके सिवाय गोसा उतरना आंतरेका वरम होजरीका क्षत कलेजेका रोग हैजा पथरी वगैरे रोगभी उलटीका कारण है.

(इलाज) — कारणकूं पहचान उलटीका इलाज करना कितनीक घखत उलटी होणी फायदेके वास्ते होती है, वो होणे देणी रोकणी नहीं घहोत खाणसे बिगाड जो होता है, वो उलटीके रस्ते निकल जाता है, उससे फायदा है, जो एसा नहीं होय तो पेटका दुसरा रोग होणा ताजब नहीं.

(सामान्य इलाज) — १ नींबूका शरबत इकेला अथवा सोडावाटर संग पीणा २ लोबानके फूल अथवा लोबानका पाणी ३ नींबूका रस सहत बीस्मथ सोडा वगैरे देणा ४ सुपेद चंनणकुं घस उसके पाणीमें आवेलेका चूर्ण और सहत डालकर पिलाणा ५ पित्तपापडेके हिममें या काथमें मिश्री और सहत डालकर पीणा ६ मोलेठी तथा सुपेद चंनणकुं दूधमें घसकर पीणेसे खूनकी उलटी भी बंध होती है ७ तुलछीके रश्में इलायचीका चूर्णडालकर पीणा ८ जाईके पत्तोंके रसमें पीपर मिरचमिश्री तथा सहत डाल पीणेसे घहोत दिनोंकी भी उलटी बंध होती है, ९ हरडेका चूर्ण सहतमें चाटणा तब दोप दस्तके रस्ते निकालकर उलटी बंध होती है, १० गिलोयके रसमें या हिममे या कायमे सहत डालकर पीणेसे त्रिदोषकी उलटी बंध होती है, ११ जामुन आंब तथा बडके नरम कबे पत्तोंकी उकाली पीणसे १२ रेसम और मोरपंखकी भस्मीकर सहतमें चटाणा १३ दाख तथा आवेले जलमें थोरी देर भिगाकर मसलकर उसके जलमें मिश्री सहत मिलाकर घुखार तथा पित्तकी उलटी मिटजाती है, १४ सोडा १५ ग्रेन साइट्रिक एसिड १० ग्रेन मिलाकर पीणा १५ मोफर्या बिस्मथ तथा हाइड्रोस्यानिक एसिडका मिक्षर देणा १६ दूध तथा चूनेका नीतरामया जलसामिल पीणेसे उलटी बंध होकर पेटमें टिकेगा १७ नं० २२८, ५०२, ५६९, तथा ६०९ की दवाये १८ गर्भणीकी उलटी—पाणा तथा दाखका पाणी नं० ५०२, ५१३ का मिक्षर (कलंमा) बाहरका इलाज—१९ पेटपर राईका पलाएर मारणा २० लाडेनम तथा कलोरो फॉर्म सम वजन एक रुमालपर छिडक वो रुमाल होजरीपर रखके उसपर दुसरा कपडा ढकणा (होमियोपथिक इलाज) — १ एन्टीमनीक्यूड — घहोत खाणसे या घहोत सराप पीणेसे होय जो उलटी उसमें देणा. २ आर्सेनिक काटापित्त पडे और घहोत बेचेनी होय उसमें देणा. ३ ईपिका फ्युसान्हा कफरित्त और खट्टे पाणीवाली बेर २ उलटी उवाकीमें देणा ४ पत्मेटिला—शर—के टिये होनेवाली उलटीमें देणा. ५ टार्टरइमेटिक—उलटीकेवास्ते घहोत उछाला और तान आवे तब देणा बछा है.

अम्लपित्त-खट्वापित्त-

खुराक बराबर पचे नहीं उलटी होय या दस्त होय उसमें कड़वा और हरे रंगका पित्त पडे इस रोगकूं आम्लपित्त कहते हैं.

कारण—वदनमें पहली अपने कारणसे एकठा भया पित्त विरुद्ध आहार विहारसे याने विगडा भया खट्टा दाह करनेवाला और पित्तकूं वधाणेवाले पदार्थोंके सेवन करनेसे प्रकोप पाकर इस रोगकूं पैदा करता है इस रोगका मूल कारण अजीर्ण है इस कारण जो अजीर्णका कारण है, उससे ये रोग पैदा होता है.

लक्षण—पहली जरा शिर दूखे हाथ पांवोंमें नाताकती मालम दै पीछे कलेजैकी जगै-पर उस बखत दरद होजावै अजीर्णकी निशाणी मालम दै आखिर उलटी होय किसी २ वखत इस रोगसें घुस्खार और कामला पीलिया होजाता है, तब मृत्युभी होजाती है.

इलाज—आम्लपित्तका रस्ता दो तरफसें होता है, मुंसे या दस्तसे उलटीवालेकूं उलटीकी दवा देणी दस्त होता होय तो जुलाब देणा २—चावलंकी या जौ धाणी मिश्री तथा सहत मिलाकर खिलाणी ३ कड़वा परबल अथवा पटोल कुटकी नीमकी छाल तथा भैणफल इनोके कायमें सहत मिलाकर देणा जिससे उलटी होती है पथ्य भूंगकी पतली दाल अलूणी मीश्री डालकर—४ त्रिफलाके कायमें निशेतका चूर्ण तथा सहत डालकर पिलाणा दस्त होगा ५ बडी दाख तथा जो हरडे सम वजन इनके बराबर मिश्री इनोकी दोदो तीन २ तोले-की गोलिया करके खिलाणी इससे आम्लपित्त रिदय तथा गलेकी जलण प्यास मूर्छा भ्रम मंदाग्रि और आमवात इन सघोके मिटाता है, ६ म्रीगणी गिलोय भरदूसेके पत्ते इनोकी उकाली सहत टालकर पिलाणा इसमे दम खासी उलटी तथा घुगारके संग आ-म्लपित्त मिटता है, ७ आंवलेका पूर्ण केलेके कंदके रसमें देणा ८ पटोल भरदूसेके पत्ते गिलोय पित्तपापडा तथा जल भांगरा इनोका काय सहत डालकर पीणा ९—ज्युपिल ६ ग्रेण इपीकाक्युआन्हा १ ग्रेण एक्स्ट्राक्ट टान्डेटीयन ६ ग्रेण इनोरी ४ गोली कर रा-तकूं सोते परत दोदो गोली लेणी १० चूनेका नितग मया जल एक औंस उममें थोडा दूध मिलाकर पीणा १२ अमृतवटी दवा खानेमें दूध और चावल इमका सेवन दो मही-ने तक करे तो असाम्य आम्लपित्त अजीर्ण उलटी वगैरे रोग मिटकर होजरी तथा आं-तरोकी पाचनक्रिया रूख सुधर रोगी बलवान होता है.

(विशेषसूचना)—इम रोगमें उलटी और दस्तकूं बंध करनेवाली दवा नही देणी लेकिन पडे भये पित्तकूं और अजीर्णकूं शांति करकेका इलाज करना कोईभी गरम दाहक और तेज पदार्थ नुकराना करता है, इम रोगमें बहोत सादा दृष्ट्या पित्त शमक सुगक देणा (पथ्य)—जब गटूं भूंग लाउ चावल तीन उकट्या देकर टंडा दिया मया पानी मिश्री घरा सहत कर्वाउ बनार (सुपथ्य)—उलटीकूं रोक्का तेज सुहा मया नीमा

कुलभी तिल उडद निमक दही नगा कारा अनाज टंडी हवा रातकूं जागना दिनकूं सोणा ये पात सय नुकसान करती है, करेले परवल पध्य है.

यकृत-कलेजेका रोग.

हिन्दीसींग ओफ लिब्दर.

आगे उदररोगमें यकृतोदर इस नामका रोग संक्षेपसे लिखा है लेकिन यकृत याने कलेजेपर पाचन क्रियाका पटा आधार होणेसे उसके कितनेक विकारो विषे कुछइक जादा जाणणेकी जरूरी है, यकृत ये शरीरमें पटा कामिल मर्म स्थान है. उसमें मया कोईभी तरेका विकार वो सय घदनकूं तकलीप देणेवाला होजाता है रोगके सयय कलेजा छोटा और बडाभी होजाता है, कलेजेका मुख्यकाम पित्त पैदा करणेका है उस पित्तपर आंतरोके पाचन क्रियाका पटा आधार है कलेजेमें विकार होणेसे इतने रोग होते हैं.

१ कलेजेमें खूनका जमाव होता है.

२ कलेजेमें सोजा होजाता है.

३ कलेजा पकता है.

४ कलेजेमें पित्तका जमाव होता है.

५ कलेजा संकुडा जाता है.

६ पित्तकी पयरी अथवा कांकी.

७ कामला पीलिया होजाता है.

(कारण)—कलेजेके रोगके सामान्य कारण इस तरसे हैं बहोत तेज मसालादार खुराक सराप गरमी और एस आराम पारा नवसादर बगैरोंमेंसे पित्त बढता है.

(कलेजेमें खूनका जमना)—कलेजेके अंदरसे खून फिरकर जिस नसोंके रस्ते बाहर आता है उस नसोंमें कोई तरेकी खराबी और अटक होणेसे खून कलेजेमें भरकर रहता है, तब खूनका संग्रह होणेसे कलेजेका कद बढता है, रक्ताशय तथा फेफसेकाभी बही हाल होता है बहोत दिन खुखार आणेसे जेसें तिलीकी गांठ बढती है तेसें यकृतभी बढता है भोजन कर दोडणेसे या मैथुनसे या बहोत कसरत करणेसे कलेजेमें शूल मारती है वोभी खूनके भरावसेही हाल होता है, गरमीमें रहणेसे तेज मसालोंसेभी कलेजा बढ जाता है, लक्षण—कलेजा बढता है अंगुली धरकर ठोककर देखणेसे उसका स्वाभाविक पोला अवाज बदलकर सघन अथवा भदा अवाज मालम देता है, अजीर्णके लक्षण मालम देते हैं, पेटभरा तथा चढा भया मालम देता है, दस्त कब्ज रहता है, उवाकी तथा उलटी होती है—(इलाज)—पतला दस्त लाणेकूं निशोत अथवा एप्समसोल्ट देणा जुलाब लगणेसे कलेजेका जमाखून कम होजाता है, पीछे नं० ४६१—४६२ की रेचक दवाओं देणी और जरूर होयतो थोडे दिनोतक देणा सरू रखणा कलेजेपर राइका पलाष्टर धरणा शेक करणा अलसीकी पोटिस मारणी कलीका चूना तथा सहतका लेपकर रुई दबाणा टिकचर आयोडाइन हमेस लगाणा जरूर होय दरद नहीं मिटे तो जोके लगवाणी.

(कलेजाका तेज सोजन)—खुखारके संग कलेजेके तेज वरमकूं लोक मुंशारेकी गांठ

कहते हैं, (कारण)— गरम देशमें जादा होता है, सराप पीणेवालोंकू इस रोगका जादा संभव है, बहोत गरमी बहोत ठंडी सन्निपात ज्वर और चोट लगणेसंभी होता है, (लक्षण)—खूनके जमावका आगे बढ़ा भया रूप सोजन है, कलेजा घबटा है बुखार सरत आता है दहणी तरफ शूल कलेजेके ऊपर तरफ दरद और श्वास कास तथा छींक लेते दरद घबटा है, बांये तरफ सोये नहीं जाता बुखारके संग कपाल तथा शिर दूखे पेशाब थोड़ा और लाल आंख थोड़ी बहोत पीली सूकी खासी हिचकी तथा उलटी दह- णें खंभेमें दुखणा बभेरे (इलाज) रोगी मजबूत होयतो कलेजेपर जोक लगाणी दस्तकब्ज और जीभपर सुपेद छारी होय तो ब्यूपील ६ ग्रेण और ऐपीकाक्युआन्हा २ ग्रेण इनो- की गोली देणी और तीन चार घंटे पीछे सोनामुखीके कायमें ऐप्समसाल्टका जुलाष देणा अथवा नं० ४६१ वाली गोली लिये पीछे चार घंटेसे नं० ४६२ वाला मिक्षचर लेणा जो दस्त कब्ज होय तो येही दवा हमेस या एकंतरे लेणा जारी रखणा जो मरोडाका को- इभी लक्षण मालम है तो नं० ४९३ वाली दवा लेणी हमेस राई लगाणी गरम पाणीका सेक करणा पेटपर गरम कपड़ा लपेटे रखणा बेर २ गरमागरम पोल्टीस मारणी आटेकी अथवा अलसीकी नहीं, आराम होय तो नं० ५६३ का विस्टर मारणा—(यकृतका- पकणा)— यकृतके वरमसे यकृत पक जाता है, जब वरम मिटता नहीं तब जमा भया खून पकता है और फोडेकी तरे इलाजसे पैठभी जाता है या फूटता है, ये यकृतका प- कणा जेसैं तेज सोजेसैं होता है, तेसैं धीरे २ भयेसूजनसंभी पकता है, ए रोग दारू पीणे- वालेके बुखार तथा मरोडेके रोगसंभी ए मरज होता है,—(लक्षण)— वरमका बुखार होय या उतर गया होय तोभी कलेजेके पकणेपर एकाएक ठंड देके बुखार चढ़ आता है घबटा है और पसीना होता है, इसतरे दम २ में होणे लगे तब समझणाके कलेजेमें पीप होणा सुरू होगया है अजीर्णके चिन्ह मालम है मूख लगे नहीं नाडी जलद चलती है और चहुरा घमरा जावे दुसरे सब चिन्ह वरमके होते हैं, पसलीके नीचें तेसैं छाती- के तरफ दरद घबटा है पीपके पडनेसे अंदरसे घमका मारता है पीप घबटे जाता तेसैं कलेजा घबटे जाता आखरके एक दिन या महीना या बरस पीछे मूंहोकर पीप निकलता है ए जब फूटता है तब छातीपर दहने तरफ अथवा पीठपर पसलियोंके बीचमें पसलीके नीचें पेटपर या पीठपर मूंकरके फूटता है जो अंदर फूटता है तो छातीके अंदर फेफमेंमें अथवा पेटमें फूटता है आंतरेमें या पित्ताश्रयमें मूं करता है तो पीप दस्तमें निकलता है, होजरीमें फूटता है तो उलटीमें पीप निकलता है अगर जो पेटमें छूटा फूटकर पीप फैले और उसकू निकलणेकू रस्ता नहीं मिले बदमी मरजाता है, (इलाज)— जेसैं पाहिरेके फोडेकू पकाकर पीप निकाल पाव भरते हैं, तेमें इसकाभी इलाज करणा सस्त जुलाष या सस्त दवा देणी नहीं ताकत देवे एसा अच्छा सुराक देणा जिस जगे फोडेका जोर

होय और मूं होना मालम पडे उसजगे पोलिटिस मार जलदी फूटे ऐसा इलाज करणा रोगीकी ताकत बने रखणी यही मुख्य इलाज है, पारेकी कोईमी दवा पेटमें ठेकेकी या ऊपर लगाणेकी सर्वथा काममें लेना नहीं खुखारके जोर मुजब खुखारका इलाज करणा दस्तकी कब्जी होय तो सोते वखत कम्पाउण्डरुघार्थ पील ५ से ६ ग्रैनकी गोली देनी अथवा फजरमें सीडलीड पाउडरका जुलाव देना (लोशन)— नाइट्रिक एसिड १ ग्राम म्युरियाटिक एसिड चाने निमकका तेजाब १॥ ग्राम और पाणी १० से १२ औंस मि- लाकर इसमें कपडा अथवा बदली हुवाकर कलेजेके दरदपर चुपडणा अथवा महीन कपडा धरकर केलेका पत्ता तथा कपडेका पट्टा बांधना (पित्तका उछाला)— कोईमी दाह करनेवाली चीज होजरीमें जाणेसें अथवा विचाररहीतपणेसे कितनेक मुदततक खाया भया कुपध्यसे होजरी तथा यकृतव्यवस्थारहित होनेसे पित्तका उछाला आता है, उछाला और मूर्छा ए उसके लक्षण है, उलटी होती है, तब पहली होजरीमेंका पदार्थ निकलता है पीछे खड़ा पित्त निकलता है, और आंतरेमें दरद होता है, (इलाज)—उलटी रोगमें लिखे इलाज करणा राई तथा पाणी पिलाकर उलटी करानी उलटीकूं पैदा करनेवाली वस्तु बाहिर निकाल देना पीछे जुलाव देना सोडाबोटर पिलाना दरद बहोत होता होय तो कलेजेकी पीपडीपर राईकी पोलिटिस मारनी दस्त कब्ज होय तो उसका इलाज करना)—यकृतका संकुछाणा—बहोतसी वखत यकृत बडे पीछे संकोचाता है, इससे छोटा होता है इस रोगके संग जलंदर जरूर होता है पांवपर सोजा पीलिया अजीर्ण अथवा दस्त आखर मोत)— जलंदर होनेके पहली कलेजेपर आयोडाइनका टिंकचर लगाना अथवा ऊपर यकृतके पकनेपर लोशन लिखा है, उसका बस्ताव करणा देशी लोक कलेजेपर गुल देते हैं, वोभी फायदेबंद है जलंदर भये बाद जलंदरका इलाज करणा (पित्तकी पथरी)— पित्तके रहनेके ठिकाणेकूं पित्ताशय कहते हैं, इस पित्ताशयमें पित्त एकठा होकर आंतरोमें जाता है लेकिन् जब पित्त कुछ बिगडता है तब उसमें क्षार बगोरे पदार्थ घट्ट होकर करडी पथरी जैसी बंध जाती है ए पथरी एकया जादा गोल चिपटी खुनेया खड़ेवाली होती है, कदमें चिरमीसें इडें जितनी बडी होती है ए कांकीरी पित्ता- शयमें पडी रहती है अथवा आंतरोके रस्ते दस्तमें निकल जाती है, पित्तकी नलीमेंसे नि- कलती वो बहोत दरद करती है, कलेजेमें शूल जैसी पीडा होती है, रोगी तडफडता और पुकारता है, १ ठहरकर दरद उठता है, उलटी होती है, दस्तकब्ज रहता है, प- थरी पीछे पित्ताशयमें जाय अथवा आंतरोमें जाय तो दरद नरम पडता है अगर जो न- लीमें अटककर रहे तो आखिर पित्ताशयमें पित्तका भराव होकर कामला होता है, और रोगी मरजाता है (इलाज)— गरम पाणीका सेक अलशीकी पोलिटिस अफीम तथा वे- न्डोना मिलाकर लगाना दरद बहोत होय तो इयर अथवा क्लोरोफार्म सुंघाना गरम पिलाकर उलटी करानी आंतरोमें गये पीछे जुलाव देकर दस्तके रस्ते निकालदेनी

(कामला)-पित्ताशयका पित्त आंतरोंमें नहीं जाता है, पीछा खूनमें दाखल होता है तब कामला होता है, अथवा पित्त पैदा करनेकी क्रियाका अटकाव होनेसे खूनमें पित्त बढ़ता है कलेजेके आगे कहे रोगोंमें कमला होता है पित्त जादा पैदा होनेसे और मलकी कब्जीसेभी कामला होता है इसके सिवाय चिंता डर दिलगीरी फेफ-सा मगज तथा रक्ताशयके रोग अजीर्ण खुखार सापका डंक तथा दुसरे जहर ए सभ कामला (पीलिया)का कारणरूप है खूनमें पित्तका बढ़ना उसका नाम पीलिया रोग है, (लक्षण)-बदनमें पीलापना ए कामलाका प्रगट लक्षण है ये पीलापना पहली आंखमें पेशाबमें नखमें और पीछे चामडीमें दिखाई देता है सुस्ती आलस बेचेनी कलतर शिरका दुखणा दस्तकी कब्जी और खुजली ए उसके दुसरे चिन्ह हैं कमला बढ़त बढ़ जाता है तो सभ घदन हलदी जेसा हो जाता है रोगी स्त्रीका दूध तथा आंसूभी पीला होता है, कपड़ेके पीला दाग लगता है, पेशाब पीला केसर जेसा लाल कालाभी होता है दस्तसु-पेद कब्ज वायू डकार अपचा अरुचि और किसी २ वस्तु दस्त उलटीमें या नाकमेंसे खूनभी गिरता है.

(इलाज)-१ दस्त खुलास आवै एसा इलाज करणा पहली दूध या घी पिलाकर दस्त देना २ त्रिफलाके उकालामें सहत डालकर पीना ३ गोमूत्रमें शिलाजीत अथवा सो-राखार लेना ४ कड़वे नीयकी छालका उकाला सहत डालकर पिलाना ५ त्रिफला दास-हलदी कड़वानीय तथा गिलोय इसमेंके किसीभी दवाका अंगरस सहत डालकर पीना ६ कुटकी सर्वोत्तम इलाज है, इसका काथ नवसादर तथा चिलायती निमक डाल पीना ७ नवसादरभी कामलेका सर्वोत्तम इलाज है, नं० (६२६) (६२७) तथा ६२८ का मिक्षर कामल है, ९ तेसे नं० (७०७) तथा ७०८ का हकीमीनुसके फायदेपंद है १० त्रिफलादि द्रव्य नं० २११ अच्छा फायदा करता है.

(होमियोपथिक इलाज)-१ एकोनाइट-खुखारके संग पीलियेका अच्छा इलाज है, २ आसैनिकम आंख पीली दस्त अपचा बेचेनी प्यास ३ केलकेरियाकार्प (यकृतकी बढ़ो-तरी) उसमें दरद दस्त मट्टी जेसा पेशाब काला तथा पीलाईलियेझांवा ४ आयोडाइन-पहरा पीला दस्त सुपेद पेशाब काला तथा पीलाईलिये पुराना कामलेमें ५ पोडोफाइल म) पित्तकी कांकरी अटकी मई पीलियेका इलाज-(विशेष सूचना)-मारी छाल टाल-आँख खटाई आँख चीकना शुराक पी तेल वगैरे चरबीवाला पदार्थ और नर्मका परदेज रखणा पाँटू रोगमुजब पथ्यापथ्य रखणा कामलामें लोक दूध खानेकी मनाइ करते हैं. लेकिन उसका कोई कारण नहीं पाया गया माफकसर थोडा दूध खानेमें कोई तरतीब नहीं है (यकृतके तमाम रोगोंका सामान्य इलाज) यकृतके सभ रोगोंमें दस्तकी कब्जी होती है, इसवासे दस्तका खुलासा रद्द एसा इलाज मरु करणा दस्तकी कब्जी नहीं

होय तोभी आणेकी दवा देनी २ निसोतकू उकाल उसमें एरंडीका तेल तथा दूध मिलाकर पिलाना अथवा इकेली निशोत पाणीमें पीस दूधमें पिलाना अथवा फकत एरंड तेल दूधमें पिलाना ३ करमाळाके गिरमें दूध डाल उकालकर पिलाना ४ कुवारका रस हलदीका चूर्ण मिलाकर पिलाना ५ जौ हरडे तथा लाल रोहीडेका काथ जवखार तथा पीपरका चूर्ण डालकर फजरमें पीना.

कृमि-चूरणिये-गिंडोले-चर्मस.

(विवेचन) कृमियोंके गिरनेसे वदनमें जोजो विकार होते हैं, उसका वयान बड़ा भयंकर है, लेकिन लोक इस बेमारीकू साधारण समझते हैं, देशी शास्त्रमें और डाक्टरीमें इस रोगका वदोत निर्णय किया है सो वदोतसी सूक्ष्म वाते समझने जैसी है, लेकिन इस जगे संक्षेपसे उसका वयान करते हैं (प्रकार) कृमिकी मुख्य दो जात है याने बाहरकी जूं लीखचमजू वगैरे (और अभ्यंतर कृमि) याने वदनके अंदरकी तांतू जैसै गोल चपटे कृमि २० से ३० फीटतक लंबी होती है, इसमें कितने तो कफमें कितनेक खूनमें और कितनेक मलमें पैदा होती है (कारण)-बाहरकी कृमि वदन तथा कपडेके मैल गलीचपनेसे होती है और अंदरकी कृमि अजीर्णमें खानेवालेकू भीठा तथा खट्टा पदार्थ खानेवालेकू पतला पदार्थ खानेवालेकू आटा गुड भीठा मिले पदार्थ खानेवालेकू दिनमें नींद लेनेवालेकू विरुद्ध अन्नपान वदोत वनस्पतीकी खुराक वदोत मेवा इत्यादिसें रोग प्रगट होता है वदोतसी वखत कृमियोंके इंडे खुराकके संग पेटमें चले जाते हैं और आंत-रोमें उनका पोषण होनेसे उनोंकी वदोतरी होती है लक्षण-बाहरकी जूं तथा लीख प्रत्यक्ष दिखती है, और चमडीदरद दोडे फोडे खुजली फुनसी गडगूमड ए उसके प्रत्यक्ष चिन्ह है.

(कफसे) पैदा भये कृमिमें कितनेक तो चमडेकी बड़ी डोरी जैसै कितनेक अनाम-के अंकुर जैसै कितनेक वारीक और लंबे कितनेक छोटे होते हैं, कितनेक सुपेद और लाल झांझवाले होते हैं, उसकी ७ जात है उससे मोल भूंमेसे लाल अपचा अरुचि मूर्छा उलटी खुहार पेटपर आफरा खासी छींक श्लेष्म ए उसके लक्षण है, खूनसे होनेवाले ६ प्रकारकी कृमि खूनमें होती है, और सूक्ष्मदर्शक यंत्रसे देख सकते हैं, उनोंसे दुष्ट याने चमडीका दरद होता है, विष्ठामें यान दस्तमें होनेवाली कृमि गोल महीन तथा जाड़ी रंगमे सुपेद पीली काली तथा वदोत कालीमी होती है, उसकी पांच जात है वो कृमि जब होजरीके सन्मुख जाती है, तब दस्त गोटा मलका अटकाव वदनमें दुबलपणा खर-सटपना वर्णफीका रूखड़ा होना मंदाग्नि तथा बैठकमें खुजाळ होती है, कृमि विशेष करके वर्चार्क होती है, उनोंकी कृमिसे मूख जाती रहती है, अथवा सव दिन मूखही मूख वर्णी रहती है, पाणीकी प्यास नाकघसना पेटमें दरद भूंमे खराब वदवो उलटी वे-

चैनी धनिद्रा गुदामें काटे दस्त पतला आवे उसमें कृमियें गिरे किसी बखत मूमेसे पडे थोडा छुखार वकना बच्चा नीदमें दांत पीसै शबक उठै और हिचकी खेंचातानभी होवै कृमि रोगके ऐसे २ लक्षण होते हैं, सो बाजे बखत वैधया डाक्टरभी निश्चै नहीं कर सके हैजा मिरगी और दिवानापना इत्यादि रोगभी कृमिसे पैदा होजाते हैं—

(इलाज)—गोलकृमि—१ सेन्टोनाईन सादा और अच्छा इलाज है, ऊपर मुजब १ से ५ ग्रेन दवा मिश्रीके संग रातकूं देनी और फजरमें थोडा एरंडी तेल पिलाना तब दस्तमें कृमियां निकल जायमें पेटमें जादा कृमियोंकी शंका रहे तो एक दो दिन बाद फेरभी इसीतरे करनेसे सय कृमियें निकल जाते हैं, बच्चोंके दो तीन दिनमें ९० से १०० तक कृमियें निकल जाते हैं, कितनेक लोक ऐसा मानते हैं के कृमिकी कोधली निकल जाती है, तो बच्चा मरजाता है, लेकिन ये बात बहमकी है, सेन्टोनाइनके बदले बजारमें लोश्नेन्जीस याने गोल चिपटी ट्रिकडियें विकती है, उसमें सेन्टोनाइनके संग घूरा तेसैं फ्यालोमेलभी मिलाया भया होता है, उसकूं बचे मिठाई समझ खा जाते हैं, वो देना.

(२ फ्यालोमेल)—इकेला अथवा इसके संग सेन्टोनाइन तथा सोडा मिलाकर देना ३ स्कमनी—जालप रूपाय एरंडी तेल निशोत—ए सय जुलाब आनेवाली चीजोंके संग कृमि-फूंभी बाहिर निकालती है, पहली जालप बगैरे तीन दवा सामिलकरकेभी दीजाती है, ४ टरपेन्टाईन—कृमिकूं गिराती है, मात्रा ४ ग्राम उसके संग एरंडी तेल ४ ग्राम गूंदका पाणी ४ ग्राम और सोयका पाणी १ आँम मिलाया ५ अनारके जडकी छाल १ तोला चूर्णकर आधा फजर आधा सांझकूं घूरेके संग फाकना दुमरे दिन रिहायती निमकका जुलाब लेना ६ वायरिडिंग—कृमिका भटा इलाज है, वायरिडिंग २ बाल निशोतके छालकी भूकी १ बाल बापीला १ बाल इनोकी १ आँम उकलने जन्में पाय पेंटे भिगाकर इसका निगरा भया पाणी दोदो चमचे तीन २ पेंटेसे दो तीन घगन देना इसमें कृमि निकल जाती है, छुखारमें ए दवा नहीं देनी—चपटी कृमि—अपहनी जुलाब देना पीठे फ्यालोमेल देना फेर जुलाब देना ८ मेलफरका तेल आता है, उमकी ३० या ४० ग्रं. गूंदके जन्में देना और ४ पेंटे पीठे एरंडी तेल अथवा जालपका जुलाब देना—तांतूजेमी कृमि—९ फ्यालो-मेल तथा सेन्टोनाइन देनेमें निकल जाती है, लेकिन बेर २ होजाती है, इसमें निम-कके पाणीकी कपासियोंके पाणीकी अथवा लोहेका अर्ककी आँम पाणी मिलाकर उमकी गुदामें पिचकारी मारनेमें कृमि धुपकर निकल जाती है. १० निमक ॥ मे १ ग्राम पीठे जलमें ११४ औंसमें गुदामें पिचकारी मारनी इसमें कृमि सब निकल जाती है ११—पिचकारीकेबारेन इसके सिवाय चूनेका पाणी ट्रिकचर ओल स्टोन अथवा इसके बदले सितापके पत्ते बापकर या पीसकर किरा भया पाणी इसकी पिचकारीमें फायदा करनी है, हमेंस पिचकारी मारनी और ११४ दिनमें जुलाब देना—(दुमरे इलाज) १२ कटा-सपापेटकी भूकी १ तोला वायरिडिंग १ तोला लउमे निराका दुमरे दिन जुलाब देना

१३ कोंच फलीके रू दूधमें घोकर पिलाना और दुसरे दिन जुलाव देना १४ पलासपापड़ा तथा काली जीरी १५ डीकामाली (कीडामारी) पाणीमें पीसकर पिलानी १६ वायविडंगके काथमें वायविडंगका चूर्ण डालकर पिलाना अथवा सहतमें चटाना १७ पलासपापड़ेकूं जलमें पीस सहत डालकर पिलाना १८ कपीला आघे रूपेर तथा गुड १९ वायविडंग इंद्रजव उसकूं शेकके किया भया चूर्ण २० नींबूके पत्तोंको वाफा भया रस सहत मिलाकर पिलाना २१ त्रिफलादि काथ नं २१० कृमि तथा कृमिसे भये सप विकारोंको मिटाता है, कृमिसे खून विगडकर वदनपर गडगूमड तथा पककर फूट जाता है और रोगी भयंकर स्थितिमें आ जाता है, इस काथका बहोत दिनोंतक सेवन करनेसे रोग जडसे जाते रहता है, २२ कृमि निकल गये पीछे बच्चीकी तनदुरस्ती सुधारनेकूं टिं-
फचर ओफ स्टील वूंद १० एक ओंस जलमें कितनेक दिनोंतक पीना.

(विशेष सूचना)—(पथ्य) तिलका तेल तीखा और कडवा पदार्थ निमक गोमूत्र सहत हींग अजवाण नीबू लसन कफनाशक तथा रक्त शोधक पदार्थ अच्छा है,—(कुपथ्य) दूध मांस घी दही पत्तोंकाशाक खट्टा तथा मीठा रस और आटेका पदार्थ ए कृमिकूं यधारनेवाले हैं, कृमिवाले बच्चेकूं रोटी देना होय तो निमक डाल तेलसे तवेपर तलके देनी बहोत अच्छी है, क्योंकि तेल और करडा पदार्थ फायदेवंद है, इसवास्ते कृमियोंके इडे जादा करके पत्तोंके शाग तथा फलोंपर लगे रहते हैं, इसीवास्ते पत्तोंका शाग बिना त-
पासे खानेसे जैनाचार्य मांस खानेका दोष कहते हैं, मूल कारण यही है, और फलादिक वनस्पति खानेमेंभी दोष हिंसा और रोगकाही सिद्धप्रमाण है, क्योंकि देशलोक वजारमेंसे शाग फल लाकर विगर धोये देखे विगर काममें लेते हैं, लेकिन उसमें कितना नुकसान है सो नहीं जानते जीवोंके इडे तथा जीव प्रथम तो पेटमें आंतरोमें जाता है, दुसरे ए जीव रातकूं मुसाफरी करने निकलते हैं, तब एक वदनसे दुसरेके वदनमेंभी बाजे व-
खत घुस जाते हैं इस जातकी मादा बड़ी मुसाफरण होती है सो इंडाभी दुसरेके वदनमें घर देती है इसीवास्ते संग सोना और संग भोजन करना उसमें एक तो सफाई दुसरी रोगा-
दिकके अनेक जरूरी करतव्य आये गये हैं, जैनशास्त्रकार जूं चमजूकूं ते इंद्री और पेटमें खूनमस्सेनारू वगेरेमें जंतुओंको दो इंद्रीवाला जीव मानते हैं, इसवास्ते नपुंसक है, नरमादाइनोमें नहीं होता लेकिन इन जीवोंका स्वभाव तो ऊपर लिखेमुजब जरूर है इनोकी उत्पत्तियाने जोनी इसीकिस्म है, बिछोनेपर सोना और संगखाणा संग सोना वै-
पकशास्त्र इसीवास्ते बहोत फायदेके वास्ते मना करता है, इस अपेक्षामात्री जैनके मुनि तथा जैनके पुरेधर्मी गृहस्थ अन्यका यन्त्रादिकका नियम छूने और बरतावके पास्ते धर्म पद्यमें मना करते हैं, उन वगेरेके बशोंमें और पुरुषके दुर्गंधके परमाणु तथा ए जीव प्राये कम असर करते हैं, और ह्वासे परमाणु उठ जाते हैं, इस बातोंको बहोतसे सुपधर्मी

अर्श हरस मस्सा ववासीर.

पाइल्स.

(बैठक गुदा)के आसपास कोरपर अथवा सफरेके अंदर महीनशिराओंका जाल फूलकर बधनेसे जो मस्सा होता है, वो हरस ६ प्रकारका है न्यारे २ तीनों दोपोंका तीनो दोप सामलका खूनका और औलादमें उतरनेवाला हरसकी मुख्य जाति २ दोय है, चाहारस याने चाहरका अर्श जिसके मस्से आंखोसे दिखाइ देते और हाथ लगाणेसे भी मालम है और अंतरारस याने सफरेके अंदरका मस्सा उसमेंसे खून गिरता है, चाहि-रके मस्सेमेंसे खून नहीं गिरता किसी २ के अंदरके मस्सेमेंसे भी खून नहीं गिरता कफके मस्सेमेंसे चिकनासा पाणी गिरता खून नहीं गिरता ।

(कारण) सभ दिन बैठे रहणा थोडी महनतकर बहोत खुराक खाणा बहोत म-साला वापरणा तेज दारू पीणा बहोत गरम या बहोत ठंडा पदार्थ खाणा हमेसकी कब्जी बेर २ सख्त जुलाबका लेणा औरतोंके गर्भका दयाव कलेजा तिल्ली गांठ संग्र-हणी बगैरे रोग ये सभ मस्सेके कारण है थोडेमें समझणाके जठराग्नि मंद पड जाणेसे अथवा पाचन क्रिया विगडणेसे जो जो रोग होते हैं वो सभ रोग मस्सेके कारण है ।

(लक्षण) चाहरका हरस—मलद्वारकी कोरपर होता है पहली चमडी सामिल होकर फेर बढकर मस्से जेसे होते हैं, सिकलविल्लीके स्तन जैसा कदमें छोटे और बडे भी होते हैं छोटे होते हैं तब जादा दरद नहीं करते जरा खुजली तथा गरमी मालम देती है, बडे होणेपर दरद करते हैं बैठक सभ दुखती है ये पकके फूटते हैं अथवा खून जमकर मस्से पके पडे बाद शांत पडते हैं—(अंदरका हरस)—गुदामें खाज खुजली चट-पटी लगे आगवले दरद होय दस्तजातेकरांजे दस्तकब्ज बंधा भया आवै उस वखत पुकारे इतना दरद होय सफरा घसणेसे मस्सेमेंसे खून गिरे दस्तमें करांजणेसे सफरेका रस पुडतखैं चीज कर चाहर आता है और किसी वखत सभ रश पुडत याने कांच नि-कल आती है अथवा नसोंके न्यारे २ गुल्ले चाहर आते हैं सफरेके दरदसे कमरमें पेडूमें और जांपमे बेचेनी कलतर होती है, खून गिरे पीछे मस्से नरम होते हैं, और रोगीकूं चैन पडता है अगर खून बेर २ और जादा पडे तो रोगी एकदम सिटा जाता है, चेहरा पीका पडता है, और चक्कर आता है, हरसका खून लाल किरमची रंगका होता है, वृंद २ अथवा धारसीर छुटती है । (इलाज)—जिस कारणसे हरसकी उत्पत्ति भई होय वो कारण रोकणेका इलाज करणा और दुसरा इलाज हरसके मिटाणेका करणा दस्त नरम पतला तथा साफ आवै एसा इलाज करणा ।

(२ छाछ)—मस्सेका बहोत अछा इलाज है, खट्टी छाछमें सीधा निमक मिलाकर वो खुराकके संग लेणा उससे वादी तथा मलकूं रस्ते लाती है, ताकत रंग और अग्नि

वढाती है (३ सूरण)—मस्सेका ऐसा ही पका इलाज सूरण कंद है सूरणकूं युक्तिसे सेवन करे तो हरसकी जड़ जाते रहती है, सूरणका शाग सूरणकी पुडी सूरणके लड्डू शीरा वगेरे वणसकता है, लघुसूरण मोदक तथा बृहत्सूरण मोदकमें मुख्य भाग सूरणका आता है (४ नाग केशर)—खून गिरता होय तो उसकूं रोकणमें अच्छा है, नाग केशरका चूर्ण मिश्री मक्खनमें चटाणसे खून बंध हो जाता है (५ मीलावा)—मस्सेके रोगमें बहोत फायदे बंद है लेकिन् प्रकृति मोशम और पय्यापय्यका विचार करके देणा चाहिये तिल मिलावा हरडे और गुड समवजन लेकर लाडू करणा शक्ति मुबब देणा (६ हरडे)—जौ हरडे और हरडेका सेवन बहोत फायदेबंद है दस्त साफ आता है, गुडके संग या छछके संग देणा ७ (मस्सेके रोगपर करणे लायक शांत इलाज) रगतचंचन चिरायता लाल धमासा मोय दारू हलदी तज वाला और नीमकी छाल इनोका काथ खूनकूं बंध करता है ८ मक्खण और तिलखाणेका अम्यास रखणा अथवा थर विगरका दही खाणा इससे भी खून बंध होता है, ९ छोटी इलायची दाणा तज तमालपत्र नाग केशर मिरच पीपर सुंठ ये वृद्धि भागसे ठेणा जेसे इलायची एक भाग तज २ भाग इनोके सम वजन मिश्री खानेसे हरस मंदामि गोला आफरा अरुचि श्वास गलेका और छातीका रोग मिटता है (१० गंधकके फूल २ औंस किमओफटार्टर ४ द्राम सहत और नारंगीका शरबत २ औंस मिलाकर उसमेसे दरटक १ द्राम चाटणा) ११ कषायचीणी २ तोला मिरच १ तोला सहत २ तोला सोवा १ तोला मात्रा आधे रुपेभर १२ मिश्री तोला १५ सूरण ५ तोला सुपेद चिरमी तोला १ सोवा तोला १ इनोका चूर्ण सहत अथवा मक्खणमें मात्रा १ द्राम ।

(बाहरका इलाज) १४ ठंडा पाणी अथवा ठंडे पाणीका पोता रखणा १५ त्रिफलाके उकालीमें कपडा भिगाकर पोता धरणा १६ मांजू १ तोला अफीम ११ तोला मक्खण और सादा मल्लम २॥ तोला इनोका मल्लम अंदर और बाहिर लगाणा १७ हीराकशी १२ रत्ती और ३ तोला पाणी उसकी रातकूं पिचकारी मारणी १८ फिटकडी अथवा मांजू फल २ रत्ती पाणी १ औंस इसकी पिचकारी लगाणी १९ टिकचर ओफस्टील २० चूंद पाणी २ तोला पिचकारी लगाणी इस इलाजोसे मस्सेका खून बंध होता है और सफेमें मल भर गया होय तो वोभी निकल साफ हो जाता है २० नं० २९७ इसमें रुई भिगाकर गुदेमें धरणा—होमियो पथिक इलाज—१ इस्क्युलसहीप—सूके मस्सेमें बहोत फायदेबंद है २ आर्सेनिकम—जलणेवाला और चटकवाला मस्सेमें उपयोगी है ३ बेला गिरणेवाले मस्सेमें अच्छा है, इसके सिवाय कोलिन्सोनिया टेमामेलीस ग्रेफा वगेरे दवायें मस्सेमें फायदेबंद है ।

(विशेषसूचना)—गरम तथा दाह करनेवाला खुराक खाणा नहीं दस्तकी कब्जी करे

ऐसा खुराक और दवा खाणा नहीं दस्त साफ आवे ऐसी दवा और अग्नि प्रदीप्त करने वाला खुराक तथा दवा लेणी मस्से काटणेका इलाज अणघड ले भग्गू फिरणेवालेंके फंदेमे आके खराब होणा नहीं क्योके भूरखोंके काटणेसे हमने बहोतोंके नुकशान मया देखा है ।

(हितशिक्षा)—रोगोंकी संख्या और कारण वांचे पीछे समझमें आ जायगीके पाचन क्रियाके विकारसे जितना रोग होता है इतना दुसरे किसीभी कारणसे होता नहीं शरीरकी आरोग्यता पाचन क्रियाके आधीन है और पाचन क्रियामें केसे २ विकार होते हैं वो सब इस प्रकरणमें रोगोंका नाम तरे २ के कारण लिखा है सो वांचणेवाले अच्छी तरे समझेंगे कुदरती हवा और स्वभावसे मोशमका बदलणा इसपरभी कितनेक रोगोंका आधार है उसकूं अलग याने बाद कीये जाय तो पाचन क्रियाकी जादा खराबी आहार विहार संबंधी इसमें पुरुषोंकी अज्ञानता मूर्खता और गफलतके लिये रोग होता हैं सो हमने इस ग्रंथकी दुसरी किरणमें अच्छीतरे समझाया है और फेर इहांभी लिखते हैं के मनुष्यके शरीरमें मूसे गुदातक एक लंबा नल है इस नलकूं अपने पाचन क्रियाका संचा कह सकते हैं क्योके मूकी घारीमेंसे खुराक दाखल होकर गुदाकी घारीमेंसे बाहिर निकलता है लेकिन बाहिर आणेके पहली उस खुराकपर बहोतसी क्रियायें गुजरती है इन सब क्रियायोंका आखरी नतीजा खून और शरीरका पोषण है जय पाचन क्रिया घरावर होती है तब खून घरावर साफ पैदा होकर बदनकूं अच्छा पोषण करता है जो उसमें कुछ विकार होता है तो खूनमेंभी विकार होता है खून कम या जादा नाताकत या ताकतवर विगडणा या शुद्ध होणा ये सब काम पाचन क्रियाके तालुक है लेकिन आहार विहारके बाबत जो आगे नियम लिखा है उस मुजब नहीं चलणेसे पाचन क्रियाका ये संचा विगडता है तब उस संवेमें पैदा होणेवाला शरीरका जीवनरूप खून कम होता है अथवा विगडता है खान पान विपरीत होणेसे पित्त विगडता है पित्तका काम पाचन करनेका है इसवास्ते पाचन दुरस्त होता नहीं तब वायु जोर करती है अजीर्ण होता है दस्तकी कच्ची होती है और आंतरोमें मलका भराव होकर संचा ठसोठस भर जाता है अज्ञान लोक इस बातोंसे नावाकफ़ खुराक तो हमेस धके लेइ जाते हैं बहोतसे लोक येही कहते हैं जहांतक खाता पीता है कभी नहीं भरेगा जो जी माने सो खाणा लेकिन ये खुराकका आगे क्या हाल होता है इस बातकूं वो लोक कुछ नहीं जानते पाचनक्रियाका संचा मलसे भर जाणेसे और अग्नि बुझ जाणेसे खुराक घरावर नहीं पचणेसे जय नीचेके बड़े आंतरोमें भर जाणेसे उसका संग्रह होता है तब ऐसा हाल होता है छोटे आंतरोमें जोके खून चढणेकी क्रिया होती है उसमेंसे मल अथवा बेका मल कूचोकूं बड़े आंतरोमें उतरणेकी जगा चहिये इतनी जगा नहीं मिलणेमें छोटे

आंतरेमेंभी मल भर जाता है जो निरुपयोगी पदार्थ शरीरके बाहर निकल जाना चाहिये ऐसे विकारी पदार्थभी अंदरही भरके रहता है तब उसमेंसे सडणा सुरू होता है तब उस सडमें कीड़े और कृमियोंकी पैदास होती है उसमेंसे कृमिजन्य अनेक रोग पैठ और सब वदनमे हो जाते हैं आंतरे मलसे पूरे भर जाणेसे उसमेंसे सृजन होती है पीछे सडते हैं और उसमें जखम पडता है होजरी सह नही सके ऐसा भारी खुराक अथवा दाह करनेवाला खान पान उसमें पडणेसे वोभी विकारकूं प्राप्त होते हैं और विकार पाया भया होजरीका रश छोटे आंतरोमें गये पीछे उसका जो खून होता है वो भी विकारवालाही होता है होजरीमें खटास अथवा पित्त बढता है तो उस जगेभी वरम होता है जखम गिरता है उलटी होती है इसतरे पाचनक्रियाका सब संचा विगडता है तब सुधारणेके वास्ते विचारा अज्ञान लोक वैद्य डाकतर और उनोंकी दवा पर भरोसा रखते हैं, लेकिन् जहांतक वो लोक इस संचेकी क्रियाके अज्ञाण है तहांतक वैद्य या डाकतरोंकी दवा कभीभी उस रोगकूं मिटा नहीं सकती इसवास्ते जिस कारणसे संचा विगडता है उस कारणोंको पहली रोकणा चाहिये जितना कुपथ्य संबंधी इंद्रियोंने मजा और स्वाद लिया होय उतनाही निग्रह (याने तप) ज्ञानसे किया जाय सो तो सकाम निर्जरा और अज्ञानपणे पांचो इंद्रियोंके स्वादसे बचणा जेसे वैद्यके कहे मुजब घरवाले खाणे पीणे कुपथ्य नहिं देवे सो परवशतापणे कर निग्रह याने अकामनिर्जरा, कर्मपूर्व बढकूं जीव दो तरे खपाता है जिसमें अकाम निर्जरासे कर्म खपाणेसे अज्ञानपणेकर फेर जीव समय २ कर्म बांध लेता है और ज्ञान तपसे नहीं बांधता है इसवास्ते कर्मोंके कडवे फल समझके पूर्वकृत दुष्कर्म वेदनाकूं मिटाणे ज्ञान संयुक्त पथ्य याने तप आचरे इछाकूं रोकणा उसका नाम तप है वस्तु हाजर रहते उसका उपभोग नहीं करना उसका नाम तप कहो पर्याय नामसे पथ्य भी हो सकता है रोग जरूर मिटता है वीर प्रभूने तपके (पथ्य) के अनेक भेद दिखलाये हैं इस तपसे याने इंद्रियोंके विषयोंको रोकणेसे निर्भी प्रदेशबंध रोग मिटता है ।

किरण ५ मी.

मूत्राशयसंबंधी रोग.

मूत्राशयमें फक्त गुरदा और वस्ति आया भया है इस किरणमें मूत्राशयके तमाम रोगोंका समावेश किया भया है विशेष करके मूत्राशयका रोग शारीरक है और मर मार्गका रोग आगंतुक याने कोईभी बाहरके दुष्ट स्पर्शके चेपसे प्राप्त भये होते हैं ।

धातुधाव.

सर्मेंटोरीया.

पेशाबमें धातु जाना है ये धातु आजकल जादा देखनेमें आता है दुमरी येभी धातु

है धातु और वीर्य शिवाय दुसरी चीजोंमें पेशाबमें जाती है उनको भी लोक धातु और वीर्यही कहते हैं पेशाबमें जाते जुदे २ पदार्थोंके नाम इस मुजब है १ प्रमेहके पदार्थोंमें जो सुपेद पदार्थ जाता है वो धातु नहीं लेकिन पीप है अंदर जखम पडणेसे पीप बहकर बाहिर आता है इसवास्ते धातुसावसे जुदा रोग गिणना २ पथरीके रोगमें मूत्राशयके अंदरका श्लेष्म पदार्थ मूत्रके संग बाहिर जाता है वो पथरीके रोगके साथ संबंध रखता है लेकिन धातु नहीं होता ३ पेशाबमें चरबी जाती है वोभी प्रमेहकी एक जाति है जिसकूं बसामेह कहते हैं लेकिन वोभी धातुका जाणा नहीं, ४ डाकतरोने रसायनिक प्रयोगसे निश्चै किया है के इसके अलावा पेशाबमें एक सुपेद पदार्थ और भी जाता है वो फोस्फेट नामका एक क्षार पदार्थ है ५ धातु जो वीर्य गिरता है पेशाबके आगे या पीछे या स्वप्नेमें और भीके इतरे धातु जाया करता है ऊपर लिखे पांचो पदार्थ पेशाबमें जाता है उसकूं लोक धातु जाणा कहते हैं लेकिन वो जुदे २ पदार्थ है और उनोका इलाजभी लोक प्राये धातुसावकाही करते हैं जो कभी अच्छी तरे परीक्षा कर इलाज करणेमें आवै तो तुरत इलाज हो सके लेकिन इसमें कितनीक सूक्ष्म धातोंकी परीक्षा करणी होती है, जो इतनी बारीकीका विचार नहीं गण सके तो इन सभ विकारोंपर सामान्य इलाज कितनेक दरजे चलसकते हैं.

(कारण) विषयमें बहोत चित्त रखणेसे बांचणेसे या सुणनेसे बहोत गरम खान-पानसे और बीस वर्षकी उमर बाद वीर्यका स्वभाविक वेगकूं रस्ता नहिं मिलणेसे धातु पेशाबके आगे पीछे स्वप्नेमें दस्त पेशाबकी बखत करांजणेसे हय रस बगेरेके फुटेवसे वीर्यकी नसों ढीली हो जाणेसे कितने एकोके धातु सरणे लगजाता है.

(लक्षण) पेशाबमें अथवा स्वप्नेमें जय धातु जाता है, तब नाताकती आती है, मन फिर पंद रहता है, हाथपांवोंमें कलतर (फूटणी) होती है. यादशक्ति कम पडती है. छातीमें घडका चलता है, भूक मंद पडती है शिर दुखता है चकर आता है शरीर गलने जाता है, क्षय मिरगी बाइटे अथवा दिवानापणा बगेरे इरावणे रोग धातूके जाणेसे बहोतसी बखत पैदा होते हैं नामरदी संतानका अभाव भी होता है.

(इलाज) १ जिस कारणोंसे धातु जाणा सरु मया होय वो कारणोंको पंध करना २ दस्तका खुलासा धातु गिरणेकूं पंध करता है इसवास्ते हरडेका चूर्ण अपनी तामीर तथा दोषोंके जोर मुजब हमेस लेणा तैसे सोनामुखी त्रिफला कोलोमिय द्वापे बगेरे दवा भी दस्तके खुलासा वास्ते लिये जा सकता है ३ टंडे जलमे मिनान अथवा कमरतक टंडे पानीमें थोड़े मितोतक बैठणा शिरपर टंडा जल जरूर टाटना लेया मान पंडेमे रातकूं जादा नींद लेणी नही सादी किये मरदकूं अपनी आरतके पास रहना इसमेभी वीर्यका गिरणे पंद होता है, ४ फोस फारस लोह और कुर्बटिई बनावटी गोलीमेंवे रिमीमी

है, ये दरद अच्छा होता है, लेकिन जो दोनों गुरदा वरमसें भर गये होय तो पेशाब धहोतही थोडा ऊतरता है, इससे पेशाबके संग जो नुकशानकारक पदार्थ बाहर निकल जाणा चाहिये वो शरीरमें रहनेसें जहरके जैसा नुकशान करता है, इस जहरी पदार्थमें मुख्य युरिया है, युरिया खूनमें मिलनेसे धहोत नुकशानी करता है, सूजन जलोदर बांइटे घेहोसी ये उसके आखरी दरजे हैं, (इलाज) इस रोगमें पेशाब लागेवाली बहुत दवा देणी नहीं लेकिन पेशाबका दुसरे रस्ते निकास होय एसी दस्तावर तथा पसीना लागेवाली दवा देणी गुडदेपर थोडी जो के लगानी जो रोगी नाताकत होय तो अलसीकी पोटिस मारणी अथवा राईका पलाएर मारणा अथवा अफीमके डोडाका या गरम पाणी शीशीमे डाल शेक करणा दरद धहोत होता होय तो कमरतक जलमें पाव घंटेसे आधी घंटेतक बैठाना दस्त लागेवास्ते गरम पाणीमें एरंडीका तेल या चामे देणा अथवा कम्पाउन्ड जाल १ ग्रेण ४० पाणीमें देणा सोनामुखीकी चाय २ औंसमें कर्माळाका गिर १ तोला देणा हवावाली या भीजी जगेमें रोगीकूं रखणा नहीं खुराकमें दूध तथा साबूदाणा देणा अफीमका लेपकर एरंडीके पत्ते बांधणा अथवा काली जीरी बीजाबोल फिटकडी अफीम सांबरका सींग सेंठ इनोका लेप घसकर करणा फेर गोवरीकी अमिकी बाफसे सुका देणा पाणीकी एबजी पीणेकूं अलशी डालकर उकाल भया पाणी ठंडा कर पिलाणा, ठंडीचा, जवका या धमासेका जल (हिम) पीणेकूं देणा, खुहार होय जहांतक पसीना लागेवाली दवा देणी डाया फोरेटिक्स देणी (नं० ५७०) ५७१ लाइकर एमोनी एसेटीस साइट्रेट ओफ पोटाश वाइन आफ एपीकाक्यु आन्हा एन्टीमनी बगेरे दवायें पसीना लाती है, (नं० ७०९) ७१० के हकीमी नुसके भी इस चेमारीपर देणा.

(गुरदेका जीर्ण वरम) गुरदेमें पहलीसें धीमे २ वरम होता है, अथवा तीक्ष्ण वरम नरम पडे पीछे उसके घाकी रहे बिन्ह जारी रहते हैं, उसकूं जीर्ण वरम कहते हैं, कारण तो ऊपर लिखाही है, तीक्ष्ण वरममें तेज लक्षण होता है. जीर्ण वरममें दीर्घ वरम जारी रहै पीछे रोगीका आराम होणा मुस्कल है, अंदरसे रोग घढते जाता है, तेसें २ खून थिगढते जाता है, पेशाबमें आल्ब्युमीन सूजन ये उसकी मुख्य निशानियां हैं, किसी बखत एकाएक भरजाता है, (इलाज) अच्छा पुष्टिदार खुराक लोह किनाइन चंद्रप्रभा बगेरे दवाइयां दस्तावर पसीना लागेवाली दवाइयां पारे सिवाय दस्तकी ओइ भी दवा देणी.

१ एसिड नाइट्रिक डिल्युट २० बूंद टिकचर ओफकवास्या ६० बूंद

टिकचर ओफस्टील ३० बूंद जल ३ औंस

एकठेकर दिनमें तीन बेर पिलाणा.

२ एमेटेट ओफ पोटाश ६० ग्रं. व्हाईट फ्लूआइड ३ ग्रं.
ट्रिक्लोर ओफ स्पीट २० ग्रं. पाणी ३ औंस
दिनमें तीन बेर पिलाणा.

३ लाइकर आमोनीएसेटेटीस १ औंस लाडेनम १५ ग्रं.
एन्टीमोनियल वाइन ३० ग्रं. कपूरका पाणी २ औंस
मिलाकर इसकूं १ लिक्कर मिलास दिनमें तीन बेर देणा.

गुरदेका तेज तथा पुराणे बरमका थोडासा बयान थोडे इलाज ऊपर लिखा है,
लेकिन इस रोगका निदान तथा चिकित्सा करनेमें बहुत अनुभव और चतुराईकी जरूर
है, वैद्य डाक्टरोंकी देखरेखमें इलाज करना अच्छा है, देशी निदानमें अंगवृद्धि अंड-
वृद्धिके अंतर्गत ये रोग है.

मधुप्रमेह-मीठा पेशाब-

डायामीटीस मेलीटस.

पेशाब बहुत होता है, और उसमें सक्कर जाता है, और मधुप्रमेह कहाता है, प्रमेहके
रोगसे ये रोग अलग है, खूनमें सक्करका भाग होता है, वो प्रमाणसर होता है,
जहांतक तो पेशाबमें निकलता नहीं लेकिन बहुत सक्कर अथवा सक्कर जैसा गुणवाला
पदार्थ तथा मगजके कितनेक रोग होनेसे पेशाबमें सक्कर जाता है.

कारण-ठंडी शरदी सराप सक्कर मिठाईका बहुत खाना मगज तथा करोडरश् (पी-
ठकी हड्डी) इनोके रोगसे मधुप्रमेहका भयंकर रोग होता है.

(लक्षण) इस रोगकी पहली खबर नहीं पडती कितनेक रोगियोंके मधुप्रमेहके
सबसे चिन्ह जलदी मालूम देते हैं और शरीर सूककर रोगी हैरान होता है, और कित-
नोंको बरसोंतक ये रोग चलता है, तोभी शरीर दृढ़ता नहीं पेशाब जादा और बहुत
बखत २४ घंटेमें १० सेरसे ३० सेरतक पेशाब होता है. और उसमें सक्कर १ औंससे
२ रतल जितना जाता है, पेशाबमें कभी २ जलण और पीपभी जाता है, प्यास बहुत
लगनेसे जल जादा पीता है, तब पेशाब भी जादा उत्तरता है, पेशाबका रंग पीका
पाणी जैसा स्वादमें मीठा बदबोभी मीठी सड़ी होती है, पेशाबकूं थोड़ी देर पडा रहने
देनेसे उसमें झाग होने लगता है. पेशाबपर चिमटी बगेरे जामवर आते हैं, वो इस रो-
गकी सामान्य परीक्षा है, मूं जीभ गला सूकता है, जेसे प्यास बहुत लगती है, तेसे
मूख भी बहुत लगती है, किसी २ बखत मूख बिल्कुल नहीं रहती जीभ लाल होतीहै
दांतोंके मसूंदेमेंसे खून गिरता है. दांत गिर जाता है, दस्तकी कच्ची रहती है, थूकमें
सक्कर मूंमे मीठापणा अजीर्ण धातू चमड़ी सूकी मूर उडे चहरा फिकरबंद नाताकती
पडती जाय स्वभाव बदल जाय मरदमी घट जाय आगे जातां नींद नहीं आणा मंद

धुखार नाडी पतली और वदन धुप २ के दाढ़ पिंजर रहजाता है, इस रोगमें क्षय चमड़ी-का रोग पांडू और किसी वखत आंखोंमें मोतिया बिंदू सोजन हिचकी घेहोसी आखर मृत्यु—(इलाज) इस रोग बड़ा और बहोत दरजे असाध्य है, आहारविहाररूप पथ्य चलनेवाले रोगीकी ऊमर लंबी होती है, नहीं तो जल्दी मरता है, इसका इलाज चतुरोंसे कराणा चाहिये अफीम बंगमरूम लोह सोमल मांग किनाइन घेलाडोना अरगट आयोडाइन पोटासत्रोमाइड बगेरे दवाइयां इस रोगमें फायदावंद है.

(पथ्य) दूध मलाई मखण घी तूरकी दाढ चणा मूंग पत्तोंका साग मूलेके बीज कड़ू गरम कपडे फजर सांझ डोलणा फिरणा (कुपथ्य) गुड सकर मिश्री सहत बगेरे मिठास लिये चीज आलू, सकर टेटी, सकर कंद, चावल साबूदाने गर्जका मदा आटेकी सत्ववाली चीजें पिलकुल वापरणी नहीं जो पेशाबमें सकर नहीं जाय तो बरता व करणा,

मूत्रकृच्छ्र—मूत्रगांठ,

इस रोगमें मूत्राशय और मूत्रनलीके कितनेक विकारोंका समावेश हो सकता है, पेशाब अटक २ बड़ी मुस्कलसे आवै उसकूं मूत्रकृच्छ्र कहते हैं—(कारण) पेशाबके बाहिर आणेका रस्ता है, उसका कोइभी भाग संकुडा जाता है उसका कारण बहोत है, मूत्रमार्गका स्नायु संकुडाणेसे रशपुड सूज जाणेसे बरमसे तथा जखमसे रस्ता संकुडा हो जाता है, और पेशाबकूं बंध करता है. गरम खाणा पीणा ठंड शरदी सडे पदार्थ गरमीमें फिरणा ये उसके मूल कारण है, पथरी आडी आणेसे भी पेशाब अटकता है.

(इलाज) १ इलायची पापाणभेद शिलाजीत गोखरू ककडीके बीज सीधानिमक तथा केशर इनोका चूर्ण चावलके धोवनमें देणा २ ककडीके बीज मोलेटी दारूहठरी इसमुजब चूर्ण ऊपरमुजब देणा ३ गोमूत्र सहत केलेका रश इनोमेंसे हर कोई एक रशके संग इलायचीका चूर्ण देणा ४ जवखार ५ मासा मिश्रीके संग ५ गुड मिलाकर जरा गरम दूध पीणा ६ गोखरूके काथमें जवाखार ७ आंबलाके काथमें गुड १ तोला डालकर पीणा ८ कुलथीका काथ सीधानिमक डालकर पीणा ९ शिलाजीत तथा सहत अथवा शिलाजीत दूध मिश्री १० दूध सकर घी ११ हरडे गोखरू पाखाणभेद अमल-तास धमासा इनोका काथ सहत डालकर पीणा १२ डाम कांस डांगर (दूब) तिल तथा ऊखके मूलका काथ अथवा खार १३ भूरीगणीका रश तोला १६ सहत डालकर पिलाणा १४ खपाटके जडका काथ १५ मुनका तथा दही सकर चाटणा १६ सोडा पेटाश जलमें पीणेसे दस्त साफ रखणा (१७ मूत्रशलाका) हुसियार डाक-डालकर पेशाब साफ करवाणा देशी वैद्य इस क्रियाकूं कम जानते हैं, दवासे होय तो आखरी दरजेका इलाज सलाका है १८ पेडूपर सेक तथा गरम बिठलाणा.

मूत्राघात मूत्रका रुकना.

(कारण) मूत्रकी गांठ पड़जाणेसे अथवा पथरी आडी आणेसे पेशाब बंध होता है, मूत्रका रुकना दो तरे होता है, एक तो पेशाबकी उत्पत्ति होती अटकती है, जैसेकै हैजेमें और दुसरी रीत यह है, कै मूत्राशय चैतना रहित होणेसे पेड़ भर जाता है, लेकिन पेशाब अटकता है, जैसेकै ऊरुस्तंभरोगमें पेशाब बंध होजाता है, मूत्रकृच्छ्र मूत्राघातरोगमें इतना फरक है, मूत्रकृच्छ्रमें तो मूत्रमार्ग संकडा हो जाता है, और मूत्राघातमें मूत्राशय चैतन्यरहित झटा पड़ जाता है, अथवा पेशाबकी उत्पत्ति बंध हो जाती है.

(इलाज) १ ऊरुस्तंभ और हैजेसे पेशाब बंध होगया होय तो उण रोगोंका इलाज करणा २ गरम पाणीमें अफीमका डोडा उकाल पेड़पर शेक करणा तथा डोवर्स पाउडर ग्रेण १० पाणीमें पिलाणा ३ लाडेनमना ६० बूंद चावलोंके आटेमें मिलाकर गोली घणाकर गुदामें रखणा ५ सोडा कारबोनेट ओफ पोटाश सोराखार जवका पाणी इसके अंदरका कोइभी पेशाब लाणेवाला पदार्थ पाणीके संग पिलाणा ६ सहा जाय ऐसे गरम पाणीमें रोगीकूं कमरतक आधे घंटे बैठाणा मूत्रकृच्छ्रके इलाजसब मूत्राघातमें भी चलता है—(पथ्य) सालि चावल गऊका छाछ गऊका दूध मूंगका ओसावण मिश्री पुराणा कौला परवल आदा गोखरू ककडी खजूर नालियर चंदलिया छोटी इलायची तथा ठंडा अन्नपान ये सब हितकारक है—(कुपथ्य) सराप महनत मैथुन घोडेकी सवारी विरुद्ध अन्नपान नागरवेलके पान उडद निमक हींग तिल मूत्रके वेगकों रोकणा खटाई गरम तीखा दाहकारक तथा लूखा पदार्थ.

अश्मरी-पथरी-कंकरी.

(कारण) पेशाबमें स्वभाविक खार होता है, वो बढजाणेसे अथवा दुसरा खार पैदा होकर उसकी धीरे २ पथरी बंध जाती है, और पीछे घडी होती जाती हैं, लीवरकी अव्यवस्थित क्रियाके समय किसी किस्मका पदार्थ गुरदेमें पडता है, और उस जगे पथरी बंध जाती है,

(लक्षण) पथरी जब बंधणी सुरू होती है, तब मूत्राशय फूल जाता है, तथा अंदर बहोत दरद होता है, पेशाबमें बकरें जैसी बंदबो आती है, पेशाब बंध होता है, पुखार आता है, पडे कष्टके संग बूंद २ पेशाब आता है, रोगी धूलता है, दांत पीसता है, सूंटीकूं दवाता हैं, इंद्रिकूं मसलता है कणते रहता है ये पथरी गुरदेमेंसे पेड़मे याने मूत्राशयमे जाते और पेड़मेंसे पेशाबकी नलीके रस्ते बाहर आते दरद करता है. इस पथरीका कद रेंतीके कणसे मटर जितना होता है, और पीछे बढकर बहोत घडी हो जाती है, रेंती बहोत करके तो पेशाबके रस्ते बाहर निकल पडती है, लेकिन पथी कंकरी या

पथरी मूत्राशयमें अटकके रहती है, और उसजगे कदमें बढजाती है, तब काटके निकालणेसिवाय इलाज नहीं.

(इलाज) मूत्रकृच्छ्र तथा मूत्राघातका सर्व पेशाब लागेवाले इलाज पथरीमेंभीका मल है, क्योंकि मूत्रल दवासे रतीकूं पेशाबमें निकालणा अथवा बडी पथरीकूं तोड फोडकर अथवा धोय धोकर पेशाबके रस्ते बाहर निकालणा इस दवायोका ये मूल काम है.

(१ स्रुंठ वरणा गोखरू पापाणभेद ग्राही इनोके काथमें गुड तथा जवखार डालकर पीणा २ गोखरूका चूर्ण सहतमें मिलाकर सात दिन बकरीके दूधमें पीणा ३ सहजणेकी जडका काथ जरा गरम २ पीणा ४ अद्रक जवखार हरडे तथा दारुहलदीका चूर्ण दहीके मडेमें पीणा ५ वरणके छालकी राख ३२ तोला जवखार १६ तोला और गुड ८ तोला मिलाकर एक तोला खिलाकर ऊपरसे गरम पाणी पिलाणा ६ वरणके छालके उकालेमें कुलथी सीधानिमक वायविहंग मिश्री जवखार कोलेके धीज गोखरू पद्मकाष्ठ बगेरे जो मिले उनोकी चटणी पीस उसमें धी पकाणा इस धीके खाणेसे पथरी मिटती है, ७ वीर्यकी पथरी बंध जाती है, उसकूं शुक्राशयरी कहते हैं, इसके इलाजभी ऊपरसुजबही करणा ८ दरदकूं कम करणा ये प्रथम इलाज है, गरम जलमें घैठणा और २५ ग्रेण छोरल देणा दरद फेरभी रहे तो ८ घंटे बाद फेरभी देणा ९ ड्राइक पिंग (नं० ५६८ कमरपर धरणा दस्त कब्ज होय तो जुलाब देणा, जवका पाणी, अलशीका पाणी, अथवा हलदीकी चा, खूब पिलाणा, १० भाइकारबोनेटओफ पोटाश, तथा पाणी, ११ अथवा इसी दवाके संग सोराखार और साईट्रिक् एसिड डालकर सेर पाणीमें मिलाकर दिनमें पिला देणा.

(विशेष सूचना) पीछे लिखे दोनो रोगोमुजब पथ्य पालणा बाहरकी दवा तथा हलका खुराक इस रोगकूं मिटाणेमें मदतकार है खाणे पीणेके पदार्थोंमें पथर कंकर रती नहीं आसके इस बातका खयाल रखवाणा.

प्रमेह-सुजाक-फिरंग-

गोनोरीया.

(मूत्राशय) याने गुरदा और वस्तिके रोग कलेजेके अवयवोंके विकारके संग संबंध रखता है, तब मूत्र मार्गके रोग पद्दत करके बाहरकी आचरणाके संग संबंध रखता है, उसमें सुजाक और गरमी (टाकी) ये दोय मुख्य रोगमें ठिंग योनिका समावेश है.

(कारण) दुए रोगीनी योनि रोगवाली और रजस्वला इनोसे मोग करणेसे सुजाक होता है.

(लक्षण) पेशाबके रस्तेसे पीप निकलना ये प्रमेहका प्रत्यक्ष लक्षण है, लेकिन किसी २ घखत हथ रससे गरम गुड हींग मिरच बगेरे खानपानसे और बचोके कृमिरो-गसे पेशाबके रस्ते पीप गिरता है, लेकिन ऐसे रोगकूं नये वैद्य (डाक्टर लोक) प्रमेह नहीं कहते, क्योंकि सुजाकका पीप तो चेपी होता है, वो तो फक्त दुष्ट रोगीली स्त्रीके संयंधसेही होता है, परमा सरू होणेके पहले कितनेक चिन्ह पहली दिखाइ देते हैं, पीछे दुसरे दिन अथवा पांच चार दिन पीछे निशानिया मालम देती है, और सुजाककी ४ चार जाति मुकरर करी जायें तो १ पहली जातिमें पेशाबका पदार्थ सुपेद दूध या छाछ जैसा निकलता है, २ दुसरी हालतमें पीप जादा बहोतही जाता है, उसका रंग पीला पणा, लिये, ह्रास लिये किसी २ घखत उसके संग खून जाता है. मूत्र नलीमें दरद होता है, उसमें सूजन आजाती है, ३ तिसरी हालतमें सोजा और जलण कम पडता है, पीप कम आता है, दरद भी कम लेकिन तीसरी हालतमें सुजाक जब मिटता नहीं तो पेशाब करते थोड़ीसी जलण और सलसलाट होता है, ४ चौथी हालतमें पीप पाणी जैसा और बूंद २ आता है, इस हालतकूं अंग्रेजीमें ग्लीट कहते हैं, प्रमेह होता है, तब इंद्रीके किसीभी ठिकाणे सोजा होता है, ये सोजा इंद्रीके अगले भाग तरफ होय तो पीप थोडा आता है, और ज्यों ज्यों अंदरके तरफ सोजन होय त्यों त्यों पीप जादा आता है, पहली अग्रभागपर खुजाल आती है, पेशाब नलीका मूं सूजकर लाल होजाता है, और चौडा कुछ जादा होजाता है, उसकूं दबाणेसे अंदरसे पीप निकलता है, पेशाबकी हाजत घेर २ होती है, और उसकी धार पतली होतीहै, जलण बहोत होती है, चणख मारती है, दरद जादा होय तो खुखारभी आजाता है, पेशाब नलीभरी भई करडी डोरी जैसी होजाती है, और जब जोरमें आती है, तब बांकी तिरछी करते उसमें जादा दरद होत है, एकाध अठवाडिये पीछे प्रमेह शांत पडता है, तब जलण कम पडती है, रसी सुपेद रंगकी आती है, अथवा पंध होती है, तो किसीके पोतेमें दरद किसीके वद होजाती है, और पीछे प्रमेह पुराणा गिणे जाता है, पुराणा भये वाद घेर २ जोर करता है, अगर जो रोगी मनोमती होकर घे परवा रहे तो उससे मूत्रकृच्छ्र तथा मस्सेका रोग और इंद्री तथा वदनपर छोटी २ फुनसियें होती है, जिसकूं प्रमेह पीडिका कहते हैं, -(इलाज) सोजन तथा दरद होय तो गरम पाणीका सेक करणा अथवा कमरतक गरम जलमें बिठ-लाणा जुलाबकी दवा देणी पेशाबमें दाह होय तो पेशाबकी खटासकूं तोडे एसा खार तथा पोटाश सोडा बगेरे पीणा अलशीकी चा पीणी जबकूं उकाळ उसका पाणी पीणा दूध पाणी मिलाकर पीणा सोडाबोटर गोखरू ईसबगुल तुकमरीया पहुंचनी घेदाणा ये पेशाब लाणेवाली दवायोंका लुबाध पीणा पेशाब खुलाश आवे एसा इलाज करणा (२) फलत्रिकादि द्रव्य (नं० २१६ हल्दीका चूर्ण हाटकर पीणा (३) पापान-

- (१२ नीलमेह)—नीलके जैसा पेशाब उतरे ।
 (१३ कालमेह)—सुरमे जैसा काला पेशाब उतरता है ।
 (१४ हारिद्रमेह)—हलदी जैसा जलता भया और तेज पेशाब उतरे ।
 (१५ मांजिष्टमेह)—कच्चे पदार्थका गंधवाला मजीठ जैसा लाल पेशाब ।
 (१६ रक्तमेह)—कच्चे पदार्थ जैसा गंधवाला गरम खारा खून जैसा पेशाब ।
 (१७ वसामेह)—चरबी जैसा रंग चरबी मिला पेशाब उतरे ।
 (१८ मज्जामेह)—मज्जा मिला वेसाही रंग पेशाब उतरे ।
 (१९ हस्तिमेह)—हाथीके मूद जैसा बिना वेगका पेशाब उतरे ।
 (२० क्षौद्रमेह)—तुरा मीठा रूखा पेशाब उतरे सो (मधुमेह) ।

इण बीसोंमेंसे पहिले लिखे १० तरेके प्रमेह कफसे पैदा भये होते हैं उसके बा
 छव पित्तसे पैदा भये आ खिरके ४ वादीका है, (कफ प्रमेह साध्य) पित्तजन्य
 साध्य (मुस्किलसे) मिटणेवाला वादीका असाध्य है ।

(इलाज)—सामान्य इलाज इहां लिखते हैं—(१ कफ प्रमेहमें)—हरडे कायफ
 मोथ लोद इनोका काय सहत डालकर २ हलदी दारूहलदी तगर वायविडंग सहत
 डालकर ३ देवदारू फूठ अगर चंदन सहत डालकर ४ दारू हलदी इरणो हरडे पहेडा
 आवला वच सहत डालकर ५ वच खसवाला नेत्रवाला हरडे गिलोय काथ सहत डाल-
 कर (६ पित्त प्रमेहका इलाज)—वाला लोद आसोंदरो तथा चंदनका काय सहत डाल-
 डालकर ७ वाला मोथ हरडे आवले सहत डालकर ८ पटोल नीय गिलोय आवले सहत
 डालकर ९ लोद, आवेकी छाल, दारूहलदी, धावडीके फूल, काय सहत डालकर १०
 पीपल बडे दरस्तकी छाल काली पाट धावल नेतरवालेका काय सहत डालकर ११
 सेरस धाणा आसोंदरा काय सहत डाल (सर्व प्रमेहोंपर)—आवले तथा गिलोय अ-
 थवा उकालीमें सहत डालकर और हलदीका चूर्ण डालकर पिलाणा १२ त्रिफलाके
 कायमें सहत डालकर शिलाजीत वो नहीं होय तो सोरा डालकर पीणा १३ फक्त गि-
 लोयका रस सहत डालकर पीणा १४ आवलेका रस हलदीका चूर्ण सहत डालकर १५
 रातकूं भिगाये भये गेहूं फजरमें पीस इसमें थोडी मिश्री डालकर पीणा १६ केसू फूलो-
 सहत डाल १७ शुद्ध गंधक गुड मिलाकर खिलाणा उसपर दूध/पीणा १९ नीयोली
 (पथ्य) पदली लंघन वमन गुलाब डांगर जब सड़ी चावल मोठ गेहूं
 मूंग तूर चणा इन सर्षोका बोलामण पुराणा सहत परवल ककड़ी लम्प
 जानुन सजूर तरपूज कटवा तथा तुरा पदार्थ धगेरे पथ्य है—

पेशाबकूँ रोकना घीडी पीणी पसीना निकालना दिनकी नींद नया अन्न दही वरसातका पाणी गिष्टान्न मैथुन नयासराप तेल दूध घी गुड उखर पुष्ट पदार्थ सडे खारा खट्टा ये सब पदार्थ कुपथ्य है ।

गरमी टाकी उपदंश.

(सेन्कर-सीफीलीस.)

टाकी येभी प्रमेहकी एक बड़ी वहिन है और पापकृत्यकी बलाय और घुरे कर्मकी प्रत्यक्ष सजा है, ये बड़ा दुखदाई नाश करनेवाला दुनियामें इज्जत खोनेवाला महादुष्ट रोग है, इस रोगके मूयाशयसे कुछ तालूक नहीं है, तोभी मूत्र मार्गके ऊपर संबंध रखनेवाला होनेसे इस किरणमें ये रोग दाखल किया है, निश्चै करके देखा जाय तो जैसे ये रोग चमडीका है तैसें ये रोग शरीरके सब संघोंपर उसका असर पहांचता है, इस वास्ते शरीरके सामान्य रोगोंके साथ जादा संबंध रखता है, ये रोग चेपी है, इसका जहर ऐसा खराब है, सो एक छोटीसी टाकीसे फैलाव करके सब बदनमें फैलाव करता है, एक बेर खूनमें प्रवेश करे पीछे जड जाणी बहोतही मुस्कल है ।

(कारण)—दुष्ट औरत मदोंके संबंधसे आपसमें लगा भया चप ये गरमीके रोगका मुख्य कारण है, मरदकी औरतकूँ औरतकी मरदकूँ गरमी लगती है (शिक्षाचारकल्प-शास्त्र जैन) स्त्री पुरुषोंकी पवित्रता और सदाचारमें बहोतसी तारीफ कर उसका बहोत अच्छा फल दोनों भय आश्री लिखा है, और कुशील सेवणेपर बड़ा भारी दोष और अपवाद लिखा है, सो सब सच है, इसीवास्ते अनादि व्यवहारभी ऐसाही चलता आया सो युगलिक लोकोंका स्त्री मरदका जोडा उसीसें मैथुन सेवणा और देखतेभी हैं, एक औरत मरद संतोपवृत्तिसें जो संसर्ग करते हैं, उनोंके ये दुष्ट रोग कभी नहीं होता फेर ऐसाभी है पती एक और स्त्री अनेक है लेकिन वो जब स्त्रियां एक पती टालक अन्य पुरुषसे गमन नहीं करती उनोका पती उन औरतोकेटाल अन्यसे गमन नहीं करता तोभी रोग नहीं होता राजा लोकोंकीतेरे, इसीवास्ते जैन शास्त्रोंमें जगे २ ग्रहस्थीकूँ स्वदारा संतोषी लिखा है, लेकिन बहोत स्त्रियों रखनेवाले कृष्ण माहाराजकीतेरे बेपरवा होते है, बेसा अनुराग और प्रेमसंशार सुखकूँ कम साधनेवाला और कदाग्रहरूप फास होता है, एक स्त्रीका प्रेम और सुख मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम रघुवर जेसा होता है बुद्धिवान समझेंगे, अब जो स्वच्छंदी लोक धर्मशास्त्रका हुकम और नीति मर्यादामें नहीं रहते उनोको तो पहली इहांपर एसी सजा मिलती है, सो इहांतकके, मायापोके गरमी होती है, तो उनके वच्चेभी गरमी रोगका असर लेके जन्म लेते हैं, बहोतसे तो मरही जाते हैं, अगर वच्चेकूँ दूध पिलाणेवाली धायके ये रोग होता है तो वच्चेके गरमीका असर लग जाता है, कहांतक लिखे योनिर्लिङ्ग गुदा इनोमे मेल जमणेसेभी टाकी जखम हो जाताहै।

(लक्षण) पुरुष तथा औरतोंका योनिर्लिंग छिल जाणेसें और चेप लग जाणेसें जगे फुनसिये होती है, और वो फूटकर जखम गिरता है, ये फुनसिये संयोग भये जलदी अथवा केइदिनोंवा द दिखाई देती है, जखमका जहर वदनमें फैलता है, उपदंशका रूप जाहिर होता है, तब लोक गरमी फूट निकली ऐसा कहते हैं, अनेक विकार होता है, विस्फोटक वद जखम चीरे २ गंठि संधिवाय फिरंगवाय हिस्ती रिआ उन्माद वगैरे) इस टाकीकी चोतजात है, सो लिखते हैं ।

(१ नरम चांदी)—छिल जाणेसें तथा चेप लगणेसे होती है, ये जखम जादा इंद्रीके पिछले तरफ अथवा ऊपरके तरफ अथवा घुंगटेकी चमड़ीमें पडती है, टाक दालके दाणे जैसी गोल होती है, और दाबकर देखणेसे उसकी कोर नरम मालम है, एक टाकीके चेपसे दुसरी टाकी पडती है, किसी वखत नलीके अंदर जखम पडता है, जिसका गुंधटा सुपारीपर चढा रहता है, और जखम पडके सोजन आती है तो गुंधटा ऊपर नहीं चढ सकता अर्थात् नीचे नहीं उतरता तब अंदर रोज साफ नहीं होणेसे जखम बढ़ते जाता है, वदभी हो जाती है, (२ करडी चांदी) ये जखम खराब चेप लगे पीछे लगवग तीन अठवाडे पीछे सरू होता है, पहली फुनसी अथवा चमड़ीपर छोटा चिरा पडता है, वो बढकर गोल जखम होता है, उसमेंसे पतला पीप शरता है, पीछे थोड़ी मुदतसे टाकीके नीचे सक्त कंकर जमता है, और दो अंगलीसे दबा कर देखणेसें नरम हड्डी जैसी करडी मालम देती है, टांकीकी कोर उपसी भई सस्त और जाडी हो जाती है, जिससे चांदी दिखणेमें छोटे प्याले जैसी होती है, जांघकी जडमें वद होती है, वो वद दबाणेसे दुखती नहीं और आपसे पकतीभी नहीं इस जातकी चांदीमें बहोत करके एकही होती है, और उसका पीप किसीसाजे अदमीके चमड़ीमें दाखिल होय तो उसके भी ये रोग हो जाता है, इसकूं चेपी जखम कहते हैं, (फैलती भई चांदी) जखमकी कोर एकसदृश गोल नहीं होती लेकिन् खरखोदरी खाई भई वांकी टेडी होती है, वदवोवाला पतला पीप आसपासकी चमड़ी घिराते जाय वद होय वो पककर फूटे दुख दरद खुषार नींद नहीं आवै नाताकती बढती जाय वद जलदी पकती है, अंदर गहरा खड्डा पडता है ।

(सडेवाला जखम)—पहली चमड़ी सूजकर ठाल होती है, वद वो ठाल पतला पापी शरता है, पीछे चमड़ीका भाग मुरदार होकर अलग गिरता है, रोगीकी हाउत विगटती है खुषार नाही जलद वैचनी अनिद्रा इस जखममें वद नहीं होती ये चार तरेकी म्मानिक जखमकूं गरमीकी पहली हाउत नाम स्थापन करें और इस जखमका जहर वदनमें फैलने गरमीके जो विकार होते हैं वो दुसरी हाउत अथवा शारीरक उप-
गमा नाम दे मक्ते हैं ।

(स्थानिक चांदीका बाहरका इलाज इसमुजब करना.)

(१ प्रक्षालन)—धोणेका इलाज १ पंच वल्कल (नं० १५७) का उकाला कर उस पाणीसे जखम वेर २ धोणा २ त्रिफलेका काथ कर उससे या जल भांगरेके रससे टाकीकूं धोणा ३ रस कपूरका पाणी करके धोणा, (लेप) मलम—१ गोपीचंदन नीला-थोथा जलमें पीस कपडेपर लगाकर पट्टी लगाणी २ रस कपूर, सुपेद कथा, मुरदारसींग शंखजीरा मांजूफल तथा सोपारीकी राख अथवा त्रिफलाकी राखकूं धीमे खरलकर वो मलम चांदीपर चुपडणा ३ वावची १ गंधा विरोजा १ गूगल १ राल १ नीलाथोथा १ हींगलू १ पारा १ धी ९ और तिलका तेल ९ इन सबोंकों खरलमें डाल कडवे नीमके जाड़े लकड़से धारे घंटेतक घोटणा ये मलमका अच्छा इलाज है, ४ फिटकडी सोनागेरू नीलाथोथा हीराकसी, सीधा निभक, लोद रशोत हरताल मनसिल तथा इलायची इनोका चूर्ण सहतमें मिलाकर लेप करना ५ हरदे वहेडा आंवलाकी राख करके सीधानिमक सहतमें मिलाकर लेप करना ६ रशोत इकेली अथवा हरडेका चूर्ण सहतमें मिलाकर लेप करना ७ कणेरकी जड़ पीस लेप करना ८ दशांग लेप पाणीमें अथवा धीमें मिलाकर लेप करना हींगलू नीलाथोथा गूगल एकेक तोला वावची मस्तगी गूंद दो दो तोला राल ४ तोला तेल ७ तोला मलम करना, भुकणी १ नीलेथोथेका चूर्ण अथवा इसके संग कथा मिलाकर दावणा २ कथा तथा शंखजीरेकी भुकणी दवाणी ३ पंच वल्कलकी महीन भुकणी दवाणी ४ त्रिफलेकी राख नीलाथोथा मिलाकर दवाणा, (अंग्रेजी इलाज) टांकी मिटाणे अंग्रेजी क्रम धहोत अछा है, चांदीकूं जलाणेवांसे पहली १ नाइट्रिक एसिडके दो वूंद सिरप चांदीपरही लगाणा अथवा एसिडमें काडीसे रूईलपेट भिगाकर लगाणा ये एसिड सादी चमडीपर नहीं लगणे पावे उसकी संभाल रखणी जरुण होय तो उस पर पाणीकी धार देणी जादा एसिड धुप जाता है, एसिड नहीं होय तो कास्टिक लगाणा उससे टाकी जय जल जाय तो उसपर पोल्टिस मारकर मुरदार मांश निकाल डालणा तब चांदी साफ होती है, लाल जमीन जय दिखणे लगे तब टेनिक एसिड अथवा श्रिक्सल्फास कम्पाउन्ड टीकचर लवंडर तथा पाणी उनमान मुजब मिलाकर पोता धरणा २ दुसरा इलाज, दो तीन दिन नीलाथोथा दावणा पीछे चांदीकूं साफ कर सादे मलमकी चत्ती लगाणी, अथवा ब्लेकवोश नं० ५४३ मे लीट अथवा नरम कपडा भिगाकर चांदीपर पोता धरणा, ३ चांदीके ऊपरका पीप जैसा, सुपेद थर निकले विगर जखम भरी जता नही (४ आयडोफोर्म)—चांदीका सडा निकालकर चांदीकूं भर देती है, ऊपरकी चमडीके नीचे टांकी टक गई होय तो ब्लेकवोशनकी पिचकारी लगाणी नीला थोथा और शिककी पिचकारी मारणी ।

शारीरक उपदंश गरमीकी दुसरी हालत ।

टांकीकी ऊपर जुदी २ जात लिखी है, इलाजभी लिखे हैं, ये टांकी तथा जादा करके करडी टांकी शरीरमें एकतरेका जहर करदेती है, वो कितनेक दिनोंसे पुराने रूपसे दिखाई देती है, जखमकी पहली हालत शरीरके एकही ठिकाणसे संबंध रखती है, और दुसरी हालत सध शरीरसे संबंध रखती है, पहली पडी भई चांदी जादा तर मरीज जाती है, और रोगी जाणता है में आराम होगया लेकिन ऐसा नहीं जाणताके दुस्मन रोग गुप्तपणे अंदर घर करके रहाभया है, जब रोगी गाफल होकर खाणा पीणे आदि इंद्रियोंके स्वादमें लयलीन होता है, तो अकस्मात् सध शरीरमें ये दुस्मन दिखाई देता है, गलेमें सांधोंमे नाकमें और हड्डियोंमें किसीकुं एकतरेसे किसीकुं दुसरीतरेसे ऐसे तरे २ के चैन करता है, पहली टांकीके जोर मुजब ये पिछली गरमी कमती या जादा जोर करती है, शरीरके सुआले भागोंमें जादा करके गलेकी वारी तथा नाककुं जलदी पकड़ती है, गलेमें सोजा मूमे गरमी तालवेमें छेद पड़े नाककी हड्डी सडे और वो चपटा होकर बैठ जाय अथवा टेढा होजाय नाकके अंदर छोड़े तथा पीप गिरें सध बदनमें फोडे फुटकर निकले सांधे पकड़े जाय मांसमें गांठे पडजाय ये गांठे फूटकर उसमें छेद तथा चीरे २ पड़े भगंदरका भारी रोग होजाय किसी २ कूं वातरक्तका भी रोग होजाय.

(उपदंशकी दुसरी हालतका सामान्य इलाज लिखते हैं.)

(१ पारा शुद्ध ये गरमीका सर्वोपर इलाज है,) क्योंकि अनंत गुण पारेमें शास्त्रकार कहते हैं, लेकिन ये पारा अनुभवी विद्वान विचक्षण और निलोमी वैद्यके हाथ बिगर दुसरे लेभगू मूखोंके हाथसे खाणेसे बहोतही नुकसान करता है, क्योंकि पारेकूं शोषनके आठ संस्कार दवामें बरतणे बाबत है, उसमें बहोत युक्ति हुसियारी और अनुभव और धन खरचणा पडता है, तब वो निडरपणे बरते जासकता है, रसकपूर हींगल पारेकी मुख्य चीजों है, और चंद्रोदय रससिंदूर पर्पटी बगेरे अनेक उत्तम दवायें पारेसे घणती है, जो के बुढापेका और मृत्युका दावा नहीं लगणे देती अंग्रेजीमेंभी गरमी मिंटर बगेरे अनेक यंत्र पारेकी कुदरतसे बणाये गये हैं. क्यालोमेठ बगेरे पारेकी दवाभी देते हैं, लेकिन कितनेक डाकतर विद्वान् इससे डरते हैं. क्योंकि ये दवा बिलकुल निडर नहीं है, इसवास्ते २ अंग्रेजीमें दुसरे नंबरकी दवा पोटाश आयोडाइड है. वो गरमीकूं शांत करती है, अंग्रेजीमें गरमीकेवास्ते ये एकही दवा अच्छी है,) २ बृहन्मंजिष्ठादि काय (नं० २२१) उसमें गूगल अथवा गूगलकी घनावटी केई किस्मकी दवा गरमीके रोगमें सर्व बिगाडोंमें सुधारा करती है, (४ चोपचीणी) गरमीकी पुरानी में फिरंग रोगमें प्रसिद्ध है, वो चूर्ण नं० २३५ तथा पाक नं० २७९ मे दिया

जाता है, (५ गिलोय) शोधक है, इमवासने गरमीमें बहोन फायदेवंद है, उकाली गिलोयकी करके एरंडी तेल मिलाकर देणमें दोषका शोधन होजाता है, (६ गूगल) शोधक दवा है. इमकी सर्व घनावटें यूनकूं शुद्ध करती है, त्रिफला, गूगल, किशोर, मिन्दनाद गूगल, भंजिष्ठादि काष संग या गिलोयके काष संग लेणसे ७ (नं० ६६७ से ६७३ तकका अंग्रेजी इलाजभी अच्छा है.

(बदका इलाज) १ नीबूके पत्ते थोड़े पाणीमें पीस उसमें हलदी तथा घी डाल गरम करके पोटिस पांधणी २ दोपन्न लेप (नं० ३११) घांधणा ३ गूलरका दूध कपडेके लगाकर पट्टी चपकाणा या सीसेकी घट्टी घांधणेसे अंदरकी अंदर विखर जाती है, ४ पुराणे गुडका पाणीकर अंगारपर चढ़ाणा उसमें मंगकूं पीस धुरका तेजाणा जघ गाढा होजाय तो पांध देणा ५ लसण भिलावा सहजणेकी छाल जलमें पीस बट्टी धरणी ६ पोरका मलम उसकी पट्टी मारणी ७ जोका लगाणी ८ गरम पाणीका शोक करणा ९ टिकचर आयोडाइन हमेस दो वखत चोपडणा.

(विशेष सूचना) गरमीके रोगमें आहार विहारकी सावधानीपर रोग मिटणेपर आधार है, गरमीका रोग घेर २ उधड़ा मारता है, खाणेपीणेकी जरा गफलत होणेसे फोरन दिखाई देता है, ये रोगका ऐसा दुष्ट जहर है, सो जड जाणाही मुस्कल है, लेकिन परेजमें चलणेवाला इस रोगकूं कितनेक दरजे जडसे निकाल सकता है, ऊपर लिखी सभ दवायें तुरत फायदा नहीं करसकती बहोत दिनोंतक सेवन करणेसे धीरज रखणेसे परेजके साथ एकवर्ष भरके साधनसे आराम होता है, अंग्रेजी विद्वानोंके मतसे अनंतमूलका अर्क (परेलासालसा) उसवा दो महीना दूधके साथ गेहूं चावल घूरा सीरा खाणेसे आराम होता है, निमक मिरच खट्टे खारेसे वचणा यूनानीवाले उसवेका अर्क इसी परेजसे दिलाते हैं, एक वर्ष लेणेसे सब रोग मिटकर बदन लाल बूंद होजाता है, देशीमे चोपचीणी या गूलरका साधन करणेसे ये रोग निर्मूल होजाता है, वसंत शरदमें जुलाष लेणा ठंड कालमें सतावर सुपेद मूसली सालम बगोरेका पाक खाणा निरोगी एक स्त्रीसे संबंध रखणा) इस ग्रंथका पथ्यापथ्य आहारविहारके प्रकरणमें दिया भया हितकारक आहारविहार पथ्य है, वाकी सब कुपथ्य है.

किरण ६ ठी.

मगजके साथ संबंध रखणेके रोग.

एपोप्लेथ्री.

मगजके तंतुओके साथ संबंध रखणेवाले रोगोंका इस किरणमें समावेश किया भया है, लकवा पक्षाघात ऊरुस्तंभ घनुर्वात आक्षेपवायु ये प्रगट रोग है, और आर्यवैद्यक

ग्रंथोमें इन रोगोक्तं वातव्याधिमें समावेश किया है, लेकिन ये सब रोग मगजके साथ संबंध धराते हैं इसवास्ते इस किरणमें दाखिल किया है, वादीके संग नहीं रखा गया.

(कारण) मगजपर एकाएक खून चढ़ जानेसे ये रोग होता है. खून चढ़नेके वहीत कारण है,) जादा सराप पीणा बहुत कफ वहीत आलस वहीत पुष्टिदार खुराक वहीत गरमी वहीत ठंड जादा गुस्सा रियत तथा गुरदेका दरद.

(लक्षण) ये रोग तीन तरेसे होता है, १ एकाएक जाणे कोई पाव लगा होय ऐसा बेमालूम रोगी नीचे गिरजाता है, २ पहली शिरमें दर्द बेचेनी मूर्छा आकर रोगी गिरपडता है, ३ एकाएक शरीरका एक अंग अथवा एक पांव रह जानेसे रोगी बेहोस होजाता है, दुसरे ऐसे लक्षण होते हैं, मूंमें झाग चहरेपर तेज आंखोंकी कीकीचोड़ी भई भई एक चोड़ी अथवा एक संकड़ी मूं एक तरफसे टेढ़ा करडा पडा भया दस्त पेशाब इच्छा-विना जाय हाथ पांव ठंडा चमडीपर पसीना और घड़े श्वासके संग मृत्यु किसी वखत एकाएक होजाती है, लकवा भया होय तो जिघरका अंग झिलगया होय वो अंगखैचीजै जीभके लोचे पड़े सरु होता ये रोग चाहे किसी भीतरे होय लेकिन पीछे बेहोसीके संग धीमा या जोरका या फूफाडा मारता भया श्वास ये उसकी खास निशाणी है, किसीहुं होसभी रहता है, लेकिन जुवान बंध होजाती है) दारू तथा नसेवाला जहरी चीजोंके खाणे पीणेसे जो बेहोसी आती है, तो उसवातकी पहली पहचान कर लेणी चाहिये उनोंकी परिक्षा इसतरे करणी १ हकीमत ऊपरले लोकोसे पूछणी २ मूंकी खसवो लेणी दारूपीया भया होगा तों मूंमें बदवो आयगी आंखे देखणी दारू वगैरे पदार्थोंसे आंखोंकी कीकी परायर होती है, और मगजमें खून चढा होयया तो एक कीकी चोड़ी और एक संकड़ी होयगी ४ सराप पिया भया अदमी जागता है, या घड २ करता है, और मगजपर खून चढ़नेवाला जागता नहीं ५ सरापके नसेवाला अदमीके दोनों पस-वाडेमें खून वगैरेकी क्रिया होती नजर आती है, और एपोप्लेक्सिमें एकही तरफ) मिरगी (एपोलेप्सी) और लकवा (एपोप्लेक्सि) में इतना फरक है के मिरगीमें फूफाडा मारता श्वास नहीं होता और लकवेमें ऐसा श्वास होता है, मिरगीवाला तडफडता है, आंख नीचे झुक जानेसे सुपेद डोला फक्त दिखता है, और रोगी जादा पुकार करके नीचे गिरता है, लकवेमें ऐसा हाल नहीं होता.

(इलाज) छातीकी जगे खुली करके हवा डालणी निलाडपर ठंडा पाणी छांटणा अथवा पोता धरणा और पांव गरम पाणीमें डुवाणा पींडीयोपर राईकी पोस्टिस लगाणी एक घंटेतक रहणे देणा रोगीपर वहीत चांदणा अदमियोंकी भीड गुलसोर होणे । इन इलाजोंसे रोगीका मूं खुले तब एक आंस सत्केट ऑफ सोडा ३ आंस

पाणीमें ढालकर पिलाया उससे दस्त होगा ज्वरन पिलाया नहीं दुमरी घेर रहोत ग्याये पीछे तुरन् ये रोग होजाय तो उलटी होय उसकूं रोकणेकी एवजीमे मूंमें अंगलीया पांख (पीछे) ढालकर जादा उलटी करानी (नं० ५५० मे लिखे भंय पिचकारी चहोन फायदा करती है, इसवास्ते वो जलदी देणा जुटावकी दवा रोगीके गंलमें नहीं उतरसके तो जीमपर (फोउन ऑइल) जमाल गोटेका तेल दो तीन बूंद लगाणा और जलदी दस्त आये ऐसा करणा गरदनपर बिलाएर मारणा ये रोग बडा डरावणा है, इसवास्ते पूरे वैद्य या हाकदरकी राहसे इलाज होणा चाहिये कभी इसरोगसे रोगी पचभी जाता है, तोभी सावचेती आये वादभी उनका एक हाथ एक पाय अथवा एक पसवाडा क्षत्रा सून्य भया होता है, जुवान बंध चेहरेकी नसें विकार पाये मालम देते हैं,

पक्षाघात-हेमिप्लीज्या-

मगजके साथ संबंध रखनेवाली ज्ञानतंतु तथा गतितंतुओंकी क्रियाओं बंध पडणेसे जो रोग होता है, उसकूं मुसलमीनीमें लकवा अंग्रेजीमें पेरसीस अथवा पाल्सी कहते हैं, इस वादीमें एकतरफका अंग रहजाता है, याने शून्य होजाता है, उसकूं देशीमें अर्द्धांग या पक्षाघात कहते हैं, कमरके नीचेका भाग सुन्न पडता है, उसकूं उरुस्तंभ कहते हैं, और जीम तथा मूके टेढा होनेवाले लकवेकूं अर्दित कहते हैं,

(कारण) मगजपर खून चढणेसे एकाएक लकवा होता है, और मगजके दुसरे बिगाडसे धीमे २ होता है, गिरजाणेसे अथवा दुसरे कारणसे मगजकी खोपरीकूं नुक-शान पहुँचता है, उससेभी ये रोग होजाता है, इसकेसिवाय मिरगी हिस्टीरीया वाइंटे और आंतरे तथा मूत्रपिंडके रोगसे भी लकवा होजाता है, वृद्ध उमरमे मगजकूं घराबर पोषण नहीं मिलणेसे इस उमरमें ये रोग जादा होजाता है, इसवास्ते बुढ़ेके और बच्चेके ये रोगभये पीछे भिटणा मुस्कल है.

(इलाज) ये रोग तकदीरसेही अच्छा होता है, अंग्रेजी इलाजसे इस रोगमें देशी इलाज जादा फायदा करता है, जैसे बडा योगराज गूगल रास्नादि काय माल कांकाणी इसका तेल नारायण तेल प्रशारणी तेल मगजकूं पुष्टी देनेवाली दवायें देणा मसलणा फायदेबंद है,

(पथ्य) तेलका मालिस खेहपान पसीने निकालणा गरम जलका स्नान धी तेल मीठा खट्टा तथा खारा पदार्थ गऊं उडद कुलथी परवल सहजणेकी फली लसण अनार घेर दाख नारंगी मोखरू एरंडी तेल गोमूत्र खांड पान आंवले चिकणा धी तेलका गरमा-गरम भोजन उडद सबसे जादा पथ्य है, (कुपथ्य) चिंता ओजागरा मलमूत्रकूं रोकणा उलटी महनत उपवास बटाणा चवला बाल मूंग गुड तलाव तथा नदी काजल जामुन

सुपारी ठंडा जल क्षार सटा तीखा तथा कटुया पदार्थ ग्री संग घोटपर चटणा क्रिया दिनमें नींद खराब जलसे ग्यान करणा इत्यादि कुपण्य है.

ऊर्ध्वतंभ.

पाराप्लीज्या.

जैसे पक्षाघातमें वदनका, बांया दहना एक आधा अंग शून्य पडता है, तैसे ऊर्ध्वतंभमें, कम्मरके नीचेका आधा अंग रहजाता है, पांचकू हिला नहीं सकता जादा करके उसमें फरसका शानभी नहीं रहता और दस्त तथा पेशाब पे खरर बिछोणेमें होजाता है, पसवाडाभी दुसरा अदमी फिरता है.

(कारण) करोडरज्जूके नीचले भागमें रोग होणेसे याने करोड रज्जुमें सोजन होणेसे अथवा वो जादा नरम या जादा करडा पडजाणेसे अथवा वो किसी चीजके भारसे दब जाणेसे जांघ शिल जाणेका रोग होता है. पीठपर मार पडणेसे गिर पडणेसे किसी भीतरे पीठकी हड्डीकू इजा पोहचणेसे भी रोग होजाता है—

(इलाज) पीठकी हड्डीपर जरब पहोचणेसे कोइ दरद भया होय तो उस जगे जोक लगाणा जो उसजगे सोजन होय तो ठंडी दवा लगाणी लेकिन दवा गरम लगेगी गिरजाणेसे अथवा चोट लगणेसे ऊर्ध्वतंभ भया होय तो रोगीकू पूरा आराम देणा जो कलगाणी तथा विलाष्टर मारणा दरदकी जगेपर चेलाडोना तथा अफीमका लेप करणा अथवा दोपन्न लेप पांघणा पेशाब बंध होय जिसकू सलाइ डालकर बाहिर निकालणा जादा देर पेशाब बंध रहे तो मूत्राशय पेडूमें वरम आजाता हैं, (इरंडी तेल देणा २ (रास्त्रापंचक (लं० २१४) ३ महारास्त्रादि काय नं० २१५) रास्त्रा गोखरू एरंडीकी जड देवदारू साटेकी जड गिलोय किरमालेकी गिर इनोकी उकाली सूंठका चूर्ण डालकर पीणा ४ योगराज (गुगल नं० २५४) मिलावेका चतुर्थांश काय मिश्री भी सहत काली मिरच डालकर देणा (६ किनाइन २० ग्रेण लाईकर स्ट्रिक्किया १५ बूंद टीकचर आफ स्टील १० बूंद और पाणी ३ औंस मिलाकर दिनमें तीन बेर पिलाणा ७ दरियावेक पाणीका स्नान उत्तम है.

अर्दित—फेशियलपाल्सी—

(कारण) ये दरदभी मगजके रोगोमेसे जन्म लेता है, किसी २ वखत पक्षाघात और अर्दित संग होता है, अर्दित वायुसे जोखम नहीं है, ठंडी हवा कान तथा दांतका दरद कानकी गांठ वादी तथा गरमीका रोगभी इस रोगका कारण है.

(लक्षण) एक तरफा चहरा रहजाय मूके दरबज्जोंका एक तरफका खूणा नीचे झुकजाता है, गाल ढीला पडता है, चोलते २ थूक या लाल गिरजाती है, पाणी पीणेसे पाणी निकल जाता है, फूंक सीधी नहीं आती—(इलाज) कारण जांणकर उसका इलाज

कण्ठा पहली एक जुलाय देणा एरंडी तेल्का अच्छा है, पीछे योगराज गूगल अथवा पोयरा आयोडाइड देणा उइदके बडे तेल्में तेल बहोत फायदेबंद है, राग्यादि काय अच्छा है. गिलाजीन गूगलके संग देणा.

धनुषवान-ट्रिटनम-

ये बहोत जुलमगार आक्षेप वायू है, जिममें सय सरीर कषाणकी तरे वांका होता है, पहली जघाडे सख्त होते हैं, वो थोडे घंठोमे या थोडे दिनोंपीछे बंध होता है, रोग जय जोर करता है, तय अदमी कषाणकी तरे होजाता है, ये होणा कमी पीठसे और किसी २ बखत पसवाडोसे भी कषाण करदेता है, सय वदनकूं येसुमार जोर देता है, और ये दोरा थोडी २ मिन्टोसे होता है, दरम्यान नसें सख्त रहती है, अगर जो रोगीकूं नींद नही आवे तो श्वास बंध होकर मरजाता है.

(लक्षण) सय ऊपर लिखे हैं, कषाणकी तरे वदन होता है, इसवास्ते इस रोगका नाम धनुष लिखा है, कारण इस रोगका अभीतक पूरा ध्यानमें नही आया है, लेकिन किसी बखतकी शरदी या जखम वगैरे कारणसे ये रोग होता है, हडक वायु और धनुर्वायुके लक्षण आपसमें लग भग मिलतेसे हैं, लेकिन जरा २ फरक है, सोनीचे लिखते हैं, जिससे अलग २ परख सकते हैं.

(हडक वायु) पाणीकूं देखतेही ये रोग जोर करता है, रोगी कुत्तेकी तरे पुकारता है, तथा थूकता है, आक्षेपका जोर कम पडे पीछे नसें ढीली होकर पूरा शांत होता है, हडक वायुमें कुत्तेके काटनेकी निशाणियां होती है.

(धनुर) धनुष वायुमें इस लक्षणोंमेंका एकभी होता नहीं.

(इलाज) स्नायु शैथिल्य कृत दवायें (अफीम) अच्छा इलाज है, खुरासाणी अजवाण तथा क्लोरोफोर्म और क्लोरोडाइन अथवा इकेला क्लोरलमी अच्छा है, घरफकी कोयली भरके पीठके हड्डीपर धरणा जादा सख्त धनुरवातमें क्लोरोफार्मका ५ ग्रंथ और टिकचर ओपियमका २० ग्रंथ एक औंस जलमें देणा आखर नं० ५३२ वाला मोफर्याका मिक्चर देणा और चार २ घंटेसे देणा जारी रखणा.

शिरोरोग-हेड एक-

(कारण) तथा लक्षण) शिरमे दरद होनेका अनेक कारण होता है, और वो हरेक कारण समझे विगर पहचाणे विगर शिरके दरदका पूरा इलाज फायदेबंद होसकता नहीं शिरके दरदका संबंध इतनी जगसे होता है, अन्नाशय (होजरी) यकृत (लीवर) पकाशय (आंतरे) मज्जातंतु या भवारे अथवा आधा सीसी मज्जा (ब्रेन) और संधिवायु.

(होजरी संधंधी शिरमे दर्द) बहोत करके कपालमें अथवा एक आंखपर या आं-

खके आसपास दरद होता है, उससे प्यास तपत और उवाकी होती है, ये दरद थोड़ा मिन्ट या थोड़ा कलाक रहता है, और बहोत करके भोजन किये बाद अथवा प्रभात सभें चढता है, इस दरदमें अजीर्ण मिटणेका इलाज करना चाहिये सो लोक मूलसे मेलेरियाका इलाज करते हैं, ये दरद हमसे बैठे रहणेवाले खवान अदमियोंके बहोत होता है, खाणे पीणेके अति योगसे और खराब सराप नहीं हजम होय एसा खुराक खाणेसे ये दरद होता है.

(इलाज) भोजन किये बाद शिर चढता होय तो राई और गरम पाणी पीकर उलटी कराडालणी सालबोलेटाइल २० बूंद साइट्रेट आफमेगनिस्त्रा और तेज चा काफी पीणा आराम और नीदमी पथ्य है.

(यकृत् संबंधी शिरका दर्द) कपालके आरपार खेंचै जैसा दरद मालम दें अं घभरावै एसा दरद होय एक तरफ दरद जादा एक तरफ कम और पेटकी कोडीप टकोरा मारणेसे एकदम शिरका दर्द जाता रहे.

(इलाज) सोडावोटर जादा पीणा ३ बूंद क्लोरोफोर्म और साइट्रेट आफमेगनिस्त्रा मिलाकर पीणा जादा दिन जारी दरद रहे तो (नं० ४६१ तथा ४६२ की रेचक दवायें देणी.)

(आंतरेसे भया शिरका दर्द) पेटमें अजीर्ण बधणेसे अथवा कञ्जीयतसे दरद होता है, बहोत करके इस कारणका दर्द सभ शिरमें होता है, और कारण दूर होणेसे मिटता है.

(मज्जा तांतुओंसे भया शिरका दर्द) मनके विकारसे या गुस्सेसे नाताकत अदमियोंके ये दरद होता है, हिस्टीरियावाली औरतें इस रोगके आधीन होती है, ये रोगमेंभी जादा करके होजरी तथा कलेजेमें किसी किस्मका विकार होता है, लेकिन रोगी इस अव्यवस्थाकूं नहीं जानता इससे परेज नहीं रखता जो लोक सराप नसेकी चीजें गरम पदार्थ नहीं आचरे लेकिन वो लोक जो कभी चा काफी जादा पीवे तो उनोके शिरका दर्द होता है, टेम मुजब और उनमान मुजब नहीं खाणेवालेके बाहरकी खुली हवा खाणी चहिये सो नहीं खावै बंध कमरेमे पडारहे तमाखुका बहोत बरताव करणा (ये भी नरबस हेड एकका कारण है) (इलाज) आराम तथा नींद-कपूरके पाणिमें सालबोलेटाइल पीणा ऊपर लिखी जो आदतें उसका मुधारा करणा चा काफी पीनेवालोंने दूध और पाणी पीणा ऐस आराम अथवा अति उद्यम नहीं करणा बैठे रहणे बाटेने हमेम खुली हवामें थोड़ा फिरणा तमाखुके व्यमनका त्याग करणा अथवा कम करणा और ममालादार तेज सुराकका त्याग करणा सादा और पथ्य भोजन करणा.

(आधाशीशी) भमारके दरद मेलेरियाकी जहरी हवासे शिरमे दंडके सुसारकी

तरे टेमोटम दरद सुरू होता है सब दिन अथवा थोड़ी देरसे अच्छा होता है, किसी २ वखत दरद जादा होता है, अजीर्णसेभी आघासीसीका रोग होता है, वेर २ गर्भ रहणसे बहोत दिनों तक घबेकूं चुंघाणसे बहोत ऋतु धर्ममें खून जाणसे नाताकत औरतोंकूंभी ये रोग होजाता है, इस रोगमें औरभी कष्ट देणवाले बहवाल होते हैं, रोगी फजरसे ही शिरका दर्द लेकर उठता है, खाये जाता नहीं शिर घडकता है, बोलणा चालणा अच्छा नहीं लगता चहरा पीका आंखकी कीकी सुकुडाती है शिर गरम होता है, ठंढा उपचार सें शांति होति है रोगीकूं दुसरी गडबड अच्छी नहीं लगती.

(इलाज) इस रोगका मुख्य कारण मेलेरिया याने जहरी हवा है, इसवास्ते किनाइन अच्छी है, तीन २ घंटेसे ५ ग्रेण देणा और दस्तकब्जी होय तो जरूरीपर जुलाब लेणा होजरी लीवर तथा आंतरींका विकार होय तो दस्तकूं साफ कर पीष्टिक दवा देणी औरतोंकै रोगमें मुख्य करके प्रदर रोग होता है, वो मिटाणा लिंटके टुकडेपर क्लोरोफार्म छांटकर दरदकी जगेपर धरणा उसपर घडियालका काच धरणा अथवा कनपट्टीपर छोटी सी राईकी पट्टी मारणी गरम सेकसैंभी फायदा होता है, लेकिन् जादा करके ठंढा इलाज बहोत फायदा करता है, बरफ धरणा दशांग लेपका शिरपर मालिस करणा लवंडर अथवा कोलनवोटरमें दोभाग पाणी मिलाकर उसमें कपडा भिगाकर शिरपर धरणा गुलाबजल अथवा गुलाबजलके संग चंदण घसकर अथवा सांभरका सींग घस कर लगाणा नवसादर चूना अमोनिया सूंघणा पांवोंकूं गरम जलमें रखणा शिर दवाणा घीके संग १ ग्रेण ओफर्या मिलाकर सूंघणा भमारें पर दो जोकलगाणी नकछीकणी सूंघणी सरज उगणसे पहली तुलछी तथा धतूरेके पत्तोंका रस सूंघणा ताजी जलेबी या ताजा खोवा खाणा नीवगिलोयका हिम पीणा अमृतवटी दूधके संग सुपे पीणी ए सध इलाजभी करणमें आवै अगर जो दस्तकी कब्जी होयगी अथवा पाचन क्रियामें कुछ बिगाड होगा तो दरद मिटणेका नहीं इसवास्ते दुसरे सध इलाजोंके संग दस्त साफ आणेकी दवा देते रहणा.

(भगज संघंधी शिरका दर्द) आगे लिखे शिरके दरदके प्रकारोंसे ये प्रकार विलकुल लुदा है, जादाबडी उमरके आदमियोंके शिरमें सूनका जोस चटणेसे होता है, सख्त दुखणमें शिरमें सटके चलते हैं, आंखें लाल होती हैं. चहरा तेजी मरा होता है, शिरके आरपार खिंचता होय एसा मालूम देता है, वेर २ भाग तथा सुखारभी आजाता है-इलाज-जुलाब गरम खानपानसे धूपमें दूर रहणा थोटी कसरत . सख्त

उन मानमुजब ग्राणा सरजकी ये सध जख्मका इलाज है, ५३९ का लोगन) कानके रोगका बहोत भेद किया

है—वायु, पित्त, कफ, सन्निपात, खूनका, रक्षक्षयका, कृमियोंका, सूर्यावर्त, (सूर्य चंद-
 नेके साथ शिर दूखेसो) अनंतवात, (त्रिदोषका शिरोरोग) (शंखक कनफटी
 भयंकर शिरोरोग) अर्धाव भेदक, (आधा शिर पकड़ेसो)

(शिरके दर्दका इलाज) कितनेक तो पीछे लिखे हैं अब औरभी लिखते हैं, सोभी
 फायदे बंद है, सोवेरका घोया घी शिरपर मरणसे अथवा केशर मिश्री चकरीके दूधके
 साथ चंदन घस नास देणेंसे पित्तका शिर मिटता है, २ सूंठ मिरच पीपर कांज और
 सहजणेकी छाल उसकूं बकरीके मूतमें पीस नाकसे सुंघणा अथवा नीबोलीका तेल
 सुंघणा उससे कृमि पडणेसे भया शिरोरोग मिटता है, ३ भांगरेका रस और बकरीका
 दूध सम वजन मिलाकर धूपमें गरम कर नाकमें सुंघणेसे सूर्यावर्त रोग मिटता है,
 ४ आधाशीशीके रोगमें पहली घी पीणा बाफ पाणीकी अथवा नास लेकर पसीना ला
 पीछे जुलाब लेणा सुगंध धूप लेणा और घीका गरमा गरम पदार्थ खाणा वायविह
 और काला तिल सम वजन दूधमें पीस लेप करणा उसहीकी नास देणी ५ दारु हलदी
 हलदी मजीठ नीमकी छाल वाला और पदमाखका लेप करणा ठंडे पाणीसे ठंडे दूधसे
 सींचणेसे और बड़ बगेरे दूधवाला झाड़के छाल बगेरेका लेप करणेसे कनफटीका शिरो-
 रोग शांत पडता है, ६-४ बाल जेठी मध और १ बाल बछनाग इनोका महीन चूर्ण
 कर राईके दाणे जितना सुंघाणेसे सब शिरका दर्द मिटता है, ७ आकके पत्ते कपालपर
 बांधणा आकके फूलोका लेप, बालेका लेप, चंदनका लेप, लोंगका लेप, सूंठका लेप
 नवसादरका पोत्ता दशांग लेप, जायफलका लेप, गुलाब जलका पोता अगरका लेप
 करणा नकलीकणी तमाखू कायफल आदेका रस अगस्तियाका रस इत्यादिकोंकी ना-
 लेणी (८ नं० ६५०) ६५१) ६५२ तथा ६५३ का इलाज करणा (९ दांत
 तथा कानका रोगसे शिरका दर्द होय तो उसका इलाज करणा) १० धातूका गिरणा
 तथा प्रदरसे शिरमें दर्द होय तो वो रोग मिटाणेसे शिरका दर्द मिटेगा.

शूल-चभका-चसक.

न्युरेल्लिकपेन.

शूलका रोग मज्जातंतुओंके साथ संबंध रखता है, बोंबदनमें हरकिसी जगे होजाती
 है, जादा करके ये रोग कपालमें शिरमें दांतमें और पसलियोंमें होता है, रोग पड़ोत
 है, पेटकी शूल अथवा आंकसीसे इस शूलकूं अलग गिणना.
 (कारण)—दांतके सट्टणेमेंसे इस रोगकी पैदाश होती है, खाणे पीणेकी गफठव
 और अपचसे इस रोगकी पैदाश होती है, औरतोके ऋतुधर्मका ये प्रमाण जाणेसेभी ये
 रोग होता है, मेलेरियाकी बहरी दवासेभी ये चसकेका रोग होता है.
 (रुग्धन) शूल अथवा चमके चटते हैं,

(इलाज) कारणकू पदचाण इलाज करणा, शिरके दर्दका कारण या तो जहरी हवा या चदहजमी अथवा दांतका दरद अथवा औरतोंके गर्भका विकार इत्यादिकही होता है, इसवास्ते कोणसा कारण है, सो निश्चय करणा, जो दांत सड़ा हो यतो निकलवा डालणा, अथवा अला करणा, जो अजीर्णसे चसके चलते होय तो जुलाब लेकर खाणेपीणेसे पाचन क्रियाकू सुधारणी, जो औरतोंके ऋतुधर्मके रोगसे शूल होय तो स्त्रियोंके प्रकरणमें लिखा सो इलाज करणा, जो मेलेरियासे होय तो किनाइन और लोहकी दवाइ कर मिटाणा, गरम शेक करणा, राईका पलाष्टर मारणा (क्लोरोफार्ममें लीटका कपड़ा भिगाकर दरदकी जगहपर धरणा) (होमियोपथिकइलाज)-(चहरेके अलग २ जगहके शूलपर) एकोनाइट आर्सेनिकम पैलाडोना कोस्टीकम कोलोसिन्थ हायोसवामस लाईकोपोडियम नक्सबोमिका फोस्फरस जांघ तथा पगके चसकेमे-एकोनाइट कोलोसिन्थ नक्सबोमिका पलमेटिला वगेरे घांसा तथा कमरके चमकेमे ब्रायोनिया कोस्टीकम लाईकोपोडियम नक्सबोमिका सल्फर छाती तथा पंशलीके चसकेमे आर्निका ब्रायोनिया पल्सेटिला आर्सेनिक वगेरे.

अपस्मार-मिरगी-फेफरा.

एपीलेप्सी.

कारण ये रोग औलादमें ऊतरता है, २ घहोत दारू नसेकी चीजें, ३ घहोत विषया-शक्तपणा उससे भया धातूका क्षय, ४ हथरश (माश्टर पेशन) से वीर्य पटकणेसे, ५ मगजकी व्याधि कृमिरोग गर्भाशयका रोग पेशाव पथरीका रोग बच्चोंके दांत फूटणेसे होता रोग धास्ती गुस्सा वगेरे कितनेक औरभी रोग इस रोगकू मदतगार है.

(लक्षण) साधारण मृगीमें थोड़ी देर वे शुद्धी (बेहोसी) आकर रोगी जिस हालत में बैठा होय उसही हालतमें स्थिर हो जाता है, वो थोड़ीसी देरमें सावचेत होता है, किसी २ वखत बेहोसीके संग मूं तथा हाथ पांवोकी नसें थोड़ी खँची जती है, सावचेतमें आये बादभी रोगी जरा मुरझा कर पीछे मुस्य होता है, और पदले जो हाडधीते हैं उसका उसकू खयाल बिलकूल नहीं होता मल्ल मिरगीमें रोगी जोरसे धीस मारकर बेहोस होकर जमीनपर गिरजाता है, हाथ पांव खिंचते हैं, तपीजणेके समय हाथपांव तथा सभ घदन जोरसे तडफडता है, हाथकी अंगलिया टेढ़ी होजाय भ्राम परद २ करता चले चहारा लाठ होजाय पदोतसी वपत मूं टेढ़ा होजाय मूंमें शाय भाँव आंरके टोले चटजाय आंख लाठ होय दांत खिली जोरमें बैठ जाय बीचमें जीभ आणेमे कट जाय दस्त पेशावभी किसी वखत अंदर होजाय किमीकू थोड़ी देरमें किमीकू बड़ पंठोसे पड़े रहे बाद हाथ पांवका तनाव नरम पड़े तब रोगी भर नींदकी तर

दवा अमृतवटीका सेवन करे तो कष्टसाध्यतक मिरगी मिट जाती है, (७ होमियोप-
थिक इलाज)—(तेज और नई मिरगीमें)—इमेसिया हाइड्रोस्थानिक एसिड, पुरानी
मिरगीमें बेलाडोना, कुप्रम केलकेरिया ओपियम)—(कृमिजन्य मिरगीमें)—सीक्युटां
और सेन्टोनाइन देना.

आंचकी-खेंचाताण-वाइंटे-

कनवन्शन्स.

(कारण)—आंचकी ये कोई स्वतंत्र रोग नहीं है, मिरगी हिस्टरीया धनुर हडक
वायु बगैरे रोगमें बदनकी नसोंमें खेंचाताण होजाता है, बच्चोंके बेर २ खेंचाताणका रोग
होजाता है, उसका मुख्य कारण कृमिरोग है, (बच्चोंके खेंचाताणका वर्णन किरण ११
मीमें किया है सो देखो) गर्भणी स्त्रीओंके पचा जणणेके पहले और जादा करके लडका
भये पीछे खेंचाताण होजाता है, जखमसे अथवा दुसरी तरे बहोत खून जानेसे मगजकूं
पूरा पोपण नहीं मिलनेसेभी खेंचाताण होता है, मगजमेंकी कोई खूनकी नली बंध
होनेसे मगजकूं धका लगनेसे खोपरी फूटनेसे मगजमें खून शरणेसे खून विगडनेसे सुखा-
रसे तथा जहर खाणेसे खेंचाताण होजाता है, नाताकती तथा सुखारमें कुपथ्य होनेसेभी
वाइंटे खेंचाताणका रोग होता है, ये सब कारण तंतुओंमें विगाड करता है उन तंतु-
ओंका संबंध मगज तथा करोडरज्जूके साथ है.

(लक्षण)—सब शरीर या हाथपांव खिंचते हैं चहरा खराब होजाता है दांत जकड
जाते हैं, यानें जुड जाते हैं जुवान बाहर निकल आती है, आंखोंकी कीकी घडी होती
है, श्वास कष्टरकी तरे गुटता है बेहोस हो जाता है, खेंचाताण बंध होनेसे रोगीकूं
नींद आजाती है किसी २ वखत खेंचाताण होकर बंध होता है, और किसी २ वरात
पर २ होता है और बंध होता है.

(इलाज)—मिरगी रोगमें लिखे मय इलाज करना मूंपर ठंण पाणी छांटणा आमो-
निया सुंषाणा जुलाष देणा दांतखिटी बंध गई होय तो बैठरुमें पिचकारी मारणी गिर
गरम होय तो पाणीका पोता यावरफधरणा पोंचेपर पीडीपर राईकी पटी मारणी अथवा
कनपटीपर बिलाएर मारणा.

(२)—पोटाश मोमाइड हायोस्पामम अफीम क्लोरल बगैरे इग रोगमें फायदेबंद
है, ३ कृमिज दवायें पृष्ठ ३१६) तथा मगजकूं. पुष्टी देवेवाली दवायें पृष्ठ ३१७)
त्रिफलादि काथ नं० २१० चायविहंग तथा पीनरका चूर्ण हान्कर देणा ५ अफीम
एलिया कपूर कस्तूरी बगैरे दवायें रोगीका बलाबल देखकूं देणा नब खेंचाताणका दग्द
बम पडता है.

उन्माद-पागल-दिवाना. इन्सेनिटी-मेनिया.

मनका चंचलपणा बुद्धि अफ़ल या ज्ञानका थोड़ा या बहोत नाश होना उसक उन्माद कहते हैं जिसमें मनका भ्रम होता है, (प्रकार) - उन्माद रोगका मुख्य तीन प्रकार है (१ चित्त भ्रम) - इसतरेके उन्मादमें अदमीकी बिल्कुल अकल जाती रह है मनमे तरंगे उठती है चकता है तोफ़ान करता है, जुदेर सन्निपातमें रोगीका जैसे अहवाल होता है ऐसे हाल चित्त भ्रममें होते हैं, अथवा चित्तभ्रम है सो सन्निपात है, रोता है कोइ गाता है कोइ नाचता है कोइ मारणे दोडता है, नींद नहीं आती खाणेकी पीणेकी दस्त या पेशाबका खयाल नहीं रहता (२ उदासीपणा) - इस उन्मादमें अदमी बिलकुल पागल नहीं होता लेकिन किसी कारणसे चित्त भ्रमित होता है, संसार परसे प्रीति उडजाती है, और वैराग आता है तब जोगी फकडसामी सरडेकी गण्योसैं मुक्ति पहुँचे चाहता है लेकिन अकलमें भ्रम होनेसे इतना विचार नहीं रहता के मुक्ति क्या न- जीकही है अथवा इन बेषकूयोंकी अज्ञान कष्ट क्रियासे दोनों भवविगाडणा है तब विचारसे उसकू जीणा व्यर्थ मालम देता है मनमें ऐसा विचार किसी २ बखत किया करता है के मेंनै बडे २ अघोर पाप किये हैं इसवास्ते वो अपघात करनेका उद्यम करता है कोइ धर्म दिवाना होता है कोइ आपअपणेकों राजा समझता है, कोइ बहोत दारुबाज जैसा कोइ हलालखोर होकर भटकता है कोइ बेफिकरा भटकता है कोई फिकरमें गरकाब होता है, कोइ चोलताही नहीं. ऐसे अनेक लक्षण है.

(३ बुद्धिका नाश) - इस तरेके उन्मादमें बुद्धि नाताकत हो जाती है वो कमी निरांत कर बैठता नहीं विनाकारण चकता है गाता है बहोत चलता है हरकोई काम नहीं करणेका करलेता यादकुल नहीं रहता सुख दुःख हर्ष शोक प्रीति अप्रीतिका होस नहीं रहता बुढापेमेंभी बुद्धिका नाश होता है ये ऐसा उन्माद नहीं मिटता.

(कारण) - उन्माद रोग होणेके बहोतसे हैं २ पागलकी ओलाद पागल होय २ अ- पणे गोत्रमें अथवा संबंधियोसे विवाह करलेणा २ बहोत सराप पीणेका व्यसन ४ अफीम तमाखू भंग गांजा बगेरेसे ५ बहोत भोग करणेसे अथवा हथ रससे ६ बडा नुकशान होणा प्यारे अदमीका मरणा पैसाकी नुकशानी शोग फिकर डर बहोत एकाएक फायदा आसनाका नहीं मिलणा ७ मगजकू बहोत महनत या मगजमें कोई किस्मका रोग इत्यादि अनेक कारण उन्मादकें हैं.

(इलाज) - उन्मादके रोगसे अदमी एक पशुसेभी जादा खराब हालतमें जागिरता देखणेसे दया आती है दिवाना अदमी दुसरेका नुकशान करता है इसवास्ते अंग्रेज सरकार उनोके रखणेवास्ते इन्डुस्थानमें बडी हास्पीटलों बनाइ है उस जगे पागलोंको

रोककर रखते हैं सोतो अच्छा है लेकिन जैसे इन्नोंका तोफान रोकते हैं, तैसें इन्नोंका इलाज करके अच्छाभी करना चाहिये लेकिन अपसोसकी बात है के उस जगे वो के दियोसेभी जादा घुरी हालतमें जिंदगी गुजारतेहैं उनोके लायक इलाज करनेमें आता होय एसा मालम तो नही पढाके जिससे वो अच्छे होजाय वोविचारे) —मैड हाउसमेंकंगालों-कीतरे जिंदगी पूरी करते हैं सरकार कहेगी उनोकू अच्छे करनेकी कोइ दवा नहीं है सध है अंग्रेजीमें एसी दवा नहीं होगी लेकिन आयुज्ञानार्णवमें उनोके वास्ते बहोत असरकारक इलाज मौजूद है, फक्त अंग्रेजी वैद्यकका आधार रखके सरकार आयुज्ञानार्णव जैसा उत्तम इलाजोके संग्रहकू मूल नहीं जाणा चाहिये बहोतसे डाक्टर लोक देशी इलाजोके तरफ अभाव नजर रखते हैं, लेकिन ऐसे करनेसे वो लोक ज्ञानकी बढोतरी पर एक तरेका पडदा डालणे जैसा करते हैं,), उन्मादरोगका साधारण इलाजोंमें नसोंको ढीली करे एसी दवा अच्छी है इस इलाजसे जोर कम पडता है और नींद आती है वो दवा अफीम भंग क्लोरल हाइड्रेट पोटाश ब्रोमाइड कोनायम क्लोरोफार्म डिजीटे-लिस और सल्फोनलमुख है) २ मिरगी तथा वाइंटेके रोगमें लिखी दवायें उन्मादमें फायदेपंद है) ३ मगजकू ताकत देनेवाली सध दवायें इस रोगकू अच्छी है एसी दवा देशी वैद्यक शास्त्रमें अनेक और बहोत अच्छी२ है, लेकिन प्रतीति और युक्तिसें देनेकी कसर है, (४ सोना) —उन्मादकेवास्ते अच्छा है सोनेकी मस्मी, बर्क, सोनेका उकाला पाणी दवा है मगजकू फायदा पोहचाता है सुवर्णवशंतमालती जिसमें सोना होता है वो चित्त भ्रममें मगजकू शोधन पोषण करती है) ५ ग्राम्ही मूराकोला शंखा-हुली, गूगल मोलेठी शतावर वच आंवले ये सध मगजके रोगमें अच्छा फायदा करती है उनोकी अलग २ घनावटें प्रसिद्ध है बज एक साधारण चीज है मगर मगजकू अद्भुत ताकत देती है इय बातकू बहोत नहीं जानते हैं. (६ अमृतवटी) —बुद्धि और मगजकू सुधारती है खिसेमये मगजकू ठिकाणे लाती है, ७ आहार विहार और उत्तम दया इनोंसे बिगड़ा भया चित्त ठिकाणे आता है जैसे गांजा सराप भंग बुद्धिकू ग्रष्ट करती है तैसें उपर लिखी दवायें बुद्धिकू सुधारती है इसमें आश्चर्यही क्या है, इस उन्माद रोगका संपूर्ण व्याख्यान करे तो संसारके बहोतसे लोक उन्मादी है, बुद्धिका विषमपणा चंचल-पणा अस्थिरपणा और बुद्धिका हीन मिथ्या या अतिगहन होने भये मर्ब नुकसान-कारक कार्योंमें बुद्धिका उन्माद प्रत्यक्ष मालम है. जिममें शुद्धपणा और
या बहोत धंमे
बुद्धिकू नाश करने-
१ हैं जो लोक सादा-
गुनीकी दवाई तोगे

शांत सत्तोगुणवाला आहार और विहारका सेवन करे तो बुद्धिसम और ठिकाणे रहे तब वो जगतमें न्याई सब काम अच्छाही करे तब जगतमें सुख संपत्तकी वृद्धि होय और हेतु व्यग्रता बुद्धिका चंचलपणा आपसेही बंध होजाय जिस अदमीकी बुद्धिका प्रकाश बहुत देखनेमें आवे तो समझनाके अतियोग भया वो बुद्धिभी आखर उन्मादपनमें जाती है बुद्धि अथवा मनकी समानता उसहीका नाम ज्ञान अथवा स्यानापणा वो मुक्तिा साधक और संसारका साधक जानना चाहिये.

पानात्यय-मदात्यय-सरापके रोग.

इस सराप पीनेकी प्रथा अनादि और इंद्री मुखोंमें मग ऐसे विषैक शून्यपनसे लोभ पीते चले आये युगलिये सब सराप पीते थे एमा जैनियोंके शास्त्रोंमें लिखा है. कन-
गृक्ष उने देताथा पाप पुन्यका स्वरूप वो कुछ नहीं जानतेथे बाद ऋषभदेवजीने हि
अद्वितका विचार कर सब युगलकोंको गदिरा गुदाई इक्षुका रस पिलाया तपसे इक्षुका
बंध जादिर भयावाद पचाम लाखकोटि सागरोपम वर्ष पीतेवाद सराप पीनेरा शि-
मिता दवाके घरनाथमें गारुण ऋषियोंने फेर नई कला सरुकी उनोका नाम इस गुण
धरा प्रसन्ना, चंद्रदाम, माधवी, गुरा, पिष्टा आदि वो इस वरात नाम प्रसिद्ध नदी है
फेर तो भजेमें पढके राजा लोकोंमें अनेक तरके दारु यणवाये लेकिन् दारुके अतिश
व्यग्रनमें भ्रम और बुद्धिका नाश होता है. उसकुं मदात्यय कहते हैं, सरापके भगने
नाम इस वगन प्रसिद्ध नदी है लेकिन् इस वगन भंगेजीके प्रसिद्ध नाम शिवो है.
पाइन तीसर शिरीष्ट मांटी रम जीन पोर्टे चिस्की गोप्तेन पीपर शरी और देशी गगा
गादीरा रम निगके मंगलमें मीपू मय जिगा है इन सब सरापोंमें एक तोका जड़ी
पदाय होता है, जिगके भंगेजीमें आनंदोत्त कहते हैं निग सरापमें ये पदाय जरा
होना वो जारा नदगी और गुरुगान जारा कोणा दारु पीनेमें पारन गगपी है जिन
गगादरों मय देखो. (लक्षण)-बेधेजी नींदका नाश पूमा मात और भूरीही लृप्ति
पिणमें कल्पना कर इवदर उठे जीम पारन निरुत्त कर और पूने दांत पीने नाद पीने
परे और बरोन दमनः शिरीः पारन गुण परा है शिरीः पारन पदरशर को शिरीः
पारन रर रर रर देगगा हरर उठे पारन दोनेका होय तो नींद आकर मीमो प
पेयेदिग धर होकर उठे नदीने रिदरु नींदका नाश पदरशरना भंगेय और अरार

महान्त छातीका जड़पणा खासी हिचकी श्वास अनिद्रा उलटी दस्त उवाकी भ्रम वकणा भयंकर दिखाव और खराब स्वप्ना (२ परमद) - कफका क्षय अंगोमें भार मूमे वे स्वाद दस्त पेशाबकी कञ्जी मीट प्यास अरुचि शिरमें दर्द सांधोमें हड फूटणी (३ पाना-जीर्ण) - मद्यका अजीर्ण होय तब आफरा उलटी डकार दाह तथा पित्तके प्रकोपका सब लक्षण होय (४ पानविभ्रम) - रित्तय तथा दुसरे अवयवोमें दरद कफ कंठमें धूआं मूर्छा उलटी शिरमें दर्द मूमें कफ भूख नहीं लगे - (असाध्य लक्षण) - ऊपरका होठ छोटा होजाय प्पहोत ठंड प्पहोत दाह, जाडी तेल जैसी चकचकती जीभ, होठ और दांत काला आंखें पीली तथा लाल रंगकी होय हिचकी सुखार उलटी कांपणी पशवाडोंमें शूल खासी और भ्रम.

(इलाज) - किसी २ वखत जुलाब पहली दैणा चहिये चहरा लाल रंग होय जीभ मैली होय खराब, बदबोवाला, श्वास होय तो और प्पहोत खाया पीया भया होय उसकूं जुलाब जरूर दैणा जोये चिन्ह नहीं होय तो पोषणकारक और अन्धे पतले खानपानसे रोगीकूं रखणेकी जरूरी है इस मदिरासे भये रोगमें जैसा पथ्यसें फायदा होता है वेसा दवासे फायदा नहीं होता इसकूं बैर २ थोडा २ खुराक दैणा जो रोगी प्पहोत लिचरी-जगया होय नाडी विलकुल नाताकत मालम दै तो उसकूं थोडा द्राक्षासव अथवा डाक-तर लोक दूधमें म्रान्डी देते हैं मदिरासे भये रोगमें मदिरा कुछ फायदा और ताकत देती है सही लेकिन् असली फायदा नहीं देती इसवास्ते ताकत लागेकूं दूध विदाम गूंदकीरई इत्यादिक अच्छी पुष्टीदार चीजें देणी. २ तृप्तिकारकरस जैसे खजूर फालसा अनार वगैरे भीठे पदार्थोंका रस मिश्री तथा सहतडालकर पिलाणा अनार तथा आंवलेके रसमें दूध मिलाकर पिलाणा भीठा डाल रांधे भये चावलोंमें दूध डाल खिलाणा मिश्री सहत वगैरे भीठे रस दूध मरण मलाई दूधपाक श्रीखंड शरबत तथा सब शीतल और तृप्ति करणे-वाले इलाज करणा.

किरण ७ मी.

आंख-कान-नाक-दांतके रोग.

आंख कान तथा नाकके अवयव व्होत पारीक और अद्भुत नाम कर्मकी रचना-वाला होणेसे उसमें अनेक रोग होते हैं (आंखके रोग) - आंखके रक्षा करणेका प्रयत्न थोडा लिखते हैं (उजाला) - आंखपर सीधी लकीरपर आणेवाला ये उजाला आंखकूं नुकसान करता है, जादा प्रकाशके तत्प ताककर देखणेमें आंखोंको ताण २ के बांचणेमें या लिखणा वगैरे काम करणेमें आंखें नानाकन होती है, सूर्यके धूपमें कभी पंथणा नहीं भूके सामने चराक धरकर कभी बांचणा निगणा नहीं, (चस्मा) - शोखसें चस्मा लगाणेका प्रचार बढ गया है इसमे, नजर नाताकन होती है

शांत सत्त्वगुणवाला आहार और विहारका सेवन करे तो बुद्धिसम और ठिकाणे रहे तर वो जगतमें न्याई सच काम अच्छाही करे तब जगतमें सुख संपत्तकी वृद्धि होय और हेतु व्यग्रता बुद्धिका चंचलपणा आपसेही बंध होजाय जिस बदमीकी बुद्धिका प्रकाश बहुत देखनेमें आवै तो समझणाके अतियोग भया वो बुद्धिभी आखर उन्मादपनमें जाती है बुद्धि अथवा मनकी समानता उसदीका नाम ज्ञान अथवा स्वाणापणा वो मुक्ति साधक और संसारका साधक जानना चाहिये.

पानात्यय-मदात्यय-सरापके रोग.

इस सराप पीनेकी पृथा अनादि और इंद्री सुखोंमें मग ऐसे विवेक शून्यपनसे लोभ पीते चले आये युगलिये सप सराप पीते थे एमा जैनियोंके शास्त्रोंमें लिखा है. कन्य पृथ उने देताया पाप पुन्यका स्वरूप वो कुछ नहीं जानतेथे बाद ऋषभदेवजीने दिा अहितका विचार कर सप युगलकोंको मदिरा छुड़ाई इक्षुका रस पिलाया तपमें इक्षुका बंध जादिर भयावाद पंचम लासकोटि सागरोपम वर्ष रतिवाद सराप पीनेका शिथिलता द्रवाके घरनाथमें गाम्भीर्य ऋषियोंने फेर नई कला सरुकी उगोरा नाम इस गुणधरा प्रसिद्धा, चंद्रदाम, माप्पी, मुरा, पिष्टा आदि वो इस वगत नाम प्रसिद्ध नदी है फेर तो मजेमें पढके राजा लोकोंने अनेक तरेके दारू वणवाये लेकिन दारूके आश्रय व्यग्रनमें भ्रम और बुद्धिका नाश होता है. उसकूं मदात्यय कहते हैं, सरापके भ्रमों नाम इस वगत प्रसिद्ध नदी है लेकिन इस वगत भंगेजीके प्रसिद्ध नाम शिरो है. पारन तीरर गिरिगिट मांटी रम जीन पोर्टे विद्वस्की गेम्मेन पीयर शेरी और देशी गगा माटीरा रम जियके मंगलमें मीनू मय उग्या है इन सब सरापोंमें एक तोरका जदी पदार्थ होता है, जिम्मे भंगेजीमें आन्-सोहोत करने है जिम सरापमें ये पदार्थ जरा होगा वो जारा नदी और नुरुशान जाश कोणा दारू पीनेमें पारन गगापी है जेन नन्दादश भंग देगा. (मध्यम) -बेधेजी नींदका नाश पूमा मात और भूतोंकी सृष्टि पियमें कल्पना करे इवदहक उठे जीम पारन निरुत जावे और पूने दात पीने नाइ पीने पूने और बरोत दमीनः निर्मि. पारन गुण दरा है निर्मि वगत पदरशत को निर्मि दारू रर रर दारू देवदर दारू उठे अथवा दोनेरा होय तो नींद आकर मीनो या भोगे दिव धर दारू होकर उठे नदीके दिवदर नींदका नाश पदपदना बेरोम और अथवा

महान्त छातीका जड़पणा खासी हिचकी श्वास अनिद्रा उलटी दस्त उवाकी भ्रम वकणा भयंकर दिखाव और खराब स्वप्ना (२ परमद) - कफका क्षय अंगोमें भार मूमे वे स्वाद दस्त पेशाबकी कञ्जी मीट प्यास अरुचि शिरमें दर्द सांधोमें हड फूटणी (३ पाना-जीर्ण) - मद्यका अजीर्ण होय तब आफरा उलटी डकार दाह तथा पित्तके प्रकोपका सब लक्षण होय (४ पानविभ्रम) - रित्तय तथा दुसरे अवयवोमें दरद कफ कंठमें धूआं मूर्छा उलटी शिरमें दर्द मूमें कफ भूख नहीं लगे - (असाध्य लक्षण) - ऊपरका होठ छोटा होजाय प्पहोत ठंड प्पहोत दाह, जाडी तेल जैसी चकचकती जीभ, होठ और दांत काला आंखें पीली तथा लाल रंगकी होय हिचकी सुखार उलटी कांपणी पशवाडोंमें शूल खासी और भ्रम.

(इलाज) - किसी २ वखत जुलाब पहली दैणा चहिये चहरा लाल रंग होय जीभ मैली होय खराब, बदबोवाला, श्वास होय तो और प्पहोत खाया पीया भया होय उसकूं जुलाब जरूर दैणा जोये चिन्ह नहीं होय तो पोषणकारक और अन्धे पतले खानपानसे रोगीकूं रखणेकी जरूरी है इस मदिरासे भये रोगमें जैसा पथ्यसें फायदा होता है वेसा दवासे फायदा नहीं होता इसकूं बैर २ थोडा २ खुराक दैणा जो रोगी प्पहोत लिचरी-जगया होय नाडी विलकुल नाताकत मालम दै तो उसकूं थोडा द्राक्षासव अथवा डाक-तर लोक दूधमें म्रान्डी देते हैं मदिरासे भये रोगमें मदिरा कुछ फायदा और ताकत देती है सही लेकिन् असली फायदा नहीं देती इसवास्ते ताकत लागेकूं दूध विदाम गूंदकीरई इत्यादिक अच्छी पुष्टीदार चीजें देणी. २ तृप्तिकारकरस जैसे खजूर फालसा अनार वगैरे भीठे पदार्थोंका रस मिश्री तथा सहतडालकर पिलाणा अनार तथा आंवलेके रसमें दूध मिलाकर पिलाणा भीठा डाल रांधे भये चावलोंमें दूध डाल खिलाणा मिश्री सहत वगैरे भीठे रस दूध मरण मलाई दूधपाक श्रीखंड शरबत तथा सब शीतल और तृप्ति करणे-वाले इलाज करना.

किरण ७ मी.

आंख-कान-नाक-दांतके रोग.

आंख कान तथा नाकके अवयव प्पहोत घातीक और अद्भुत नाम कर्मकी रचना-वाला होनेसे उसमें अनेक रोग होते हैं (आंखके रोग) - आंखके रक्षा करणेका प्रयत्न थोडा लिखते हैं (उजाला) - आंखपर सीधी लकीरपर आणेवाला ये उजाला आंखकूं नुकसान करता है, जादा प्रकाशके तत्प ताककर देखणेमें आंखोंकी ताप २ के बांचणेमें या लिखणा वगैरे काम करणेमें आंखें नानाकन होती है, सूर्यके धूपमें कभी पेटणा नहीं भूके सामने चराक धरकर कभी बांचणा निगणा नहीं, (चस्मा) - शोखसें चस्मा लगाणेका प्रचार बढ गया है इससे, नजर नाताकन होती है

और आंखके रोग होते हैं, आंखका कोई रोग या कमजोर होय तब चस्मा लगाना चाहिये तोभी आंखके डाक्टरकी सलाह लेकर आंखकी शक्तिमुजब लगाना, (अंजन)- जैसे फ्रान्स देशमें शोभाके वास्ते आंखोंकी कीकीर्यें बड़ी करनेकूँ बेलगडोना वापरनेका कुचाला पडा है तैसे इस देशमें शोभाके वास्ते सुरमा तथा काजल डालनेका नुकशानी-कारक चास पडा गया है बचोकेभी डालते हैं काजल सुरमसे आंख अच्छी तो दिखती है लेकिन जादा फायदा होता नहीं दिखता जिसकूँ जुलाब देनेकी जरूरी नहीं उसकूँ जुलाब देनेसे शरीरकूँ जितना नुकशान होता है इतना नुकशान साजी अच्छी आंखमें काजल सुरमा डालनेसे होता है वैद्यक शास्त्रके हुकम मुजब बनाये भये काजल सुरमे तथा अंजन आंखके दरदमें अच्छा फायदा करती है लेकिन अच्छी आंखमें सिणगारके वास्ते अंजन करना बिल्कुल अच्छा नहीं इस देशके अदम्योंकी चालीस वर्ष पीछे आंख बिल्कुल नाताकत हो जाती है इसके सय एसेही कारण है इसवास्ते कुटुंबमें जो बड़े होय उनोंकी चाहिये ऐसे खोटे रिवाजोंकी बंधकर देना नहींतो आखर अवस्थामें जरूर नुकशान होगा (मगजकी रक्षा)-आंखोंके सुधारका बहोतसा आधार मगजपर है, मगजकूँ हमेशा ठंढा रखना जो मगजमें जराभी गरमी मालम दै तो उसकूँ ठंढा करना शिरपर गरम पाणी कभी डालना नहीं खान करते तैसे फजर सांझ शिरपर ठंढा पाणी छांटना डालना (धातूकी रक्षा)-दहरस और बहोत विषय सेवनाये दोनों एम आंखोंकी बहोत नाताकत पटकनेवाले हैं लडकोंकी छोटी उमरमें आंखें नाताकत पडती है उसका असल मतलब ऊपर लिखी दो बातें हैं धातूका बचाव वीस बीर्यकी उमरतक होना चाहिये बाद सोले वर्षकी कन्यासे ऋतुचर्यामुजब दूध और पुष्ट पदार्थका हमेशा साधन करता भया शक्ति मुजब संसार साथै (आंखके रोगोंका इलाज)-(आंख दुखणी)-आंखमें थोडा या बहोत सोजन आती है तो उसकूँ आंख आई कहते हैं आंख बहोत जोरसे दुखे उसमेंसे पीप निकले और उसका जलदी इलाज नहीं करे तो उसमें फूले पडते हैं और डोले फूट जाते हैं (पोता)-साधारण आंख दुखे तो आंखोंपर पोते धरणेसे आराम होजाता है, १ गुलाबजलमें मिगाया भया कपडा २ दूध अथवा दूध और पाणी ३ श्युगरलेड ८ ग्रेण पाणी २ औंस मिलाकर पोता धरणा (बूंद)-नीचे लिखी दवायोंकी बूंदें सोजेकूँ उतारती है ललाईकूँ मिटाती है, ५ त्रिफलाके उकालीकी बूंदें ६ औरतके दूधकी बूंदें ७ शिक सल्फस ४ ग्रेण पाणी १ औंस ८ नीलाथोथा २ ग्रेण पाणी १ औंस ९ टेनिक एसिड २० ग्रेण ग्लिसेराइन २ ड्राम पाणी ६ ड्राम १० फिट-कडी ३ ग्रेण पाणी १ औंस ११ श्युगर ओफलेड ३ ग्रेण पाणी १ औंस १२ टेनिक एसिड ३ ग्रेण पाणी १ औंस हमेश दोचार वखत बूंदें डालणी मिलाणेके वास्ते पाणीके बदले गुलाबजल अथवा बरसादका डोला भया साफ पाणीका असर बहोत अच्छा होता है,

दरदके जोरसुजब ऊपर लिखी दवाइयोंमें कमवेशी कर सकते हैं पाणीमें जादा दवा डालनेसे जादा असर करती है लेकिन साधारण दुखनेमें सस्त दवा उलटी नुकसान करती है, शेक-१४ शेक जादा करके दिनकुं करणा दरद जादा होय तो रातकूंभी करणा ताकतदारकूं गुलाब जल वगैरे ठंडे पाणीका शेक करणा और नाताकतकूं पोस्तकेडोडे उकाले भये पाणीका शेक करणा अथवा रोगीसे सहा जाय एसा सेक करणा १५ आंख पड़ोत दुखती होय और पीप निकलता होय और पोपचे सूज गये होय तो पोशकेडो-डेका शेक करके पीछे सील्वर नाइट्रेटके बूंदे डालणी सिल्वर नाइट्रेट १ से ३ ग्रेण और पाणी १ औंस १६ (पिचकारी) पड़ोत पीपके पड़नेसे आंखके पोपचे मिलकर चिप गये होय तो गरम पाणीका या फिटकडीके पाणीकी अथवा जस्तके पाणीकी पिचकारी लगाणी अथवा रसकपूर १ ग्रेण नवसादर ६ ग्रेण पाणी ६ औंस इससे आंखोंको कपडेसे धोणी १७ (मलम) आंखकी भांपणी चिप नहीं जाय वास्ते रातकूं भांपणीके कोरपर घी अथवा सादा मलम अथवा सालिडका तेल बेसेलीन अथवा एरंडीका तेल लगाणा (खील)-(टपोरिया) मांफणेके अंदर साबूदाने जैसा छोटा २ सुपेद दाणा होता है उसकूं खील कहते हैं मांफणेकूं उयल कर देखनेसें वड़ोतसी बखत खील जैसे लाल दाणे दिखते हैं उनोकूं मूलसे टपोरिया कहते हैं भांपणेकी खरदरीसे ऐसे दाणे दिखते हैं खील अथवा टपोरिया हमेस सुपेद होता है ये वात यादमें रखणी-(लक्षण) खील मेंभी आंख आणेके कितने लक्षण होते हैं आंख लाल होकर सूज जाती है पाणी झरता है उजाला सहा नहीं जाता आंखमें कंकर जैसा चुभता है और खटका होता है खील पुराणी होकर पीछे घेर २ आंख दुखणी आती है खील डोलेके संग घेर २ घसनेसे डोला झांका पड़ता है नजर मंद पड़ती है भांपण अंदर झुक जाती है झांका बड़जाता है और आंख पूंची होती है (इलाज) आंख दुखणेके सभ इलाज खीलमेंभी फायदे-पद है, खीलके सस्त चिन्होंमें (१ आट्रोपिन अच्छा है) वो १ से ४ ग्रेण और पाणी १ औंस इनोकें बूंद थोड़े दिन डालणी २-बेलाडोना १५ ग्रेण पाणी १ औंस ३ याइट प्रेसीपीटेड ५ ग्रेण सादा मलम १ ड्राम इनोका मलम लगाणा ४ कास्टीकके बूंदे ५ नीलेयोये कालीसा टुकड़ा खीलपर घसणा अच्छा इलाज है अथवा बूंदे डालणी ६ टेनिक एसिटिकी मूकी खीलपर दवाणी पुराणी-खीलमें-७ धूबेंसे तथा उजालेमें वचना आस्मानी रंगका चस्मा पहरणा-८ कास्टिककी बूंदे डाल थोड़े दिन बाद बंध करणा पीछे मोरयोया लगाकर उसपर एरंडी तेल चोपड़णा टपोरिये घडे और पड़ोत होय तो स्युगरटेड अथवा टेनिक एसिटिकी मदीन धुक्णी उपरकी मांफणी उयलकर अंजन करणा इसकूं पड़ोत दिनोंतक आंज सकते हैं ९ कांसीके पात्रमें मयन याने रगड़ा मया घी पड़ोत फायदा अंजन करणेसे करता है.

और आंखके रोग होते हैं, आंखका कोढ़ रोग या कमनजर होय तब चस्मा लगाना चाहिये तोभी आंखके डाक्टरकी सलाह लेकर आंखकी शक्तिमुजब लगाना, (अंजन)- जेसैं फ्रान्स देशमें शोभाके वास्ते आंखोंकी कीकीयें बडी करनेकूं वेलाडोना वापरके कुचाला पडा है तैसैं इस देशमें शोभाके वास्ते सुरमा तथा काजल डालणेका नुकशानी- कारक चास पडा भया है बच्चोंकेभी डालते हैं काजल सुरमेंसे आंख अच्छी तो दितती है लेकिन जादा फायदा होता नहीं दिखता जिसकूं खुलाव देनेकी जरूरी नहीं उसकूं खुलाव देनेसें शरीरकूं जितना नुकशान होता है इतना नुकशान साजी अच्छी आंखमे काजल सुरमा डालणेसें होता है वैद्यक शास्त्रके हुकम मुजब बनाये भये काजल सुरमे तथा अंजन आंखके दरदमें अच्छा फायदा करती है लेकिन अच्छी आंखमे सिंगारके वास्ते अंजन करना बिलकुल अच्छा नहीं इस देशके अदम्योंकी चालीस वर्ष पीछे आंखें बिलकुल नाताकत हो जाती है इसके सब एसेही कारण है इसवास्ते कुर्दुषमें जो बूढ़े होय उनोंकों चाहिये ऐसे खोटे रिवाजोंकों बंधकर देना नहींतो आखर अवस्थामें जरूर नुकशान होगा (मगजकी रक्षा)-आंखोंके सुधारेका बहोतसा आधार मगजपर है, मगजकूं हमेशा ठंडा रखना जो मगजमें जराभी गरमी मालूम दै तो उसकूं ठंडा करना शिरपर गरम पाणी कभी डालना नहीं स्नान करते तैसैं फजर सांझ शिरपर ठंडा पाणी छान्ना डालना (धातूकी रक्षा)-हथरस और बहोत बिषय सेवनाये दोनों एष आंखोंकों बहोत नाताकत पटकणेवाले हैं लडकोंकी छोटी उमरमें आंखें नाताकत पडती है उसका असल मतलब ऊपर लिखी दो बातें हैं धातूका बचाव बीस बीपकी उमरतक होना चाहिये बाद सोले वर्षकी कन्यासें ऋतुचर्यामुजब दूध और पुष्ट पदार्थका हमेशा साधन करता भया शक्ति मुजब संसार साथै (आंखके रोगोंका इलाज)-(आंख दुखणी)-आंखमें थोडा या बहोत सोजन आती है तो उसकूं आंख आई कहते हैं आंख पड़ोत जोरसे दुखे उसमेंसे पीप निकले और उसका जलदी इलाज नहीं करे तो उसमें फूले पडते हैं और डोले फूट जाते हैं (पोता)-साधारण आंख दुखे तो आंखोंपर पोते धरणेसे आराम होजाता है, १ गुलाबजलमें भिगाया भया कपडा २ दूध अथवा दूध और पाणी ३ श्युगरलेड ८ ग्रेण पाणी २ औंस मिलाकर पोता धरणा (बूंद)-नीचे लिखी दवायोंकी बूंदें सोजेकूं उतारती है ललाईकूं मिटाती है, ५ त्रिफलाके उकालीकी बूंदें ६ औरतके दूधकी बूंदें ७ शिक सत्फस ४ ग्रेण पाणी १ औंस ८ नीलाधोया २ ग्रेण पाणी १ औंस ९ टेनिक एसिड २० ग्रेण ग्लिसराइन २ द्राम पाणी ६ द्राम १० फ्रि- कडी ३ ग्रेण पाणी १ औंस ११ श्युगर ओफलेड ३ ग्रेण पाणी १ औंस १२ टेनिक ३ ग्रेण पाणी १ औंस हमेशा दोचार बखत बूंदें डालणी मिलाणेके वास्ते ..

गुलाबजल अथवा बरसादका झेला भया साफ पाणीका असर पड़ोत

तो निकालनेका इलाज करना, एक जुलाब लेना, हलका खुराक लेना, ठंडी हवामें फिरना नहीं खुशार होय तो पसीना लानेकी दवा दैनी, दरद बहोत होय तो बेर २ सेक करना जो क लगवाणी कानके पिछाडी पलाष्टर मारना, रोगीकूं एकांतमें शांतपणे गुप्तगुप्त सुलाये रखना नाताकतकूं ताकतकी दवा दैनी, (कानका मैल) बहोतसी बखत कानमें मैल घट जाता है, तब कानमें बहोत दरद होता है, कानका रस्ताभर जाणेसे बराबर सुणी जता नहीं छमछमें बजै ऐसा कानमें सुणाई देता है, मूं फाडकर देखणेंसे कानमें कट २ एसा अवाज होता है, कानकूं उंचाकर देखणेंसे मैलका डूचा मालम देता है, किसीरके कानमें मैल जमतेही रहता है (इलाज) मैल निकालनेकूं रातकूं सूतीदफे कानमें भीठा तेल बदामका तेल ग्रीसराईन अथवा सालीडके तेलकी बूंदे नाखणी और फजरमें जरा गरम पाणीकी पिचकारी मारणी गरम पाणीमें साबूका फेण निकालकर उस पाणीकी पिचकारी ८।१० बखत मारणेसे मैल सब निकल जायगा कान कुचरणेसे बहोत नुकशान है, इसवास्ते कुचरकर मैल निकालना नहीं कानमें कोई चीज या जानवर जाणेसे दरद होय तो उसकूं निकालनेकूं सली या हथियार डाल कानकूं छेडणा नहीं उपर लिखे मुजब पिचकारी मारणी या तेलकी बूंदे डालणी जीव गया होय तो तेल या कडवी विदामका तेल कानमें डालना अथवा लड्डेनमके ४।५ बूंदे डालते हैं उससे अंदरका जीव मर जाता है पीछे पिचकारी मारणेसे पाणीके संग धुपकर बाहिर निकलता है, ये डाकतरोकी शिक्षा है.

(कानका पकना) कानका अगला हिस्सा अथवा आखिरीका अंदरका पाक होता है उसमेंसे पीप निकलता है जाडा, किसी बखत कानके अंदरकी नरम हड्डी सडती है, तो पीपके संग खूनभी निकलता है, सरू होते कानमें सोजन होता है और पीप सरू भये बाद दरद कम पडता है—कारण—ये रोगभी कानके सोजेमें लिखे कारणोंसेही होता है, नाताकत और फोडे फुनसीवाले बच्चोंके ये रोग बेर २ होता है और तनदुरस्त होणेंसे मिटता है, कानकी नाडी पकती है उसकूं नाडीघण कहते हैं ये बेर २ मरता है और बेर २ रुकता है (इलाज) १ फुलाटीन पोस्तके डोहाका अथवा नीपका पत्ता पांधकर शेक करना २ सरूआतमें पीप बंध करणेकूं सरून दवा डालणी नहीं नरम कपडेकी पत्तीकर कानकूं साफ करना गरम पाणीकी पिचकारी देकर दिनमें दो तीन बगल कानकूं धोना कानकूं फेर सूका कर देना कानमें चुलचुलाट या गुवाळ होय तो सालिड तेल ग्रीसेरीन या निलके तेलकी बूंदे डालणी इतने इलाजोंसे पीप बंध नहीं होय तो ३ लाल गुलाबके फूलके कायके पाणीकी पिचकारी मारणी ४ फिटकडीके पाणीकी पिचकारी मारणी ५ त्रिफलाके उक्तालीकी पिचकारी मारणी ६ पंचवल्कलके उक्तालीकी पिचकारी बहोत फायदा करती है, ७ पिचकारी मारकर कानकूं सूका हाटना पीछे जाग्यादि तेल

कर ऊपर दूध पीना १५ त्रिफला तज लोहमर्म मोटेरी गहुवेका फूट इनोका चूरा मात्रा ३ मासा (अनुपान घी तथा सहत)—(शिरकी मगजकी शक्ति वधाणेका इलाज) इस करके मगज पुष्ट होता है, १६ विदामकी मीजी १ तोला रातकू मिगा फजरमें छिड़के दूर कर उसमें छोटी इलायची दाणे ३ मासे और मिश्री १ तोला गजका ताजा घी २ तोला इन सबोंकू कलाईके पात्रमें धर रातकू छतपर रख फजर तथा सांझकू चाटना दो हप्ते तक ताजा २ खानेसे मगजकी गरमी दूर होकर आंखोंकी गरमी दूर होती है, १७ विदामकी मीजी तोला १० इलायची तोला ५ पीस्ता तोला ५ खसर तोला ५ दाख तोला ५ सर्वकू पीस अथवा गजके दूधमें उकाल उसका गोला करना उसमें गजके दूधका खोवा १ सेर अच्छा चूरा १ सेर मिलाकर इससे फजर सांझतो ५ खाना इससे मगज भरतर होकर आंखोंमें तेज आता है १८ गजका मखण २ तोला मिश्री १ तोला इलायची दाणा १ मासा इस प्रमाणसे फजर सांझ १४ दिन चाटना आंखके सब रोगोंमें अच्छा है, १९ गजका ताजा २ तोला घी खोवा १ तोला मिश्री विदाम दोनों ॥ तोला शीतल मिरच सहत इलायची दाणा हरेक १ तोला सब एकत्र कर सांझ और फजर खाना ३ हप्ते खानेसे हाथपांवकी जलण और आंखके बिकार मिटते हैं २० गजका ताजा मखण २ तोला मिश्री १ तोला इलायची दाणा ६ मासा नागकेशर ४ मासा इसप्रमाण नित्य प्रातसमें खाना ३ अठ्ठाडिये खानेसे आंखोंकी गरमी ललाई वगैरे सब विकार मिटते हैं.

कानके रोग—

कानके यहोत रोग होते हैं उसके मुख्य ३ भाग किये जाय तो १ कानका सोजा २ कानका पकणा ३ बहरापणा इनोका इलाज नीचेखुजब करना.

(कानका सोजा) कानके बाहिरका भाग और यहोतसी वखत अंदरका भाग पडदा सूज जाता है तब दरद खुखार इत्यादि बरमके सब लक्षण होते हैं, शिरमें दरद कानमें चभके खुखार दस्तकब्ज नाडी जल्द ये उपद्रव होते हैं पकणेसे पीप होता है (कारण) ठंडी हवा जाणेसे गरम दवा डालणेसे कानकू कुचरणेसे सख्त मैल कानमें जमणेसे अथवा कानपर चोट लगणेसे सोजन आती है विगडे भये खूनके बच्चोंके ये रोग घेर २ होता है ऐसा देखणेमें आता है, (इलाज) कानमें थोडाभी दरद होयके गरम पाणी अथवा पोस्तेके डोडे उकाले भये गरम पाणीका शेक करणा कानके अंदर ठंडी हवा नही जाणे पावे इसवास्ते रुई आढी रखणी (इसीवास्ते जैनके मुनि रातकू) यापोसहवत गृहस्थ (कानोंमें रुई देते हैं, ऐसा जैन ग्रंथोंकी वर्तमान आज्ञा है,) चाहिये सबोंको हमेशा ऐसा किया करे ऐसा करणेसे दोनोंभव आश्री फायदा है कानका मैल आपही निकल जाता, ठंडी या गरम हवा रेती या दुष्ट जीव घुस नहीं सकते, कानमें मैल होय

है, ३ मोम तथा गूगलकूंकुं इकठेकर उसका युक्तिपूर्वक नाकमें धूआं लेनेसें बड़ी अवाजवाली छींके तथा बिगडा भया कफ निकलता बंध होता है, ॥ मिरच दही गुड इन तीनोंको मिलाकर खाणेसे नाकके तमाम रोगमें फायदा होता है, इसवास्ते शरदी या पीनस रोगमें दैणा (५ नस्य)—तुलशीके पत्ते नकलीकणी वगेरे छींक लागेवाली पदार्थोंकी नाश लेणेसे पीनस तथा शरदीका कफ झरके निकल जाता है (६ नकसीर छूटणी)—(ए-पीस्टेकसीस) ठंडा जल शिरपर तथा नाकपर बहोत डालणा अथवा कपडा भिगाकर शिरपर धरणा पीली मुलतानी मट्टी ठंडे जलमे मिला तालवेपर धरना ठंडे पाणीकी पिचकारी मारणी नाकमें फटकडी या मांजू फलकी महीन चुकणी नाकमें दाबणी कांदेका रस या हरडे बडी जलमें घसकर या अनारके फूलका रस या दोधका रसकी नास दैणी या इस पूगलकूं जरा जलमें मकरोय शिरपर लगाणा जल थोडा २ छांटणा जसतके फूलके पाणीमें रू भिगाकर उस रुईसे नाक बंध करणा टिकचर ओफ स्टीलमें रू भिगाकर नाकमें दाबणा जो कोइ दवा नहीं होय तो रुईकूं ठंडे पाणीमें भिगाकर नाकमें दाबणा नीलेयोथेके पाणी की पिचकारीभी खूनकूं बंध करती है, (७ पीनस)—(ओझीना) सलेपममेंसे बेर २ ये रोग होता है, इस सिवाय नाकमें कोइ पदार्थ जाणेसें सोजा होकर पीप होता है, नाकमें मस्सा होकर पीप निकलता है, तैसे अंदर हड्डी सडणेसें पीप निकलता है, गरमी सुजाकके रोगसेंभी पीनस होता है, और नाक सडके गिर जाता है मसेकूं कटा डालणा पिचकारी लगाकर नाक हमेश धोडालणा एक औंस पाणीमें एक दो ग्रेण फिटकडी अथवा जसतके फूल अथवा क्लोराईड ऑफ शिक डालणा जात्यादि तेलकी बूंदे डालणी, १ द्राम विस्मथ, और १ औंस मिश्री मिलाकर सुंघाणा, कारबोलिक एसिड १ भाग ताजा पी ८ भाग मिलाकर सुंघणा इसके शिवाय तनदुरस्ती सुधारणेवाली दवाइयां जैसेके मंजि-छादि काय किशोर गूगल योगराज गूगल लोहके घनावटकी दुसरी दवाइयां सारसा-परेला पोटाश आयोडाइड वगेरे दवाओंकूं दैणा (नाकमें जीव)—जिसके नाकमें जीव पड जाता है, उसका नाक चपटा फीडा होजाता है उसमें नीपोलीका तेल नाकमें डालणा पांच रुपेभर पाणी गरममें टरपेन्टाइन २ द्राम मिलाकर पिचकारी लगाणी सोल्सुसन ओफ स्टील ४ द्राम पाणी ३ औंस टरपेन्टाइन १ द्राम मिलाकर पिचकारी लगाणी टरपेन्टाइन तथा कपूर मिलाकर उसमें रू भिगाकर नाकमें सुंघणा और रखणा ९ नाकका मस्सा (पोलीपस) नासाश टेनिक एसिडकी मूकी सुंघणी धूंएकी धूंमस (मेश) पीपर देवदारू दूधकरंज सीपानिमक और आंधे झाढेके धीज इसमें पकाया भया तेल डालणा मस्सा बढा होय तो चिमटेसे धलदेकर खेंचकर निकालणा अथवा कतरणीसे काट डालणा.

दांतके रोग.

दांतकी जडमें या मसूहोंमें या दांतके ऊपरके भागमें सोजा या सडणेमें दांतका

(नं० २९९) वाला डालणा अथवा ७ नीबोलीका तेल डालणा ८ कोईभी तरेका तेल नहीं मिले तो तिलीका तेलभी अच्छा है ९ आंव जामुन महुआ वड इनोके नरम पत्ते पीस उसमें चोगुणा तेल तेलसे चोगुणा पाणी डाल उकाला भया तेलकी बूंदे डालणी.

(बहिरापणा)—कानमें सोजन होणेसे कान पकणेसे या मैल भरणेसे बहिरापणा आता है कान कुचरणा पाणीका जाणा ठंडी हवा लगणी भीजी जमीनपर सोणेसे कानमें सोजा होणेसेभी ये रोग होता है, सुणणेकी तंतुओ नाताकत पडणेसेभी रोग होता है, (इलाज)—बहिरापणाके वास्ते लोक कितनेक सस्त इलाज करके कानकुं उलटा नुकशान करते हैं, कानके अंदरका पडदा ऐसा बारीक और पतला है, सो गरम और दाहकारक स्पर्शकुं सह नहीं सकता बहिरापणा समझके मात्र गरम दवायें डालते जाणा इसमें बड़ा नुकशान है, जो सोजा होय तो सोजेका इलाज करणा मैल होय तो निकालणेका इलाज करणा गलेके दरदसेभी कानमें बहिरापणा होजाता है, कानपका होय तो पीप निकालणेका इलाज करणा लसण कांदे दारू वगेरे गरमागरम पदार्थ डालणेका रिवाज बहोत नुकशानकारी चल रहा है, बहिरापणेका कोई कारण मालम नहीं पडे तो तिलीका तेल सरसूका तेल ग्लीसेरीन सालिड तेल वाइन ओफ ओपियम सल्फ्युरिकइथर वगेरे दवायोंके पांचसात बूंद हमेश रातकुं सोते वखत डालणा ३ आंधी झाडेकी राखका नीतरा पाणी तोला २ = तेल तोला ५ और आंधी झाडेका खार तोला १। पीछे तेल घाकी रई तहांतक उकाला तयार कर वो तेल कानमें डालणा.

नाकके रोग.

(लक्षण) नाकमेंभी अनेक रोग होते हैं, जैसे सुगंध दुर्गंध परखणेकी शक्तिका नाश खराब घदवो नाकका पकणा उसमेंसे खूनमिला पीप वहणा बड़ी अजाबके संग छीकें जलण गरम धूआं नाक सूककर श्वासका रुकणा प्रतिश्याय याने श्वेपमपी नस नकसीर फूटणी नाडी-ग्रण नाकके मस्से वगेरे (इलाज)—नाकके बहोत रोगोंका मगजके साथ संबंध है, जैसेके शिरका कफ नाकमें उतरता है, तेसे मगजका खून नकसीरहो कर नाकके रस्ते बाहर आता है, मगजका इलाज करणेसे ऐसे रोग मिटते हैं नाकमें मस्सा बंधता है, उसके इलाज या शस्त्रसे काटणेसे मिटता है, शरदी होणेसे शिरका कफ विगड नाक तथा गलेके रस्ते शरता है, बहोतसे लोक शरद गरमीकुं साधारण रोग समझ इलाज नहीं करते तप नाकका पीनस वगेरे खराब रोग पैदा हो जाते हैं, (इलाज)—१ कायफुल पोकर मूठ (एरंडीकी जड) काकडा सींगी सुंठ मिरच पीपर घमासा अजवाण इनोके चूर्णमें अथवा कायमें आदेका रस मिलाकर पीनसे कास श्वास कफ पीनस वगेरे सब मिटता है, २ मूरी-गणी जमाटगोत्रा जव सहजवणेकी छाल तुलसीके पत्ते सुंठ मिरच पीपर तथा सीधेदुमकी पटणी कर नेत्र नाकमें टालना उसमें नाकका दुर्गंधवाला श्वास सुपराता

है, ३ मोम तथा गूगलकूंकुं इकठेकर उसका युक्तिपूर्वक नाकमें धूआं लेनेसें बड़ी अवाजवाली छींके तथा विगडा भया कफ निकलता बंध होता है, ४ मिरच दही गुड इन तीनोंकों मिलाकर खाणसे नाकके तमाम रोगमें फायदा होता है, इसवास्ते शरदी या पीनस रोगमें देणा (५ नस्य)—तुलशीके पत्ते नकछींकणी वगैरे छींक लाणेवाली पदार्थोंकी नाश लेणेसे पीनस तथा शरदीका कफ शरके निकल जाता है (६ नकसीर छूटणी)—(ए-पीस्टेकसीस) ठंडा जल शिरपर तथा नाकपर बहोत डालणा अथवा कपडा भिगाकर शिरपर धरणा पीली मुलतानी मट्टी ठंडे जलमे मिला तालवेपर धरना ठंडे पाणीकी पिचकारी मारणी नाकमें फटकडी या मांजू फलकी महीन चुकणी नाकमें दाबणी कांदेका रस या हरडे बड़ी जलमें घसकर या अनारके फूलका रस या दोबका रसकी नास दैणी या इस पूगलकूं जरा जलमें मकरोप शिरपर लगाणा जल थोडा २ छांटणा जसतके फूलके पाणीमें रू भिगाकर उस रुईसे नाक बंध करणा टिकचर ओफ स्टीलमें रू भिगाकर नाकमें दाबणा जो कोइ दवा नहीं होय तो रुईकूं ठंडे पाणीमें भिगाकर नाकमें दाबणा नीलेयोथेके पाणी की पिचकारीभी खूनकूं बंध करती है, (७ पीनस)—(ओशीना) सलेपममेंसे बेर २ ये रोग होता है, इस सिवाय नाकमें कोइ पदार्थ जाणेसें सोजा होकर पीप होता है, नाकमें मस्सा होकर पीप निकलता है, तैसे अंदर हड्डी सडणेसें पीप निकलता है, गरमी सुजाकके रोगसेंभी पीनस होता है, और नाक सडके गिर जाता है मसेकूं कटा डालणा पिचकारी लगाकर नाक हमेश धोडालणा एक औंस पाणीमें एक दो ग्रेण फिटकडी अथवा जसतके फूल अथवा क्लोराईड ऑफ श्लिक डालणा जात्यादि तेलकी बूंदे डालणी, १ द्राम विस्मथ, और १ औंस मिश्री मिलाकर सुंधाणा, कारबोलिक एसिड १ भाग ताजा घी ८ भाग मिलाकर सुंधणा इसके शिवाय तनदुरस्ती सुधारणेवाली दवाइयां जैसेके मंजिष्टादि क्षाय किशोर गूगल योगराज गूगल लोहके घनावटकी दुसरी दवाइयां सारसापरेला पोटाश आयोडाइड वगैरे दवाओंकूं देणा (नाकमें जीव)—जिसके नाकमें जीव पड जाता है, उसका नाक चपटा फीडा होजाता है उसमें नीयोलीका तेल नाकमें डालणा पांच रुपेभर पाणी गरममें टरपेन्टाइन २ द्राम मिलाकर पिचकारी लगाणी सोल्युसन ओफ स्टील ४ द्राम पाणी ३ औंस टरपेन्टाइन १ द्राम मिलाकर पिचकारी लगाणी टरपेन्टाइन तथा कपूर मिलाकर उसमें रू भिगाकर नाकमें सुंधणा और रखणा ९ नाकका मस्सा (पोलीपस) नासायं टेनिक एसिडकी मूकी सुंधणी धूंएकी धूंमस (मेस) पीपर देवदारू दूधकरंज सीपानिमक और आंधे झाडेके धीज इसमें पकाया भया तेल डालणा मस्सा बढा होय तो चिमटेसे घटदेकर खेंचकर निकालणा अथवा कनरणीसे काट डालणा.

दांतके रोग.

दांतकी अडमें या मसूदोंमें या दांतके ऊपरके भागमें सोजा या सडणेमें दांतका

रोग होता है, (कारण)—पेटमें विगाड और दस्तकी कब्जी होनेसे ठंडमें जवाड़ेमें वादी आनेसे पारेकी बहोत भू आणेकी दवा खानेसे दांतमें सडणा लगनेसे दांतपर थैलका धर धंधणेसे इत्यादि कारणोंसे दांतका रोग होता है.

(इलाज)—१ दांतमें सहज दरद होय तो दस्त साफ होय ऐसी दवा लेणी १ दरद बहोत होय तो जवाड़ा तथा गाल सूज जावे तो गरम कपड़ेका तथा पोस्तका ढोडा उकालकर उस गरम पाणीका वेर २ सेक करणा खुराक हलका तथा हजम होय ऐसी दवा देणी ३ मसूँदा सूज जावे और खुस्कार आवै तो खुस्कार मिटाणेकी दवा देणी और दांतके मसूँदोंपर जोकें लगाणी जोकें लगाणेकी काचकी नली आती है, ४ अगर जो दांतके पारेकी पाजूमें गांठ होजाय तो नस्तर लगाकर पीप निकलवाणा और हलका खुराक देणा, (सडणा दांतोका)—दांत दोतैरे सडते हैं, एक तो दांतके आसपास पापडा धंधकर बोस डकर उसका सडणा दांतके जडसे सरू होता है, तब दांतके आसपासका भाग खाईज कर विचमेंका नाकेवाला भाग खुल्ला होजाता है, दुसरी रीत यह है की दांत ऊसरसे सडणा सरू होता है और काला दाग पडता है, पीछे वो सडणा विचमें जड तक पहुंचता है और दांत खाईजकर खोखा होजाता है इसमें दरद बहोत होता है दांतसे चाबणा खाणा ठंडा पाणी पीणा बगेरे नहीं होता सब जवाड़ेमें दरद होता है, नींद नहीं आती रोगी मरणे चाहता है ऐसा घुरा दरद होता है (कारण) दांतकूं साफ नहीं रखै इसी कारणसे दांत सडते हैं, भोजन कर बराबर दांत साफ नहीं करनेसे खुराककी कणिये दांतोंमें रह जाती हैं, पीछे वो फूलती हैं तथा सडती हैं, इस करके मसूँदे सूज जाते हैं, पेटकी वादी और विगाडभी दांतके सडणेका कारण है बहोत गले पदार्थ पेटमें वादी और थूकमें खटास पैदा करता है, और खट्टा थूक दांतोंको विगाडता है, बहोत खटाई खानेसेभी दांत विगडता है बहोत गरमागरम उष्ण स्वभाववाली बहोत ठंडी चीज खानेसे भी ये रोग होता है पूरा ताना खुराक नहीं खानेसे जो रोग होता है, उसके संग दांतकाभी रोग होता है, (इलाज)—१ लोंग पीस उसका पाणी अथवा लोंगका तेल दांतपर चुपडणा २ अफीम तथा कपूरकी गोलीकर सडे भये दांतके खोतरमें भरके रखना ३ अफीमके अर्कमें रुभिगाकर दुखते दांतपर लगाणा ३ क्रियासोटका एकदो बूंद सडे भागपर डालणा ५ क्लोरोफार्म अथवा सल्फ्युरिक अथरमें रुभिगाकर दांतमें धरणा ६ इससे दरद कम नहीं पडे तो कास्टीककी छोटी लकड़ी लेकर दांतके कोतरमें थोडे मिनट तक रखकर पीछे लेणी ऐसे इलाजोंसे एक बेर तो दांतका दरद हलका पडता है, लेकिन इससे कोचरा मरी जता नहीं तब फेर ये दरद उठ जाता है, इसवास्ते थिलकुल दरद रहै ऐसा इलाज करना चाहिये ये ऐसा इलाज दो तरसे होता है, यातो कोचरक पदार्थसे भर देणा अथवा दांत निकाल डालणा.

(दांतके कोतर भरनेकी रीत)—पहली दांतकूं महीन हथियारसें कोरके साफ करना और पीछे अंदर भरनेकी दवा धरणी कितनीक चीजें थोडा दिन रहके निकल जाती है, और कितनीक हमेश रह सकती है, सो लिखते हैं १ मस्तंगी अथवा चंद्ररस जो मिले उसकूं सल्फ्युरिकइधर आल्कोहोलमें पिघलाकर गुड जैसी गोली करणी वो लुगदी दांतका खड़ा मरीजै इतना रूमें लपेट दाब देणा २ गटापरचा दांतका खड़ा भरनेकूं तयार मिलता है, वो जादा टिकता है उसका एक छोटा टुकडा लेकर स्पीरीटलैप्से अथवा दुसरी गरमी देकर पिघलाकर नरम करना पीछे दांतके खड़ेकूं कपडेसें पूछकर गटापर-चेकूं थोडा २ तिणखेसें दांतके कोचरेमें दाबणा ३ (ओकसाइड ओफशिक)—इयभी जादा बखत दांतमें टिकता है इसकूं सोल्युसन ओफ शिकमें मिलाकर गुड जैसा नरम कर दांतके खड़ेमें दाब देणा ये दवा छसात महीनेतक अंदर रह सकती है, ४ बहोत मुदतके टिकाववास्ते)—पारा तथा चांदीकूं अरगतीसे रगडकर भूकाकर उसकूं पारेके संग हथेलीमें मसलणा जय लुगदी होय उसकूं दबाणेसे जादा पारा होयगा सो निकल जायगा और मिली भई लुगदीकूं कोचरेमें भर देणा इकेले चांदीकी एवजीमें १ भाग सोना २ भाग रूपा और २ भाग कलाई एक जगे गालकर उसकूं अरगतीसे रगड अगली तरे पारा मिला दधाना ये बहोत अच्छा है, इस मुजब कोचर भरनेसें थोडी देर दांतमे दरद होय तो स्पिरिटकेम्फर अथवा मस्तंगी गुंदका पाणी दांतपर लगाना.

(दांतके मंजन)—दांतके दरदमुजब मंजनोमें दवा मिलाणी दांतके कलतरमें कपूर धीजाबोल मस्तंगी बगेरे मिलाणी मसंदोंकी मजबूतीवास्ते कया मांजूफल सिंकोना वार्क बगेरे चीजें वापरणी मूंकी बदवो दूर करणेकूं कोयला मस्तंगी गूंद कपूरका उपयोग करना चल्चिंग पाउडर बगेरे तयार मिलती दवायें वापरणी—(१ पृष्ठ ४०६) नंभर ७५० स ७५३ तकके सय मंजन अच्छे है, धोया भया चाक तो ५ कपूर पाव तोला दांत कुलणेपर ये मंजन अच्छा है, कपूर जादा डालना नहीं ३ हीराधीजाबोल तो १ कपूर ३ मासा चाक ५ तोला दांत साफ होते हैं, कुलते मिटते हैं, ४ हीराबोल कथा मांजू एकेक भाग वार्क २ तोला दांत खाईजते होय तो मिटते हैं ५ मस्तंगी मोचरश हीराकमी अनारके सूके फूल जो हरडे आंघले कथा सम वजन महीन चूर्ण मसलणा (मूंके खराब बदवोका इलाज)—जिस कारणसें दांत सडते हैं, उसी कारणसे मूंमे बदवो आती है, भोजनवाद दोनों बखत दांतकूं कुरले कर २ माफ धोना दांतमे रहे अन्नके कनोको निकालणेकूं लोक दांत कुचरणी रखते हैं, या तिणखोंसे कुचरते हैं, इसमे और दांत चोडे होकर अन्नके कणे भरी जते हैं, इसमे जादा नुकसान है, दांतकूं साफ करणेका पूरा इलाज ग्रंथ है, गरम पाणीके कुरलोंमेंभी साफ होजाता है, दांतोपर नीलण पुडपुडे जमते हैं वो निकाल डलवाणा चाहिये बहोत बरमोंका जमाभया भेल दांतोका

डाकदर साफ कर देते हैं, और छोटे चकूके धारसे धीरे-२ घसणेमें भी लील निकल सकती है, ऊपर दांतोंके मंजन लिखे हैं, उसमेंसे नं० ३।४ वाला मंजनमें कोयलेका मूका डालकर उससे दांतण करना नं० ५६९ में लिखे भये कोनडिस सोल्युसन द्रव १ में अधसे पाणी डाल कुरला करना.

(दांत साफ रखणेके नियम) — १ दांतकू बांधलके दांतणसे या मूससे हमेश घसणा लेकिन् दांतोंको जोरसे घसणा नहीं २ कोयलेका मूका लूण चाक और कपूर साधारण मंजन हमेश दांतोंको रगडणा ३ दांतोंके छेकडोमें नाज भर जाये उसकू कुरले या मूससे निकाल डालना जो अंदर रहा तो बहोत नुकशान है, इसीवास्ते जैनके साधू भोजन कर दांतोंको साफ नहीं करे तो व्रतभंगका दोषण मानते हैं, और दांत साफ करते हैं, दिगंबर जैन दांत साफ करणेमें व्रतभंग मानते हैं, श्वेतांबर साधूओंकी साफ करणेकी मर्यादा है, लेकिन् भोजन किये बाद पहले नहीं ४ रातकू बिलकुल दांतोंमें अन्नका कण नहीं रहणा चाहिये ५ लील होय तो छीलके निकाल डालनी मंजन ऊपर लिखे सो १ दांतोंको बिगाडती है सो खाणी नहीं सुपारीकी राख दांतोंके मसलणी ८ तमाखू रगडणेसे दांत तो साफ होता है, लेकिन् होजरीपर उसका असर बुरा होता है, इसवास्ते तमाखूका बिलकुल बरताव करना नहीं ९ दस्तकी कच्ची होणे दैणी नहीं १० खुराक पचै एसा खाणा अजीर्ण होय तो फोरन् इलाज करना ११ पेटका खुलासा और पाचनशक्ति पर दांतके रोगोंका संबंध है.

चमडीके रोग—

किरण ८ मी.

चमडीपर अनेक तरेके रोग होते हैं, कितनेक तो रस बिगडणेसे कितने एक खून बिगडणेसे और कितने एक इनोसे भी अंदर घुसे भये दोपोंसे पैदा होते हैं, कितनेक रोग बाहरकी मलीनतासे होते हैं और कितनेक अंदरके दोपसे होते हैं, अंदरके दोपसे भये २ चमडीके बहोतसे रोग दुसरे रोगोंके विकार रूपसे फूटकर निकलते हैं, इसवास्ते उन रोगोंके इलाजोमें उण विकारोके इलाजोंका भी समावेश होजाता है, इसवास्ते उन मेंसे चमडीके सामान्य रोगोंका इलाज और लक्षण लिखते हैं.

खुजली—(प्राइटस) संस्कृतमें कंडू कहते हैं, खस खाज दाद चित्री शीतपित्त वगैरे दुसरे रोगोंमें भी खुजली आती है, इनोके सिवाय भी बहोतसी बखत चमडीका को रोग बिगार भी चमडीपर खुजली आती है, गरमी प्रमेह प्रदर मधुप्रमेह पीलिया अजीर्ण रोगोंमें बहोतसी बखत खुजली आती है, इलाज—१ नींबूके पत्ते २ आंवले ३ खै-राल ४ पंचवल्कल अथवा बेर बंबूलकी छाल ५ बालेका पाणी इत्यादिकोंसे खान

करणा ६ गोमूत्र मसलके स्नान करणा ७ दाहशामक दवायोंका लेप पृष्ठ ३१२)
८ चंदनका लेप ९ गंधकका लेप १० सोहागीका जल मसलणा ११ चंदनका तेल
लगाणा १२ तिलका तेल मसलणा १३ लोशन कार्बोलिक एसिड १ ड्राम ग्लिसरीन १
ऑंस पाणी ३ ऑंस रेक्टिफाईड स्पिरिट २ ऑंस १२ लोशन-कपूर ॥ ड्राम क्लोरल
हाइड्रेट ॥ ड्राम ग्लिसरीन १ ड्राम गुलाब जल ५ ऑंस १५ गंधकका सावू (सल्फर
सोप) वदनके मसलके नाहणा १६ कार्बोलिक सोप १७ चंदलाईके पत्ते उकालके
पीणा १८ गिलोयका रस पीणा १९ गाजुवांका रस पीणा २० नं० २९५ ३१३ ३१७
३२४ ३२६ का इलाज है सो करणा.

(फुनसी-लाईकेन) चमडीपर महीन २ फुनसियें होती है, गरमीकी मोसममें यहोत
होती है, अदमीकुं यहोत तकलीफ देती है,—इलाज—१ चंदनका लेप करणा २ घाला
शंखजीरा तथा कपूरकाचरीका लेप ३ गेरूका लेप करणा ४ हरडेका जुलाब देणा ५
मासा तथा पोस्तके डोडोंके जलसे नाहणा.

(लूखापणा)—(घुराईगो) सय वदनपर यहोत खुजली आती है, तथा महीन २
फुनसियें होती है, अदमी खुजालते २ खूनतक निकाल लेता है तैसें २ जलण और
खुजाल बढ़ती है, चमडी लूखी और खरदरी होती है,—इलाज—ऊपर लिखे सय खुज-
लीका इलाज करणा १४ मासेके जलसे स्नान करणा २ चंदनका लेप करणा ३ चीरों-
जीका लेप करणा ४ गंधक १ ड्राम ग्लिसरीन १ ड्राम धोयाभयापी १ ऑंस इनोको
मथकर वदनके लगाणा ५ रस कापूरका पाणी लगाणा ६ गंधक २ ड्राम ग्लिसरीन
तथा बेसेलीन एकेक ऑंस मिलाकर मसलणा ७ चंदलियेका रस नीपके पत्तोंका रस
गाजुवानका रस इनोमेंसे कोईभी दवा थोडा दिन पीणा ८ आंवला अथवा त्रिफलाका
जल पीणा ९ गुलाबकलीका जुलाब अथवा सोनामुखीकी चायाफकी लेणी १० आंव-
लेका मुरब्बा या कोला पाक अमृतवटी मंजीष्ठादिकाथ वर्गरेका यहोत दिनोंतक सेवन
करणेमे लूखास मिटती है.

(खस)—(ईच)—खसके रोगकुं सय जाणते हैं, ये एक तरेका सडणा है, गंधे
छोक्तोंके यहोत होता है, उसमें जीव छोटे कीड़े होते हैं, उसका चप फैलता है—
(इलाज)—१ गंधकका लेप अथवा मलम (नं० ५४५) २ कासीमादिपूत (नं० ३०३)
३ पोरका मलम (नं० ३०४) ४ खसका लेप (नं० ३२४) ५ (नं० ५४९) वाला
मलम ६ अर्कनेल (नं० २९३) ७ लीले योयेका तेज पाणी चुपडणा ८ नीपके पत्तोंको
उकाल उससे स्नान करणा या गोमूत्रसे.

(खरज)—(घोंची)—(एकझीमा)—ये चमडीका यहा रोग है, ये जादा करके हाथ
पांव शिरमें कानकी कोरपर वर्गरे भागोंपर होनी है, यहटी चमडी लान्न होकर सूज

जाती है, पीछे उसपर फोड़े फुनसियें होती हैं पीछे फूटकर जमता है, तथा जलम गिरता है, जो घेर २ सूकता है और हरा होता है, कितनेक सूके होते हैं, और कितनेक चिकते हैं—(इलाज)—१ (२९३, ३०३, ३०४, ३०७, ३६६, ५४५, ५४६, ५५२ नंबरका इलाज २ कील चुपडणा, ३ लसण पीसके लेप करना, पीछे खरज वायु साफ होय, तब सादा मलमका लेप करना, ४ नीबूके नीबोलीका तेल, ५ खुजली सूकी होय अथवा खरूंट आया भया होय तो उसपर रातका घी चुपडणा, गरुंके आटेकी पोल्टिस या अलसीकी मारणी, जय खरूंट नरम पडे तब गरम पाणीसे धो डालना पीछे घाव भरनेकी ऊपर लिखी कोईभी दवा लगाणी)—जेसेके ६ ओलीव सालिड तेल ग्लिसरीन कासीसादिपुत (नं० ३०३) अथवा अर्कतेल (नं० २९३) लगाणा ७ ट्रिकवर आयोडीन हमेस लगाणा ८ कास्टिक अथवा नाइट्रिक एसिडसे खरज वाकूं जला देणा खून साफ करनेवाली दवा देणी.

(दाद)—(रीगवर्म)—(गजकर्ण)—चमडी लाल होकर उपड जाती है सुपेद फोती उडती है उसमें खुजली आती है, चकर २ जेसी शिकल होती है, और फैलता है, पुराणा भये पीछे जमीन काली पडती है, बहुत खट्टा तथा गरम पदार्थ खाणेसे तथा मलीनतासे ये रोग होता है, मलेवार तथा मंघई कलकत्ता बगैरोंके पाय खाणेकी हवासे तथा जलसेभी ये रोग हो जाता है, जिसमें काछोंके दाद असाध्य है—(इलाज)—दादका असंख्य इलाज है, जादा करके कृमिहर कुष्ठहर इलाज दादका होता है, पवाडके धीज छाछमे पीसके लेप करना, २ पलासपापडा पीसके जलमें लेप करना, ३ हरतालका लेप या नीबूका रस, ४ फिटकडी टंकण लीले थोथेका तेज पाणी चुपडणा, ५ सल्फ्युरिक एसिड लगाणा, ६ कार्बोलिक एसिड, अथवा रसकपूरका लोशन प्रमाण दवा २ ग्रेण पाणी १ औंस ७ टरपेन्टाइन घसके चुपडणा पीछे उसकूं साबूसे धोकर ट्रिकवर आयोडीन लगाणा ८ कार्बोलिक एसिड लगाणेसे पुराणा दादभी मिटता है, ९ रसकपूर ४ ग्रेण गंधक तथा पोटाश कार्बोनास हरेक -11- द्राम बेसेलीन २ औंस सब मिलाकर जोरसे रगडणा १० रसकपूर मुहदासिंग गंधक नीला थोथा और टंकण ये सब सम वजन मल्लखणके संगमिलाकर लगाणा, ११ गोआ पाउडर, १२ पारेका मलम सादा मलम सम वजन मिलाकर लगाणा, १३ केलोमेल ३ द्राम, क्रियासोट ४ द्राम, गंधकका मलम १ औंस मिलाकर लगाणा.

(उंदरी)—(अथवा शिरकी चांय गिंज)—ये दादकी जात है और शिरपरही होती है, वालोंकी जडमें कीड़े पडके महीन फुनसियें होकर फुटती है और पककर चिकती तथा पपड़ी जमती है, (इलाज)—दाद तथा खाजके सब इलाज गीजपर होते हैं, पालकतरा डालना या उस्तरेसे गुंडा डालना साबूसे धोकर शिर दोनों

वस्त्र साफ करवाणा पपडी उखडकर शिरकी जमीन साफ निकल आवे एसा इलाज करणा नीला घोघा १५ ग्रेण चार आंस पाणीमें मिलाकर कपडा भिगाकर घोघे दिनोतक शिरपर लपेटणा पीछे एरंडी तेलमें कपडा भिगाकर उसपर लपेटना इस तरे दो चार दिन करनेसे पपडे नरम पडते हैं, और अलग हो जाते हैं, बाद एरंडीका तेल लगाणा अथवा घावमरी जै एसा रोपन मलम लगाना २ भूरीगनीके रशमें सहत ढालकर लेप करना ३ चिरमीकी जड तथा फल पीसकर लेप करना ४ चिरमीकुं जलमें पीस उसमें भांगरेका रश तथा तेल ढालके सिद्धकरा भया तेल चुपडना (ये अवल गुंजादि तैल.)

(खोरा)-(स्कर्फे) शिरमें होता है उसमेंमें सुपेद फोंतरा उडता है, तथा बाल गिर पडता है खोरा एक तरेका जीयका विकार है-(इलाज)-१ गुंजादितेल चिरमीका ऊपर लिखा सो २ नीलीका तेल ३ हरतालका लेप ४ टंकन तोला -1- एकसेर जलमें मिलाकर उसजलसे हमेस शिर धोना अथवा सालिडका तेल चोपडना.

(टाटका पडना)-(एलैपेश्या)-शिरके घाल उडजाते हैं उसकुं टाट कहते हैं यहोतसी वस्त्रत मूल तथा भवारिके घालभी उड जाते हैं, उंदरी कीडा अथवा उपदंशकी गरमी ये बाल गिरनेका मुख्य कारन है, इसवास्ते खून सुधारनेका यत्न करना-(इलाज)- १ चिरमीका घूका पीस लेप करना भांगरेके रशमें सिद्धकरा भया तेल चुपडना ३ कडवे परवलके पत्तोंका रश तीन दिन लेप करना ४ भूरीगनीका रश सहत मिला लेप करना.

(खील)-(आकूनी)-चमडीके पिंडमें एक तरेका चिकना पदार्थ भर रहा है जब वो बाहर नहीं निकलता तब खील होकर बाहिर फुटती है जादा जुवानीमें चहरे पर फुटती है-(इलाज)-फजर सांझ गरम जलसे धोना गरम जलका बफारा देना २ रसोतका लेप करना ३ टंकणखार गुलाब जलमें लगाणा ४ गंधकका मलम (गंधक १ भाग बेन्झोयेटेडलार्ड ४ भाग) ५ गूगल लोह काडलीपर धोरे दवाओं दैणी ६ गोरोचन काली मिरचका लेप ७ लोद धाणा तथा बचका लेप ९ शैगलके कांटाओंकुं दूधमें पीस लेप करना.

(करोलिया)-(सोरायासीस) चमडीपर सुपेद चट्टे होते हैं, ऊपरकी चमडी उतरती जाती है और नीचे सुपेद चट्टे निकलते जाते हैं, इसकुं सिध्मा भगूती या धित्री कोटभी कहते हैं, ये रोग जादा करके भूं, छाती, पीठ कभी २ सय बदनपर होता है, (इलाज) १ कुएहर लेप (नं० ३२१) गंधकका तेल (नं० ६६) ३ हरतालका लेप (नं० १८९) ४ ठंडे पाणीमें भिगाई भई चहर बदनपर लपेट उपर गरम धावला ओढाकर दो चार घंटे सुला देना और दोचार बखत खूप जल पिलाणा जिससे पसीना आकर फायदा होता है. ५ टार, झींक, ओकूसाइड और विदामका तेल सम वजन मिलाकर करोलियेपर घसकर लगाना, ६ पवांडके धीज तथा बावचीका लेप इसतरे दि-

नमें दो बखत दवा लगाणी, गरम पाणी और सावूसे धो डालना, कोरे रुमालसे साफ पोंछ डालना, फेर दवा मसलके लगाणा.

(कोठ)—(ल्युकोडर्मा) चमडीका कुदरती रंग बदलकर उसपर सुपेद काले लाल वगैरे बहोत तरेके चट्टे निकलते हैं, साधारण लोक सुपेद चट्टोंको कोठ समझते हैं, लेकिन वो १८ जातिमेंकी एक जाति है, दाद, चित्री, करोलिया, विचर्चिका, पांव वगैरेभी कोठ रोगका हलका विकार है, दुसरे दुष्ट कोठ रोगका दोष धातुमें प्रवेश का अंदर ऊतरता है, विरुद्ध अन्नपानका सेवन ये कोठ रोगका कारण है, (इलाज)—(कुष्ठहर लेप) तथा अथल गुंजादि लेप (नं० ४२) (नं० ३१३) (वज्रो तैल नं० २९५) मरिचादि तैल (नं० ३००) काली जीरीका लेप (नं० ३१७) ५ सुपेद कोठका लेप (नं० ३२१) ६ अथल गुंजादि काथ (आंवला तथा खैर सारका काथ) उसमें वावचीका चूर्ण डालकर पीणा)—(खानेकी दवायें) मंजीष्ठादि काथ (निम्बपंचाग चूर्ण (नं० २२९) अमृताघृत (नं० २८७) १० किशोर गूगल (तथा योगराज गूगल) (पृष्ठ २५३) पथ्य आहारके संग एसी कुष्ठहर दवा देनेमें आवै तो चमडीका रोग आराम होता है.

(शीतपित्त)—(उदरद)—(कोठ)—(उत्कोठ)—(अटिकेरिया)—बदनपर चट्टे उठ जाते हैं, ये ददोडे छोटे बडे लाल तैस सपेद रंगके होते हैं, चमडी सूजी मई तथा, उपसीमई बहोत खुजली तथा दाह होता है, पित्ती एकदम अंदर घुस जाती है, किसीरकूं ये रोग बेर २ होता है, अजीर्ण अथवा उसका विगाड खट्टा अथवा नारुकी बेमारी ये सब पित्ती अथवा पित्ती जैसा चट्टेका कारण है, कोई जहरी जानवर काटै (मकडी) मसलसणेसे या खानेमें आवै औरभी तो पित्ती निकल जाती है. इलाज—सरसूके तेलका मालिस २ गरम पाणीका शरीरपर सींचना ३ सरसूका दाणा हलदी पमाडके बीज तथा तिल इनोकूं सरसूके तेलमें मिलाकर लेप करना ४ लेडलेशन कारबोलिक लेशन कपूरका बर्क वगैरे लगाना ५ गरम कपडे पहराणा पुराणी बेमारीमें नीवके पत्तेका रस पीणा ६ सोनामुखी तथा दस्तावर दवा (दैणी पृष्ठ. ३१६) ७ कालीजीरीकी चाकरके पीणी ८ त्रिफला गूगल तथा पीपरका चूर्ण देना ९ अद्रकके रसमें पुराना गुड पिलाणा १० त्रिकटुका चूर्ण और मिश्री ११ त्रिकटु तथा अजमोद १२ जुलाब लेना किरमाला पंचक (कुट्टकि देयदारु मोय अतीश किरमालेकी गिर अथवा विलायती निमक इसमेंका जुलाब देना) १३ काटी मिरच धीमें मिलाकर चाटणा तैस ऊपर लगाणा.

चकाया—इरीथीमा—चमडी लाल होजाती है, इलाज—ठंडा इलाज करना १ पत्ती गुनेका नितरा भया जल और तेल मथकर लगाना २ गुलाब जल तथा ग्लिसरीन जात्यादि घृत ४ शिक ओइन्टमेन्ट नं० ३०२।५ ओक्साइड ओफ शिक तबतीर

वगेरे घसणा ६ दशांग लेप नं० ३१२।७ जुलाव एरंडीका तेल गुलाबका फूल अथवा सोनामुखी वगेरे देणा मंजिष्ठादिकाथ अथवा चूर्ण.

कालादाग-चमडीपर काला दाग पडता है, किसी रोगसे या बुढापेसैं या बिलास्टर मारे पीछे चमडीपर काले दाग रह जाते हैं, (इलाज) शरीरसंबंधी कोई रोगका कारण होय तो उसका इलाज करनेसे दाग अदृश्य होगा जैसेके गरमीके रोगसे हथेलीमें भये दाग रसकपुरका पाणी मसलणा ३ व्हाइट ब्रेसीपीपटका मलम (सादा मलम १ औंस आयोनाटेड मर्क्युरी १ ग्राम मिलाकर मलम करना ४ आल्कोहोल १ औंस कपूरका पाणी उसमें रू भिगाकर दागवाले भागपर घरणेसैं चमडी लाल होगी अथवा बिलाष्टर उठकर नई चमडी आयगी.

(जामरा)-(पेमफीगस) चमडीपर एक बडा फफोला उठता है, उसमें पहले पाणी होता है पीछे पीप होता है सख्त दरद तथा जलण होती है, (इलाज) १ अफीमका लेप करना अथवा पोस्तके डोडेका सेक करना २ तुकमरिया पीसके बांधणा, ३ सुईसे फोडकर सादे मलमकी पट्टी मारणी ४ घोया भया घी अथवा मल्कण अथवा शिक ओइन्टमेन्ट लगाना ५ चमडी अलग पडे पीछे घाव भरनेकूं आइडोफोर्म कारबोलिक तेल अथवा घोरसिक एसिडका मलम लगाणा.

(कखवायु)-(उसरणी)-(हर्पिश्) काखके नीचे छातीकी बाजूमें चमडी लाल होकर उसपर मोतीका दाणा जैसा फुणसियें होती है, किसी २ बखत और जगेमी होती है नाताकतीसे होता है, सुखार उतरे पीछे ऐसे दाणे होठपर होते हैं, उसकूं लोक घूराभूत गया ऐसा कहते हैं, उसमें दाह होता है सुखारभी आजाता है, (इलाज) १ गेरूका लेप, (२ दशांग लेप नं० ३१२), ३ स्युगरलेडका मलम, ४ शिक लगाना, ५ लेड लोशन, ६ ग्लिसरीन मेटेनिक एसिड मिलाकर चोपडणा,

(विस्फोटक)-(एकथीमा)-(इम्पीटाइगो)-चमडीपर छोटे या बडे, पीले पीप-वाला पफोला होता है, उसकूं विस्फोटक कहते हैं, ये फफोले उठकर जखम पडता है, खरूंट जमते हैं, और अंदरसे चिकता है, (इलाज) पंचवल्कलका उकालकर उसमें हमेश धोणा, २ घमासा अथवा पोस्तके छिलके उकाल पाणीसे दोतीन बेर खान करना ३ जार्इके पत्तोंके हिममे खान करना, ४ खरूं टोपर पोटाश बांधकर अथवा तेल लगाकर उखेह उसपर सादा मलम अथवा जखम भरे एमी दवा लगाणी, ५ नीबोलीका तेल लगाणा, ६ पंचवल्कलकूं घूट उसका महीन चूर्ण दावणा अथवा जलमें पीस लेप करना ७ कारबोलिक और घोरसिकका मलम लगाणा, ८ गिलोयके उकालीमें एरंडीका तेल छाल दोचार दिन पीणा, ९ मंजीष्ठादि काथ, गाहूयाका रम मातसापगीलाई छालका उकाला, तैसैं काइलीवर बीनाइन, टोह वगेरे दवायोंका सेवन हाक्तर करवाने हैं.

(मस्सा)-(वार्ट) शिरपर तैसैं शरीरपर किसीभी जगे छोटे वडे चमडीके अंकुर फूटते हैं, बहुतेके जीम होठ नाक कान मलद्वार वगैरे गुप्त जगोंपरभी होते हैं, (इलाज) छोटे मस्से, कासटिक अथवा खारसे जलके गिरजाता है, वडे मस्सेकूँ डाक्टर कतरणीसे काट कासटिकसे वो जगे जलाकर मलम लगाते हैं, २ आंधी झाँडेका क्षार लगाणा, ३ अर्क तेल (नं० २९३) ४ कलीचूना लगाणा, ५ घोडेका बाल बांधकर हमेशा जरा २ खेंचणेसैं कितनेक दिनोंमें मस्सा गिर जाता है.

(कपासिये)-(कॉर्न) कपासियेकूँ आंठणभी कहते हैं, वो हाथ पैरपर होता है, चमडी जाडी होती है, किसीके दरदभी होता है, किसीके सख्त पङ्गणेसैं दरद नहीं होता, (इलाज) कटाकर कानका मैल भरणा दुसरा इलाज देखणे सुणनेमें नहीं आया है, कांटा अंदर रहजाकर पुराणी हालतमें कपासिये बंध जाते हैं.

(जू)-(लीख)-(लाजुस) गलीच अदम्योंके कपडेमें तथा बालोंमें जूलीख पडती है, कपडोंकी सुपेद और बालोंकी जू काली होती है, (इलाज) स्नान और कपडे साफ रखणा, २ नीबूके रश्में कालीजीरी पीस बालोंमें लगाणा, ३ नीबूकीका तेल लगाणा ४ धतूराके ढोडोंकूँ तेलमें उकाल बालोंमें वो तेल लगाणा, ५ पारेकूँ नीमके रसमें घोट या मूलीके पत्तोंके रश्में घोट लगाणा, या पारेका मलम लगाणा, ६ रसकपूर दो ग्रेण एक आंस जलमें मिलाय वो पाणी शिरमें लगाणा, ७ कारबोलिक एसिड तथा तेल, ८ सिरका और नवसादर, ९ गंधक या गंधक तेल, १० नीबूका रस और खांड.

(बाला)-(नारू)-(गीनीवर्म)-चमडीमेंसे सुपेद रंगका सवा हाथ एक तार जैसा दो इंद्रियवाला जीव निकलता है, जैनोके सूत्रमें, हरसमें, कंठमालांमें और नारूमें दो इंद्रोवाला जीव कहते हैं, वोही बात इस वखत पश्चिमी विद्वानोंने सिद्ध किया है, ब्राह्मणोंके धनाये शास्त्रमें मांस सूककर नारू होता है, ऐसा लिखा है, लेकिन प्रमाणसैं सिद्ध नहीं होता, ऊपर जो लिखा है सो यथार्थ है, इससे महीन इंडे पाणीमें रहते हैं, जो बिगर छाने पाणीसे स्नान पानादि करते हैं, उनोके ये रोग जरूर होता है, श्रीधरजी पंडित अमृतसागरके नोटमें लिखा है एक अंगरेज गंधे जलमें पहरमर सिकारके वास्ते खडा रहा, सो मेरे सामने रामजी गणो डाक्टरने दोनों पैरोंमेंसे पचास नारू निकाले, इसीवास्ते जैन धर्मवालोंका सिद्धांत हुकम है की पाणी दिनमें दो वखत छानना और रातकूँ जल पीणा नहीं, इस हुकमकी तामील करणेवालोंको नारू कभी नहीं निकलता, चारीक इंडे चमडीमें प्रवेश कर अंदर वढता है पीछे बाहर आता है, बाला निकलणेकी सरुवात दो तीन तरेसैं होती है, किसी २ के तांतका गुंचला चमडीमें जाहिरा मालम है, किसी २ के सोजा तथा दरद होकर पक्कर फूटता है, तांत बाहर आती है, किसी २ कूँ पित्ती निकलती है, वहीत तकलीफ होती है, (इलाज) जो दिखता मालम

दे तो निकलना डालना शयमे चमडी काटके और, स्वतः तांन बाहिर आवे तो उस तांतकुं पांध देणा क्योंकि जिसमे अंदर पीछा नहीं जामके जो खेंचणेंमें तूट जावे तो वहीन तकलीफ होती है, (इलाज) एक नारू सहम दारू है, लेकिन मुख्य पतवाणे मये इलाज लिखते हैं) मूकर बाद छणे मये पाणीके होदमें वेछणसे निकल जाता है पहरममें) हींग अफीमका लेप बहोत दिनोंतक करणसे, मू करणके पहली, अंदर साफ होता देखा है, माह सुदि मत्तमीकूं निराहार मिश्रीचावे तो नारू होताही नहीं, एसी वृद्ध संप्र-दायसे गुणी है, लेकिन सांभ पडे बाद धरसे बाहर उस रातकुं न निकले तांन नहीं देखे, जो भूया नहीं रहमके तो सांभकूं पाव मिश्री चावे कृत्य ऊपर मुजब)-३ नारू जब बहोत जोर करे या तूट जावे या तोडपड जावे तो पहले काले तिलोंकीं एक कढाईमें एसा सेके मो जलणे जैसा हो जावे, बाद उनोंको पीस सघ सूनपर लेप कर देवे मूं खुला रहणे दे, बाद क बार पट्टेकी गिरतो ४ उसकूं एक मट्टी पात्रमें डाल उसमें तेल १ रुपेपर एक रुपेपर ईसपूगल मासामर सिंदूर रत्ती सुहागा रत्ती अफीम रत्ती नोसादर डालके अंगारपर सिजावे, बाद एक आक पत्ते पर लेके नारूके मूंपर धरे और बाकी आकके पत्तोंपर तिलीका तेल लगाकर दो पत्ते आपसमें जोड अंगारपर जरा गरम कर तिलोंका जहां २ लेप है, उसपर धरके कपडेमे पांध देवे तीसरे दिन पट्टा खोलें, एंसे तीन ४ पट्टे पांधणसे सघ दरद और नारू गलके निकल पड़ेगा, घाव मरणेकूं गाम-णिया फोहा बांधाकरे, या किसी मलमकी चत्ती लगावे, ४ नीलायोथा जलमें उकाल नारू पर शारा करे, सुहावते जलका और गामणिया फोहा बांधे आराम होता है, ५ आकके पत्ते एरंडके पत्ते एरंडी तेलका पीता अफीम धतूरेका पत्ता नींबके उबाले मये पत्ते, हींग कारमोलिक तेल, सांवू, कांदे दोनो मिलाके, पकाये मयेका पट्टा इत्यादिसे नारू मिटता है, साफ नहीं होय जहांतक हलणा चलणा नहीं, नहीं तो तोड पडता है, प्रभातसमे धीका-नेरकी मिश्री देसी खांडकी चाव पाणी नहीं पीवे तो नारू अंदर साफ होजाता है.

(व्याउकटणी)-(विपादिका)-(चित्खलेन)-हाथ पैरोंमें जरा सोजन दाह खुजली आकर उसमें फटना होता है, ये एक हलके तरेका कुष्ठ रोग है, और वो भीगी जगा तथा शरदी हवाके कारण होता है, (इलाज) कोदमें लिखे सब इलाज करणा, कोकम जो गुजरातमें खरई होती है उसका तेल मंहदीके पत्तोंका लेप, रालका लेप, बडके दूधका लेप वगैरे फुलमा तथा मोम लगाकर जलती चत्तीसे सेकणसे दरद फोस मिटता है, शरदी और भीजी जगेसे वचके रहणा ठंडे जलसे धोणा नहीं पांवांमें भोजे रखणा.

(विचर्चिका)-(लिप्रा)-एक कोद और करोलियेकी जातका रोग है करोलियेके रोगमें चकर वदनमें हर किमी जगे होकर फोंतरे उडते हैं, जिमकूं विमूती कहते हैं, और व्योंची

हाथ पैरो के तलेमें तेसैं जांघ और गोडांके तथा पैरोके ऊपर गिरियेके पास चीरे पड़ते हैं, खुजली आती है, और खरूट जमते हैं (इलाज) तनदुरुस्ती गुधरे एसी दवायों देणो कोढ़के सध इलाज इसपर चलते हैं बाहरके इलाजमें गंधक तथा पारेकी मिलावटका महम अच्छा है खस खुजलीका सध महम अच्छा है २ रसोत कोकमका तेल मेंहदीके पत्तोंका लेप रालका महम घड़के दूधका लेप वंगरे फायदे घंद है, ३ दाहकूं मिटाणेवाली दवायें जेसैंके आंवलेका चूर्ण त्रिफला चूर्ण गुलकंद आंवलेका मुरब्बा वगैरे, वद हजमी और पंध कुष्ट होणे देणा नही.

(चित्री)-(व्हाइटलेप्रा)-येभी करोलियेकी जातका चमडीका रोग है चमडीपर खुजली आती है और खुजालेणसें चमडी परकी फोतरी ऊतर जाती है सुपेद चेट पड़ते हैं चित्री मूंपर और पीठपर जादा होती है-(इलाज)-काली जीरी खिलाणी कालीजीरीका लेप २ गंधकका लेप ३ तिलका मालिस ४ वायची पाणीमें पीस उसका लेप करणा ५ हरतालका लेप गोमूत्रमें पीसकर करणा हरताल १ भाग त्रिफला १ भाग कालीजीरी ४ भाग ६ नीले थोथेके पाणीमें तेल मिलाकर मसलणेसें चित्री जल्दी आराम होता है.

किरण ९ मी.

छुटकर रोग. एकाएक होणेवाले.

वाकीरहै जो रोग तथा अकस्मात पैदा होणे वाले शरीर और मन संबंधी इजाओंका वर्णन इस किरणमें प्रकास करते हैं.

(आंगुलियोंकीवादी)-अंगुलियोंमें वादी आणेसें लिखते आंगुलियें धूजती है-(इलाज) सुख कुचिलेका प्रमाण मुजब कितनेएक दिनों तक सेवन कराणा.

(कमरका झिलना)-(लम्बेगो)-कम्मरमें वादी आणेसें कमर झिल जाती है-(इलाज) कुचिलेकी फकी, वछनाग, बडी हरडेका सेवन, एरंडीकी जड़काचूर्ण, योगराज गूगल, २ राईकी पट्टियें मारणी, वंशीकी शिकलवाली, फलालीनकी कोयली करके, उसमें गंधकका भूका भरके, वो कोयली कमरपर बंधी रखणी, टरपेन्टाइन, तथा सालिड तेल लगाणा, १ भाग आमोनिया, तीन भाग तेल मिलाकर, कमरपर मसलणा, आयोडाइन पेइन्ट, ओपियमलीनीमेन्ट.

(कमरका दुखणा)-औरतोंके बेर २ कमरमें दरद हो जाता है, रजोदर्शन याने ऋतुधर्मकी वखतमें, सहजसा दुखता है, लेकिन जो ऋतुधर्म संबंधी कोई रोग होता है तो दरद घटता है, कुसुआवड (अधुराजाणा) प्रदर वगैरे, कमर दुखणेके कारण है-(इलाज)-जिस कारणसे दरद मया होय उसका इलाज करणा, स्त्रीयोंके रोगके किरणमें आगे लिखा है, योगराज गूगल अथवा सादा गूगल, अछा इलाज है.

(पसीना)-(परस्पीरेशन)-हरेक अदमीके वदनके छेदोमेंसे पसीना हमेश आया करता है, हवा और कपड़ोंके स्पर्शसे सूककर, दिखाई नहीं देता, लेकिन किसी २ वखत वदनके प्रसिद्ध जगोंमें, अथवा दिनके चोकस वखतमें, पसीना आता है रातकूं पसीना आता है, तब बुखारकी शंका पैदा होती है, नाताकती, तथा जीर्णज्वरमें, रातकूं पसीना आता है, क्षयरोगमें तथा उरक्षतमें, जब मर्मस्थानमें जखम पड़ता है, तबभी रातकूं पसीना आता है, इस बुखारकूं प्रलेपकज्वर कहते हैं, अंग्रेजीमें हेक्टीक फीवर कहते हैं-(इलाज)-(वशंतमालती नं० ५४) बुखार सिवाय दुसरे कारणोंसे, शिर, कपाल, बगल बगोरे, अवयवोंमें, बहुत पसीना आया करता है, उसकेवास्ते गरम दवायें खाणी, कुलथीका आटा मसलणा.

(थूक)-(बहोत थूकका आणा)-(सलावेशन)-(कारण)-दांतोंके मसूंदे और मूँके वरमसे ठंड नाताकती अजीर्ण दांतोंका आणा और पारे संबंधी दवाखाणेसे मूँमें बहोत थूक आता है-(इलाज) १ फिटकडीके कुरले करणा ये सभसे अच्छा इलाज है, स्तंभक दवायें, जैसेकै, कचनारकी छाल घेरकी छाल, खैरकी छाल, बांबूलकी छाल, पंचवल्कल तथा मुहागेका कुरला करणा, जिसकारणसे, थुक आता होय वो कारण बंध करणा.

(स्वरभंग)-(सादबैठजाणा)-गलेके मर्मस्थानमें कोई दरद होणेसे गरम चीजों खाणेसे तेसैं शरदी लगणेसे साद बैठ जाता है-(इलाज)-१ आंवलेका चूर्ण सांझकूं दूधके संग पीणा, कल्या, इलायची, खैरसार, कषायचीणी बगैरे ठंडी दवायें कंठकूं खोलती है, बंबूलके पत्ते पेहडेकी छाल, नागकेशर, चिरमीके पत्ते, मोलेटीका सत बगैरे अवाजकूं सुधारती है, २ फिटकडीके कुरले करणा, अथवा पोटे वाइन, पाणी मिलाकर उसके कुरले करणा ३ बहुत घोलणेसे या बहोत गाणेसे अवाज पैठगई होय तब कंठकूं आराम देणा मौन रखणा या गरम दूध घी डाल पिजाणा हरडे बढियाकी छाल छमासा आने भरपाणीमें उकाळ मुहावता हरडे-समेत पीणेसे स्वरभंग मिटता है गाणे-वालेकूं इतनी चीजें अच्छी है (दुहा) सूंठ कुलंजन मिरमिरी राई पीपर पान इतना लेवे मिलायके कंठकोकिला जाण (१) इतनी चीजें विद्या पढ़णे वालेकूं भीर गाणेवालेकूं त्यागणा चहिये (दुहा) खद्या खारा खोपरा, सोपारी अर्कतल, जो विद्या गाना चढ़े, इतना दूरां भेल (१)

(दिक्की)-(दिक्प)-करहा और टूखा और दस्तबंध करने वाले पदार्थ टंटापाणी टंटाबन्न पुरां भूल नाकमें जाणा गरमी तथा हवा बहोत खाणी उपवाज ये सभ दिक्कीकूं पैदा करणेवाले सामान्य कारण है-(इलाज)-मोर पेखकी मम्म तथा लीटीपीपर सदन मिलाकर बर २ चाटना २ मोलेटीका चूर्ण सदतमें चाटना ३ धमाकेके साथमें

सहत मिलाकर दैणा ४ आंवला पीपर तथा सूंठका काथ मिलाकर पीणा ५ रदाभया दूध पीणा ६ उडद तथा हलदीके चूर्णकी बीडी पीणी ७ संभालका काथ पीणा ८ लसण धीमें तलके खाणा.

(कफकाजाला)—बहोतसी बखत छातीमें कफका जाला जमता है, उसकुं मिराणे कफकूं नाश करनेवाली दवायोंका उपयोग करना—(इलाज)—आंधी झाडेका खार २ अरडूसेका रस सहत मिलाकर पीणा ३ आकके जडका चूर्ण अथवा एपीका क्युआन्हा पाउडरसे, उलटी कराकर कफकूं निकलवा दैणा ४ कोनरूगूंद टंकणखार नवसादर ये दरयेक चीज कफके चिकणे व लगमकूं तोडता है.

(वाल निकालणेका इलाज)—हरताल ॥ द्राम चूना ४ द्राम गहूँका आटा १ द्राम जलमें मिलाकर उसकी पोटिस लगाणी थोडी देर रखकर निकाल डालणी और तिलका तेल लगाणा इससे वाल गिर जाते हैं, २ हरताल ॥ तोला शंखका चूर्ण अथवा शंख-भस्मी १॥ तोला पलासपापडेका खार ॥ तोला इनोंकीं केलेके थडके रश्में अथवा आकके पत्तोंके रश्में घोट लेप करना ३ हरताल १ भाग शंखचूर्ण २ भाग मनशिल ॥ भाग साजीखार १ भाग इनोका लेप करना पहली उस्तरेसे वाल निकाल डालणा पीछे सात दिन हमेस लेप करनेसे फेर वाल जगेगा नहीं.

(वाल रंगणेका इलाज)—(कत्य) (खेजाच)—(केनाईटीस)—बुढापेमें वाल सुपेद हो जाते हैं, भगजकी नाताकती फिकर और भा बापके होय तो बच्चेके जुबानीमेंभी वाल सुपेद हो जाते हैं सुपेदी होणेसे लोक बुढा कहा करते हैं चंद्रबदनियां बाबाजी कहकर हसती है इसवास्ते बहोतसे लोक काले वाल किये चाहते हैं १ मंहदीके पान पीस एक घंटे वालोंके लगाये रखणा उससे वाल लाल होगा पीछे नीलके पत्ते पीस थोडे घंटे आंध रखणेसे वाल काले होंगे २ त्रिफला नीलके पत्ते लोहका घुरादा भांगरा इनोकीं पकरीके पेशाबमें पीस लेप करना ३ आंवला ३ बहेडा १ हरडे २ आंवकी गुठलीके अंदरका भगज ५ भाग लोहका घुरादा १ भाग इस वजनसे लेकर महीनपीस लोहकी कढाहीमें धर रखणा दुसरेदिन लेप करना ४ हाइपोसल्फेट ओफ सोडा १ द्राम पाणी १ आंस संगमिलाकर दो चार दिन वालोंपर लगाणा ५ नाइट्रेट ओफ सिल्वर ३० ग्रेण पाणी १ आंस ये पाणी लगाणेसे वाल काले होयमें लेकिन चमड़ीपर दाग गिरता है, ये दाग निमक अथवा साइनाईड ओफ पोटाशके पाणीसे निकल जाता है.

(दृढकवाय्)—(हार्ड्रोफोधीमा)—हिडक्रियाकुता वरु स्याल बगैरे जानवरोंके काटनेमें बध्मीकं दृढक वायूका रोग होता है शरीर खिचता है गलेमें अघाज होता है मूंमें १० हरती है पाणी पीनेमें, या देखणेमें, वायुका जोर उठता है पाणीमें ये रोगी हरता ६ दृढकवायु उठ्ठाद रोगी दो तीन दिनमें मर जाता है—(इलाज)—जिस जंगका-

टा होय उम जगेकुं तुरत काट डालकर जला देणा ये हडकवायु उठे बाद फेर मिटाणेका इलाज फायदेपंद अभीतक कोइ मिला नहीं है, पहलीके तो इलाज और मंत्र करके अजमायाभी है सो हडकवायु विलकुल उठा नहीं आराम होगया रोगीकूं अंधारी कोठ-हीमें रखणा नशांकों ढीली करे एसी दवा देणी जैसेके अफीम भंग वेलाडोना वगेरे दवा देणी ३ कूकडवेल देणेसें सरस्त उलट्टी होकर जहरी जानवर निकल जाते हैं, तेज उल-टीकी दवासे रोगी बचता है योगचिंतामणीमें इस रोगकी दवा लिखी है सो देख लेणा.

(लू लगणी)-(सन्द्रोक)-धूपमें फिरणेमें लूलगती है वचोंकों धूपका असर जल्दी मालम देता है, दाह प्यास शिरमें चकर भ्रमण आखर बेहोश तक होणा ये उसके चिन्ह है, (इलाज) खट्टी तथा पित्त शामक दवायें देणी, २ बहुफली तैसें हुक-मरियांका लुआप पिलाणा, ३करमाला पिलाणा, ४गेरू तैसें चंदनका लेप करणा, ५ शिरपर तैसें छातीपर ठंडा पाणी डालणा अथवा गरफ धरणा पांचीपर विलहर मारणा पैरोंकी पीडी घोंपर राईका लेप करणा, ६ वदन बहोत गरम होय तो साधारण गरम पाणीमें रोगीकूं धोणा जुलाप देणा खुहार मिटाणेकी दवा देणी धूपमें फिरणेकी जरूर पडे तो शिरपर गीला कपडा रखणा शिरपर आकके पत्ते बांधणा दारू वगेरे जल्द पतला पदार्थ पीणा नहीं लेकिन चा सोडापोटर और ठंडा शरयत पीणा और पसीना होणे देणा एसा कर-णेसे फेरभी लूलगेतो छायामें जा सोणा और शिरपर ठंडा पाणी डालणा.

(अनिद्रा)-नींद नहीं आणा ये दिवाना होणेका पूर्वरूप है कितनेक रोगोमें बहोत दरद होणेसें तैसें चिंता डर वगेरे कारणसें निद्रा जाते रहती है-इलाज-जो कारण होय उसकूं रोकणा मगजमें जादा गरमी होणेसें अनिद्राका रोग भया होय तो मगजकूं शांत करे एसा ठंडा इलाज करणा जैसेके पेठा पाक, दूधी (कडूका पाक) अथवा हलवा १ रातकूं गरम पाणीसें खान करणा और रातकूं शिरपर ठंडा पाणी डालकर सोणा सोते बखत गरम किया दूध पीणा पग चंपी कराणी पेटोके तजवे घीसे मसलाणा २ गुडमें पीपला मूलका चूर्ण खाणा ४ पीलू (जालकी जडका काथ) गुड डालकर पीणा ५ दूध सहत दही तेलका मालिस शिरमें कानमें आंखोंमें तेल डालणा ६ शाक दाल घी तैसें दूधमें कांदेका रस देणा ६ अफीम तथा मांग फजूल नींद कृत्रिम लाती है, दुखकूं भुलाणेके वास्ते ये कैफी चीजें कामकी है लेकिन जहांतक साधारण इलाज नींदके वास्ते वण आवैं तहांतक एसे नसेका इलाज करणा नहीं.

(मूर्छा)-(फेइन्टिंग)-ज्ञानेंद्रियों तथा कर्मेंद्रियोंमें दोष प्रवेश करता है तब मूर्छा आती है थोड़ी देर बाद बेहोस रह कर फेर होसमें आणा उसकूं मूर्छा कहते हैं मूर्छा ये विशेष करके मन संबंधी विकार और मनका धक्का लगणा है-(इलाज)-मूर्छावाले अदमीकूं शिर नीचे करके धोखा मूंपर ठंडा पाणी छिडकणा ठंडा पाणी तैसें

हवा डालणी सोणेके कमरेमें ठंडी हवा आणे देणी खुली हवामें रोगीकूं लेजाणा २ साव-
चेत करनेवाली दवाकी नाश सुंघाणी हाथ पैर अच्छीतरे मसलणा.

(बेहोसी)—(कोमा)—खोपरीकूं इजा मगजका रोग मूर्च्छा सापका इसणा अपीम
तथा दारू बगेरेका जहर बहोत ठंडी बहोत गरमी भूख वाई (मिरगी) हिस्तीया
वांइटे बगेरे बेहोसीका कारण है, (इलाज)—१ जिस कारणसे बेहोसी आई होय वो
दूर करनेका इलाज करणा आंखपर शिरपर ठंडा पाणी छिडकणा, २ तीखी नाश देणी
जैसेके अकलकरा कपूर कांदेका रस तज नकछीकणी पीपर बगेरे ३ आमोनिया सुंघणा
४ छातीपर राई मारणी और बेहोसी जादा बखत रहे तो दस्त पेशाबका कोईभी रस्तेसे
खुलासा करणा.

(तंद्रा)—(मीट)—ये सन्निपात ज्वरका अथवा भयंकर किसीभी रोगका लक्षण
है, इस रोगमें वायु प्रधान होनेसे रोगी आंख मूचकर पड़े रहता है, (इलाज)—
सन्निपातकी मीटमे सन्निपातका इलाज करणा और तेज अंजन करणा (भारंग्यादि काप
नं० १९६) १९७ अच्छा है २ जो रोगीके मर्मस्थानोंमें कुछ चैतन्य होय तो शरीरमें
जाग्रती लाणेवाली दवा देनेसे होंस आता है. कस्तूरी अकलकरा तुलशी लीडी पीपर
बच्छनाग सुंठ ये हरेक वस्तु जाग्रती लाती है ३ मीट दूर करनेकूं तज पीपर त्रिकटु
बगेरेका अंजन किये जाता है.

(चकर)—(भ्रमल)—(गीर्धानेस)—रोगी बाहरकी चीजोंको फिरती देखता है
अथवा अपना वदन जीर शिर फिरता मालूम देता है मगजकूं कुछ तकलीफ पड़ोचनेसे
तमाखू सराप बगेरे नसेकी चीजोंसे किनाइन जैसी दवायोंसे पांडू नाताकती फिर
थिता तथा महनतसे खराब बदनसे सुखार तथा हीडोलेके हीडोनेसे चकर आता है,
पहोत उंचा चढके नीचा देणखेसे पित्तका बिगाड ये भ्रमलका मुख्य कारण है, इस-
वास्ते कारण जाणके इलाज करणा, (इलाज)—सोंफ काली मिरच मुनका घोटका
पीनेसे पित्तका चकर मिटता है, नसेका चकर ठंडा जल आंखोंपर छांटनेसे मिटता है,
कागजी मीठे बिदाम और मिथी घोट पीनेसे मगज संबंधी चकर मिटता है सुंठ पीने
सेक बूरा मिलाय खाणेसे सक्करेका चकर मिटता है, धमासा रुवेभर उकाल पी डालेक
पीना फा दोपातुमार इलाज करणा.

(मोजा)—(झोप्सी)—मोजा सब वदनमें होता है किसी एक ठिकाणेभी होता है
उमड़े अंग्रेजोंमें (इन्फेन्डेमन) से जुदाही रोग गिणते हैं दुसरे किननेक रोग मोजा
कारण होता है, तोभी वो रोग दफकर गोय रोग मुख्य रोग होजाता है, इसवासे
देशी वैदक ग्रन्थमें उमकूं जुदा रोग गिना है, (इलाज)—(१ पुनर्नवादि काप नं०
२१९.) २ पवित्र पुन (नं० २३२) ३ नारायिह पुन (नं० २३१) ४ सुंठके उक-

लेमें दूध डालकर पीना ५ त्रिफलाके काथमें भेंसका घी डालके पीना ६ गुड़, तीन वर्षका लींहीपीपर तथा सूंठका चूर्ण खाणा ७ त्रिफला दारूहलदी पटोलपत्र देवदारू नीमगिलोय नीमकी छाल मकोय इनोकुं सम वजन लेके काथकर ठंडा होणेपर सहत हालकर पिलाणा पथ्यमें पुराणे चावल या मूंगकी दाठ निमक नहीं देणा ८ घतूरेके पीज शुद्ध तो. १ हींगूल शुद्ध तो. १ काली मिरच तो. २ दूधमें खरलकर रत्ती २ दो नो वखत बिना भीठे गउके दूध संग देणा, पथ्य खाली दूध या चावल मिठाकर ९ इसीतरे वसंत मालतीभी इस अनुपांनसे सोजा उतारती है १० संग्रहणी रोगमें दस्तके थांमणेकी दवा देणेसें जो सूजन आई होय तो हमारी बनाई अमृतवटी या ग्रहणी जीप करश तक्र और जीरे सूंठके संग देणा (११ पाहरका इलाज)—साटेकी जड सूंठ तथा वल्लनागका लेप १२ कांकच आक तथा एरंडीकी जड इन तीनोंके पत्ते पीस गरम कर लेप करणा ९ दोपन्न लेप नं० ३११.

(दाह)—जलण दोतरेसे होती है एक तो किसीभी जगे, दुसरी सब वदनमें, जखममें, भिलावा वगेरे दाहक चीजोंके स्पर्शवाले भागमें, और हाथ पैरोंमें दाह होती हैं, वो तो स्थानिक दाह कहलाती है खुत्तार वगेरे कितनेक रोगोंमें सब वदनमें दाह होती है, (इलाज)—दाह मिटाणेकुं ठंडा इलाज करणा एक ठिकाणेके दाहमें लेप वगेरे पाहरका इलाज औरं सब वदनके दाहमें पेटमें दवा खाणेकुं देणा २ दशांग लेप चंदन तथा वाला मल्लख अरीठिका जल नवसादरके जलमें भीगाया भया कपडा गुलाब जल लवंगर तथा कोलनवोटर ३ शरीरक दाहमें पीणेकी दवा पित्त शामक दवायें (पृष्ठ २८०) गुलकंद गाजुवांका रश गिलोयका रश तुकमरियाका लुभाव बहुफली गोखरू त्रिफला अनार दाख पाणा पित्तपापडा घीलका शरवत चंदलियेका शाग जयका पाणी कली चूनेका पाणी चंदन तथा सूंठकुं घसा भया पाणी चावलोंका धोवण चंदन मिश्री और सहत.

(पकणा)—(सप्प्युरेशन)—किसीभी जगे या मर्मकी जगे पकणा तीक्ष्ण दाहसे जितना रोग हो जाता है उससे वदनमें किसीभी जगे पकणा होता है, फेफसा आंतरा यकृत् मगज ये उसकी मुख्य जगे हैं खूनका जमाव सोजा दाह तथा खुत्तार ये उसके मुख्य लक्षण हैं (इलाज)—पोस्तके छोड़ोके जलका शेक २ अलशीकी पोतिम ३ नवसादरके जलका पोता.

(हड्डीका सोजा तथा सङ्घा)—इसका मुख्य कारण उपदंश होता है गरमी मुजाकका आगे बढ़ा भया दोष हड्डीमें दाखल होकर उसमें सोजा तथा मटा पैदा करता है, (इलाज) १ योगराज गूगल २ शुद्ध पारेसे बना भया और बोलैभी सोया भया रस

कपूर हिंगूल वगैरे दवाभी इस रोगमें फायदेबंद है चतुर वैद्यकी राहसे लेणा जो दवासे नहीं सुधरे तो आखर शस्त्रसे सड़ा भया भाग निकलवा डालणा.

(ग्रंथी)—(गांठे)—(थ्युमर्स)—रसोली अर्बुद विद्रधी गलगंड कंठमाला वगैरे बहोत तरेकी गांठे होती है, ये गांठे शरीरकी विगडी हालतकू कहती है अर्थात् वदनमें खून वगैरे धातू विगडणेसें एसी गांठे निकलती है इसवास्ते बाहरका इलाजकरनेसे अंदरका इलाजकीबहोत जरूरी है, (इलाज)—खून सुधारणेवाली दवा जैसें कोडलीवर आयरन वगैरे डाकतर देते हैं (देशी दवा) कचनार ग्रंथी रोगपर बहोत तारीफ करणे लायक लिखी है कचनार दरखतकी छालका काय अथवा (कचनार गूगल नं० ४०) बाहरके इलाजोंमें ३ दोषघ्न लेप बहोत प्रसिद्ध है और उसका बहोत दिनोंतक जाड़ा लेप हमेशा ताजा ताजा बांधणेसें दोषकू खेंचता है ४ टिकचर आयोडाइन हमेस दो तीन बखत लगाणा इसके सिवाय पोल्टीस शेक वगैरे पकाणेका इलाज करणा.

(रसोली)—(मोल्स्कम)—एक तरेकी बहणेवाली गांठकू रसोली कहते हैं वो दावणेंसें नरम गहुंके कणक जैसी मालम देती है, चीरणेसें उसमें एक थेली मालम देती है उसमेंसें चिकणा रस अथवा गहुंके कणक जैसा दूचा निकलता है उसका पीप खराब पदयो मारता है (इलाज)—गुल देणेसे तथा विखरणेकी दवा लगाणेसें मिटती है, २ आयोडीनपेन्ट, जो मेदकी गांठ तकलीफ नहीं देवे उसकू छेडणा नहीं बड़बड़ देणेवाली रसोली जो उपर लिखे इलाजसें अच्छी नहीं होय तो शस्त्रसे निकलवा डालणी.

(तिल्ली)—(स्पलीन)—पेटके बाई तरफ पांसलीके नीचे तिल्ली विषम ज्वर और मेलेरियाके ठंड देके बुखारमें पैदा होती है जय ये बहोत बढ़ती है तब सय पेटमें भर जाती है ठंडके तपके हुमलेमें तिल्ली खूनमें भर जाती और उसमें खून जमजाता है, इसी समयसें तिल्लीवालेका चढ़रा खून विगरका फीका लगता है, (इलाज)—१ तिल्ली पर ऊमर मुजब २५ जोके लगाणी २ जो इस रोपमें दस्त नहीं लगता होय तो दस्त लांणकी दवा देणी जैसेके हरडे अथवा मल्फेट ओफ सोडा फीनाइन और आयरन देणा जो स्वतः दस्त लगता होय तो सोडा नहीं देणा ३ बुखार संग होय तो बुखारकी दवा देणी ४ जो बुखार विगर तिल्ली कुलमी दरद करे विगर बढ़तो होय तो फीनाइन और लोदकी बपी दवा देणी ५ ऊपरकी चमडी गोली होय तहांतक पौष्टिक दवायें निर्तापर हमेस टिकचर आयोडीन लगाणा ६ जायोडाइट ओफ मक्थुरीका मउम लगाणा ७ कुमारिकासव तोदासव, मंदूर भस्म, चंद्रप्रभा सद्वणा सरपंगा इमकी छानरा पूने अथवा काय पीना.

(कागजियाई)—(एस्पेनेय)—कागके अंदरका फोडा)—(इलाज)—इमार मंदीसा उत्पन्न करना २ अग्निमें दोहोंका गरम पानीका मेरु करणा अन्तर्गोकी पोष्टिम

अथवा गहूँकी पोल्टिस बांधणी पके पीछे उसकूं फोडणी दवा लगाकर या शस्त्रसे पीछे भरनेका इलाज करना.

(पद)—(च्यूयो)—बदकी गांठ आजकल बहुतोंके होती है वो बदफेली सुजाक और गरमीसे होती है, (इलाज)—दोपन्न लेप अलसीकी पोल्टिस ३ नवसादरका पोता ४ बडके दूधकी या गूलरके दूधकी या कोनरू गूंदका लेप करना या पट्टी मारणी ५ पारेका मलम ६ सीसेकी वट्टी या गुड चूनेका लेप कर रुई चपकाणा ७ या गुडकूं पाणीमें डाल उकालते जाणा और भंग पीस घुसकाते जाणा जाडा भये वाद लुपरी बांधणी दुसरे दिन फेर इसीतरे बहोत दिन करनेसे चैठ जाती है, पकनेसे चीरा दिलाणा या दवा लगाके फोडणा पोल्टिस बांध पीप निकाल भरनेका इलाज करना.

(पाठा)—(कार्यकल)—(उसके लक्षण)—चमडी लाल तथा करडी जलण तथा दरद होता है, थोडे वखत पीछे सूजन दिखाई देती है, और काछवेकी पीठ जैसा उपसा भया गोल करडा फफोला उठता है सोजा बढनेके संग जलण तथा दरद बडे घुखारके लक्षण होय थोडे दिनांमें पाठेका रंग काला पडता है और सूजनेके चोतरफ छोटे २ दाणे जैसी फुणसियां होती है वो फूटनेसे पाठेमें छेद पड जाता है, उनमेंसे पीप सरता रहता है, तोभी पथर जैसा करडा होता है थोडेही दिनोंमें रोगी नाताकत होकर घमरा जाता है आगे बढनेसे सय छेदके आसपासकी चमडी सडकर निकल जाती है, और उस जगे पडा खडा पड जाता है, उसमेंसे बदबो मारता पीप तथा मांसका छीछडा निकलते रहता है, पाठा जादा करके एकही होता है, लेकिन कितनी एक वखत एक मीटे पीछे पासहीमें दुसरा दुसरा मिट कर तीसरा अथवा संगही पांच सात पाठे होता है, पाठा बहोत करके पीठकी करोडपर गरदनपर खंघेपर घूतडोंकी विचली इड्डीपर कभी २ हाथ पैर दौठ छाती पेट वंगरे ठिकाणोंमेंभी होता है, (इलाज)—१ लुलाच लेकर पेट साफ करे पीछे घुखारकी दवा लेणी २ जलण तथा दुख मिटाणेकूं दशांग लेप गुलाबजलका या कपूरके पाणीका या चंदनके पाणीका कपडा धरणा ओरियम और वेटाडोणेका लेप अथवा विलाष्टर मारणा ३ सबसे अच्छा इलाज गहूँके आटेकी या अलसीकी पोल्टिस है, इस पोल्टिससे पाठा फूटे तो चीरके निकलवाणा नही कारण पाठेके रोगसे भई नाताकतीसे रोगी शस्त्रसह नही सकता फूटे पीछे व्रणका इलाज करना गरम पाणीमें हमेस धोणा छीछडे निकाल डालणा ४ टरपेन्टाइन तथा सालिडका तेल अथवा जात्यादि तेलमें रेसेवाला कपडा या लीटकूं भिगाकर पाठेकी पोडारमें दपाकर ऊपरमे पोल्टिस मारणी ५ कारपोलिक एसिड १ ड्राम उसकूं २ आंस पाणीमें मिलाकर उसका लोशन पाठेपर धरणा और पाठेकी जमीन जहांतक दींगे तहांतक सादे मलमकी पट्टी मारणी ६ जात्यादि घृन पाठेमें भरनेमें और उमपग दोपन्न लेपका जाडा घर लगानेमें

पाठा जलदी आराम होता है ७ पांठेके रोगमें खून साफ करनेवाली तथा दवा ताकत वर पेटमें जरूर लेणा चाहिये.

(भगंदर)—(नवासीर)—(फिश्युलाइनएनो)—गुदा चक्रके आसपास एक बड़ा-गंभीर घ्रण होता है उसकूं भगंदर कहते हैं भगंदर पुराणा भये वाद वहोत चढ़ता है तब बैठकमें दुसरा मूं करता है उस करके भगंदरमेंसें पीपके संग दस्तभी आता है ऐसा भगंदर मिटता नहीं (इलाज)—गुदा चक्रके आसपास फुणसिये होय तब लंपन शुलाब वगैरे करणा त्रिफला गूगलका सेवन करणा, पथ्य प्रमेह तथा हरस मुजय करणा रातका भिजाया भया अन्न कच्चा करडा ठंढा अन्न गरम पदार्थ उंठ धोडेकी सवारी मैथुन ऊकहु बैठणा दिनकूं सोणा तथा कृमि पैदा करनेवाले पदार्थ गुड तैल भंगण हींग जादा मिरच भगंदरवाला आराम भये वादभी वर्षभर पीछे नहीं करै भगंदर पांच किस्मका होता है, हर किस्ममें फुणसियें फोडे और जखम होते हैं इसके होणेका मूल कारण गरमी सूजाक या अशुद्ध पारेकी दवा खाणा वा जे वखत कृमिरोगसेभी ये हो-जाता है, इस रोगमें दस्तकी दवा लेते रहणा त्रिफला सनाय वगैरे २ फूटे पीछे इसकूं चतुर डाकतरसें चौराणा अथवा आकका दूध इस घावमें भरणा अथवा कोइभी नीला-थोथेका सोरेका गंधकका तेजाब या साजीखार वगैरेसें घावकूं जलाणा या गुल देणा पीछे आइडोफारम वगैरे भरके घ्रण भरणेका इलाज करणा ३ निसोत तिल जमालगोटा मजीठ और सींधानिमक थी तथा सहत इन सबोंको पीस भगंदरपर खूब मसलकर पीछे लेप कर देणा ४ हरडे बहेडा आंवला के रशमें बिल्लीकी हड्डी पीस इसीतरे लेप करणा ५ थोहर तथा आकके दूधमें दारूहलदीकूं पीस उसकी बत्ती भगंदरके छेदमें देणा ६ त्रिफला भेंसा गूगल तथा वायविडंगका काढा पीणा ७ वायविडंग त्रिफला और २ भाग पीपर इनोंका चूर्ण सहत तथा तेलमें चाटणा ८ त्रिफला १८ तोला शिलाजीत शुद्ध १८ तोला पीपर १८ तोला इलायची १८ तोला वंशलोचन १८ तोला वायविडंग १८ तोला गिलोयसत ९ तोला समवजन बीकानेरकी मिश्री मिलाय दूध तुरतका दुहा भया उसमें सहत डाल तोले दोयकी फक्की दोनों वखत लेणी और पूर्वोक्त पथ्य करे कसरत क्रोध करे नहीं भारी अन्न खाय नहीं भगंदर निश्चै मिटे.

(नासूर)—(नाडीघ्रण)—जखम जब रगोमें प्रवेश करता है, तब नासूर होजाता है नासूरका मूं सांकड़ा जखम गहरा होता है तथा उसमेंसें पाणी तथा पीप झरते रहता है, (इलाज)—१ त्रिफला गूगल आंवला योगराज गूगल हवा बदलणी (धन्वा १५ सुराक) तथा चोफूलिया चौरा दिलाणा सल्फेट ओफ श्रिक ३ से ५ घ्रण पाणी १ आंस पिचकारी लगाणी कास्टिक २ से ३ घ्रण डिस्ट्रील्ट थोटर १ आंस दोनोंको मिला पिचकारी देणी ५ टिकचर आयोडिन १ ड्राम पाणी १ आंस पिचकारी मारणी

५ नासूरका छेद घडा होय तो कास्टीककी अणी नासूरके मूमे देणी ६ रूपेकी सली सोरेके तेजायमें डधोकर नासूरके छेदमें फेरनेसें किसी वखत नासूर मिट जाता है.

(गूमडा)-(छोटीगांठे)-(चोइत्स)-जादा करके चहरेपर थोडे दरदवाली गांठे संख्याबंध होती है उसकूं गुमडे कहते हैं वो करडी मटर जैसी जरा आसमानी रंगकी तथा लाल रंगकी होती है, उसमें पीप धीरे २ होता है, और कितनीक जातके गुमडोमें पीप नहीं होकर धीमें २ बैठ जाता है, उसमेंसे जो पीप निकलता है वो विगडा भया होता है, यहोत पित्त प्रकृतिमें तथा पित्तकारक और अवगुणवाला खुराक खाणेसें खून गरम होकर विगड जाता है, तब एसा गडगूमड निकलता है, गरमीकी मोसममें ये जादा निकला करता है, (इलाज)-पित्तशामक दवाइयोंसें खूनकी शांति करणी जैसेके मंजीष्ठादिकाथ चंद्रप्रभा आंवलोंकी चनाबटे अमृतवटी वगैरे २ त्रिफला गूगल ३ कंचनार गूगल ४ खैरसार तथा त्रिफलाका काथ ५ नीचकी छालका काथ बाहरका इलाज ६ बडी गांठोंका इलाज इस छोटी गांठोपरभी चलता है जैसेके शेक पोटािश नस्तर मल्लम पट्टी ७ कोनरुगुंद रसोत रक्तचंदन कपूरकाचरी खापरिया वगैरे रोपण दवायोंका लेप करणा.

(खील)-(छिटलो)-अंगलियोंके पेरेवेमें कांटे जैसी कोई थारीक चीज रह जाणेसें वो पक जाती है. और बहोत दरद करती है, (इलाज)-खारेतूबेका फल सिजाकर घांधणा ग्रंथी तथा व्रणका इलाज करणा एक कपडेके मख्खन लगाकर उसपर नोसादर कपूर भुरका कर घांधणा और पाणीकी मीगी पट्टी हरदम रखणेसें फायदा करती है.

(आंजणी)-(स्टार्ड)-ये दरद जाहिर है, गरम पाणीका शेक करणा सिंदूर लगाणा अथवा सिंदूरवाला लेप चोपडणा सुईकी अणीसे आंजणीकूं फोड डालणी आंजणी का दरद खूनके विगाहसे होता है, वो बेर २ मिटता है, और फेर होजाता है, इसवास्ते खून मुधारणेकी दवा देणी मारवाडमें आंखमें होती जिसकूं गुंरांजणी कहते हैं.

(व्रण)-(चांदी)-(जखम)-(अलसर्स)-जखमसें अथवा दुसरे कारणसें कोईभी जगे पककर फूटता है उसमें जखम अथवा चिरे पडणेसे वो जगे गीली होजाती है उसमेंसे पाणी और पीप झरता है कुष्ठ रोग गलत कोद उपदंश और रुजली वगैरे दरदोंमेंभी चिरे पडते हैं व्रणकी यहोत जाति है मुख्य २ इस मुजब (? नाईव्रण)-नाईके संग संबंध रखणेवाला व्रण.

(२ सादाव्रण)-तनदुरस्त अदमीके मया २ जखम.

(३ नातावन जखम)-जखमका अंकुर बडा फीका और उंचा होता है, कोर नीचा होती है, पीप पनला पाणी जैना और जखम धीरे २ रुकता है.

(४ दुष्ट जखम)-विगडा भया वदवो मारता पीप निकलता है सपाटीपर माहुआ मांसका सडा भया भाग सुपेद या काळे रंगका होता है, ये जखम फैलता है.

(५ दाहक व्रण)-जखमके आसपास सूजन अंदर दरद होता है.
(इलाज ?)-पहली सोजेका इलाज करना इसपर लेप पोल्टीस गरम पाणीकी धार धौरे इलाज होता है, पित्तके जलणवाले जखममें दशांग लेप गीला या सूका लगाया अथवा एसीही दुसरी ठंडी चीजोंका लेप करना वादी तथा कफके जखममें सोजेमें दोपन्न लेप छाछमें पीसकर करना अलशीकी गहूंकी थूली या आटेकी या कादिकी गरम पोल्टीस बांधणी पोस्तके डोडोंके गरम पाणीका शेक करना बेर २ इसतरे व्रणकूँ पकाया पीछे उसकूँ फोडणेका इलाज करना शस्त्रका इलाज सबसे अच्छा है क्योंकि इससे विगडा भया दोप जल्दी निकलता है, जो पका व्रण जल्दी नहीं फूटे तो अंदरका पीप विकार करके खराबी करता है, शस्त्रका पूरा वैद्य नहीं मिले तो फोडणेकी दवा लगा जमाल गोटेकी जड चित्रककी जड धोर तथा आकका दुध गुड भिलावा हिराकशी सीध निमक इनोको पाणीमें पीस पके भये व्रणपर लेप करनेसे व्रण जल्दी फूट जाता है, हाथीदांतके भूकेकूँ पीसके पके भये फोडेपर वृंद डालणी साजीखार जवखार वगैरे खार लगाणेसेभी तैसे (जालका) दारूडीका लेप करनेसे फोडा फूट जाता है.

३ पीछे उसकूँ शोधन करनेकी जरूरी है, इसवास्ते फेर फोडेपर शेक तथा पोल्टीस बांधकर पीपकूँ बाहर निकाल डालना तिल मोलेडी नीबूके पत्ते दारूहलदी हलदी निगो-तकी छाल सीधानिमक पाणीमें पीस धी मिलाकर फूटे व्रणपर लेप करना अथवा पहला लिखी चार चीजोंका लेप करना ४ दुष्ट व्रणकूँ सुधारणेवास्ते कडवे नीबूके पत्ते निज जमालगोटेकी जड निशोत तथा नीधानिमक इनोका चूर्ण सहतमें मिलाकर फोडेपर बांधना उपलसिरीका लेप करना फकत नीबूके पत्ते पीस चिकते फोडेपर बांधनेसे दोष का शोधन होता है, नीलेयोथेके पाणीमे फोटेकूँ धोना अथवा नीलेयोथेकी टली फोडेपर दो चार दिन लगाणेमें उसकी दुष्टता दूर होती है, कोनरूगूंदकी गंध विरोजेकी चर्ची लगाणी ५ व्रणमें जीव पडे होय तो करंज कटवा नीबू तथा संमालूके पत्ते पीस लेा करणा इसमें जग कपूर मिलाया लमण पीमके लेप करना कटवे नीबूके पत्ते तथा दिग पीमके लेप करना कील चुपटना इन दवायोंमेंकोडेके कीटे निकल जाने हैं, हीराना नीमैनी मट जाने हैं, (पावक मरपेका इलाज) रमोन दवाणा गेरू दवाणा बोदार (मुग्दामग) पीमें मिलाकर दाबना नीलायोथा गोरीचंदन तथा गेरू दाबना कया दवा रंजदंग पीमरर दाबना कया ४ माग हीग ? भाग पीमकर दाबना निटही टली पीस मदन मिलाकर फूटे पाव पर लेप करना मदन तथा माग लेप करना टली इत्यादि फोडे परेंछ लेप करना काना तुलसीके पत्तोंका लेप करना पंख कटने

महीन चूर्णकू पाणीमें पीस लेप करना जालादिघृत तथा जालादि तैल (नं० २०२) (२९९) इसकी वत्ती घणाकर घावमें भरनेसे तथा पिचकारी मारनेसे गहरा अंदर गयाभी घण भर जाता है, अथवा नाइट्रिक एसिड लगाकर पीछे पोटिस बांधना जिससे विगडा भया मांस अलग होकर घाव अच्छा होकर जब ठहरता है, तब घाव भरनेकी दवा लगाणेसे भर जाता है आइडोफोर्म कारबोलिक तैल एसिडका मलम अथवा नाइट्रिक एसिड ४ चूंद पाणी १ औंस २ झोरलहाइड्रेट १० ग्रेण पाणी १ औंस ३ सल्फेट ओफ जिंक २ ग्रेण पाणी १ औंस (७ घणकू धोणेकी दवा)—दारू हलदीका काथ ४ मासेका काथ पंचवल्कलका, उकाला नीबका पाणी, त्रिफलोंका पाणी, स्तंभन दवायें, रोपण दवायें कारबोलिक लोशन (नं० ५५०) ५५१ तथा ५५२ का लोशन कोन्डिसफलुइड (नं० ५६९) ८ पेटमें खून साफ करनेकी दवा खाणी चहिये जब घाव नहीं भरे तब गूगल और गूगलकी सभ घणावटें अकसीर इलाज है, गूगल घण शोधक है, त्रिफला गूगल किशोर गूगल तथा कचनार गूगल ये सभ अच्छे है देखो गूगलका घमान.

(गंभीर घण)—जो जखम बहोतही गहरा और हड्डीतक पहुंचा होय और भरता नहीं होय उस घणमें हड्डी सडी भई प्रायें होती है, (१ इलाज)—गूगल इसपर सर्वोत्तम इलाज हैं, योगराज बगेरे बहोत दिनोंतक साधन कराणा दुष्ट घणका एक एसामी इलाज फायदेपंद सुना है, पुराणा सो वर्षका दिवालका चूना महीन पीस घीमें मिलाय गंभीरघण में भरे तो घाव अच्छा होय २ खैरसारकी उकालीसे इस घणकू धोना.

(पथर)—(भाठा)—(घेडसोर्स)—बहोत दिन बेमारी रहनेसे रोगीकी पीठमें पथर जैसे होते हैं पहली लाल चांदी गिरती है और पीछेसे वो भाग सडकर गलता है, (इलाज)—कोयलेके भूकेकी पोटिस मारकर भाठका सडा भया भाग अलग करना एरंडीका तैल लगाणा अथवा इसका पोता धरणा २ बोटरइंसिंग (नं० ५४०) ३ कारबोलिक लोशन १ भाग कारबोलिक एसिड और ४० भाग पाणीसे धोना उसपर आयडोफोर्म भुरका कर कारबोलिक तैल धरणा एक तरफ बिछोनेमें बहोत दिन पडे रहनेसे शरीरका जो जो भाग दबे रहता है, उसमेंसे स्पर्शज्ञान कम होता है, उस करके भाठा पडता है, उहांतक तो बेमारकू मालम नहीं पडता इसवास्ते ऐसे बेमारकी दर-पखत दरियास करणी फेर ऐसे दबे भये घसाते भये भागोंकू हमेश दो बरत फिटक-टीके पाणीसे धोना जिसमें चमडी करडी होजाय.

(गुदभ्रंस)—(कांच)—(प्रोलेप्समईनएनी)—गुदाके अंदरका भाग घादिर निकलता है, नाताकन बदमियोंके नाताकन बच्चोंके कांच निकलनी हैं, दम्नोकी बेमारीमें बेर २ बरांजणेमे आमण निकलती हैं, (इलाज)—कांच बहोत करके आपहीसे अंदर चली जाती है, अथवा बेमार आपही दावकर अंदर दापल कर मचता है, कांचपर

तेल लगाकर उसपर एक कपडेका टुकड़ा धरकर अंगुठेसे दबाकर अंदर ढाल देणी हरस पधरी मूत्रग्रंथी वगैरे जो कारण होय उसका इलाज करणा २ गज्जका गौबर गरम कर उसका सेक करणा ३ खट्टी वस्तुओंसे सिद्ध करा भया घी चुपडणा ४ मंगकी लुगदी घांधणी ५ हीराकसी १ से २ रत्ती तीन तोला जलमें मिलाकर उसकी पिचकारी लेणी अथवा उससे कांच धोणी तब सुकड कर बैठ जाती है, ६ गहूँके आटेमें अच्छीतरे घीका मोण देकर उसका शेक करणा ७ जामुनकी छालकी उकाली छांटणा.

(कूप)—(हृष्य)—करोठकी हड्डी बांकी होती है, उसकूं कूप कहते हैं, ये तीन तरेकी है अगली १ पिछली २ बाजूकी ३, (इलाज)—योगराज गुगल.

(अंत्रवृद्धि)—(सारण)—(हर्निया)—पेटके पडदेके छेदोके रस्ते आंतरा जांघकी जडमें ऊतर आवे इसके सिवाय आंतरे वृषणकी कोथलीमें उतरता है, तैसैंद नामिके छेदके रस्ते पेटके ऊपर चढ आता है, उसकूंमी कितनेक सारण कहते है, निश्चै देखनेसे वृषणके आंतरोकों अंतर्गल और नामिपर चढे भये आंतरोकों टूंडा एसी खुदीर संज्ञासे पहिचानते हैं, (इलाज)—आंतरे नीचे नहीं उतरे इसवास्ते कमर पट्टा आता है वो घांधणा २ आंत उतरे तो नवसादरका पोता धरणा तो संकुडा कर चढता है.

(अंडवृद्धि)—(हाइड्रोसील)—(कारण)—सोजेसे जल भरनेसे खूनके भरनेसे गांठ होणेसे नस फूलनेसे कोथलीकी चमडी जाडी होणेसे आंतरा उतरणा वगैरे यहोतसे कारणोंसे आंड बढकर बडे होते हैं देशी वैद्यकमें इन सब रोगोंकूं वृद्धि कहते हैं अंग्रेजीमे इन सबोंका नाम खुदा २ है, सो लिखते हैं,

(आंडोंकावरम)—(ओरकाईटीस)—वृषणबडे उसमें यहोत दरद थोडा बुखार उलटी (इलाज)—१ कोथलीकूं गद्दीके आसरेसे अथवा पट्टेसे अधर रखणी गरम पाणीका सेक और थेलाडोनाका लेप २ रेचक तथा पसीनेवाली दवा देणी दोपह्न लेप जल्दी उतारता है, ५ जीर्णवरममें पारेका मलम लगाणा ६ सेलारस तथा तमाखूका पत्ता घांधणा ७ रालके लेपकी आडी खडी पट्टी मार उसपर लंगोटी मारणी.

(जलवृद्धि)—(हाइड्रोसील)—वृषणकी कोथलीके आसपासके रस पुडतमें पाणी भर जाता है, इस तरे पाणी भरनेसे बढते हैं छोटे बच्चोंके जो नल बढते हैं, उसमेंमी यही कारण है (इलाज) एरांडी तेलके जुलाबसे साधारण नलवृद्धि मिटती है. २ डाकतर लोक पाणी नस्तरसे निकालकर पिचकारी फेर एसीमी देते हैं सोफेर पाणी नहीं भरता ३ एसा सुणा है की पंजेवाली गोरके कांटे छीलके उसकूं गरम जलमें सीजा, कर घांधणेसे चमडीमेंसे पाणी शरर निकल जाता है, फेर कपडेपर मखण लगाकर तमाखू भुरका कर पट्टी घांधणी फेर फिटकडी या मांजूफल हरडे इत्यादि भुरकाणा जिससे घाव सूक जाता है, काली तमाखूके पत्ते घांधणेसे उलटी होकर कम पडजाता है.

(रक्तजन्यवृद्धि)-(हिमोयोसील)-रस पुढतमें खून भर जाता है, वृषणमें कुछमी तकलीफ पोहचणेसें एकाएक नल नारंगी जितना होजाता है, अंदर खून झरणेसेंभी रक्त-वृद्धि होती है, ये वृद्धि पाणीकी वृद्धिसेंभी जादा कष्टदायक होती है, (इलाज)-१ ठंडे पाणीका या नवसादरका पोता धरणा २ जुलावकी दवा देणी ३ खून जम जाय तो कोयली चीराकर निकलाणा.

(शिरावृद्धि)-(वेरीकोशील)-शिरा याने रों फूलणेसें वृषणका कद बड़ा होता है-वृषणकी शिकल आंडोंकी तरफ तो बड़ा और पेटकी तरफ संकड़ा होता है-येलीमें क्रमियां भरी होय ऐसा मालम देता है, सूणेसें तथा दाधणेसें कदमेंकम होता है, और खडे रहणेसे फेर भर जाता है हवा भरणेसे ये रोग होता है लंगोट या काछिया बांधणा.

(वृषणकी गांठ)-(सारकोसील)-गरमी सुजाक वगैरे शारीरक बेमारीसे नलोंकी गांठ बधकर नीबू जैसी करडी होती है, गरमी सुजाक भये पीछे बहोत दिन पीछे नलोंमें गांठ होती है इसवास्ते सुजाक गरमी मिटै एसा इलाज करणा राजलका लेप लगाणा दोपध्न लेप लगाणा बहोत मुदत भये पीछे इलाज लगेगा नहीं.

(कोयलीकी वृद्धि)-(एलीफन्टयासीस)-इस बेमारीमें गोलीकूं कुछ इजा नहीं होती लेकिन् कोयली जाडी होती है, और उसमें बरम होकर बधते रकितनीएक बखत इहांतक बढती है, सो खडे रहे अदमीकी कोयली जमीनतक पहुंचती है, और बजनमें ५० से सो रतल तककी होती है, (वृद्धिका सामान्य इलाज)-१ एरंडीका तेल सपसे अच्छा इलाज है दूधमें मिलाकर एक महीनेतक पीणा २ एरंडी तेल गूगल गोमू-त्रका सेपन करणेसें बहोत दिनोंतक, तो नल बढना मिटता है, ३ ठंडा लेप और जोक लगाणेसें पित्त और खून भरणेका नल बढता मिटता है, तीखे तथा गरम लेपोंसें सेक तथा बांधणेसें रसवृद्धि तथा मेदवृद्धिका नल मिटता है, ४ रास्नादि काय और योग-राज गूगलका साधन अंग्रवृद्धि तथा वायु संबंधी नलका रोग मिटाता है, ५ कडवे तूथकी जहके कायमें एरंडी तेल तथा दूध ढाल पीणेसें सभ तरेका नलवृद्धिका रोग मिटता है, ६ बच तथा सरसुका लेप करणा अथवा सहजणेकी छाल और सरसुका लेप करणा, ७ दोपध्न लेप सवमें प्रायदेपंद है.

(जलणा)-(पर्सएन्डस्कोलेडस)-(दाघणा)-दाघणेकी और जलणेकी बदन-पर जखमकी तरे असर होती है, १ जलणेवाली गरम चीजके थोडे स्पर्शमें चमडी छाल होती है, और जलती है, २ जादा जलणेमें फफोटा उठता है, ३ और मरतन जलणेमें ऊपरकी चमडी तैमें अंदरके पुहतकामी नाश होजाता है चमडी बिलकुल स्याद होजाती है, (इलाज)-कपडे जलणे लगे तब दोहणेके बदले जमीनपर सोकरके शरीरकूं जमी-नके संग अथवा पासमें पटी चीजके संग घसना जिसमें भटका धंव होगा जडेगा नहीं

अगर जो पास जल होय तो ऊपर डालणा, २ पीछे बेमारकूं विछोणेमें सुलाणा और घरोत इजा भई होय तो उसकूं सतेज करणेवास्ते गरम काफी अथवा पाणी पिलाणा ठाकतर ठोक बांडी पिलाते हैं, ३ जले भये भागके ऊपरका कपडा फाड़कर निकाल डालणा लेकिन जली भई चमडीकूं अलग करणी नहीं ४ पीछे टरपेन्टाइन अथवा स्पीरिट वाइन अथवा केरोसीन (घासलेड) अथवा बांडी और सम वजन पाणी अल-शीका तेल भी अथवा तिलीका तेल और चूनेका नितरा भया पाणी इनोके अंदरका कोई भी पतला पदार्थमें महीन कपडा भिगाकर दाशे भये भागपर धरणा और कपडा तर रखणेकूं बोही पतला पदार्थ सींचते जाणा ५ ये चीजों तुरत नहीं मिल सके तो जले भये भागपर चावलका या गहूँका महीन आटा जखम ढक जाय तद्वांतक जाडा पर करके दाघणा इस आटेका पापडा जमकर आपही खरूट लेकर उतरता है, लेकिन जो कभी पीप पड जाय तो पापडा उतार धीरेसे जखमकूं धोकर सादे मलमकी पट्टी मारणी फफोले उठें होय तो सुईसे फोड पाणी निकाल डालणा लेकिन चमडी उखेलणी नहीं इस जलणे या दाघणेपर इतना खयाल जरूर रखणा सो ठंडा पाणी या ठंडा इलाज कभी करणा नहीं नुकशान करता है, इहांतककी बाहरकी हवाभी उसके अंदर नहीं घुसणे पावे उस जली भई जगाकूं बोही देरभी खुला रखणा नहीं.

(जखम)-(गुन्ड)-तलवार छुरी वगैरे कोईभी हथियार लगणेसे चमडीका कोईभी भाग कट जाता है, (इलाज)-पहली तो बहते खूनकूं बंध करणा इसकी जरूरी है, रक्त स्तंभक दवा पृष्ठ (२९२) का पाणी डालणा अथवा उनोंका चूर्ण दाघणा ३ निमकके पाणीका पट्टा बांधणा, ४ इकेला पाणी डालणेसे खूनकी नली दाघणेसे अथवा बांधणेसे जखमका खून बंध होता है, बडे जखमोंके शस्त्रवैद्य हैं सो टांके देकर सांधते हैं, बडे जखमकी दोनुं कोरें जब एकठी मिलती है तभी उसमें भराव आता है, खेंचकर पट्टा बांधणेसे जखम मिल जाता है, ५ रालके पलाएरकी पट्टी मारकर जखमके दोनो नाके एक जगे करणा एक बेर धोकर साफ करे पीछे जखमपर बेर २ पाणी डालणा नहीं ६ भराव लागेकूं तेलका पट्टा बांधणा और तेलही सींचते जाणा ७ कारबोलिक एसिडमें दशगुणा तिलीका तेल मिलाकर उसकी पट्टियें लगाणी दो दो दिनसे बदलणा ७ योरासिक एसिड एक द्राममें एक औंस सादा मलम मिलाकर पट्टी लगाणी जल्दी भरणेके वास्ते उसमें आयडोफोर्म मिलाणा (पका भया जखम)-९ पोटिस बांधणा हमेश एक दफे कारबोलिक लोशनसे धोणा एक भाग कारबोलिक एसिड धोणेवालेमें १० गुणा जल मिलाणा.

(हड्डीका टूटना)-(ब्रेक्चर)-हड्डी सांधणेका कुदरती काम जैसा अंदरकी शक्ति करता है एसा आदमी नहीं कर सकता हड्डी जोड़नेवाले वैद्य जरूरे और डाकदर ठेप

और मलम पट्टीकेवास्ते मगरूरी रखते होय तो वेलाशक रखे लेकिन उसमें मुख्य कारी-
गरी निर्माण नाम कर्म कुदरतकी है, अदमीकी हाथ चलाकी और चतुराई फकत हड्डीक
ठिकाणेपर पैठा देणेमें काम देती है, और पीछे हड्डी सांधणेका काम कुदरतसे याने
स्वभाव वगेरे सबवायोंसे आपही होजाता है, इसमें पुरुषकृत उद्यम समवाय इतना
काम जरूर देता है, हड्डीके टूटे भये दो टुकड़े जोड़े पीछे रोगीने इतनी सावधानी
रखणीके जहांतक टूटा भया अवयव संधी जे उहांतक जराभी हिलाणा नही इस टूटे
भयेकू सांध मिलाणेमें पट्टा प्रमुख बांधणेसें इसवातका अनुभवी वैद्य डाकदरोंकी सहा
लेणी उनोंसेही बांधाणा, (इलाज)—(१ नं० ३१८) बाला लेप २ सोवेरके धोये
भये घीमें चाबलोंका आटा मिलाकर उसका लेप करणा ३ मैदा ठकडीका चूर्ण या
सादडकू दूधमें पीणा ४ लसण सहत और पीपलकी लाख घी सकरसे चाटणा ५ गहूँके
आटेका घी गुड मिला हलवा हमेश खाणा.

(लचक)—(किचरीजणा)—(स्फर्डन)—शरीरका कोईभी भागकू कुछ इजा
होती है, तब उस जगे खून जमणेसें सोजन तथा दरद होता है, (इलाज)—अशा-
लियेका लेप २ आंघा हलदी साजीखार तथा मैदा ठकडीका लेप ३ बांबूलके पत्ते पा-
फकर बांधणा ४ ब्रांडी स्पिरिट वगेरेका भीगा कपडा धरणा ५ ईस सयाने कोनरू गूंदका
लेप ६ डाकदर लोक मुरगीके इंडोके छिलकोंका लेप कराया करते हैं, ७ गूगलका लेप
८ ओपियम लीनीमेन्ट लचकवाले सांधेकू मजबूत पट्टेमें लपेटणा ९ लचक पुराणा भये
पीछे उसपर तेल लगाकर अच्छीतरे सेक करणा १० टिकचर आयोडीन लगाणा.

(चोट)—(कन्टयुशन)—जखम पड़े विगर शरीरका कोईभी भाग
किचरीजै अथवा पछाडीजै अथवा मार पड़े तब उसपर ठंडा लोशन लगाणा १ भाग
स्पिरिट ८ भाग पाणी उसका पोता धरणा २ सोजन तथा दरद होय तो सेक करणा
लचकका सय इलाज इसपर करणा सूजी भई जगा पकती मालम दै तो पकाणेका इलाज
कर फूटे घाद घाव भरणेका इलाज करणा.

(धोरीरगका कटणा)—जखम होणेसें हर शखसें जब धोरीनस कट जाती है, तब
उसमेंसें चिरमी जैसा लाल खूनकी धार शीर फूटती है इस धार अथवा शीरका जल्दी
अटकणा नही होय तो रोगीका चेहरा फीका होते जाता है, नाडी नाताकत पडते जाती
है, चक्कर आता है, और आखर बेहोस होकर मर जाता है, (इलाज)—छोटी नम होय
तो फक्त ठंडा पाणी डाटणेसें बंध होजाती हैं अथवा ठंडा पाणीमें भिगाया भया कपडा
जखमपर धरणा जो पाणीसे बंध नही होय तो फिटकडी अथवा मांजू फलका पाणी या
धुकणी जखमपर दवाणा ३ टिकचर ओफ स्टीलमें कपडा भिगाकर कटोमई नमपर धरणा
अथवा कास्टिककी अणी नसकें मंफर लगाणी खून तुरत बंध होगा ४ नसपर दावणेमें

अथवा जहां कटा होय उसके ऊपरके भागमें कमसे डोरी बांधनेसेंभी खून बंध होता है, ५ पोरीसय पड़ी होय और ऊपरके इलाजोंसें खून बंध नहीं होता होय तो दाक-
 दर जहांतक आकर नहीं पहुंचे तहांतक ऊपर लिखे इलाज करना नसपर बांधना और
 दबाणा इस बातोंको मूलना नहीं कटी भई नसपर सखत गद्दी धरकर जोरसें पटा बांध-
 नेसें जल्दीके बास्ते खून बंध हो जायगा, ६ योग्य इलाज होनेके पहली खून बहोत
 निकल गया होय उस करके अदमी बहोत नाताकत होकर बेहोस होगया होय तथा
 नाडी हाथ नहीं लगती होय तब डाकतर लोक प्रांडी पानीमें मिलाकर देते हैं, अथवा
 पोर्टवाइन या ब्राधासय देते हैं, सात बोलेटाल घूंद ४० से ६० तक थोड़े जलमें
 मिलाकर पिलाणा इस करके नाडी अगर तेज नहीं होय तो फेर पिलाणा ७ शीरा दूध
 मिला चावलकी कांजी यंगेरे अच्छा घाष्टिक सुराक और सुता रखना.

(पानीमें डूबना)—(डाउनिंग)—पानीमें डूबनेसें गलेमें फासी खानेसें और प्राण-
 वायु विहरकी खराब हवा आसमें लेनेसे आस रुककर अदमी गुंगलाकर मरता है,
 ऐसे अकस्मातोंमें कृत्रिम आसोआसकी क्रिया चलती करनेकूं विलकुल देरी करणी नहीं
 पानीमें डूबे भये अदमीके भीगे कपड़े निकाल उसका शरीर पृथक्के काम किसी दुसरे
 अदमीकूं सोंप पासमें खड़े भये चालाक अदमीनें डूबे भये अदमीका आसोआस चलता
 करनेकी क्रिया सुरू कर देणी जल्दी डाकतरकूं बोलाणा तथा कंधल और सूके कपड़े
 मंगाणे अदमियोंको दोडाणा डूबे भये अदमीके इलाज करनेमें दो बातका खयाल जरूर
 रखना. पहली तो आसोआस सुरू कर देणा और आसोआस सुरू मयाके बदनमें गरमी
 लाणी तथा खून फिरनेकी क्रिया सुरू कर देणी.

(आसोआसकी क्रिया चलती करनेकी विधि)—१ आस नलीमें हवा आणे देनेकूं
 मूं तथा नसकोरे साफ करना मूं खुला करना जीभकूं बाहर खेंचना जीभ तथा हड-
 कीके बीचमें चिपिया अथवा चीकणी पट्टी लगाकर जीभकूं बाहर रखणी छाती तथा
 डोकपरका तंग कपडा दूर करना २ बेमारकूं अच्छी तरे सुलाणेकेवास्ते सीधी जमीनपर
 चित्ता सुलाणा और छातीके तरफका जरा भाग उंचा रखना शिर तथा खंभोंके नीचे
 कपडा या गूदडेका बीटा देणा ३ आसकी क्रिया चलाणेकूं क्रिया करनेवालेनें शिरके
 आगे बैठके बेमारके हाथ कोणीके ऊपरसे पकडणा और धीमेसें लेकिन चालाकीसे
 उचककर शिरतक लाणा फक्त दो सेकडेतक गिणती होय तहांतक रखकर पीछा वो
 छातीकी तरफ लाकर बेमारके छातीके संग धीमेसें और भजबूतीसें दायणा इस तरे
 भयेके हाथ छातीसे शिरके संग और शिरसे छातीके संग बेर-र लेणा वो एसा जल-
 दीसें के ये क्रिया १ मिटमें १६ बखत होय और बेमार स्वाभाविक रीतसें आस लेता

मालम पड़े तब ये कृत्रिम क्रिया छोड़ देकर उसके शरीरमें गरमी लाणेकी क्रिया नीचेमुजब करणी.

(गरमी लाणी तथा खूनका फिराणा)—बेमारकूं घावलेमें या कंवलमें लपेटणा और उसका हाथ पैर नीचेसे दबाणा गरम फलालीन गरम पाणीकी शीशीका शेक गरम पाणीका कपडेका शेक गरम इंटोंका शेक इनके अंदरसे जो मिले उससे कोडीपर खंधे जांच और पेरोंके तलियोंपर शेक करणा श्वास सरु मये पीछे गरम जल और सराप बांड़ी तथा पाणी डाकदर लोक देते हैं, काफ़ीका एक चमचा पिटाणा बेमारकूं नींद आवे तो लेणे देणा श्वासोश्वास फेर बंध होता मालम दे तो छातीपर और बगलके नीचे राईका पलाष्टर मारणा.

(मोतके निशाण)—पाणीमें डूबा भया आदमी मर गया होगा तो उसमें श्वास अथवा रक्ताशयकी क्रिया बंध मालम दैगा आंखोंके पड्डे आधे मिच जाते हैं, आंखोंकी कीकी चोडी होती है, जघाडे करडे और टेढे होजाते हैं, अंगलियें आधी परधी छोटी पड जाती है.

(रक्तश्राव)—(ब्लीडिंग)—शरीरके जुदे २ भागमेंसे खून गिरता है, उसकूं रक्त-पित्त देशी वैद्यकमें लिखा है, (देखो पृष्ठ ४५२) १ नाकमेंसे खून गिरणा देखो पृष्ठ (६००) २ जोकके डंकमेंसे खून गिरणा उसकूं बंध करणा चाहिये, (इलाज)—ठंडा जल अंगली धरकर दबाणा फिटकडीका चूका दबाणा स्पिरिट वाइनमें डूबा भया कपडा डंकपर दबाके धरणा कास्टिकके अणीका डंकपर स्पर्श करणा (३ दांतमेंसे खून गिरणा)—दांत निकलवाणेसेगिरणेसे चोट लगणेसे बहुत खून गिरता है, (इलाज)—लीटका अथवा नरम कपडेका एक गोटा दांतमें रखकर दांत भीड देणा शिर तथा दादीकूं एक घंघनसे जकड़ देणा जिस करके मूं खुल नहीं सके इसतरे कितनेक घंटोंतक दोनों दांतोंके बीचमें वो कपडा दबा रहणेसे खून गिरते बंध होजाता है, (४ अंदरका खून गिरणा)—अंदरके खून नलियोंको इजा पहुंचणेसे या दरद होनेसे शरीरके अंदरके मर्म स्थानोंमेंसे खून श्रुता है, जैसे कफके संग खून पड़े तब समझणाके फेफसेमें रक्तश्राव भया है, इसीतरे उलटीमें खून पडणेसे होजरीमें रक्तश्राव जाणना दस्तमें खून गिरे तो आंतरोमें जाणना और पेशाबमें खून पडे तो मूत्राशयमें रक्तश्राव जाणना शिरकी खोप-रीमें और मगजमेंमी रक्तश्राव होता है, इस सब तरेके खूनके श्रणेमें रक्त पित्त रोगमें लिखे इलाज करणा.

(फफोला)—(विल्स्टर्म)—चमडीके ऊपरके नीचेके पुडतके बीचमें पाणी भरके फफोला उठता है, उसकूं विल्स्टर कहते हैं,)—जोकोके डंकमे अथवा दादकारक जहरी बस्तुका लेप मारणेसे विल्स्टर उठता है, बहुत छोटे फफोले इलाज करे विगरमी सुक

जाते हैं, बड़े फोलेजें दृष्टिपात्रकी अर्धगोली या गूँथें फोटे जल निकाल दाढ़ना लेकिन फोलेजोंकी सुपेद चमकीले निकालनी नहीं उमपर हथम फातम पटी लगानी और उसपर कोइ दूजा या दवाय होने नहीं देना.

(पादरका पदार्थ अंदर चले जाना)—(फोलेजोटीश)—नाक आंग कान वगैरोंमें किसी२ परान पादरकी फेदएक वस्तु अकम्मान् भर जानी है, तब अदमी पहोंन दोटादोटी करते हैं विनारते हैं अथ ये चीज दाक्टर विगर किसीतरे नहीं निकटेगी सो निकालनेकी तजवीज लिखते हैं—(१ नाकमें गई चीज)—छोटे वगैरे खिलने२ नाकमें घाल चिरमी चिपे स्लेट पेनका फपडा पत्थरका टुकडा चोमनी पाई वगैरे वस्तु नाकके नसकोरोंमें डाल देते हैं, अथवा उडता जीव गुस जाता है, (इलाज)—एक नसकोरेकू दबाकर दूसरे नसकोरेकू जोरसे सिजकणा २ छीक लाणेकू तमाखू वगैरेकी नास देपी ३ गरम पाणीसे नाकमें पिचकारी लगापी ४ इस इलाजोंसे नहीं निकले तो राई तथा गरम पाणी पिलाकर उलटी कराणी और उलटी होते बखत मूकू हाथसे धँच करणा याने उलटीका घेग मूँसे निकलनेवाला नाकसे निकालती बखत नाकमें गये चीजकों बाहिर निकाल डालती है, ५ थे सय इलाज निष्फल जाय तो आखर घालका नाका अंकोडेकी तरे नाकमें गई चीजके ऊपर चढाकर खेंचणेसे निकल जाती है, अथवा छोटे चिमटेसे पकडकर निकाल डालणा लेकिन इस आखरीके इलाजसे अंदरकी चीज ऊपर नहीं चढजाय इसकी निगे रखणी.

(२ कानमें गई चीजका इलाज)—१ पिचकारी २ चीपिया ३ आंकोडा टेढा किया भया ४ तेल अथवा निमककू जलमें डाल वो कानमें डालणेसे अंदर गुसा जीव निकल जाता है, अथवा अदमीकू तकलीफ कुछ नहीं देगा २ महीन और नरम बालकू दोलडा करके कानमें उतारणा पीछे धीमेसे उसकू बाहर निकालणा जिस करके अंदरकी चीज धालके धीचमें होकर निकल जायगा इसतरे कानकी चीज निकाले पीछे रूँका फोआ दावणा नहीं तो कानमें सोजा या पकणेका डर है.

(३ आंखमें गई मई चीजका इलाज)—ऊपरकी भांपणी ऊंची करके नीचेकी भांपणीपर चढाणी पीछे दोनोंको अलग२ कर देणा २ नाक बहोत जोरसे सिजकणा ३ आंख उघाडके स्मालकी कोर अथवा महीन ब्रस आंखमें फेरणा ४ ऊपरकी भांपणी तिणखेसे या पेनशिलसे उथला कर अंदर रही चीजकों जीमसे उठा लेणा.

४ होजरीमें गई चीजका इलाज—पैसा पाई काच बटन वगैरे वस्तु किसी२ बखत गलेसे उतर होजरीमें चली जाती है, उसकू निकालनेका इलाज—पतला खुराक खाणा नहीं तब करडे दस्तके साथ होजरीमेंसे आंतरेमें उहांसे गुदारखे बाहर निकलती है,

गलनेवाली चीज पैसा वगेरे धातू होय तो खटाई धिलकुल खाणी नहीं नहीतो धातू उगटकर जहर पैदा करता है.

५ चमडीमें घुसी मई चीज—कांटा फांस सुई वगेरे धारीक चीज चमडीमें घुस जाता है, इलाज—१ चिपियेमें आयसके तो खेंचके निकाल डालणा नहीं तो सुइयेसँ कुचर कर निकालणा २ एक दो दिन उसपर पोटिस बांधणा पीछे चमडी नरम पडणेसें नखसे या चीपडीसे खेंचलेणा.

औरतोंका रोग.

किरण १० मी.

इस किरणमें औरतोंके खास रोगोंके इलाज लिखे हैं, येहोस इलाज सरू करणेके पहली संसारमें पदफैली और कुचालाजो नाजुक औरत जातकी शरीरकू विगाडता है, उस तरफ ध्यान वांचणेवालोंकों पहली देणा चाहिये सबसे बडा कुचाला तो छोटेपणमें जो घ्याह करणा सोहे, सोले वर्ष पहले जो स्त्री मैथुनसे वेगी उसके प्रदरादिक अनेक रोग होणा संभव है, आगेमी ऋषियोंके वाक्य है की ऋतु दान किया मतलब ऋतु आये वादही पुरुषका गमन होणा शंशार विधि सुधारक है. योगशास्त्रमेंमी ऐसा लिखा है समान कुल होणा याने गोत्री न होणा और द्रव्यमें धलमें सम होणा कन्यासे डेढी उमरका वर समान गिणा जाता है, कन्यासे अवस्थामें त्रिगुण जादा होय याने शोलेकी कन्या अडतालीस वर्षका मरद विपम रति होणेसें देणा निषेध है ये तो सामान्य नयवाद है, विशेष नयवाद ऐसा हैकी निरोग होय द्रव्यवान होय पूर्णवैधके आज्ञानुसार वर्त्तणेवाला उदार चित्तसे बाजीकरणादिक औपधीमें द्रव्य लगाकर खाणेवाला ऐसा पुरुष तिगुनेवर्षवाला पूर्वोक्त कन्याके योग्यवर माना जाता है, लडका बीस वर्ष पहिले मैथुन करेगा तो रोगी जन्मभर रहेगा किसी कवीने कहा है, (दुहा)—तिरिया जोवन ती सलग, षष्ठ व हे दश साख, पुरसां जोवन सोलगे, सुखशंप्त सुराक १ सय लोकोकों मेरा उपदेश है के बाललगमें बहोतर नुकसानं समझके लोकरूढीकों छोडणा अच्छा है किंवहुना.

(गर्भाधान)—(कन्येष्पन).

पुरुष जो औरतकों ऋतुदान देता है, उसकू गर्भाधान कहते हैं, इसकी किया वैद्यकशास्त्रमें तैसँ जैन सूत्रतंदूळ वेयालीमें लिखा है, योग्य स्त्रीसे योग्य पतीनें अच्छा घाटक पैदा करणा ये उसका हेतु है, इस विधिके लोक अज्ञान इसवास्ते शंतान पैदा करणेमें पतित होरहे हैं, इसवातकू उपयोगी समझके पहले बडेर ऋषियोंने तथा ऋषम प्रभूनें आश्रेय पुत्रकू जो विधि सिखटाई सो इस जगे लिखताहूँ इस बातकू देखके हमारे

जैनाभास परमार्थ शून्य वैराग्यके आढंवीरी लौकिक लौकोत्तर शास्त्रोंके अज्ञान उपहास्य करेंगे लेकिन इतना जरूर विचारणा चाहिये की प्रथम तो जैसा पूर्वोक्त आश्रय तथा ज्ञानार्णवोंमें लिखा देखा दुसरे विषय सेवणकी आज्ञा धर्मशास्त्र देता नहीं औरन सम्यक् ज्ञानवंत जीव विषयमें प्रवृत्ति कराता यह तो अनादिकालसें जीवके विषय सकर्मोपणसें सहचारी है, इसकी जयणा करणा ये शास्त्रका उद्देश है, ये बात छोटी मनुस्मृति जो की भृगुजीने घनाई उसमेंभी लिखा है, (यतः) न मांसभक्षणो दोषो, न च मधे न मैथुने, प्रवृत्तिरेषा भूतानां, निवृत्तिस्तु महाफला. १ परमार्थ इसका ऐसा है के न मांस भक्षणमें दोष है, न मदिरामें न मैथुनमें क्योंकि सब जीवोंकी ये प्रवृत्ति है, लेकिन छोड़नेमें फल है, १ अब इसके परमार्थमें हम सम्मती नहीं देते कारण जिसके करनेसे दोष नई उसके छोड़नेसें फल कैसें हो सकता लेकिन फल इसका तीसरा पद जो है सो पयार्थ दिखता है कारण अज्ञान कर्मोंके वश जीवोंकी प्रवृत्ति इस कामोंमें है सो तो प्रत्यक्ष दीखभी रही है, मातापिता वा वो आप जो व्याह करते करते हैं, उनका फल फल शंतान उत्पत्तीका है अगर इस कर्तव्यकों छोड़े तो अमरपद पावें ये चोथा पद अतीव श्रेष्ठ है किंचहुना.

शंसारी जीवोंका ये कर्तव्य है, दोनों पवित्र और प्रसन्नतासें वैद्यक शास्त्रके लिखे मुजब सदाचारमुजब परदाराका त्यागी होकर पुत्र पैदा करे वो सुंदर सुखड और ताकतवर मुक्ति मार्गका साधक ऐसे पैदा करणा मनुष्यके आधीनताकी बात है, लेकिन दुराचारी जोडा अज्ञान कर्तव्यसें महादुष्ट प्रजाकूं उपद्रव करनेवाला नरकादि गतीमें जाणेवाला शंतान पैदा करता है, इस अच्छी शंतान पैदा करनेमें लोक तदन अज्ञान है लेकिन हम इस जगे संक्षेपसें लिखेंगे, पहले ब्रह्मचर्यका पालणा, जादा विषय सेवणवालेके शंतान अच्छा नहीं होता ये बात दोनोंकों चाहिये दुसरे ताकतवर औपधी जो हम आगे सातमें प्रकाशमें लिखेंगे उसका साधन दूधका साधन थोड़े पानचीड़े भीमसेनी कपूर कस्तूरी अंबर डाला भया सुगंध चंदनादि तेलका मालिस कराकर सुखोष्ण गरम जलसें स्नान पुष्पमालाका धारन ऋतुमुजब अतरादिक लगाया भया ऋतूका सातमा दिन या नवमा इग्यारमा ऐसे एकीके दिन पुत्रीकेवास्ते, बेकीके पुत्रकेवास्ते, अच्छा सुहृत्त चलवान पुत्रकेवास्ते सूर्यस्वर, चंद्रस्वर पुत्रीकेवास्ते विशेष विस्तार पूर्वोक्त ग्रंथादिकसें देख लेणा.

(गर्भणी स्त्रीनें इस मुजब नियम पालणा)—महनत पुरुषसमागम बोझा उठाणा दिनका सोणा रातका जागणा शोक करणा असवारी करणी डर डेढा झुकणा दस्त वगेरे वेगोंको रोकणा इतनोंका त्याग करणा अच्छा सादा खुराक लेणा साफ हवामें रहणा आनंदमें रहणा अच्छी चाल चलणवाली औरतोंको पास रखणा साफ सुंदर

घड़िया कपड़े और गहने पहरणा अच्छे उत्तम पुरुषोंकी तसवीर मूर्तिके हमेश दर्शन करणा उत्तम पुरुषोंके चरित्र तथा दानशील तपभावना जिन पुरुषोंने आचरण किया एसोंकी कथा वार्ता सुननी और उसनेभी ये काम यथाशक्ति जरूर करणा मतलब गर्भावस्थामें जिस वस्तुका दर्शन स्त्री करती है, और जैसे पुरुषोंकी कथा सुनती है तैसा स्वभाव गर्भगत वचका होता है, (प्रथम)—तुम तो कर्मकू प्रधान मानते हो फेर इत्यादि किया करणे क्यों लिखी (उत्तर)—कर्म तो प्रधान हैही क्योंकी गर्भगत जीवका जैसा कर्म होगा वैसी बुद्धि और वैसाही कर्त्तव्य सब मातापिताके वण आता है लेकिन हमारा स्याद्वाद पक्ष है, हम सब कामोंमें पांच समवाय संबंध मानते हैं, देखो दुसरा प्रकाश एकांत कर्मके भरोसे अगर रहे तो रोगादिकोंपर दवा अथवा और संसारिक कृत्य कुछभी करणा सिद्ध न होगा और होता प्रगट देखते हैं, किया जाय सो कर्म, तब तो अच्छी रीत मुजब करणा तब तो अच्छा शंतानादिक कृत्य होता अशुभ कर्मसे अशुभ शंतानादिक कृत्य कर्मका पक्ष किसी तरे हट नहीं सकता उद्यमकर्म व्यवहार नयसे दो दिखता है, निश्चय नयसे विचारो तो एकही है पहले जो निकाचित बंध जाते है वो शुभ वा अशुभ भोगणसे छूटता है, प्रदेशादिक बंध शुभ कर्मके योगसे टूट जाते हैं निकाचित-भी तब कर्मसे जल जाते हैं इसका जादा विस्तार नयवाद ग्रंथोंमें है, इहां ग्रंथ मढजाय इसवास्ते नहीं लिखते अच्छा शंतान जय पैदा होता है, दोनोंकी पक्षी उमर बदन दोनोंका निरोग योग्य मोसम योग्य दिन और बखत दोनोंकी खुस बखती जिस करके मन प्रशन्न रहे ऐसे मकान सेज वगैरे सब सामग्री—(गर्भधारणेलायक पुरुषका वीर्य) फटिक जैसा साफ पतला चिकनासवाला मीठा सहत जैसा खुसबोवाला वीर्य शुद्ध गिणा जाता है वीर्य दुरगंधवाला गांठोवाला और पीप जैसा होय तो अशुद्ध जानना (गर्भके धारणे योग्य स्त्रीका रज)—खरगोसके खूनमाफक ठाल लाखके रंग जैसा कपड़ेपर धोणेसे दाग नहीं रहे वो शुद्ध जानना, मैलाफीका गांठोवाला और बदबो मारता ऐसे वीर्यसे गर्भधारण होय नहीं या रोगी पैदा होय या मर जाता है,)—(गर्भस्थानके घासीक नसों-मेसे दर महीने निकलनेवाले खूनकू ऋतु कहते हैं तनदुरस्त हालतमें ये खून पतला होता है, रोगी हालतमें बंधकर टुकड़ा होजाता है और गिरता है, गर्भ रहता है तब ऋतु बंध होजाता है, और वो ऋतुका खून गर्भाग्रयमें जाके गर्भकू पोषण करता है, जब पोषणकी जरूरी नहीं रहती तब स्वभावसे बाहिर गिरता

(गर्भ किसतरे रहता है)—पुरुष स्त्रीके समागममें पैदा होता है उसमें पुरुषका वीर्य जब मिलना सार उदां जाके बाह्यार (प्रथम

पतला खून
करता है.
कमें मिद

होवे शरीर विगार आहार जीव करे तो सिद्ध ईश्वरकृंभी आहार करणा सिद्ध होगा, (उत्तर) सिद्ध परमात्माके कोईभी शरीर नहीं है वे तो फक्त जीवका निज स्वभाव ज्ञान दर्शन-चारित्र्य अनंत गुण विराजित है, और गर्भायासमें आणेवाले जीवके दो शरीर संग है, एक तो तेजस १ जो खाये पीयेकुं हजम करे दुसरा कर्मण सूक्ष्म शरीर जिस शरीरसे दृष्टिमें आणेवाला शरीर रचा जाय इसवास्ते इस सूक्ष्म शरीरके होणेसे आहार पर्याप्ती पहली वीर्य और रजका आहार कर फेर स्थूल शरीर रचता है ये बात वेदांतीमी मा है, कहते है परभव जाते जीवके सूक्ष्म शरीर रहता है.

(जोड़ेसे गर्भ पैदा होणेका कारण)-गर्भाशयमें पडा मया वीर्य वायुसे दो भाग होकर अलग-र होता है तब दो जीव पैदा होते हैं.

(नपुंसक होणेका कारण)-दोनोंका रज वीर्य सम वजन होय तो नपुंसक पैदा होता है. (स्वप्नेमें रह जाय सो गर्भ)-ऋतुस्नान करे पीछे किसी २ औरतकूं पुरुषके संग सोवत करणेका स्वप्न आता है, उसमें जो गर्भ रह जाता है, उसमें वापके वीर्यके गुण विगारका मांसका गोला जैसा गर्भ बढ जाता है, औरतें, आपसमें समागम करणेसेंभी यही हाल होता है, ये प्रत्यक्ष तथा जैन ग्रंथोंमेंभी लिखा है,

(अंगोपांगमें हीन गर्भका कारण)-वादीके कोपसे गर्भावस्थामें औरतकुं चेष्टा करणेसें और गर्भणीके मनके पैदा भये भाव मुजब खानपानादिक काम नहीं होणेसें जिसकूं दोहद कहते है वो नहीं पूरा होणेसें जो बच्चा होता है, सो लूला पांगला काणा कूबडा होता है.

(छुदेर रंगका कारण)-मा तथा आपके शुद्ध या अशुद्ध वीज और जादा करके माके आहारपर वच्चेके शरीरका रंग होता है, (समदिन)-बेकीका उसमें पुरुषका वीर्य जादा होता है जिस करके लडका होता है, एकीके दिनमें औरतका रज जादा होता है जिससें लडकी पैदा होती है)-माताकी चेष्टा वोही गर्भकी चेष्टा वोही चेष्टा बच्चा जणे वादभी करता है, माताके श्वासके संग बच्चा श्वास लेता है, और घोलते चलते सूते रोते जो जो चेष्टा जो किया मा करती है, वो सब बच्चाभी करता है उसमें एसेही भाव बंधते है इसवास्ते गर्भवतीने खराब चेष्टा करणी नहीं)-माताका पोषण वोही गर्भका पोषण)-गर्भकी सूटीकी नाडी माके रस बाहनी नाडीमें बंधी भई होती है, जिससें मा जो जो खाती पीती है, उसका रस बालककूंभी मिलता है, माके पोषणका तीन हिस्सा होता है एक हिस्सा वच्चेकूं एक हिस्सेका स्तनमें दूध होता है, और तीसरे हिस्सेसें माका शरीर पोषण होता है, इसवास्ते गर्भणी औरतोंको अच्छा पोषण खुराक तथा पथ्य करणा चाहिये गर्भणीका सब खानपान पथ्य कल्पसूत्रकी टीकामें देखणा, जैसे भगवान महावीरकी मातानें किया.

(गर्भ रहेकी पहचान)—गर्भ रहे बाद तीन चार महीनेसें ये लक्षण मालम देते हैं स्तनपरकी धीटणीके आसपासकी जमीन काली पडती हैं, रूं खड़े होते हैं, आंखका टम-कारना वेर २ बंध होणा कारण विगर उलटी सुगंधदार पदार्थ अच्छा नहीं लगणा मूंसे लार गिरें और वदन कांपणे लगे,

(३ औरतोंके सामान्य रोग)—

औरतोंके रोगके इहां तीन हिस्सा किया गया है, १ औरतोंके सामान्य रोग रगर्भा-वस्थाके रोग ३ जापेका सूतिका रोग और उसके रहे भये पुराने विकार

(प्रदर)—(त्युकोरीया)—स्त्रीके संबंध रस्तेके जुदे २ मार्गोंमेंसे कमलके और मूंमेंसे पाणी जैसा जरा २ चूणा तो हमेशा होते रहता है, जिससे वो जगा हमेशा गीली रहा करती है, जब कितनेक कारणोंसे ये श्रणा बढ़ता है, और प्रवाहकी तरे बाहर गिरकर कपड़ोंको खराब करता है तब उसकुं (प्रदर)—(वदनका धुपणा)—सुपेद गिरणा) इत्यादि नामसे कहा करते हैं,—(कारण) विषय भोगणेमें नियम नहीं रखणेसें वेर २ गर्भ रहणेसें ऋतूकुं बंध करे एसी चीजें वापरणेसें वच्चोंको बहोत बखततक चुंगाणेसें बहोत ऋतुधर्ममें खून जाणेसें गर्भ रहणेसें दुसरे रोगसें आई मई नाताकतीसें बहोत पुष्टिदार खुराक खाकर योग्य कसरत याने महनत नहीं करणेसें और सराप बगेरे गरमी पैदा करणेवाली बहोत चीजें वापरणेसें ये रोग पैदा होता है, (लक्षण)—पाणी जैसा बयबा जाडा और चिकणा सुपेद पीला या गूगला रसीका बहणा ये इस रोगकी प्रत्यक्ष पहचान हैं, (धातु ये दोय रस्तेसें बहता है) संबंध मार्गमेंसें और गर्भस्थानमेंसें संबंध मार्गकी धातु पहिले तो पाणी जैसी होती है और बाहर आते उसका रंग दूध जैसा बयबा पीला शपर होता है वो खट्टी होती है, और तेज होणेसें किसी बखत उसके स्पर्शसें सुंआली जगोंमें ललाई बंगार तथा खुजली आती है, इसतरेके धातु गिरणेमें अंदरके अवयवमें सोजन और दरद होता नहीं फकत कमर तथा पेडूमें जरा दरद और बहोत दिनोंबाद नाताकती मालम देती है, गर्भ स्थानकी धातु कमलके मूंमेंसें निकलती है, तब वो इहेके बंदरके रस जैसी होती है, लेकिन बाहर आते साचूके फेण जैसी और किसी २ बखत पीले रंगकी होती है, किसी २ बखत बहोत जाडी होती है, गर्भस्थान और कमलके मूंके सोजनसें ये रोग पैदा होता है, उसके संग शिरमें दर्द मंदाग्रि अरुचि पेटमें पायु यकेला श्वास जीमपर मैठ फीकापणा दस्तकी कच्ची छातीमें धडका चक्कर बेहोसी पीठमें तथा दहिणे पछेखेमें दरद और किसी २ बखत हिस्टीरीयाके लक्षण होजाते हैं, (इलाज)—प्रदरके बहोत इलाज है, योनिमार्गमेंसें जल गिरता है, उसमें बाहरका इलाज जल्दी फायदा करता है, और गर्भाशयके धातु गिरणेमें शुष्ट दवाइयां तथा योग्य प्रमाणोपेत आहारविहारके सेवनसें सुधारा हो सकता है, (बाहरका इलाज)—१ पंच-

होना सो नहीं होता है, जैसे ठंडी हवा भीगी जमीन ठंडे पाणीसे स्नान गीले कपड़े वहीत वखततक खड़े रहणा भारी मैदा वगैरेका खुराक वहीत महनत डर गुस्सा इन सभ कामोंमें इसकूं अलग रखणा चाहिये लेकिन विचारहित महा अज्ञान अपने हठसे चलनेवाली औरतें ऊपर लिखे नियम न रखती न रखाती है, ऋतुधर्मकूं बंधकरनेवाली दवाइयोंके लेनेसेभी प्रदरका रोग होजाता है, औरतें स्नानगी रोगोंमें कोईर अज्ञान दवाइयोंके हाथसे इलाज कराया करती है, उससेभी रक्तप्रदर रोग होजाता है, इसके संबंधी बात कच्ची ऊमरमें मुण्णसे गर्भस्थान उत्स्कराकरभी प्रदर होता है, ऋतुधर्म जलदी आनेसेभी दस्तानका रोग होता है गर्भ रहे पीछे योग्य हुसियारी नहीं रखनेसे अथवा अधूरा जानेसेभी दस्तानका रोग होता है, गर्भस्थानका कोईभी विगाड दस्तानका कारण होता है.

(प्रकार तथा लक्षण)--१ ऋतुका बंध होणा २ ऋतुधर्म वहीत दरद होहो करके आणाऔर वहीतही ऋतुधर्म चाहिये जिस्से जादा गिरणा ऐसे ये तीन तरेसे दस्तानका रोग होता है, इन तीनोंका इलाज आगे लिखते हैं, (नष्टार्त्तव)--(एमेनोरीया)(कारण) स्वभावसे अवयवका कमीपणा स्त्रीअंडका थोडापणा अथवा बिलकुल नहीं होणा योनिके रस्तेका संकोच अथवा बंध कमलके मूका बंध, होणा वगैरे कारणोंसे दस्तान पैदा होता नहीं अथवा पैदा होताहै, तो प्रतिबंधके लिये बाहिर दिखाई नहीं देता वहीत एसआराम आलस वहीत नींद खराब हवा और गीलासवाला घर येभी आर्त्तव रोगके कारण है, (लक्षण) हर महीने ऋतुके समय दस्तान बाहर आनेका यत्न करे लेकिन बाहर गिरे नहीं उस-करके पेडू कमर तथा जांघोंमें दरद वदनमें धूजणी गलेमें गांठों किसी वखत आखे दुखणी आवै प्रदर तथा नाक और मूमेसे खून गिरे हिस्टीरीया छातीमें धमराट दम मंदाग्नि दस्तकी कब्जी येभी उसके लक्षण है, (इलाज)--कोईभी अवयवका विगाड होय तो उसकी दरियास करणी (इलाज करणा)--१ दस्तकी कब्जी होय तो दस्त खुलासकी दवा लेणी २ गरम पाणीकी पिचकारी लेणी ३ गरम पाणीमें पैठाणा अथवा पेडूपर गरम पाणीका शेक करणा ४ एलिया तथा बीजा बोलकी बडी गोली पहराणी ५ एलिया डोह कवार पठा गूगल वगैरे दवायें दस्तानके रोगकूं मिटाती है, इसवास्ते वोइकेली अथवा दुसरी दवायोंके संग लेणी ६ एलिया ४ तोला बीजाघोल २ तोला गुलकंद ५ तोला इन सबोंको मिलाकर दोदो घालकी गोली करके पाणीके संग पीणा एकेक गोली दर टंकमें ७ मुहागा १ बाल एलिया १ रत्ती मंदूर १ रत्ती गोली जलके संग ८ कुमारिकासव लोहासव डोह ऋतुका खुलासा करती है, ९ टिकचर आफ स्ट्रील १० से १५ घूंद १ औंस पाणीमें मिलाकर दोनों टंक पीणा १० सल्फेट आफ् बायर्न २४ ग्रेण कारबोनेट आफ् पोटास १२ ग्रेण मर १२ ग्रेण एलिया ६ ग्रेण उसकी २४ गोलिये

वषाकर दोदो गोली दिनमें तीन वखत लेणी ११ टंकण ३० ग्रेण लिक्वीड एक्स्ट्रा
आफ अरगट १॥ द्राम और कम्पाउन्ड डिकोक्सन आफ एलोस ३ औंस उसका तीन
भाग कर दिनमें तीन बेर पीणा.

(दरदसे ऋतुधर्म)-(हिसमेनोरीया)-(कारण)-शारीरक तथा मानसिक
नाशुकपणा गर्भस्थानका वरम और ऋतूका श्रणा बंध होनेका कोईभी मुख्य कारण ये
सथ इस रोगका कारण है, गर्भाशयमें खून जमनेसेभी ये रोग होता है, (लक्षण)-
ऋतुधर्मके सरू होनेके पहले एक दो दिन दरद सरू होता है, कम्मरमें सख्त शूल
शिरमें दरद पेडूमें गांठ जैसा जमाव तथा घोशा ऋतूका श्रणा कम या जादा बंध होय
और फेर आवे उसके संग दरद बंधे घटे हिस्टीरीया डकार तथा दस्तकी कञ्जी ये सथ
इस रोगके लक्षण है, कमलका मूँ बंध पडणेसें अथवा अंदरका रस्ता संकड़ा होनेसेंभी
ऋतु बंध होता है, (इलाज)-(दरद होय तथ करणेका इलाज)-१ अफीम ४
ग्रेण कपूर ८ ग्रेण चारे गोलियें करके एकेक दो दो गोली तीन २ घंटेसे देणी २ अफीम
तथा सुहागा मिलाया भया गोलियें इसी वजनसें फायदा करती है, ३ घेलाडोनेकी
सोगडी पहरणी घेलाडोणा १२ ग्रेण जसतके फूल ४८ ग्रेण सहतमें छोटकर उसकी
४ सोगडी करके हमेस रातका पहरणी ४ गोफर्याकी पिचकारी लेणी और गरम पाणीमें
वैठाणा गर्भाशयमें सोजा गांठ और गर्भाशय फिर गया होय तो उसका इलाज करणा
दरद मिटाणेका इलाज एसा करणा सो फेर जइसेंही मिट जाय ५ कुमार पट्टेका पाक
कुमारिकासव अथवा उसका अवलेह ६ कोला पका केला गुरन्वा या अवलेही लोह
कोडलीवर किनाइन ७ योगराज गूगल औरतोंके गर्भाशयके तथा ऋतु दोपके वाले
सर्वोपरी इलाज है.

(अत्यार्तव)-(पड़ोत खून गिरणा)-(मेनोहेज्या)-ऋतुधर्म हरमहीने आनेके
रदले मोही २ मुदतसे आवे या जादा आवे तीन चार दिन दर महीने होणा चदिये सो
जादा दिन तक दिखाइ देवें.

(कारण) शरीरके दुसरे रोग जैसेके रक्ताशय यकृत ग्रीह तथा फेफड़ेका रोग तथा
पांडू बगेरे रोगोंमें ये रोग होता है, २ गरमी तथा गरम खुराक ३ गर्भाशयके अंदरही
गांठ अथवा मससा ४ गर्भाशयका खिसना तथा गर्भ अंड और कम्मरके मूँके बरदरा
दबाव ५ गर्भ पारन पीछे गर्भ मूँकेसें अथवा जाया मये पीछे पिछला माग रद आनेमें
६ संभार भोगका अनियोग अथवा हीन योग (लक्षण)-दस्तान मोटा २ आया करे
॥ एक सनबेरा चटकर फेर बंध होवाय बदन छाटी होवाय फीका पटे भाव
रदनार कोरा उठ्यो मंदाग्नि मनकी म्याकुट्या और दस्तकी कञ्जी (इलाज)-
(एम गलेका इलाज)-१ टंक पाणीका पीना रखना अथवा गरम धरणा २ टेंनिड

एसिडकी पिचकारी मारणी ३ फ्लाई मई फिटकडीकी पिचकारी लगाणी ४ पंचवल्कल अथवा त्रिफलाके पाणीकी पिचकारी लगाणी या इससे धोणा (अंदरका इलाज) - द्युगरलेड ८ ग्रेण अफीम १ ग्रेण गुलकंद ५ ग्रेण मिलाकर ४ गोली कर एकेक गोली तीन तीन २ घंटेसे देणी ६ गेलिक एसिड १५ से २० ग्रेण इसकी तीन पुडी कर तीन २ घंटेसे देणी जलसे ७ ग्यालिक एसिड ४० ग्रेण लिकीड एकस्ट्राक्ट ओफ अर्गट ड्राम १॥ डिल्युट सल्फ्युरिक एसिड ४५ बूंद तजका पाणी ३ औंस मिलाकर दिनमें तीन बेर पीणा ८ एक ग्रेण अफीमकी २ गोलियें करके तीन २ घंटेसे खाणी ९ पाउडर आफ अर्गट १५ ग्रेण ग्यालिक एसिड २० ग्रेण उसकी ४ पुडी करके तीन २ घंटेसे देणी १० फिटकडी ३० ग्रेण डिल्युट सल्फ्युरिक एसिड ३० बूंद नवसादर १० ग्रेण पाणी १२ औंस चार २ घंटेसे तीन वखतमें पिलाणा ११ देशी दवायोंमें अफीम आंचले ईसव गुल सुहागी कोला गुंदपाक पीजाबोल चंद्रप्रभा वगैरे खूनकू बंध करती है.

(हिस्टीरीया) - इस रोगकू देशी वैद्यक शास्त्रवाले केइयक तो वादीके रोगोंमें और केइयक उन्माद चित्तभ्रमेक रोगोंमें समावेश करते हैं, यूनानीवाले होलदिलमें और अंग्रेजीमें मानसिक याने मगजके रोगोंमें गिणते हैं, और बेकूब लोक इस रोगकू सेतान लगा हुवा जाणके जंत्रमंत्र उतारा पलीता वगैरे इलाज भूत निकालणेका यत्न करते हैं, हमतो जंत्रमंत्र जो ययार्थ है, उसकू छुट नहीं कहते लेकिन दुनियाका जब ठगाई भरा ढंग देखते हैं, तब तो छुट कह सकते हैं, क्योकी यंत्रमंत्र उसी आदमीका सच्चा है, जो इन बातोंमें मजबूत हो अव्वल तो जिसका शील बिलकुल पूरा हो लेकिन ऐसे मिलणे लखोंमें एकभी दुस्वार तोभी इसवातका जो प्रमाण मुजब नियम रखणेवाला हो पंचोंकी साक्षीसे धारण करी मई स्वदारा संतोपी हो धर्मके कायदे मुजब सदा सच बोलणेवाला हो परमेश्वरकी बंदगीवाला हो पराया दुख देखके करुणावाला हो इस बातोंवाला मन वचन कायाका स्थिरता रखके दृष्टि या पासादिक मंत्राज्ञाय साधकके कर्त्तव्यताकू धन्यवाद है, बाकी सभ दुकानदारी है, वो दादा जिन दत्त जिन कुशल जिन चंद्र सरजीकी तरेसभ कष्ट साध्य रोगीकू मिटाणे समर्थ होता है जो कभी असाध्य पर दृष्टिपास या हस्तपासादिक अलक्ष्य मंत्रादिक क्रिया करे तो वो तो मरेही लेकिन प्रतिकारके कर्त्ताकेभी तकलीफ होय हिस्टीरीया मन संबंधी रोग है, मनकी नाताकती शरीरकी नाताकतीसे होती है, तैसे मगजके विकारोंकी वदनपर बहोत खुरी असर होती है हिस्टीरीयेका रोग जादा करके औरतोंकेही होता है, और किसीर नाताकत मनके अदमीकूभी होता है, (कारण) - गर्भाशयका रोग आर्त्तव दोष मगजकी नाताकती मय शोक महनतसे खेचल कामबिकार हयस बहोत तमासवीनी इत्यादि कारणोंसे ये रोग पैदा होता है, नाताकतीमें उठती जवानीकी ओकरियोंका मन इस्क भरी प्यारकी और

विषयकी बातें सुणके या पढ़के तरे-रके ख्यालोसे उमंगता है, कामविकारसे वो विकार पूरा नहीं होणेंसे पुरुषके संग अणवणतसे अप्रीतिसे और ऋतुधर्ममें कीड़े पड़णेंसेभी ये रोग होजाता है, (लक्षण)—(इस रोगके अनेक लक्षण है)—बाइंटे खेंचाताण हसणा रोणा धुणना बूम मारणी गोला चढणा विलकुल बोलणा नहीं उलटी ओहीयां ओहीयां ऐसे शब्द करणा लंबी निसासे डालणा ये उसके सामान्य लक्षण है, हिस्टीरीयावाली औरतोंके सय लक्षण बहोत त्रासदायक होते हैं, और बहोतसी वखत जो बेमारी वो घतलाती है वो होती नहीं और घोम मारती है जैसेके जलण नहीं लेकिन कहती है, जलती हूं और पाणी मांगती है उसकूं बदवो आती है जीम पेस्वाद गोला चढता है, और वो जाणे गलेतक भर गया है, अभी ज्यांन निकलही जायगी ऐसा जोर करता है, बदनमें गोटा चढता है दांत जकड़ जाते हैं, अवाज बैठ जाती है पेट बड़ा होता है, और महीने चढ़ें होय ऐसा लगता है.

(इलाज)—इस रोगमें खास तोरपर एकभी दवा नहीं है, हिस्टीरीया होणेका जो मूल कारण होय उसका इलाज करणा इस कारणकूं निश्चै करणे वास्ते उसकी मिजानका जाणकार पास रहणेवालेसे संसारकी सय स्थितीकी बाकबी होणी चाहिये उसके व्यसन वगेरे सय निज खासितसे बाकब होणा चाहिये औरतोंके ये रोग जादा करके ऋतुधर्मके विगाडसें होता है, इसवास्ते ऋतुधर्मका जो विगाड होय सो पहली मिटाणा सुखी घरकी औरतोंने एसभाराममें मसगूल होकर हरमद घरके अंदरही नहीं पड़े रहणा खुली हवामें फिरणा चाहिये माफकसर महनतभी करणा हिस्टीरीयावाली औरतका मन किसी तरेमी विगाडणे नहीं पावै इसवास्ते उसकूं हमेस खुस रखकर उसपर दया और प्रीती घताणी हिस्टीयाका जय दोरा हो उस वखत करणेका इलाज १ मूंपर ठंडा पाणी छांटणा और नाकके आगे आमोनिया दुसरा तेजनस्य धरणा जिससे होस आवै ऐसा इलाज करणा २ हाथ पैरोके तले अच्छीतरे मसलणा ३ बेहोस भये विगर गोला वगेरे बादीका होय तो धीमे तलकर हींग निगलाणी गुडमें लपेटकर दस्त खुलासा आवै ऐसी दवा देणी ४ (दुसरे सामान्य इलाज लिखते हैं)—योगराज गुगुल ५ रास्नादि काय ६ त्रिफलादि काय नं० ५२३) ७ तथा ६६४ की अंग्रेजी दवाकी मिलावटें (८ नं० ७४३) तथा ७४४ हकीमी नुसके.

(गर्भाशय प्रदर)—(देखो प्रदरका वर्णन) पृष्ठ ६५५)

(गर्भाशयका वरम)—सुबावड (जापा) के विगाडमेंसे गर्भाशय सूजकर उसमें दरद पुखार तथा दस्तकी कच्ची ऋतु तथा प्रदर बहोत जाता है, इस दरद औरतके गर्भ रहता नहीं वरम पुराणा होणेंसे उसमें मस्सा रसोली वगेरे गांठे जनती है, और खून दस्तानमें बहोत गिरता है, (इलाज)—मोजनका सय इलाज

करणा जुठाप शेक पोल्टीस लेप २ गरम पाणीकी पिचकारी ३ पेडूपर अलशीकी पोटिस मारना अथवा आखर कमलके मूंपर थोड़ी जोके लगाणी ४ संसार भोगसे दूर रहना खुराक हलका तथा सादा लेणा पुराणा वरम मिटणा मुस्कल होता है, ५ गर्भकूं सुधारनेवाली दवा खाणेंसे सुधारा होता है, (फलधृत नं० २९०) वरम नीचेके माग तरफ होय तो कास्टिक लगाणा अथवा टेनिक एसिड या जसतका फूल कोकमके तेलमें मिलाकर अंदर चुपडणा इस वरमके सबब किसी२ वखत कमलका मूं बंध होजाता है, उसके गर्भ नहीं रह सकता और ऋतुधर्म अंदर भरा रहणेंसे दरद होता है, (कमलमें जखम)—जखम होणेंसे खून गिरता है, किसी वखत ऊपर छाला गिरता है, किसी वखत गहरा जखम पडता है, इस रोगसेभी वेटेमवे परमाण दस्तान आता है, कमरमें बहोत वेतरेका दरद होता है, धातू जाता है, खूनभी गिरता है, (इलाज)—घणका इलाज करणा पंचवत्कलकी अथवा त्रिफलेकी अथवा मांजूफलके पाणीकी पिचकारी लगाणी २ फिटकडी अथवा जसतके पाणीकी पिचकारी मारणी ३ टेनिक एसिडकी सोगठी पहरणी ४ कास्टिक लगाणा ५ ग्लीसीन और टेनिक एसिडकी अथवा सुहागा और टेनिक एसिड लगाणा, (गर्भाशय ग्रंथी)—गर्भाशयमें गांठ होती है, ये गूठ छोटी सुपारीसे बढकर कभी२ गर्भमें बढते२ बालक जितनी होती है और उसके लिये गर्भस्थानभी बढता है, गांठ छोटी होय तहांतक बहुत इजा नहीं करती जब बडी होती है, तो गर्भाशयमेंसे प्रदर जैसा निकलता है, उसकूं मिटाणेका इलाज करणा गर्भाशयके अंदरकी गांठ मिटणी मुस्कल है, क्योंकि उस जगे शस्त्रका इलाज होणा मुस्कल है, जो मस्सा होय तोभी गर्भाशयमेंसे खून झरते रहता है, मस्सा बाहर होय तो डाकतर लोक कतरणीसे काट डालते हैं, अथवा डोरा बांधणा घोडेका बाल बांधणा मस्सा गिरपडता है, दवा लगाणेकी हमारेपास अर्शउन्मूलनार्क है उसके लगाणेसे मस्से खिर पडते हैं, गर्भाशयके अंदर मस्सा होय तो बादली धरकर कमलका मूंचोडा करके पीछे आंटा देकर या फासा देकर मस्सेकूं तोड डालते हैं, लेकिन ये कर्तव्य डाकतरोंसे करवाणा, (गर्भाशय ग्रंथ)—जैसे गुदामेंसे कांच बाहर निकलती है, ऐसे गर्भाशयभी नीचे उतर आता है, ये दरद बडी उमरकी औरतोंके होता है, बेर२ बच्चा जणणेंसे वस्ति चोडी होणेंसे गर्भाशय बाहर आता है, गर्भाशय सूज जाणेंसे उसमें गांठ होणेंसे करांजणेंसे गर्भस्थान तथा योनिबंधन ढीला होणेंसे गर्भाशय नीचे उतरता है, तपासणेंसे जो उसके संग कमलका मूं होय तो जाणनाके गर्भाशय नीचे उतरा भया है, कांचकी तरे उसकूं दाबके उंचा चढाणा राटके लेपकूं करके खेंचकर पट्टा बंधवाणा औरतोंने उस रोगमेंबिछोणा छोट बाहर जाणा नहीं ठटे पाणीमें बैठणा अथवा स्तंभक दवाकी पिचकारी मारणी अथवा सोगठियें पहरणी जिससे बंधन सखुत होकर गर्भाशय नीचे उतर

सकेगा नहीं ताकत आव एसी दवा लेणी, (स्त्री अंडका वरम)—जैसे पुरुषोंके वीर्य पैदा करनेवाली वृषणकी गोलियें होती है, तैसैं औरतोंकेभी रज पैदा करनेवाले दो अंड पेड़के दोनोतरफ होते हैं, अंग्रेजीमें उसकुं (ओवरी) कहते हैं, उसमें वरम होता है, तो धाजूमें चमका होता है, पेसाच लाल होता है, ऊपरसे दवाणसे गांठ जैसा लगता है, और दरद होता है, दस्त आते वखत दरद होता है, बुखार जीमित ठाणा उलटी पेटमें हवा होती है, ये अंड पकते हैं, तब फूटकर पीप निकलता है, जादा करके धीरे तरफ वरम होता है, (इलाज)—वरमके सब इलाज करणा गरम पाणीमें बैठणा अफीम तथा बेलाडोणेकी सोगठी पहरणी शेक तथा पोल्टिस पेड़ूपर दरदकी जगे मारणा पुराणा वर्म भये पीछे दरद नरम पडता है ऋतुधर्म थोडा और बहोत कष्टसे उतरता है, त्रैरपेशाव होता है, प्रदर होता है, हिस्टीरीयाकी कितनीक निशानियें मालम देती है, (इलाज)—पेट तथा पेड़ूपर गरम कपडा हमेश लपेटे रखणा उस वखत गरम पाणीमें बैठणा ठंडे पाणीका स्नान पुरुष गमन सर्वथा नहीं करणा ताकत ठाणेवाली दवायें देणी, (स्तन छातीका सोजा)—बहोतसी वखत स्त्रियोंका स्तन पक जाता है दूध पैदा होणेकूं खूनका जोस चढ आता है उससे स्तन भर जाता है और बुखारके संग स्तनमें सोजन चढ आता है, एक या दोनोंमें होता है, तब स्तन भरा हुवा लगता है उसमें गांठे बंधती है, सखत वरम होकर चमड़ी लाल होती है, ठंड देके बुखार आता है बेचेनी अनिद्रा और पकती वखत ठणका मारता है, बबेकूं वखतसर नहीं चुंघाणेसे अथवा भरे स्तनमें हाथोंको बहोत हिलाणेसे बहोत गरम खुराक खाणेसे तथा मनके आवेशके असरसेभी वरम होता है, (इलाज)—१ दरदके सुरुआतमें थोडा दरद होय तो फुलाडीनका अथवा अफीमके ढोडोंके गरम पाणीका शेक करणा अथवा साबूका मलम (सोप लीनी-मेन्ट लगाणा दाह होता होय तो ३ गुलाबजलका पोता धरणा अथवा ४ चंदन रगत चंदनका लेप बेर २ करना ५ वखतपर दूध खेंचलेणेका इलाज करणा दूध खेंचणेकी शीशीयों आती है, वो नहीं मिले तो किसीसे चुंघाकर निकलवा डालणा अथवा धतूरेके पत्ते और हलदीका अथवा कडवे तुंवका लेप करणेसे दूध खींचता है, एसा संभव है, दरद बहोत बढजाय तो शेक और अलसीकी पोल्टिस बांधणी ७ नीचके पत्ते पाफ कर बांधणा दस्त साफ लाणेकी तथा बुखारकी दवा देणी रोगी ताकतवर होय और दरद बहोत होते होय तो स्तनके सूजे भये जगेपर ८।१० जोंक लगाणी और पीछे शेक करना जो पकणेपर होय तो पकाकर फोडणेका और बाद भरणेका इलाज करना द्रग जव (फूलजाणा)—कितनीक औरतें वदनमें फूल जाती है, बाद किसीरकुं गर्भ नहीं १५.॥ ऋतुधर्मके दोषके अटकणेसे अंदर जमाव होते जाता है, जिस करके और तोका पेट तथा पेड़ू फूल जाता है, किसीरके एकाध बच्चा होकर पीछे ये रोग होता है

फेर बचा नहीं होता, (इलाज)—इस रोगपर दवा करते आहार और विहारका पथ्य जादा फायदे बंद है, खुली हवामें फिरना घरमेंभी शरीरकूं महनत पड़े ऐसा कामकाज करना शरीरकी वादी और चरबी कम होय ऐसा इलाज जैसेके दस्त साफ लाणेकी दवा हरडे जुलाफा एलीया हींग बगेरे वादीके तथा दस्तके खुलासा वास्ते देणा ३ ऋतु खुलासा लाणेकूं गरम पाणीमें राई डालकर पग भीजाणा कमरपर शैक करना पेडूपर सींगडी या कपिंग (देखो पृष्ठ ३७१) करणा इण इलाजोंसे पेडूका जमाव नरम पड़ेगा और जमा मया खूनका ऊपर खेंचाण होकर गर्भाशय खुला होगा ४ योगराज गुगल घायू तथा चरबीकूं कम करता है, वास्ते बहोत दिनोंतक सेवन कराणा गर्भाशयके दुसरे दोपो-कोंभी दूर करता है, ५ त्रिफलेका काय सहत डालकर पीणा ६ पाणी गरमकर ठारकर उसमें सहत डाल कर हमेस पीणा इससे चरबी गल जाती है,

(गर्भवतीके रोग)—औरतोंके गर्भ रक्षां पीछे हमलके खास रोग होते हैं, तैसैं सुखार दस्त मरोडा बगेरे सामान्य रोगभी होते हैं, उसमें गर्भके कारणसे उनके इलाजोंमें कितनेक दवाओंको छोडणा पडता है, जो इस बातका खयाल नहीं रखे तो नुक-शान होणा तालुब नहीं, (नाताकती)—दुधली और नाताकत औरतोंके गर्भ रहता है, तब उसकूं ताकतवर दवा और खुराक देणा चहिये जो नहीं दिया जायगा तो शंतानभी दुपला और नाताकत पैदा होणा थोडी ऊमर पायगा और जापेमें औरतभी मर जाय तो ताजब नहीं जोखमका काम है, (इलाज)—सामान्य इलाजोंमें दूध सर्वोत्तम इलाज है, गऊ या बकरीका मोटेठी तथा सूठके टुकड़े तीन मासा बधसेर दूध और बधसेर जल ढालके उकालणा पाणी जठे बाद ठंडाकर थोडा घूरा डाल पिटाणा बहोत दिन पीणेसे ताकत आती है, और सुखार खासी बगेरे कुछभी तकलीफ होती है, तो मिट जाती है, २ १ बसंत माहतीका साधन दूध मिथ्रीके संग देणा ३ गर्भ पोषक नामकी दवा हमारेपास है वो मा और बघेकूं निहायत फायदे बंद है, (सुखारका इलाज)—१ मोटेठी रगत बंदण वाला उपलसिरी और कमलके पत्ते इनोका काय मिथ्री सहत डालकर पीणा २ रगत बंदण उपलसरी लोद तथा मुनकाका काय मिथ्री डालकर पीणा ३ बकरीके दूधमें सूंठ ऊपर लिखे मुजब उकाटकर पीणेसे विषम ज्वर याने घेरेम आणेवाला ठंढदेके आणेवाला ज्वर मिटता है, दस्तका इलाज—१ मवीठ मोटेठी लोद इन तीनोंकी पीस इनोका पाणीकरके मिथ्री मिलाकरके पीना २ आंषकी तथा जामुनकी छाल उकाटकर मिथ्री सहत डालके देणा इसमें चावलकी लाईका सजू हाट गिटानेमें मंग्रदणी भी मिटती है, सस्त दवासे गर्भकूं नुकसान होना है, (उन्नी)—१ धानाकूं पीम चावलके धोवणमें छान सहन मिथ्री डालकर पीना २ कटौकी)—इमका पूरे बधवा

१ मोटेठी रगत बंदण है, अट्ठपान इलाजकी बटलोवन मिथ्री दूध ।

काय मिश्री तथा सहत डालकर देणा ३ सोडाबोटर तथा बरफ पिलाणा ४ कंठेजेपर राईकी पट्टी मारणी अथवा लड्डेनम लगाणा खुराकमें सिरप दूध अथवा दूधमें कांजी चावलोंकी गरिष्ठ खुराक देणा नहीं, (अरुचि)-१ बजमोद सुंठ पीपर तथा जीरा गुडमें पीसी करके देणा, (कब्जी)-गर्भवाली औरतकूं कब्जी बहोत रहती है, लेकिन उसकूं जुलाब वेर २ देणेसे गर्भकूं नुकशान पहुंचता है, इसवास्ते देणा नहीं १ दूधसे दस्त खुलास आता है, २ एरंडी तेल दूधमें देणा ३ सख्त कब्जीमें एरंडी तेलकी पिचकारी मारणी.

(खासी)-बहुफलीकी जड बलबीजकी जड और अरडूसेका कायकर पिलाणा इस कायसे गर्भणीका सोजन आस कास रगतपित्तमेंभी अच्छा है, खेरसार तथा कयेकी गोली ३ शीतोपलादि चूर्ण सहतमें (हैजा)-१ सुंठ तथा धीलकी जडका कायकर पिलाणा उसके संग जवकूं शोक तथा दलके शोका भया सच्चा थोडा २ पिलाणा सख्त दवासे गर्भकूं नुकशान पहुंच जाता है, (शूल)-डाम कांस एरंड तथा गोखरूकी जडकूं पाणीमें पीस वो डालकर पकाये भये दूधमें मिश्री सहत डालकर पिलाणा सख्त दवा बापरणी नहीं.

(मट्टी खानेकी आदत) मट्टी खानेकी आदत बहुत औरतोंकें रहती है, सो डुरी है, गर्भणीकूं जादे चाहियेके अच्छे २ पदार्थ इच्छा मुजब खानेका वैद्यकशास्त्र लिखता है, लेकिन ऐसी नुकशानकारी वस्तु खानेकी इजाजत वैद्यक शास्त्र नहीं देता है, मट्टी नुकशान करनेवाली चीज है, इसका सख्त बंदोबस्त करणा चाहिये लड्डेकी इसी मुजब चूना मट्टी कोमला खाते हैं.

(छातीमें दरद)-स्तनोंमें दरद होय तो फुलालीनका अथवा पोस्तके डोडेका उकाला भया पाणीका शोक करणा सोजा होय तो शोजेका इलाज करना, (नींदका नाश)-हवा नहीं आवै ऐसी बंध जगेमें रहणेसे और गरम खानपानसे नींदका नाश होता है, इस कारणोंको बंध करणा दस्तकी कब्जी होय तो एरंडतेलका जुलाब देणाचा काफी तथा सराप नींदका नाश करती है, इसवास्ते इन्हेंसे बचाणा दूध तथा वनस्पतीका सादा खुराक खिलाणा आखर जरूर पडे तो नींद लाणेवाली दवायें लेणी, (ऋतुका शरणा)-हमल रहै बाद ऋतुधर्म बंध होता है, तोभी किसी २ औरतके दिखाई देता . उस वखत औरतका ऋतुधर्म बंध करनेसे सख्त इलाज न करते बहोत हिफाजत चाहिये जैसे ठंडी हवा भीमी जगा उधाडे पैरोंसे चलणा भीजी जमीनपर बैठणा ठंडा पाणीसे नाहणा बहोत देरतक खडे रहणा जादा खाना जादा महनत कर तथा जुलाब ये सब खून गिरनेकूं बढाता है, इसवास्ते इन बातोंसे बचाणा मुलाये रखणी हलका खुराक देना.

(धातु गिरणा)—प्रदर गर्भणीके गिरता है, (इलाज)—१ खच्छता रखनी प्रदर रोगमें लिखा प्रक्षालन पिचकारी तथा पोता धरणा २ ताकतवर खुराक लेना ३ प्रदर का ठंढा इलाज करना.

(बहुमूत्रता)—गर्भणीकूं वेर पेसाब होता है, (इलाज)—जबका जल पिलाणा २ एरंडतेल दे दस्तका खुलासा करणा ३ दरद होय तो पेडूपर फुलालीनके कपडेका सेक करणा ४ चंद्रप्रभा वगैरे मूत्रल और सारक दवायें देणी गर्भणी स्त्रियोंके कितनेक इलाज साधारण लिखे हैं, कुदरत स्वभावसे गर्भणी औरतोंके मारी बेमारी आती नहीं और गर्भ रहे पहले जो बेमारी होती है, वोमी दब जाती है, गर्भके रक्षणकूं पांचसमवायोंके संबंधसे ये कुदरत बणती है, और कोइर गर्भणीके इन पांचो समवायोंके प्रतिकूलपणसे जय बड़ा रोग होता है, तो या बच्चा या वो आप मरती है, ऐसा हमने देखा है लेकिन प्राय बडे रोग थोडे होते हैं, फेर बच्चा भये बाद पहलेके दये भये रोग पीछा जोर करता है.

३ सुबावड और सुभारोग.

(स्वभावजन्य प्रसव)—आहार याने खानपानकी हुसियारी नहीं रखणेसें होजरी और आंतरोमें तरेकेर विकार होते हैं, उससे मलमूत्रके हमेस बेगोंमें तरेकेर उपद्रव होते हैं, गर्भाधान और प्रसव ये दोनोंही स्वभावादिक पांच समवायोंका धर्म है, और उस क्रियामें विवेक विचार और संभाल जो पुरुषकृत उद्यम समवाय अच्छा नहीं रहे तो प्रसवकी वखतमें समवायोंकी प्रतिकूलतासें केइ किसके विकार होते हैं, इसमें अचरजही क्या निरोगी आदमीको दस्त जितना सहजसे होता है इतनीही सुख शांतीसे प्रसव होय उसकूं सहज स्वभाव प्रसव जाणना और कष्टसें बचा होय उसमें बिगाड भया समझना ऐसे बिगाट पुरुष तथा औरतोंके विरुद्ध आचरणसे होता है, सो विरुद्ध आहार विरुद्ध बिहार विरुद्ध चेष्टसे बैठणा उठणा सोणा चलणा दोडणा टेढा झुकणा वगैरे इस सवोंसे पैदा भये विकार और रोगोंका समावेश होना है, ये सय विकार और रोग मनुष्यकृत है, स्वभावजन्य नहीं शरीर रचनाकी खोडोंकूकितनीक स्वभावजन्य लोक केनेई, वोभीतत्वदष्टिसे देखे तो स्वभावजन्य नहीं कर्म और जीव दोनोंकी कुदरतने पदार्थ पैदा किया और उनोका स्वभावरूप समवायोंने उनोका धर्म पैदा किया है, इन पदार्थोंका योग होनेमें तरेकेर पिंड और पदार्थ पैदा होणा ये समवायोंसे पदार्थोंका कुदरती धर्म है, पदार्थ अपनेर धर्म मुजब दुसरे पदार्थोंका मिटाप योग करलेना है, और पदार्थोंका पूरा धर्म केवटी सर्वज्ञ जाणते हैं, तोभी उनोका वचनरूप जो श्रुतज्ञान है, सो अपने मनिज्ञानके धयोप-शम मुजब उस मति श्रुति ज्ञानसे मनुष्यभी पदाशुति जान सकता है, उसमें अज्ञान कर्म के बश अनेक मूल और मिथ्या विषयित योग याने आचरणोंमें जीवकूं ठेजता है, मनुष्यके

अज्ञान कर्मसे विपरीत वर्त्ताव प्रजाकी उत्पत्ति वगेरे दोनों भव साधनरूप धर्म नहीं पलता उस करके गर्भमेंभी विगाड अथवा दोष रहता है, धन्य है वो मनुष्य जिसने सम्पन्न ज्ञान पाया वो जन्म लेणेसे छुटता है, अज्ञानके वश विकारवाला दोषवाला शंतान पैदा होता है, धर्मशास्त्रमें लिखा है मनुष्यजन्म और आर्यकुल पंचेद्रीय निरोग दया धर्म श्रद्धारूप निर्मल बुद्धि पुन्य विगार जीव नहीं पाता इसवास्ते मातापिताकी अच्छी आचरणा ये पथ्य ये सब पुन्यवंत शंतान पैदा करनेका एक बड़ा भारी उद्यम समवाय समझना जादा क्या लिखें जिस२ कारणोंसे शंतानके शरीरमें गर्भमें विगाड होता है, वो वों कारण प्रसव समयमें और सूवा रोगरूप कष्टका कारणभी होजाता है, जैसे औरतोंकी अज्ञानताका विगाड है, तैसे२ पुरुषभी परखी गमन मिथ्या भोगादि कोसे स्त्रीकाशरीर विगाड देता है, फेर तो शंतानभी दुष्टही पैदा होते हैं.

कितनेक प्रशव तो सुख शांतिसे होते हैं, और कितनेक बड़े कष्टसे इसवास्ते उसके२ भाग कल्पन किया जाय तो एक स्वभाव प्रशव १ वो तो जैसे दस्त बेसाव वगेरे शरीरके दुसरे वेगोंकीतरे ये शरीरका धर्म है, सो झट होजाता है, दस्त लगे इतनी देर लगती है, और थोड़ी नाताकती खेचल वगेरे और दुसरा कष्ट प्रशव २ सो दरद और दुसरे बेमारीकी संग वो अस्वाभाविक प्रशव २ पहला प्रशव तो पथ्यमें चलनेवाली स्त्री और निरोग पुरुषका वीर्य उनोंके होता है, १ दुसरा इनसे विपरीत चलनेवाली औरत तथा मर्दके संबंधसे होता है, २ गर्भवती औरतें जिसतरे खानपान वर्त्ताव करे सोकल्प सूत्रकीटीकासँ जाणना महावीर स्वामीके जन्माधिकारमें ग्रंथ बढणेके भयसे नहीं लिखा.

(देशी सुवाबडका हाल)—अन्वल तो कच्ची ऊमरमें रहा भया और रोगी हालतमें रहा भया अथवा पीछेसे कुपथ्य करके विगडा भया गर्भ बूरी हालतमें मा और घबेरूँ डालता है, अपने देशमें जापेवाली औरतकी सरवरा अथवा इलाज बहोतही बूरी हालतमें होता हैं, जिस काममें चतुराई और सब तयारी करणी चाहिये उस जगे मलीनता और सब तरेकी मुसीबतें घरी भई नजर आती है, याद रखणा चाहियेकी ये जोषमका काम है, और मनुष्यावतार नया प्रगट होणा है, क्यों के जिसकेवास्ते अदमी बहोत उमेदवारी धराते हैं. और जपतप योगी जतीका चरण सेवते हैं, जिस विगार औरत और मर्द अपनी जिदगानीकू निष्फल मानते हैं, तो ऐसे नररत्नकी पैदाशकी वस्तु उसकू तथा उसकी माताकू कैसे दुष्ट हालतमें डालते हैं, (सो इस मुजब)—पहली तो एक अंधारी कोटडीमें एक उँडे खूणेमें उसका खाट डालते हैं, उसके आसपास मलीन और गंधी चीजोंका मराव रखते हैं, पुराणी सूंजका टूटा झोली जैसा खाट सुएवालीके तद्वार रखते हैं, फेर जूनी पुराणी फटी टूटी अनेक बेर सूआवडके काममें बार्द भई एसी एक गूदटी उसपर बिछाणेमें आती है, जापेवालीकू गंधे मेले फटे टूटे कपडे

पहराणमें आता है खाटके आसपास एसीही जुनी पुरानी गंदी चीजे लाकर रखणमें आती है ये लोक ऐसा जानते हैं की जापमें सब चीज मलीनही चाहिये जिस वच्चेकूं जमीनका प्रकाश उजाला साफ हवा और सृष्टीकी सुंदरता धर्म वगैरे पुन्यके साधन वास्ते जन्म लेता है वो बालक जन्मते ही क्या देखता है अंधेरा गलीचपणा खराब हवा वच्चेके श्वासोश्वास वास्ते साफ हवा चाहिये जिस्सें प्रफुलित रहे उसमें पूरी २ खलल पोहचणेका साधन पूर्वोक्त गंधापणा रखते हैं परम पवित्र परमेश्वर श्रीऋषभ देवने जो पवित्रताका धर्म ग्रहस्थोंको सिखलाया विधि आत्रेयादि पुत्रकूं बताई उनोनें शास्त्रोके द्वारा प्रकाश किया वो अभीतक आर्य लोकोंमें चल रही है लेकिन सोचणा चाहिये ये स्नान वगैरे जो शुद्धियां है वो किस कारणके वास्ते है जो इस बातकूं जानते तो कभी किसीभी जगे अपवित्रता नहीं रखते स्नान वगैरे शुद्धिकी जो महिमा चली है वो लोकोंकूं दिखाणेवास्ते नहीं अथवा हम धर्म बहोत पालते हैं एसी जूठी गप्प मार-णेकूं नहीं चली लेकिन केवल मनके प्रफुलित और वदनकी सफाईवास्ते और इस स्नानसें वदन निरोग रहता है इसीवास्ते जैनियोके सूत्रोंमें गृहस्थ श्रावणोंके वर्णनमें पहली स्नान और देव पूजा बाद किसीभी कार्यका स्वरूप लिखा है ये स्नानका स्वरूप ब्राह्मण जटाशंकरभी अपने मासिक पत्रमें एसाही लिखा है जैनियोके सूत्रमें न्हायाकयव-लिकम्मा अर्थ इस सूत्रका एसा है स्नाता कृतबलिकर्मा (भाषा) स्नान किया करी अपने इष्ट देवकी पूजा (प्रश्न०) क्यों जी हमने तो देखा और सुना है के जैन लोक तो बडे मलीन और स्नानमें पाप मानकर बहोत लोकोंको ढुंढिये तेरा पंथी नामके साधू है वो वणियोंको सोगन दिलाते हैं और तुमने जैनियोके सूत्रका पाठ लिखा— (उत्तर)—हे महोदय हम फक्त स्नानकूं मुक्ति साधन रूप धर्म कय लिखते हैं और न ब्राह्मण जटाशंकर षरवेद ग्रंथमें धर्म लिखता है लेकिन शरीर शुद्ध मन प्रफुलित होनेसें बाद देवपूजा गुरुवंदन ग्यान ध्यान जो किया जाता है उसमें धर्म है जहां वदन निरोग होगा उससे धर्म सधेगा वेमार धर्म नहीं साध सकता है दुसरे देहीकी अपवित्र-तासे परमेश्वरका नाम जप जाप मुखसे प्रगट स्तवना कहणेसे निरफल और पाप जैन सूत्रोंमें माना है ठाणंग सूत्र तथा टीका दसमे ठाणेमें देखणा स्वाध्यायकी मनाई है अपवित्रतामें, जैन मुनिका धर्म सुच है वो अपवित्रता रखते नहीं है स्नान सोले सिण-गारोंमेंसे पहिला शृंगार है और जैनके मुनि शृंगारके वास्ते स्नान करते नहीं जो कोइ साधू उत्सर्ग मार्गमें चलता मया मैलका उपसर्ग सहता है तो भी मोघ मान माया लोभसे रहित है इसवास्ते उनोका अंतरंग आत्मा शुद्ध है इसवास्ते ऐसे परम पुरुषको मैल कहे सो मैल है लेकिन जो मोघ और अहंकारके बस परमेश्वरके कहे शास्त्र न माने देवकी मूर्तियों पत्थर कहकर हीलना करे दया लाकर जो किसी दीन दुखीको

दान देवे सो देणेमें पाप वत्ताकर अणुकंपा दान निपेधे श्रुत केवलीके वनाये शास्त्रोंको न माने और ज्ञानवंत पंडितोंको तुल्य समझे गृहस्थका और साधूका सब धर्म एक वतलावै इत्यादिक धर्म और पुण्यकी बातोंमें अनेक कुसुक्तियें लगाकर गृहस्थोंको उल्टे जालमें फसाकर अपने मान महत्व भोजन वस्त्रका उपाय करे रातकूं जल नही रखे और फरागत रातकूं जावे तो पेशाबसे गुदा धोवे उसी पात्रमें पेशाब करे उसीमें प्रभातसमे आहार पाणीलाके खावै कोई पंडित पूछे तो मोयपडिमाका (याने मुक्त पडिमा) नियम धारीका प्रमाण वतलावै शब्दार्थ और है और प्ररूपणा उलटी करे पेशाबसे गुदा धोया भया आवश्यक वगैरे परमेश्वरके वचनरूप सूत्रका उच्चारण करे पेशाब का बिना हाथ धोये पुस्तक जो परमेश्वरके तुल्य सूत्र है उनोके हाथ लगावै ये सब काम ओपठोकीतरे करे वो जैन मतके साधू नहीं मन मतके साधू हैं विचारे भोले जीवोंको धोखे वाजीसैं सूत्रका नाम और कल्पित अर्थोंसे उलटा समझावै ऐसे लोकोंकी ऊपरकी मलीनतासैं पूर्वोक्त परमेश्वरके हुकम तोड़णेंसे अंतरंग कपायसे अंदरकीभी मलीनता समझपी दश धर्म मती साधुओंका है उसमे सौच जो कहा है वेसा ऊपर और अंश द्रव्य कटके और भाव करके शुद्ध वो जैनके साधू है भगवती सूत्रमें पंचमे कालमें दो प्रकारके साधू अभी वतलाये हैं वो साधू ही यथार्थ है वकुस १ और कुशील २ एकेकका पांच २ भेद है उस सूत्र और टीकासे देख लेणा ग्रंथ बढ़णेंके सचय नहीं लिखा जैन वगैरे सैवादिक पवित्रता पूर्वोक्त कारणके लिये मानतें हैं इति प्रश्नोत्तर । हे महोदय, जैन धर्मका चलना इस दुनियामें सब धर्मोंसैं पहिला है इस बातका निश्चय देश अमेरिका चीकागो सहरमें बड़े २ यूरोपी विद्वानोंने दरयास करके लिख दिया है पुस्तकोंमें पुस्तक पुराणा लिखा वेदका उलोने सावत किया है कर्मोंकी जैन धर्मका ग्यान कंठाग्र मुनियों के या इसवास्ते सब लिखा नहीं या लेकिन ये तो स्वतः सिद्ध हो गयोके जिसका धर्म पहली उमका ज्ञान पहली ज्ञान विगर धर्म हरगिज नहीं याद शक्ति जघरेक कारण नहीं लिखा जिनोकी बुद्धि कमथी उनोने मत चलाते लिख लिया होगा लेकिन जैन धर्ममें निकले तीन फिरका उनोंकी चटन देख अन्य लोकोंने जैन धर्मके तीन कर्त्तक लगाये तीर्थंकरकी नम्र मूर्ति दिगांगरोंने बनाई उससे लोक जेनोंके नये देव कहे लगे नंगा मूर्ति सटकी है जेनोंकी नहीं ? दुमरे मर्दानता याने शत्रु धर्म छोड़ू आरि उमकीभी पुन छान नहीं शरीर चाहे गृहस्थका केसाद हो लेकिन मामापरु भोगवंतका नाम पुनगा वगैरे शुभ काम करने हुंरी ये तेरा पंथके मतका देग जैन धर्मके मर्दान लोक कहे लगे लेकिन मानप्रत्य आश्रममें जो मर्दानता तथा वेदोंका यज्ञ अश्वमेध गऊना इन दृष्टमें बड़े प्रमुन अनेक जीवोंको मारणा और मांस गाना मांसाहारी पत्र कर दिगा रीना इत्यादि अवस्थितायें अंतरंग है मर्दान जिनोका वो मर्दान है जैन धर्म

दया मई होनेसे ये मलीनता जैनोंमें नहीं २ तीसरे दान पुन्य निषेध रूप उपदेश विही चूएकूं मारती होय तो छुडाणा नही इत्यादिवातोसें तेरा पंथियोंकी चलन देख लोक जैन धर्मकूं कलंक लगाते हैं ये बात भी अपने स्वार्थमें तत्पर ऐसे शास्त्रोको वणा-णेवाले अपनी जातिकी उच्च दसा दिखाकर अपने पुराण और स्मृतियोंमें केइ जगे लिखा है के फक्त दान देनेका पात्र एक जगत्में ब्राह्मण है दुसरे सब पापंडी है पापंडियोंको देनेमें बड़ा पाप है विही चूहेकूं मारते नहीं छुडाणा ये बातभी बहोत अनार्य निर्दह म्लेच्छ कहते हैं के वो उसका भक्ष है छोडावे तो अंतराय कर्म बंधता है वेदांती ब्रह्म अद्वैत वादीयोका भी यही सिद्धांत है ब्रह्म तो मरता नहीं वाकी तो सब स्वप्नवत् जूठा है ब्रह्मनें ब्रह्मकूं मारा ब्रह्मकूं पाप लगता है नहीं चार्वाकभी मारणेमें पाप वचाणेमें पुन्य नहीं मानते हैं जीवकूं मारते देख अपनी शक्ति मुजब नहीं छुडावे और करुणा नही आवै ये काम नर्क जाणेवाले चंडाल बिना दुसरेके कभी नहीं हो सकते ये बातभी जैन धर्ममें नहीं है के दान न देना और मरतेकूं नहीं वचाणा ३ जैन धर्ममें ये तीनोंही बात नहीं, पुन्य मुक्ति जाते हुये जीवके बोलाउरूप है तेरमे गुणस्थानकतक पुन्य जीवके संग रहता है ये तीनोंही कल्पना मनुष्य कृत है तीर्थंकर तो स्याद्वादनयसें उपदेश करते हैं उनोके वचनका एक नय मकडके जो अपना मत पापे वो मिथ्यास्वी देखो भगवंत कहते हैं व्यवहार नयसें पुन्य आदरणे योग्य निश्चय नयसें छोडणे योग्य अथ विचारणा साधूपणा श्रावकपणा तप जप विहार वगैरे और सब क्रियानुष्ठान व्यवहारनयकूं प्रबल मान कर व्यवहार साधते हैं और कहते हैं व्यवहार साधणा चाहिये निश्चय धर्म तो केवली जाणते हैं लोक तो जिसका व्यवहार शुद्ध देखते हैं उसका इस लोकमें प्रतिष्ठा सरकार करते हैं सब मर्तोवाले तो फेर पुन्य करणेमें व्यवहारनयकूं केसें उठाया निश्चय नयतो भाव आश्री है जिसकूं मनका परणाम कहते हैं प्रत्यक्ष देखते हैं दिया मया निरफल होता ही नहीं जेसा २ अगला पात्र इत्यलं इसवास्ते वालक जन्मणा ये एक मंगल काम है इस जगे सब सामग्री पवित्र उजाला और शुद्ध हवा चाहिये जिस जगे बड़ी भूल अपने २ न्यात जात मुजब अलग २ रीतरीवाज रूढी आचारके आधीन होकर बचा और आपेवालीका केसा संस्कार करते हैं ।

(जापेवालीका उपचार)—खाट हवाकी जगे उजाला होय उहां रखना उम जापे-वालीके आम पाम बहोत मीठ तथा बात चीन नहीं होणे देना पीड मरु मये पीडे बहोत बरके २४ घंटेके अंदर बचेका जन्म होना है जो पीड बहोत कटके मंग आवै अथवा बोइ दुसरा कारण वणे तो बचा होने २ औरत होएनी है और जो बचा गुण शान्तिमें होय तो भी औरतकूं बड़ा परिश्रम पटना है इसबामे बचा मये बाद उमकूं थोडे घंटोंतक बिसरामके लिये सोपे देना जो नींद आजायगी तो बचेला उतर जाना है

और हुसियारीमें आती है जो नाताकती बहोत मालम दे और नींद नहीं आवै तो जाग्रती और ताकत लाणेवाली दवा देणी द्राक्षासव देशी वैद्य देते हैं डाक्टर वाइन और ब्रांडी देते हैं किसीतरे हुसियारीमें लाणा ऊपर लिखे मुजब एक नींद लिये पीछे और हुसियारीमें आये पीछे पाणीमें बेरकी जड़की छालकूं उकाल दिनमें दो चार बेर अथवा पाणीमें ब्रांडी मिलाय योनिके बाहरके भागोकूं धोणा चाहिये और आमल गिर गये पीछे गरम पाणीमें कपडा डुवाकर बाहरके भागपर बेर २ घरणा जापेवालीकूं धोडे दिनोंतक तो खाटमेंही सुलाये रखणा बिछोणेमेंसे ऊठके फिरणे घिरणेसे बैठणेसे गर्भ-स्थान खिस जाता है खून गिरणे लग जाता है और उससे दुसरे बडे २ डरावणेवाले रोग पैदा हो जाते हैं आठ दिनतक तो जरूर सुलाये ही रखणा दस्त पेसाबभी उसी खाटमें पडीकूं ही कराणा बाद बैठणे उठणेकी जरा २ टेव डालणी पनरे दिन पीछे हाल चाल करणी सो भी हलू २ अपने लोक एसी तजबीज कुछ नहीं रखते इसबास्ते योनिमें केइ २ तकलीपें पैदा हो जाती है इस बातका पूरा २ खयाल औरतोंने रखणा परिश्रम मैथुन गुस्सा ठंडा और चासी पदार्थ हवाकी जगा उसकूं त्यागणा एक महीनेतक थोडा और हलका भोजन लेणा हमेस सेक करणा और तैल मसलाणा ।

(दुष्ट कष्टीपणा)—पीड चले पीछे २४ घंटेमें प्रसव न्होणा चाहिये और होय नहीं कष्ट पडे जाणना चाहिये बच्चा आडा पडणेसे अथवा बच्चेका शिरबडा होय अथवा औरतके कोई दुसरी इजा होणेसे बैठकमें सख्तमल बंधा भया रहणेसे अथवा गर्भस्थानमें बहोत पाणी होणेसे वो ढीला होता सुस्त होता है और चाहिये जितने जोरसे सुकडता नहीं और इसतरे होनेसे कमलका मूं चाहिये जितना खुलता नहीं उस करके गर्भ बाहर नहीं निकल सकता दाइ उसकूं जोरसे करांजणेका कहती है उससे भी उसकूं बहोत कष्ट होता है ।

(इलाज)—दस्त कज्ज होय तो गरम जलकी या एरंड तेलकी पिचकारी लगाणी २ बहोत थकेला होय तो थोड़ी देर सोणे देणा—(गर्भका वेग)—बच्चा जणती बखत जो आता है गर्भाशयकी शिथिलताके कारण बहोतसी बखत वेग बंध होता है इसबास्ते एसी दवा उस बखत देणी चाहिये सो वेग चला आवै लेकिन् गर्भ अटकणेका दुसरा कोई कारण होय तो वेगकी दवा फायदा नहीं करती टंकण और अरगट ये दोनों दवा वेग लाता है ।

(रक्त श्राव)—बच्चा भये पीछे ऋतू धर्मकीतरे खून गिरता है उस खूनके संग आमलका कितनाक हिस्सा तथा गर्भस्थानमें रदा भया कितनाक कचरा बाहर आता है ये श्राव धीरे २ कम होता है और रंग बदलणे लगता है ये रून और रून मिला भया रुदे २ रंगका पाणी दश पनरे दिनतक चलने रहता है और पीछे बंध होता है

इसकुं दवा दे कर एकदम बंध करना नहीं गरम पाणीमें कपडा भिगाकर बाहरके द्वारपर धरणा अथवा टंडा पाणी ऐसे श्रावकुं तुरत बंध कर देता है उससे फायदेके बदले उलटा नुकशान दुसरा रोग पैदा होता है किसी वस्तु जब खून जादा जाता है तो नाताकतीका डर होता है इसवास्ते अत्पार्त्तव रोगपर लिखे भये इलाज करणा ।

(जखम)—वहोत सीदाइयें धीरज और सावचेती नहीं रखकर जल्दीसें वचेकुं खेंचणेकी अजमायस करती है उससें औरतके इजा होती है अंदरमें फटकर चीरे पडते हैं वो जखम बड़ी मुस्किलसें रुकते हैं उसकुं गरम पाणीसे धोणा आपसमें दोनो वाटिये घसीजे नहीं इमवास्ते चलणे नहीं देणा नरमदस्त आवे एसी दवा देणी (खुराक)—मुलक २ के जात २ के अलग २ रीत रिवाज चल रही है इसवास्ते इहां सामान्य खुराक में लिखुंगा इतनाही बस है तैलंग देशमें तीन दिन जापेवालीकुं लंपन कराते हैं सो ताकतवर औरत या कोई सामज्वरवालीकुं फायदेवंद है लेकिन नाजुक और नाताकतीवालीके लिये अच्छा नहीं ये लंपन इस मुजब कारणा चाहिये बच्चा भये बाद चार पांच दिनतक साधू दाणोंका दलिया थोडा फुलका पुराणे साठी चावल दूध चाह एसा पतला और हलका खुराक देणा और पीछे हलवा वगैरे धीवाला खुराक देणा ।

(अधूराजाणा)—गर्भ रक्षां पीछे ७ महीनेके अंदर अधूरा गिर जाता है सातमें महीनेसे लेकर नवमे महीनेके पहली जो बच्चा होता है वो सतमासिया अठमासिया कहलाता है वो भी अधूराही गिना जाता है अधूरा जादा करके तीसरे महीने जाता है वो बंधा भया जादा नहीं होनेसें खूनही गिरता है चौथे महीने पीछे गर्भका शरीर करडा बंधता है वो गिरणा गर्भपात कहलाता है अधूरा एक बेर पडे पीछे बेर २ गिरणेका डर है कुमुभावडसें औरतका शरीर वहोतही विगड जाता है । (कारण)—नाताकती अयोग्य आहार विहार और महनत गुस्सा डर कामविकार उंचा नीचा गिरणा गर्भाशयकी नाताकती अथवा उसका रोग वगैरे उसका कारण है गरमीके दोप वाले वीर्यसें और नाताकत औरतके रहा भया गर्भ पूरे महीने टिक नहीं सकता जो कभी हो भी जाता है तो जीता नहीं (लक्षण)—वैचैनी आलस थकेला कमर तथा पैडूमें शूल थोडा २ खून धरणा ये उसके पूर्व लक्षण है पीछे जणणेके बखत केइ यक चिन्ह मालूम देते ही एकदम अधूरा गिर जाता है अथवा ये चिन्ह थोडे दिन कायम रहके पीछे होता है वहोत खून गिरणा ये जोखम तथा मोतकी निसाणी है— (इलाज)—जो खून थोडा गिरे तो गर्भ थांमणेका इलाज करणा १ रोगीली औरतकुं एक टंडककी जगामें कठे विछोणेपर अत्यंत मुख शांतिमें मुलाये रखणा २ अत्पार्त्तवका इलाज करणा चार आनाभर फुलाई भई फिटकडीकुं अपमेर जठमें मिल्न चार २ घंटेमें नीतरा भया जठ पिलाते रहणा ३ होरोडाइनकी ३० बूंद एक औंस पाणीमें मिलाकर पीणा खूनका

रोगी एक पर दोय वैद्य इतने दो दो कभी एक जगे अछे नहीं इसवास्ते राजा महाराजोंकी वात अलग है कारण आपसमें मिलणे नहीं देते और एक स्त्रीपर प्रेम राम जैसे रख्खा वेसा रहता है वहीत स्त्रियोंपर प्रेम कृष्णने रख्खा वेसा रहता है आपसमें ताने मोसे होतेइ रहते हैं वहीत मूर्ख कहा करते हैं बांझडीका इलाज है ही नहीं क्योंकि उनोंने वैद्यक शास्त्र पूरा जाना नहीं कारण बांझडीपणा ये वदनका येक रोग है सो शस्त्रसें या दवासें मिट सकता है जब जमीनका और बीजका स्वरूप विचारेंगे तो ये सब वात समझमें आ जायगी जैसे जमीन अशुद्ध झाड़ी और झाखरवाली पथरोंकी खार वाली और पाणीभी घेमोसमका खराब और खात विगर डाली भई जमीन विगर संस्कारकी होती है तो उसमें अच्छा बीजभी पैदा नहीं होता जो कभी पैदा होता है तो फल या दाणे नहीं पकते इस किसम जो जमीन सब किसम अच्छी हो और उसमें बोणेका बीज विगडा भया सडा भया होय तो यही हाल होता है अपने प्रत्यक्ष देखते हैं एसी खराब जमीनकूं हलसें फोड खात डाल अनेक जतनोंसे सुधारेवाद उसमें अच्छा बीज बोया जाय तो अछे फल लगते हैं इसी किसम औरतका वदन निरोग भेद मलीचपणा सोजा गांठ जखम गरमी पीप पकणा धातू गिरणा खून गिरणा वगेरे होय तो दूर करणा तो फल देनेवाली होती है बांझडी होनेका कारण—औरतके योनिमें स्वभावसें खोड जैसे कमलका मूँ टेढा चमडीका पडदा अथवा कमलका मूँ संकडा और रसी अंडकी अपूर्ण स्थिती २ औरतके शारीरक दोष जैसेके रजोत्पत्तीकी कसर अथवा विकार अथवा वदन फूल जाना अथवा जल जाना जादा ताततपणा सूखा रोग वगेरे ३ (स्थानिक दोष)—जैसेके गर्भाशय प्रदर गर्भाशयका वरम गर्भाशयमें चरबी गांठ वगेरेका जमाव गर्भाशयका फिर जाना टेढा होना कमल मुखका वरम तथा जलम योनी मार्गका मोजा दाह तथा असहना गरमी मुजाक वगेरे चैपी रोग ४ पुरुषके वीर्यका दोष जैसे थोडा वीर्य दूषित वीर्य गरमी मुजाक वगेरे अथवा इनोसें भया दुसरा रोग ।

(इलाज) वहीतमे रोग तथा दोषोंका इलाज इस किरणमें तथा पीछे लिखा दिया है इहां बिस्तारसें लिखनेकूं अवकास नहीं है शारीरक या स्थानिक रोग माउम पडे यो मिटाणेका और सामान्य आरोग्यता बचाणेका इलाज करणा एमे रोग उलटे बदे एसा आहार विहारसें दूर रहणा पवित्रता और अजी आचरणा और मादा गुगल देना ।

(गर्भ पैदा करणेवाले इलाज)—गर्भाशयकी शुद्धि करके गर्भ धारणमें मदत करे एसे थोडे सामान्य इलाज इहां लिखे हैं १ फल घृत नं० २८०, २ योगगज गुगल नं० ५८, ३ उष्टद तिल पुराणा बांम गुड मूत्रोंके बीज गात्रके बीज दही गुटी छाल कषारपटा गुगल एलियेमें ऋतू धर्म आता है ४ माउकंगनीके पने माजीआर बज

तथा भिलावा इनोंकों पीस पीणसे ऋतू धर्म आता है ५ चर चीज जेठीमधु खपाट बड चाइकी नरमसाखें नागकेशर तथा मिथी सहत दूध तथा धीमें पीणा ६ आस गंधके काथमें पकाया भया घी प्रभातसमें पीणा ७ पुष्प नक्षत्रमें सुपेद रींगणीकी जड निकालके दूधमें पीस कर पीणा ८ पीले फूलोंका कांटा शेलियाकी जड धावडीका फूल बडकी शाख काला कमल उसकूं पीस दूधमें पीणा ९ जीरा सपेद फूलोंका सरपंखा और पारस पीपलका फल वांटकर पीणा १० खाखरा (पलासके पत्ते) दूधमें पीस कर पीणा इन इलाजोंकों ऋतू खान करे पीछे १ से ८ दिनतक अजमाकर गर्भाधान करणा ।

किरण ११ मी.

बच्चोंका रोग.

जैसे औरतोंके केइयक रोग अलग होते हैं तेसे बच्चोंके केइयक रोग अलग २ होते हैं जैसेके दांत आणा वांइटे कृमि ओरी अचबडा खुलखुलिया खासी गाल पचोरियाइतना और भी तफावत है के बडी उमरवालेका और बच्चेकी नाजुक मिजाजके कारण इलाजमें फेरफार करणा पडता है बच्चोंकी पिलाणेवाली दवाओंमें अफीम सोमल पारा धतूरा बलनाग हाइड्रोस्थानिक एसिड फोस्फरस तथा कितनेक सख्त ऐसिड और क्षारोका देणा बणे जहांतक कभी नहीं करणा ऐसा विद्वान वैद्य और तबीयोंका फुरमाण हैं आरोग्यताके साथ उमरकी उन्नती चाहणेवाले वैद्य और डाक्टर जो परोपकारी है सो इन चीजोंका बरताव बिल्कुल नहीं करते हैं अब बच्चोंका सादा और हमेसा केलिये अण्ण ऐसा सामान्य इलाज लिखते हैं.

(जन्म घूंटी)—(गलधूयी)—बच्चा जब जन्मता है तब उसकूं गलधूयी पिलाणेकी पहोत जगे चलण है गुडघी बगैरे बच्चेकूं इसवास्ते ये पिलाई जाती है के बच्चेकी शारीरक तथा मनकी शक्ति तथा शुद्धि बचाणेकूं और वैद्यक शास्त्रका हुकम है के पहोत दिनोंतक सेवन करणा चाहिये अज्ञान इहांतक फैल गया सो मूर्ख और तें मरजी सुबब एकाध गुड बगैरे चीज बच्चेके तातवेके लगाकर एक तरेका नेक चार किया करती है सोभी मुलक २ की अलग २ रिवाज ठहरायली हैं जन्म घूंटी इस बजे देणा चाहिये मोना ग्राम्ही संखावली सहन धी ये ताकन और अकलकूं बढाती है धी तथा सहतमें मोना पसकर पिटाणा संखावली तथा सुपेद बचका चूर्ण धी तथा महतमें चटाना ये गलधूयी पहिले मर्दानेमें हमेस एकेक रत्ती दुसरेमें दो रत्ती एमे बरसबरकूं १२ रत्ती १० वर्ष वर्ष दौट पांच २ रत्ती मात्रा बचाणी—(बच्चोंके रोग तथा कारण)—१ बच्चोंके । जादा करके मानाके रुपयमें होना है भारी तथा विषम सुराक माके दुपहः विना.

डता है उसके पीनेसे बच्चा बेमार होता है २ दांत जब आणे लगते हैं तब बुखार दस्त उलटी तथा बाइंटे चमकना बगैरे बड़ी डरावणी हालतमें जागिरता है ३ दूध पीणा छोड़े बाद खाणा जब सीखता है तब अयोग्य आहार ठंड या गरमी हवासे बेमार होता है और माचापकी गफलत इसमें मुख्य कारण है देखते हैं सो बहोत अदमी तुल घृश्चिकी संक्रांतकूं ठंड कालामानके गरम खान पान दिनका सोणा दही मसाले जादा गरिष्ठ और पेटमर खाणा और ताकत बर दवायां खाणा सखू करते हैं कुंम भीनकी संक्रातीमें दिनका सोणा गुड तेल वासी ठंडी चीजें लोक खाकर बेमार गिरते हैं इसी किस्म बच्चोंकूंभी बेमार डालते हैं ४ चेपी रोग जेसेके ओरी अचपडा बड़ी खासी बगैरे—

(लक्षण)—बुखार दस्त खासी बाइंटे बगैरे कितनेक रोगकी परिक्षा श्रुत हो जाती है विगर बोलणेवाले बच्चोंके कितनेक रोगोंकी मालम सहजमें नहीं पडती बालक रोता रहै तब समझणा के तो इसकूं भूल लग रही है अथवा बदनमें कोई दरद है शिर आंख कान नाक पेट बगैरे अवयवोंके अंदर जय दरद होता है तब बच्चा दम २ में उधर हाथकूं ले जाता है और दुसरा कोई उहां दयाता है तो जादा रोता है (१ बुखार)—दूध पीणेवाले बच्चेके विकारवाले दूधसे रोग होता है या अजीर्णसे होता है या आगंतुक कारणसे रोग होता है—(इलाज)—१ अतीस १ रतीसे १ बाल सहतके संग चटाणा फायदे बंद है २ कृष्णादि चूर्ण नं० २२२ सहतके संग बालकका दूध चुंगणा कभी बंध नहीं करणा भा या धायकूं पथ्य करणा माकूं पथ्य या लंपन येही मालकका पथ्य या लंपन समझणा ३ खाणेवाले बच्चेकूं पसीनेकी दवा तथा दस्त साफकी दवा देणी हरडे या एरंडी तेल ४ फक्त कुटकीकूं शेक उसकी फली जलसे देणी—(दस्त) दूधके दोपसे दांत निकटणेसे अपचेसे ठंडी हवाकी असरसे और ओरी अचपडा बगैरे फूटके निकटणेवाले रोगसे दस्त होणे लगते हैं—(इलाज)—१ एरंडी तेलका जुलाब देणेसे दस्तका कारण बंध हो जाता है २ इंद्रजव जरा सेक कर दूधमें अथवा मूमे देकर धूंची पिटाणा २ पीठकी गिर धावहीके फूट बाला लोद तथा गजनीवर इनोका साथ अथवा पूर्ण सहतके संग ४ अतीस सुंठ मोय बाला इंद्रजवका फाय ५ इंद्रजव तथा वापवि टंगकूं शेक इसकी फली ६ होवसे पाउडर देणा ७ अजमोदादि गुटिका नं० २४७.

(बुखारके संग दस्त)—१ गूंयादि चूर्ण नं० २२२ सहतमें देणा २ होवसे पाउडर तथा किनाइन देणा ३ अतीस सहतमें चटानी.

(आम मिला दस्त)—१ वादविदंग अजमोद छोटी पीपका चूर्ण गम पाणीके संग देणा २ कुटकीकूं शेक एरणे गुडमें गम पाणीमें देणा—(सूखा दस्त)—१ सुंठ

अतीस नागरमोथा वाला तथा इंद्रजवका काथ २ वाला तथा सहत चावलोंके धोये जलमें ३ डोवर्स पाउडर.

(६ खासी)-१ शृंग्यादि चूर्ण नं० २२२ सहतके संग २ मोथा अतीस छोटी पीपर तथा काकडासींगीका चूर्ण अथवा काथ सहतके संग ३ अतीसका चूर्ण सहतमें ४ ईपीकाक्युआना पाउडर १ ग्रेण एन्टीमोनियल पाउडर ३ ग्रेण मोलेटीका चूर्ण ९ ग्रेण दो दो ग्रेण खांडके सीरेमें देणा ५ केलोमेल ५ ग्रेण रुबार्थ पाउडर ४ ग्रेण मिलाकर दो पुडीकर एक चीणीके सीरेमें देणा उससे दस्त साफ नहीं आवे तो ५ घंटे पीछे दुसरी फेर दे देणी ६ इतने इलाजोंसे खासी कम नहीं पड़े तो एन्टीमोनियल वाइन दश बूंद एपीकाक्युआन्हा वाइन २० बूंद नाइट्रेक ओफ पोटाश ग्रेण ६ कैम्फर बोटर ग्रेण ६ इनोको मिलकर टंकमें एक छोटी चिमचीभर दवा दिनमें तीन बेर देणा.

(७ बड़ी खासी)-खुल खुलिया खासी एक चेपी रोग है ये बच्चोंकेही होती है उसमें थोडा बुखार आता है और खासते उलटी हो जाती है और खासते २ मूं लाल हो जाता है सुरक्षा जाता है किसी २ वखत दस्त पेशाब भी अंदर निकल जाता है इस रोगमें बाजे वखत थमक और बांटे हो जाते हैं दुसरे अठवाडियेमें इस रोगका जोर बहोत बढ़ता है लोकीकमें अढाई महीनेकी मुदत इसकी मानते हैं अगर अछीतरे सार संभाल दवा करनेमें आवे तो तीसरे अठवाडे पीछे मिट सकता है-(इलाज)-कस्तूरी इकेली अथवा किसी दुसरी दवाके संग देणा २ भीमसेनी कपूर फायदा करता है ३ कांटा शेलियेकी छालका उकाला पीणा ४ ईपीकाक्युआना हींग ५ भुय रींगणीका उकाला सहत डालकर पिलाणा ६ हरडेकी अवलेही नं० २६४, ७ कंटकारी अवलेह नं० २६३, ८ नींद लाणेकूं अफीम किरमाणी डोवर्स पाउडर वगैरेका उपयोग करना.

(८ हांफणी)-१ शृंग्यादि चूर्ण नं० २२२, २ हरडे बहेडा मोलेटी सम वजन गरम पाणीमें पीस उसमें जरा सीधा निमक तथा सहत मिलाकर २ से ३ चाल दिनमें तीन बेर चटाणा जरूर लगे तो रेवचीणीका शीरा डालणा ३ अरडूसेके पत्तोंका रस जरा गरम कर अंदर सहत डालकर पीणा ४ बड़ी ऊमरके बच्चेकूं पापडखार चिणेकी दाल इतनाही गुड तथा गरम दूधमें मिलाकर पिलाणेसें उलटी होगी ५ डाक्टर लोक ब्रांडीका दो चार बूंद चिमचा भर पाणीमें पिलाते हैं (६ बाहरका इलाज)-पुला-लीन टरपेन्टाइन तथा पोस्तके डोडेका छातीपर सेक डीकामाली रेवचीनी तथा एलियेका पेटपर लेप अरडूसेके तथा नागर वेलके पत्तोंकूं पेटपर बांधणा.

(श्वास तथा खासी)-१ द्राख अरडूसेका पत्ता हरडे तथा पीपर चूर्ण सहतमें २ वांस कपूरका चूर्ण सहतमें ३ धमासा पीपर दाख तथा हरडेका चूर्ण सहतमें ४ घागा

तथा मिश्री चावलोंके धोवनमें ५ काकडासींगी मोथ तथा अतीसका चूर्ण सहतमें ६ अरडूसेके पत्तोंका पुटपाक कर रस निकाल उसमें सहत पीपर तथा फुलाया टंकण डाल पिलाणा ७ अरडूसा स्रुंठ तथा मूरीगणीका उकाला सहत डाल ८ अलशीकी पोटिस गरम २ छातीपर धांधते जाणा-१० (उलटी)-मोथा अतीस काकडासींगीका चूर्ण सहतमें २ जायफलकूं सहतमें घसकर देणा ३ कुटकी सहतमें चटाणा ४ चित्रक स्रुंठ सहतमें.

(दूधकी उलटी)-१ आंवकी गुठली चावलोंकी धाणी सीधा निमकका चूर्ण सहतमें २ कली चूनेका नीतरा भया पाणी दूध मिलाकर पिलाणा ३ हरडे अथवा एरंडी तेल देकर पेटका विकार होय सो निकाल डालणा-(१२ गलेका पडणा)-तालवेमें खड़ा पडता है वथा चूंग नहीं सकता दस्त पतला पाणीकी प्यास डोक तथा मूंमें दरद दूधकी उकारी करे-(१ इलाज)-हरडे वच तथा उपलेट सम वजन दूधमें उकाल उसमें तीजे भागका सहत मिलाय फजर सांझ चिमचा २ भर पिलाणा २ एरंडीके पत्ते धीसे चोपड तालवेपर धांधणा ३ तालवेपर हमेस धी तथा तेल लगाकर चिकणा रखणा ४ सेंमरका सींग दूधमें घसकर पिलाणा तथा तालवेपर लेप करणा ५ वज तथा जायफल धीमें पीस लेप करणा.

(१३ गाल पचोरिया)-गाल पचोला कानकी जडके नीचेके गलेके दोनों भाग लाल होकर सूज जाता है तथा गांठे हो जाती है.

(इलाज)-१ फिटकडीके कुरले कराणा मांजू फलके कुरले कराणा उकाल कर अकलकरा मूंमें रखवाणा ३ जंगली उपलोंकी राख मुलतानी मट्टी सीधा निमकका लेप ४ सहत कलीचूनेका लेप कर रुई चपकाणी जादा तकलीप होती दीखे तो जोकसे खून निकलवा डालणा और कर्णक सन्निपातसे गांठ होय तो धी पिलाकर सात दिनमें या तो मिटे नहीं तो वाद जोक लगाणी या चित्रक आककी जड बीजोरेकी जड दारू हलदी अरणीकाष्ट रासना स्रुंठ इनोको पीस गरम कर उसपर लेप करणा पेटमें दवा कर्णक सन्निपातकी देणी.

(१४ पारगला)-गर्भवाली औरतका दूध पीणसें हाथ पैर तो सूके जाते हैं पेट घडे जेसा खासी मंदाग्रि उलटी अरुचि अंधेरी झांखा पडणा अम ये उसके लक्षण हैं-

(इलाज)-१ छोटी पीपर सहतमें चटाणी २ बड़ी हरडे तजकुं घस जलमें देणा ३ अजमोद जीरा स्याहजीरा स्रुंठ इनोका ४ मिर्च गरमागरम जलमें डाल ठंढा भये दूरा डाल पिलाणा ५

। या सहतमें या धीमें.

(१५) १ दांत आते वखतमें
दोणेंसें आंतरोंमें सरत

मल बंध जाणेंसें ४ अतीसारकी घेमारी वहीत दिनोंतक रहणेंसें ५ खुखारसें ६ खुल
खुलिया खासीसें ७ और मृगी वगैरे मगजके विकारसें बांटे आंचकी हो जाती है—
(इलाज)—१ गरम पाणीकी वाफ नं० ५६६ बचा नाताकत होय तो घाफकी एक्जीमें
लिखा धावलेका प्रयोग करणा २ दस्तके विगर दुसरे कारणसें आंचकी भई होय तो
एक जुलाय दे देणा एरंडी तेलका अथवा सल्फेट ओफ सोडा ३ दस्त लगते होय तो
दस्त बंधकी दवा देणी जेसे क्लोरोडाईन संजीवनी वगैरे ४ जो पेटमें वहीत घोसा हो
और उलटी होती होय तो उलटी करानेकी दवा देणी अथवा गलेमें पीछा फिराक
उलटी करानी ५ पेटपर राईके पत्ते अथवा कपडा दोलडेके बीचमें राईका पलाए
लगाणा चमडी लाल होय तब निकाल डालणा ६ दांतके मसूंदे गरम और नरम होय
तो शस्त्र वैद्यसें ऊपर दांत निकलणेकी जगे चीरा दिलाणा ७ कृमिसें होय तो कृमिदह
दवा शृष्ट ३१६, सेन्टोनाइन १ से दो ग्रेण बूरेके संग देणा और ४ घंटे बाद चिमचा
भर एरंडीका तेल पिलाणा सब निकल जायगी जो दस्त सुपेद आता होय तो
डोवर्स पाउडर देणा.

(१६ मृगी)—(बाई)—सपेद पेटके रश्में मोलेडीका चूर्ण देणा २ गजका दूध
धी दही और गोबरमें पकाया भया धी चटाणा ३ शीतल मिरच हमेशा एकेक दो दो
खिलाणा ४ बचकी सहतमें .II. से एक घालकी गोली कर खिलाणी.

(१७ फूटकर निकलणेवाले खुखार)—इन सर्वोका इलाज खुखारके किरणमें लिखा
है शीतला औरी अचवडा वगैरेका.

(१८ पेटका फूलणा)—१ सीधा निमक सुंठ इलायची तथा सेकी भई हींग
धीमे चूर्ण अथवा जलके संग २ सुंठके तथा हींगके उकाळे जलमें एरंडीका
तेल ३ पेटपर हींग अथवा एलियेका लेप ४ साइड्रेट ओफ मेथीश्याका थोडा ग्रेण
पाणीके संग देणा.

(१९ कृमि)—(शृष्ट ३१६) लिखे इलाज कृमिका करणा.

(२० मार)—बच्चोंके पेटमे मार रहता है उस करके पेट तुंघातुंघ रहता है और
पक्षा हांपते रहता है पेटमें दरद होता है और थोडा २ दस्त टुकडा २ होता है—
(इलाज)—दीपन पाचन दवाके संग दस्तकी दवा देणी २ एरंडीका तेल देणा ३
कुटर्नाई शक उसकी फाकी गरम जटमें ३ डीकामारी देणा ४ खुलाफा अथवा रे-
चीनीका मीठा देणा—(२१ दांत फूटणा)—१ दांत फूटतीवस्त लीडी पीपर धावडीके
जुह सहतमें मिठाय मसूंदेपर राहणा २ दांत निकले नहीं और तकलीफ करे खुखार
दमन बांटे योंत तो नस्तर देकर दांतके मसूंदे चीराणा ३ दस्त बहोन होता होय तो
दस्तकी दवा करनी एग्जेन्टिक पाउडर ओप चोक देणा.

(२२ चूचापणा)—आखोंकी मापणीमें खुजली दरद तथा पाणी शरता है उस करके वचा आंखोंकू नाककू तथा निलाडकू मसलते रहता है सूर्यका धूप देख नहीं सकता और आंख खोल नहीं सकता—(इलाज)—त्रिफला साटेकी जड़ लोद स्रुंठ और दोनों रीगणी इन सबोंको जलमें पीस जरा गरम कर भांफणीपर लेप करणा.

(२३ मुखपाक)—माके दूधके दोपसें अथवा गरम खाणसें वचेका मूं आजाता है १ शंखजीरा तथा सोनागेरूका चूर्ण मूंमे रगडाणा २ कंकोल मिरच मिश्री वंश लोचन फुलाई भई फिटकडी इलायची मूंमे लगाकर लाले पटकाणी ३ गोपीचंदन दूधमें पीस लगाणा ४ गिलोय सत्व मूंमे लगाणा ५ बकरीके दूधकी धार मूंमे दिराणी ६ तव-खीर मूंमे लगाणी ७ सुहागी सहतमें मिला मूंमे लगाणा ८ चार इलायचीके दाणेंमें सोनागेरू ॥ भर पीस मूंमे लगाते रहणा लाल गिरके गरमी निकलती है.

(२४ नाभिका पकणा)—१ बकरीकी लीडिये दूधमें पीस लेप करणा २ तज चंदनका चूर्ण दवाणा.

(२५ गुदाका पकणा)—१ रसोत पिलाणा तथा गुदाके लगवाणा २ संख मोलेठी तथा रसोतका लेप करवाणा.

(२६ खुजली)—परका धूआ हलदी उपलेट राई तथा इंद्रजय छाछमें पीस लेप करवाणा २ गंधक कपूर खोपरेके तेलमें पीस महीन भयेवाद लेप करवाणा.

(२७ मूतका निकलणा)—बड़ी ऊमरके वचें नींदमें बिछोणेमें मूत देते हैं उसकू रोकणे १ पीपर स्रुंठ मिरच इलायची तथा सीधा निमकका चुर्ण घूरेकी चासणीमें ढाल अवलेही बणाकर चटाणा २ कुचीलेकी फकी जरासी गहूंभर देणी.

(२८ मूत्रकृच्छ्र)—१ गऊके दूधमें जरा गुड ढालकर पिलाणेसें पेसाय खुल जाता है २ एरंडीके तेलमें अथवा गोमूत्रमें दूध तथा जरा गूगल मिलाकर पिलाणा.

(२९ रोते रहणा)—वचा रोता रहै और उसका चोकस कारण मालम नहीं पड़े उहांतक एसा इलाज करणा १ त्रिफला छोटी पीपर सहतमें चटाणा दो चार दिनोंतक.

(३० नलेंका बढणा)—१ नवसादरेके पोते धरणा २ शुद्ध एरंड तेल पिलाणेसें वृद्धि मिट जाती है.

(३१ मट्टी खाणी)—१ सोनागेरू सिटाणेमें दस्तमें मट्टी निकल जाती है २ घोदा-रका छलाय देणा ३ कुटकीकू सेक गरम जलमें फकी ४ मट्टी बचेकू विलकुल खाणे नहीं देणा ५ मंझूर मट्टीका विकार निक्काट देती है त्रिफला त्रिकुटा चित्रक नागरमोया बाप-विडंग पीपराभल पुराणा गुड सम बजन सय एकके बजन मुवय मंझूर तकसें देणा इससे पांडूचाई जेमा मिट जाता है.

(३२ रेश)—छोटे बचेकू बरर छलाय देणा नहीं पड़ोतही जरूरी होय तो देणा,

१ शुद्ध एरंडीका तेल नरम जुलाव है, २ हरडे मध्यम रेचक है, ३ रेवचीणीका सत सख्त है, ४ सोनामुखी खलखलते जलमें डाल छाण गुड डाल, देणा ५ गुलाबकली जोहरडे सोनामुखीका काथ बूरा डाल ये घबेकूं नरम जुलाव है लेकिन् रोग देख देणा.

(दुबला नाताकत)—१ मूमिकुष्मांड (विदारी कंद) गहुं तथा जंबका बाटा घीमें चटाय ऊपर मिथी सहत डाल दूध पिलाणा, २ आसगंध १ भाग दूध ८ भाग उसमें घी डाल पकाकर चटायणा, ३ हरडेकी अवलेही चटायणें पुराणे दोष मिटाकर कुव्वत देता है, ४ सीतोपलादि चूर्ण ५ मंडूर ६ अमृतवटी दूधके संग दुबले वचोंकूं मुष्ट करणे सर्वोत्तम इलाज हैं.

किरण १२ मी.

अश्वदि पशुचिकित्सा.

वैद्यदीपक पुस्तकमें घोडा बगेर जानवरोंका इलाज नहीं होय तो ग्रंथ अपूर्ण प्रकाश हो जाय ऐसा विचार करके इस किरणमें घरोंमें रहनेवाले पशुओंका कितनेक मुख्य २ रोगोंका थोड़े इलाज दाखल करनेमें आता है, जैसे औरत मर्द और घालबच्चें हैं, तैसे इस दुनियांमें जानवरभी मनुष्योंके संग रहने वालेभी बड़े उपयोगी है, मनुष्य बहोतसे इस जानवरोंकी प्रतिपालसे अपना गुजरान चलाते हैं, सो प्रत्यक्ष है लिखनेकी जरूरी नहीं उनोके दूध दही गोघर मूत्रादिकसे अनेक रोग मिट जाते हैं, मजूरी कर अपना और मालकका पेट भर देता है इसवास्ते सर्व जीवोंकी रक्षा करणा ये परम धर्म जैनियोंका है, दुसरोका नहीं (प्रश्न) क्योंजी क्या दुसरे धर्मोंकी किताबोंमें दया धर्म नहीं है, और क्या नहीं पालते हैं, (उत्तर) हमारा लिखणा किसी बैर विरोधके वास्ते नहीं लेकिन् क्या तुमने नहीं सुणाके वेद शास्त्रोंमें अनेक जानवरोंका यज्ञ लिखा है और असंख्या जीवोंकूं अग्निमें हवन कर लोक खागये और बंगाली पंजाबी आदि ब्राह्मन अभीभी खाते हैं, मुसलमीन बौद्ध चीन बगेरेके सब इस वखत मांस खाते हैं, सो सब तुम देखते हो भारतमेंभी लिखा है ब्राह्मन पंचनखी जानवर मच्छ कच्छहूं खावे तो दोष नहीं इस लेखसेही बंगाली पंजाबी ब्राह्मन सब तरेका मांस प्रगट खाते हैं, वैष्णव जैनियोंकी देखादेख दयाधर्म मानते हैं, लेकिन् पूर्वोक्त वेदादि शास्त्र पर यकीन रखते हैं, शुद्ध खुद मांस खाता या ललितविस्तर ग्रंथमें लिखा है, तो उसके मतावलंधी चीन जपानभी खाते हैं, इसवास्ते जैनियोंका शास्त्र और जैनी कोइभी मांस नहीं खाते इसवास्ते दयाधर्ममें चलनेवाले सर्वोत्कृष्ट जैन है, (प्रश्न) दयानंदजी वेदोंका भाष्य पनाया उसमें तो दया सिद्ध करदी (उत्तर) हे शुद्धिवानों वेदोंमें दयाकी मुस्कभी नहीं है अगर होती तो वेदोंके भाष्यकार उहूट मदीधर सायनाचार्यभी

एसा अर्थ लिखते सो उनोने जीवोंका हवन करणाही वेदोंका अर्थ लिखा दयानंदजीनें धा-
तुओंको खंचताण मनकल्पित अर्थ करके अपने मतके पूर्व भाष्यकारोंकों मूर्ख ठहराया लेकिन
उनोंका अर्थ किया मया खुद दयानंदजीका उनोंके समाजकेही आधे लोक मंजूर नहीं करते
भीमसेनादिक जैनियोंकीदयाकी घराबरी करनेकूं दयानंदजीनें वेदोंके अर्थोंमें गडबडाट
मचाया था कुछ करोजिसके मूल सूत्र और अर्थ हिंसाके भरे हैं वो कल्पित अर्थोंसे दयाके
कभी नहीं होसकते कोई कहते हैं वेदकी रुचासे जो जीव मारे जाते हैं उसमें हिंसा नहीं
होती कोईकहते हैं भारके जिला देते थे, कोई कहते हैं ये यज्ञ शत युगमें होते थे कलियुगमें
नहीं कोई कहते हैं जिन जीवोंकों होमतेथे वो स्वर्ग चले जाते हैं इत्यादि बातोंसे
हिंसा छिपा कर वेदोंका महात्म वढाणेकूं अनेक गपोंडें लोकोंकों समझाया करते हैं,
इसमेंसे एकभी बात यथार्थ नहीं सो न्याय पक्षसे हमलिख दिखतें हैं जहां जीवोंके प्राण
लिये जायंगें उहां परजीवकूं महाकष्ट होणेंसे हिंसामें पाप नहीं एसा कोन दयाधर्मी
मान सकता है, ये कहणाभी महानिर्दयी कठोर दिलवाले मांस खाणेवाले लालचियोंका
है, वेदकी हिंसा हिंसामें नहीं तो देखें वेदका मंत्र पढ तुमारे अंगली तो जरा अंगारमें दो
और छुरीके धारसे मिलाओ इति १ भारके जिला देणा किसी तरे सबूत नहीं हो सकता
अगर एसा होता तो अपने प्यारोंकों मारे बादभी जिला लेते और आप क्यों मर गयें
२ जिस युगमें षोडे गड सांड भकरे जलचर थलचर खचर असंख्या जीव मारे जाते थे
वो तो सतयुग और नहीं मारे जावे वो कलियुग भलां ये बात बिना पोपोके कोई
अकलवर तो नहीं मान सकता ३ इसकूं तो ऐसे कारणसे उलटा नाम कहणा चाहिये
पशुओंकों जीते जी जलाकर स्वर्ग पोहचाणा इसतरे स्वर्ग होता है, तब तो स्वर्ग इस-
वजे अपने स्वजन संप्रधियोंकों क्यों नहीं पहुंचाते क्या स्वर्ग तुम नहीं पोहचे चाहते
चिचारे उन पशुओंनें कय इच्छा करके यज्ञ करनेवालोंको कहाकी तुम हमें स्वर्ग
पहुंचाओ ४ इत्यादिक सुक्तिये लगाकर हिंसा करनेकी पुष्टि जो मतोंवाले करते हैं, वो
सब निर्दयी हैं क्योंके हिंसा करणी करानी और उसकूं अच्छी समझणी वो सब कसाई
है, मनुजीनेभी आठ कसाई माने हैं, दयाधर्म है सों सब धर्मोंका राजा है, कोईभी जीव
मरणा नहीं चाहता कष्ट होगया होय तो उसकी रक्षा करणी जहांतक होसके वाकी
तो अज्ञान कर्मके वश जीव जीवका लागू हो रहा है, ज्ञान पाणेका फल बोही है की
सब जीवोंकी रक्षा करणी ऐसे २ शास्त्रोंके सचव राजा और प्रजा मांस मदिरा खाणे
पीणे टग गये आर्य थे सो अनार्यकी करतूत करने लगे कलियुग जिसकूं तुमनें यज्ञोंकी
मनाई करी उसमेंभी सुणते हैं के जयपुरके महाराज जयमिषजीनें षोडेकूं होमतें अनेक
जानवरोंकों होमा अभी किसनगढ़के राजांनें सोम यज्ञ कर पचास भक्तोंकों जीते जी
होम टाटा जय वेद एसी करतूतका शास्त्र है, तभी तो ऐसे अनर्थ करते लोक धर्म

समझते हैं ऐसे शास्त्र इश्वरकृत कभी नहीं हो सकते क्योंकि ईश्वर सबकी रक्षा करने-वाला है जानवरोंसे खेती होती है, गांमोंके वासिंदोंकी प्रत्यक्ष मिल्कीयत पशु है, जब ठोर बेमार होजाता है तो विचारोंको घरके अदमीके चरावरका फिकर होजाता है, मर जाता है तो कमाउवेटे जितना फिकर करते हैं, अबोल जानवर मूर्ख मनुष्यसे बहोत कीमतदार चीज है. दयाधर्मरूप वेदोंको जैनभी मानते हैं

(१ मृंगारोग)—तालवेपर खूनका चढणा जमणा, (इलाज)—नस्तरसे खून निकलवाके फिटकडी अथवा निमकके जलसे घोणा २।४ द्राम एलिया १ द्राम सुंद मिलाके खिलाणा ३ दूध घीका जुलाव देणा.

(२ मूका आणा)—(इलाज)—१ जुलाव देणा २ शङ्खजीरा कत्था और पठाणी (सीधा निमक) का मूका कर मूमें छांटणा ३ जोखार सरसू राई सोबा हलदी सीधानिमक इन सबोंको आंवलीके कुंकचके आटेके संग पीस लेप करणा,

(३ बोरहडीका इलाज)—१ चीन आयोडाइड आफ मर्क्युरी १ द्राम मोम और सादे मल्लमके संग मिलाकर बधी भयी हड्डीके जगे उस्तरेसे घाल निकालकर उसपर रगडणा तब विलहर उठ आयगा और आराम होगा २ विलहरकी जगे साफ चमडी भये पीछे सीसेका टुकडा धर पट्टा बांधणा.

(४ चक्रावल)—(इलाज) १ गोल नाल जडणी २ गरम पाणीका सेक करणा ३ पोटिस बांधणी ४ विलहर मारणा ५ डांम देणा ६ उस जगेका घाल निकाल उस-पर हींग १ तोला मकडियोका जाला ६ मासा कत्था ६ मासा जमालगोटा ६ मासा इनोको नींबूके रसमें पीस लगाणा और उसपर हलदीका टुकडा सिलगाके डांम देणा ७ सीपका तथा कोडीका चूना सहतमें लगाणा.

(५ मोथरा)—(इलाज)—१ उंची एडीकी नाल जडाणी २ शेक करणा ३ हलदी १॥ सेर नवसादर ५ भर भांग तीन पाव सबोंकी २१ गोलियें करणी एक हमेस देणी ५ पीपलामूल काली मिरच कायफल कालीजीरी सुंफ घोडावच टंकण ये एकेक पाव गजके घीमें मिलाय २१ दिन चटाणा.

(६ छेप्प)—(शरदी)—(इलाज)—१ सादी शरदी होय तो चदनपर गरम शल ओढाणी और स्पिरिट नाइटीक इयर १ औंस २० औंस जलमें मिलाकर पिलाणा गलेके नीचे कानकी लकीरपर राईका पलाहर मारणा २ खुसारेके संग शरदी होय तो पुर लिखी दवा पिलाते उसमें २ द्राम एलिया पीसके मिलाणा गरम पाणीकी वाफ ३ अजमाण और बूरा सम वजन पीस अंगारपर डाल इसका धूआं नाकमें जाणे ४ हीराकसी १ द्राम हमेस आठ दिनोंतक देणी पीछे फेर आठ दिनोंतक नीला-
॥ १ द्राम देणा ५ आकके पत्ते पांच हलदी ७ तोला अजमा ३ तोला हींग १ तोला

दूध सघोंकी गोली घणाकर खिलाणी ६ पुराणे टाटका टुकड़ा चिलम घणाकर उसमें अजवाण और आंधीहलदी पीस, डाल उसका धूँवा देना, हरडे कालीजीरी हलदी सुंठ मिरच पीपर गुड पीस मिलाकर २ तोलेकी गोली घणाकर फजर सांझ खिलाणी.

(७ फेफमेका खून नाकके रस्ते निकलना)—(इलाज)—१ छातीकी पसलियों-पर चरफ घसना अथवा ठंडा कपड़ा रखना २ उकलते जलमें सिरका डाल उसका घफारा देना ३ कत्था ३ द्राम शुगर ओफ लेड १५ ग्रेण सल्फ्ट आफ शिक ३० ग्रेण इनोकी गोली घणाकर देनी ४ कड़वी तूथीकी जड़ दूधमें घमकर नांकमें धूँवें डालणी.

(८ मृगी)—(इलाज)—१ शिरपर ठंडा पाणी डालना २ फस्त खोलाणी ३ हलदी शुद्धपारा पीपरा मूल वछनाग शीसेकी मस्मी सहतमें मिलाय चटाणा.

(९ सख्त वदहजमी)—(इलाज)—एलिया २॥ भर सुंठ तीन मासा मिलाकर जुलाय देना २ टरपीन्टाइन तेल जलमें भिलाकर गुदामें पिचकारी मारणी ३ जमाल-गोटका तेल २० बूंद अलसीका तेल सेर मिलाकर पिलाणा ४ नयसादर १ तोला सोनामुखी ५ तोला अजवाण काली मिरच एकेक तोला इन सघोंकों नीबूके रसमें तीन दिन भिगाकर पीछे पीसके खिलाणा.

(१० थोड़ी वदहजमीका इलाज)—सीधेलूणकाडला घोडेके ठाणमें रख देना जिससे वो बेर २ चाटे २ एलिया सवा रुपेभर सुंठ पाव तोला मिलाके खिलाणा इससे जुलाय होगा घहोत दस्त होता होय तो कत्था २ द्राम अफीम पाव द्राम सुंठ १ द्राम और चाक ४ द्राम मिलाकर खिलाणा.

(११ आफोका इलाज)—१ दोडाणा २ मालिस करणी ३ स्पीरीट एमोनिया एरोमेटिक १ औंस २० औंस जलमें मिलाकर पिटाणा ४ जुलाय देना याने टिकचर एलोश ४ औंस टिकचर ओपियम ॥ औंस पिटाणा ५ गुदमें पिचकारी मारणी ६ पीनेकी दारू २ औंस काली मिरच २ तोला कुटकी २ तोला इन सघोंकों मिलायके पिलाते हैं आंधी झाडाका तथा कांगकी जड़ और खाखरेके बीज दरेक ४॥ मासा हींग ३ मासा इनोको आंधी झाडेके पानके रसमें ढाकतर खिलाते हैं.

(१२ कुरकुरी)—(अथवा चूंक)—(इलाज)—१ गुदामें पिचकारी देनी २ पेटपर मालिस करणा ३ पेटपर गरम दवायें मसलणी ३ टिकचर ओपियम १ द्राम टिकचर एसेफटीडा २ द्राम स्पीरीट एमोनिया एरोमेटिक १ द्राम स्पीरीट नाइट्रीक इथर १ औंस इनोको २० औंस पाणीमें मिलाकर पिलाणा ५ छ कलाकमें ऊपरकी दवासे आराम नहीं होय तो फेर इमी दवाकी अंदर ४ औंस टिकचर एलोश मिलाकर पिटाणा ६ पीपलामूल २ तोला लीडी पीपर २ तोला काला निमक २ तोला टंकण

खार २ तोला कड़ू २ तोला पीणिका दारू ॥ शेर मिलाकर डाकतर लोक पिलते हैं, ५
एरंडीकी जड़ साजीखार काला निमक ठसण इनोको आदेके रसमें देणेंसे आराम होताहै।

(१३ जुलाय याने दस्त होणा) — (इलाज) — १ गरम झलवां घणी, २ पेटपर गरम दवायें
मसलणी ३ अलसीकू फूट जलमें उकाल वो चाहकी तरे पिलाणी ४ अलसीका तेल १। शेर
टिकचर ओपियम १ औंस मिलाकर पिलाणा (५ नं० १० में) थोड़ी बद् हजमी मिठाणें
अंतकी लिखी दवा देणी ६ अफीम १ द्राम चाह ४ द्राम गहुंका आटा ८ औंस मिला-
कर पिलाणा ७ खुराक अच्छा देणा ८ शंखजीरा और काली मिरच ये दरेक चार चार
तोला लेकर पीसके खिलाणा ९ दोदो घंटेके अंतर हींग और सूंठ गहुंका आटा घीमें
गोली घणाकर देणा १० हरडे मेथी जीरा उसका दो दो तोला चूर्ण तीन दिन दहीमें
पिलाणा ११ कच्चे घीलकी गीरी अनारका दाणा और धावडीके फूल इनोका १॥ तोला
चूर्ण ७ दिन दहीमें देणा.

(१४ मरोडा) — (इलाज) — १ गरम झल अथवा गरम पट्टा बांधणा दाणा तथा
चारा महीन करके देणा (३ नं० १३ में लिखी दवा) अलसीकी चाह और कांजी
देणी ४ पेटपर गरम दवायें मसलणी केलो मेल और अफीम दरेक २० ग्रेण देणा
६ फिटकडी ४ द्रामतक देणी ७ नाइट्रोम्युरियाटीक एसिड १ द्राम जलमें डाल दिनमें
दो घेर देणा ८ टरपेन्टाइनका तेल ॥ औंस देणा ९ पोस्तके डोडे पाणीमें उकाल उस
जलकी पिचकारी बैठकमें मारणी १० एपीकाक्युआन्हा पाउडर १॥ द्रामतक दिनमें तीन
घेर देणा ११ आकके जड़की छाल देणी १२ बबूलका गूंद ६ तोला लेकर पाणीमें
पिघलाय देणा १३ शंखजीरा १ तोला हींग १ तोला अफीम ॥ तोला आटेके संग
जलमें मिलाकर पिलाणा.

(१५ दस्त थोडा होणा अथवा बंध होणा) — (इलाज) — १ पिचकारी मारणी
२ पाचक दवा देणी ३ सूंठ और चिरायता दरेक १ तोला देणा ४ सोनामुखी गरम
उकालते पाणीमें डाल वो ठंडा कर पिलाणा ५ जुलाय देणा और जुलाय पड़ोत लगे
तो बंध करणेंकू सूंफ २ तोला लेकर सूंठ विलायती साबू और गुलकंदमें मिलाकर देणा
पड़ोत जुलाय देणेंसे लीद नरम होती होय तो ६ दस्तकी दवा एकदम बंध नहीं करणा
७ दाणा थोडा देणा ८ जलमें गहुंका आटा मिलाकर पिलाणा ९ मैदा अथवा गहुंके
सतका पटोलिया पिलाणा अथवा इसकी बैठकमें पिचकारी लगाणी १० गरम झल पट्टा
११ ओट कांजी मूसा बगेरे खाणेंकू देणा १२ पड़ोत दिनोंकी बेमारी होय तो
दूध गरम करके पिलाणा और १३ टिकचर ओपियम १ औंस नाइटीक इथर मिलाकर
पिलाणा १४ दस्तकेवास्ते पहले लिखासी इलाज करणा.

(१६ हरस) — (ववासीर) — (इलाज) — मस्से बाहर होय तो शस्त्रसे या खार

लगाकर कटा डालना २ थोड़ा २ तेल पिलाणा ३ नरम खाणेकूं देणा ४ एकस्ट्राकट ओपियम १ ड्राम गोलाडर्स एकस्ट्राकट २ औंस तथा पाणी ८ औंस मिलाकर पिचकारी मारणी ५ मस्सेपर घेलाडोना लगाणा.

(१७ कलेजेका सोजा)-(इलाज)-१ फस्त खुलाणी २ कलेजेकी बाजूपर राईका पत्ताएर लगाणा ३ सख्त जुलाव देणा ४ सल्फेट ओफ मेग्निश्या जिसकूं एप्सम सोल्ट कहते हैं, वो १ पाउन्ड नाइट्रिक इथर १ औंस तथा पाणी ३० औंस तीनोंको मिलाकर पिलाणा ५ हाथ पैरपर मालिस करणा ६ गरम झूल और पट्टा बांधणा ७ चार २ घंटेके अंतर नाइट्रिक इथर एकेक औंस देणा ८ एपीकाक्युआना पाउडर अथवा आकेके जड़की छाल १॥ ड्राम देणा ९ सल्फेट ओफ मेगनीशीया ६ औंस तथा नाइट्रिक इथर १ औंस पिलाणा १० हरापास और भूसा खाणेकूं देणा ११ नाइट्रोम्युरियाटिक एसिड १ ड्राम पड़ोत जल मिलाकर पिलाणा १२ थोड़ी महनत कराणी, १३ दूध घीका जुलाव देणा.

(१८ कमला)-(इलाज)-१ नंबर १७ में कलेजेके सोजेमें जो इलाज लिखा है सो करणा.

(१९ पेटकी फूमि)-(इलाज)-१ सल्फेट ओफ कोपर अथवा नीलाधोधा २ ड्राम पड़ोत महीन पीस दाणेमें मिलाकर चार दिन खिलाणा पीठ २ जुलाव देणा पाचक दवायें देणी ४ आगेके दिन सांद्रकूं दाणेके गंग सेन्टोनाइन १ ड्राम देणा दुमरे दिन फजरमें जुलाव देणा ५ पित्त पापडा १ तोला और याजरीका आटा १ तोला दोनोंकूं तेलमें तलकर देणा ६ राई १ तोला अजवायन १ तोला जंगली धंवूलकी फली २ ॥ ४ काला निमक ये सब छछमें पिलाणा, ७ शीताफलक पीज पीस छछमें पिलाणा.

(२० गुरदेका सोजा)-(इलाज)-१ कम्न गोलाणा २ गुलाव देणा ३ गरम पाणीकी पिचकारी मारणी ४ पकरका चमड़ा कमरपर रखना ५ टारटर इमेटिकका मलम कमरपर लगाणा ६ राईका पत्ताएर लगाणा ७ अल्मीक उकालनी घुटकर चागु-जप पिलाणा ८ धंवूलका गूंद पाणीमें सिपटाकर पिलाणा ९ रात १ तोला गंगजीरा १ तोला इन दोनोंको गूलरके चीरमें मिलाकर गोली बना देणी १० इन्दायची गंगजीरा और कत्था ये दवा दोरेक चार २ नामा लेकर गोली बनाकर खिन्नी ११ कमरपर मोराखार रखणा.

(२१ पीके रंगका पेशाब)-(इलाज)-१ धूस दाना बदलना २ पोयान आधोटाइड १ ड्राममें पाणी १० औंस निरंतर दिनमें एक बेर आगम होय जरांतक.

देणा ३ अफीम कत्था सीधानिमक और पावची ये दरेक ॥ तोला गुलमें गोली वणाकर खिलाणी.

(२२ पेशाबमें खर पडता है)—(इलाज)—नाइट्रोम्युरी एटिक आसीड १ ग्राम पाणी २० औंस मिलाकर दररोज दो वखत पिलाणा २ अकलकरा पठाणी निम चायफूमा सपेद मूसली गुडसे गोलीकर खिलाणी.

(२३ पिशाबमें खून)—(इलाज)—कम्पाउन्ड टीकचर ओफ सीनामन ३ औंस कमजोर सल्फ्युरिक आसीड ५ औंस पाणी २० औंस मिलाकर दिनमें तीन बेर १ औंस की मात्रासे देणा २ गंधा घेरजा और कत्था देणा ३ चिणेके फोतरे राल और फुला भई फिटकडी इनोंकों मिलाकर देणा ४ चंबूलका गूंद ४ आउंस पाणीमें भिगा कर पिलाणा.

(२४ पिशाबमें पथरी)—(इलाज)—अलशीकू पीस उकाल चाहकीतरे वणाकर उसमें अफीम १ ग्राम मिलाकर पिलाणा २ नाइट्रोम्युरी एटिक आसीड २ ग्राम जलमें मिलाकर पिलाणा ३ अफीम १ ग्राम पाणीमें पिघाल दिनमें तीन वखत पिलाणा ४ आधे २ घंटेके फासले गरम जलकी पिचकारी गुदा रस्ते मारणी ५ मेथीना सपाळ लाहोरी निमक नवसादर कलीचूना गोरयोथा कुसतासाक और खूबजीका पीज इनोंकी गोली वणा दररोज १ देणी ६ नवसादर वछनाग और अफीम इन चीजोंकों डाकटर लोग दाखोंके सरापमें मिलाकर देते हैं.

(२५ पेशाब घेर २ थोडा २ होणा)—(इलाज)—१ कमरपर गरम पाणीका शेक करणा २ चंबूलका गूंद ४ आउंस टीकचर ओपियम १ औंस और गरम पाणी ३० औंसमें मिलाकर इंद्रीमें पिचकारी मारणी ३ खसखसके डोडे जलमें उकाल उस जलकी गुदामें पिचकारी मारणी ४ अलसी जलमें सिजाकर खिलाणी वो पाणीभी पिलाणा ५ सुरमा १ ग्राम सोराखार २ ग्राम गंधक २ ग्राम पीस दाणेमें मिलाकर खिलाणा.

(२६ प्रमेह)—(इलाज)—१ जुलाब देणा २ गहूँका भूसा जलमें भिगाकर देणा ३ शेक करणा ४ अफीम ॥ ग्राम कपूर २ ग्राम सल्फ्युरिक इयर १ औंस इन सबोंकों अलशीकी चाह संग मिलाकर पिलाणा मुगलाई घेदाणा ५ रुपियामर बूरा ५ भर जलमें भिगाकर फजर देणा ६ तिलके फूल २॥ भर खिलाणा ७ पुराणे मकानका शुना फजर सांझ खिलाणा.

(२७ प्रदर)—(इलाज)—१ फिटकडी २० ग्रैण एक औंस जलमें गलाकर गुद स्थानमें पिचकारी मारणी २ शुगर ओफ लेड १ ग्राम अफीम १ ग्राम अलसीके बूँकेके संग मिला गोली फजर सांझ देणी ३ ठंडे पाणीमें खडी रखणी ४ कमरपर ठंडा जल छिटकणा ५ कत्था संखजीरा सुपेद केलेके थडके रसमें मिलाकर पिलाणा.

(२८ चांदणी)-(इलाज)-नसा पैदा करनेवाली दवायें सरुआतमें देणी जैसेकें घेलाडोना क्लोरोफोर्म चरस डीजी टेलीस धतूरा विगेरे २ इधर अथवा क्लोरोफोर्म सुंधाकर कोटडीके अंदर बंध करणा ३ जखम होणेके सचब भया होय तो जखम रुके एसी दवायें करणी ४ पूंछडीके जडके पास १ आंगठ चीरके उसमें सिंगरफ भरणा दोनो कानोमें दो तोला पारा भरके बंदूकका अवाज करणा.

(२९ लकड़ा)-(इलाज)-१ जुलाब देणा २ पलास्तर लगाणा ३ गुल देणा.

(३० खुजली)-(इलाज)-१ दुसरे सय जानवरोंसे दूर रखणा २ जुलाब देणा ३ कील टरपेन्टाइन और अलशीका तेल धरावर सय लेकर सय जगे मसलणा २ धोके साफ करे बाद उसपर कील १ आंस गंधक ॥ आंस मैण और तेल १॥ आंस इनोंका मलम वणाके लगाणा ५ फस्त खोलणी ६ गंधक सुरमा वछनाग सोरा एकेक रुपिया भर महीन पीस थोडा २ बूका दाणेमें खिलाणा ७ मनसिल १ रुपियाभर १ सेर तेलमें मिलाकर वदनपर मसलणा.

(३१ खून पिगडणेसें भई खुजली और फोडा)-(इलाज)-गहूके मूसेमें सोरा २ द्राम मिलाकर खिलाणा २ नरम खुराक खिलाणा ३ सिरका पाणीमें मिलाकर लगाणा ४ सीधे निमकका डला ठाणमें रख छोडणा जैसे वो चाटे ५ सल्फ्युरीक आसिडका कमजोर पाणी लगाणा ६ फाउलर्स सोल्युसन ओफ आरसेनीक १ द्राम देते रहणा ७ छाछ मसलणी ८ काली मिरच सोनागेरू एकेक तोला मूरीगणीका धीज १ तोला पीस दाणेमें खिलाणा ९ लोधानका धूआं देणा १० काली मट्टीका शरीरपर लेप कर धूपमें खड़ा रखणा.

(३२ सय वदनपर नरम सोजा अथवा पिच्ची निकलणा)-(इलाज)-१ सोरा ३ द्राम दाणेके संग खिलाणा २ सिरकेका पाणी लगाणा ३ गेरु और सोरा इन दोनोंकी गोली देणी ४ लोधानका धूआं.

(३३ दाद)-(इलाज)-१ साधू और जलमें धोकर उसपर केथेरीडीस १ आंस ८ आउंस सिरकेमें १४ दिन भिगाकर लगाणा २ नीबूका रस लगाणा ३ नीबूके रसमें मनसिल मिलाके लगाणा.

(३४ मट्टीका घुखार)-(इलाज)-अलशीका तेल १ सेर पिलाणा २ सोरा खार २ द्राम दाणेके संग फजर सांझ देणा २ पेटपर सोजा होय तो ग्लीमराइन लगाणा ४ कपूर और सोरा देशी सरापमें देनेका जानवरोंका इलाज करनेवाले कहते हैं.

(३५ जूं)-(इलाज)-१ तमाम वदन धोकर तमाखूका पाणी मसलणा २ फार्पोलिक एमिडका कमजोर पाणी लगाणा ३ मीताफल्के पत्तोंका रस लगाणा.

(३६ जखममें कीड़े पडणा)—(इलाज)—१ जखमकुं ढके रक्खणा २ कीटोंको चिपीयेसँ निकाल जतनसे डालणा ३ टरपीनटाइनका तेल १ भाग अलशीका तेल ३ भाग मिलाके लगाणा ४ डीकामाडी कपूर और तमाखुकुं पीस जखममें भर देणा ५ मिथ्री पीसके भरणा.

(३७ गुमडां)—(फोडा)—(इलाज)—१ शेक करणा २ पोटिस बांधणा, ३ खुराक अच्छी देणी ४ छाणेसे रगड उसपर तेलमें मिलाय मनसिल लगाणा.

(३८ वरसाती)—(इलाज)—१ कास्टिक पोटाससँ जलाणा २ कोयले और फुलाई भई फिटकडी जखमपर छांट जखमकुं सूका रक्खणा ३ मेगडुगल हीसइन फेक टींग पाउडर छिडकणा ४ धीन आईथोडाईड ओफ मरक्युरीके मलमका पलाष्टर लगाणा ५ केलोमेल २ = ग्रेण तथा अफीम २० ग्रेण दिनमें तीन बेर भूं आणेकी निसाणी दीखे जहांतक देणा ६ नीलायोया चुना फिटकडी गोमूत्र मिलाके लगाणा ७ कट्या लगाणा ८ चोमासेमें भये सहतके छत्तेके मोमसँ चाठोकुं मसलणा खून निकले जहांतक फेर उसपर मोम और राईके तेलका मलम घणाकर उसमें बंदूकका देशी दारू और खुरसाणीके कोयलोंका भूका मिलाकर वो मलम लगाणा.

(३९ भाठा)—(इलाज)—१ आसपास पलास्तर मारणा २ पोटिस बांधणी ३ काली जीरी मुरदासींग मोम सिंदूर और थोडा नीलायोया इनोका मलम लगाणा.

(४० बुखार)—(इलाज)—मालिस करके वदनपर गरम झूल बांधणी २ नाइट्रिक इथर २ आउंस लाइकर एमोनिया एसीटेट १ आउंस पाणी २० औंस मिलाकर पिलाणा और घंटे २ के फासलेसँ देते रहणा ३ एपीकाक्युआनेका भूका १॥ द्राम फजर सांझ देणा अथवा इसकी एमजी आकके जडकी छाल देणी ४ कॉनाइन ३० ग्रेण चार २ घंटेके अंतरसँ देते रहणा ५ फस्त खोलाणी ६ एलिया ५ द्राम टीकचर ओपियम १ आउंस मिलाकर जुलाब देणा ७ गरम जलकी पिचकारी बैठकमें ८ आराम देणा ९ टीकचर एकोनाइट पांच बूंद दो दो घंटेके फासले देते रहणा १० कपूर और सोराखार एक २ तोला मिलाकर गोली देणी ११ कपूर और चिरायता सरापमें मिलाकर इलाज करणे-वालें देते हैं, १२ जखम अथवा फोडेके लिये बुखार होय तो उसपर घेलाडोना अथवा अफीमका लेप कर उसपर पोटिस बांधणा.

(४१ शरदीका बुखार)—(इलाज)—१ गलेपर पलास्तर मारणा २ अच्छी हवामें रक्खणा ३ एलिया १ द्राम हमेसां लीद नरम होयतो उहांतक देते रहणा ४ केलोमेल २० " (५ बुखार उतारणेकी दवा नं० ४० में) सो देणी ६ नाइटीक इथर एमोनिया एसीटेट १ आउंस पाणीमें मिलाकर पिलाणा ७ गरम मारणी ८ चफारा देणा ९ आंव्री हल्दी अजवाण मीठा तेल गुड इन

सर्पोंकी गोली घणाकर देणी १० सोरा २ द्राम कपूर २ द्राम भींडीका धीज २ द्राम सल्फेट ओफ सोडा दो आउंस मिलाकर चार २ घंटेके फासलेसे चटाणा.

(४२ संधीवा)-(इलाज)-१ टारटर इमेटीक २ द्राम सल्फेट ओफ सोडा २ आउंस मिलाकर दो दो घंटेके फासले एकेक आउंस देणा (२ सोजेपर) वेलाडोना ३ द्राम कपूर २ द्राम स्पीरीट वाइन १० वूंद एकस्ट्राकट हेमलोक ॥ आउंस सादा महम ७ आउंस इनोंका महम घणाकर लगाणा गरम पट्टा बांधणा ३ वफारा देणा.

(४३ गंडमाला इलाज)-१ वफारा देणा २ पोटिस बांधणा ३ पीप नहीं आवे तो पलास्तर मारणा ४ पीप होय तो चीरके निकाल डालणा ५ पीप हो जाय एसी दवा लगाणी ६ छुखार होय तो सोराखार ३ द्राम दाणेमें मिलाकर देणा ७ छुखार गये बाद पाचक दवा जेसेकै चिरायता जनशन सुंठ वगेरे देणा ८ खुराक देणा शेक करणा १० पककर चीरादिया भया होय तो उसपर डीकामालीका तेल रगडणा ११ आकका दूध लगाणा.

परचुरण-मसाला.

(४४ शरीर अकड जाणा)-(इलाज)-१ खारककी गुठली निकाल उसमें अफीम भरके कपड मिट्टी करके अंगारपर शेक ये खारक आधी खिलाणी जितना दिन खिलाणा उतनाही दिन दाणा देणा नहीं और जल गरम कर पिलाणा २ साजीखारसे भर निमक जोड अजवाण सालम एक २ पेसे भर लेकर उसमें पावगुड मिलाकर फजर साझ फकत् गेहूँके आटे सेके भयेमें मिलाकर खिलाणा दाणा खिलाणा नहीं २ दो पेसा भर गुगल गोमूत्रके संग खिलाणा ३ सेंभर निमक और लसण सम वजन खिलाणा पाणी गरम पिलाणा.

(४५ खुजली)-(इलाज)-१ गंधक मनसिल और वायविडंगकू महीन पीस एक रात पाणीमें भिगाकर फजर कडवे तेलमें मिलाकर बदनपर मालिस करणा तीन घंटे धूपमें खडा रख फेर मट्टी मसल धो डालणा.

(४६ वायूका रोग)-सोजा और लीड धंध होय तब कालीजीरी मिरच फुलाया भया टंकणखार साजीखार कुटकी राई हींग एकेक पेमे भर ठेके मर्चोंके पजन परापर अजवाण हाल आदिके रममें गोली घणा पांच रुपियाभर खिलाणा.

(४७ आंखका फूला)-(इलाज)-सोनामखीके पत्थर लेके उममें फिटकडी फुलाई भई सरसुंके धीज मिश्री काली मिरच और कचूर मिलाकर महीनखरलकर सात दिन अंजन करणा २ मछली तथा वकरीका पित्त सदनमें खलकर अंजन करातेहें.

(४८ नाकमें खून गिरणा)-(इलाज)-१ सुंफ घाणा जीरा सुंठ इन चांगोंको महीन पीम पोहेके कपालमें लेप करणा और उंटके भीगनोंको महीन पीम उमकू

पाई १ भर सीधे निमकके संग गऊके घीमें मिलाकर अंगारपर धर उसका धूवां नाकमें देणा.

(४९ भूक लगणेकेवास्ते)-(इलाज)-चंबूलकी छाठ सीधा निमकसँभर निमक साजीखार सेंचल राई लसण काली जीरी अजवाण आंवा हलदी वायविडंग सुपेद मूसली और फुलाई भई सुहागी इनोंकों सम वजन लेकर गऊके दहीमें मिलाकर हमेस एक रुपिया भर देणा गरमीकी मोसममें देणा नहीं.

(५० जहर बाधवास्ते)-(इलाज)-मिरच कसोंदी और अदरक खानेके पान सम वजन सच मिलाके देणा २ राइ तथा मिरच पीपलामूल ये दरेक एकेक तोला हींग टंकणखार और अफीम ये दरेक ॥ तोला सच दवायोंके बराबर लोंग अकलकरा सुंठ और पीपलामूल मिलाकर फजर सांझ देणा.

(५१ ताकतदार मसाला)-पीपर लसण पीपलामूल कुटकी वायविडंग कचूर सोहगी कालीजीरी अजवाण हलदी घोडावज गूगल दही साजीखार मेथी सुंठ मयणफल कासणीकाधीज चित्रक वधायरा जीरा भांग हींग फुलाई फिटकडी आटेके संग मिलाकर देणा.

(५२ सब रोगनाशक मसाला)-कुटकी कालीजीरी आंवीहलदी वायविडंग टंकणखार फुलाई भई फिटकडी मिरच करंज पीपला मूल हरडे पहेडा आंवला कर माला आसगन्ध अजवाण मेथी राई ये सब सम वजन सघोंसें दूणा गुड इसमेंसे पांच रुपे भर मात्रा देणी इससे शरदी जहर वाद सब जाता है.

(५३ चांदणीवास्ते मसाला)-राई मिरच पीपलामूल ये सब सम वजन लेकर उसमें पीपर काली मिरच सुंठ पान सहजणेकी छाठ करंज मयणफल ये सब एकेक पेसे भर मिलाकर फजरफू देणा और उसका मू बांध अंधेरेमें बांधणा २ लसण हींग टंकण खार कालीजीरी अजवाण पीपलामूल मिरच सुंठ रींगणी सीधानिमक सेंचल साजी खार जलाया भया सेंभरसींग जवासेकी जड अतीसकी कली पान अदरक इन सघोंकों सेके भये आदेमें मिलाकर देणा और दो पहर बांधके रखणा और गरम किया भया पाणी ठंढा कर देणा.

किरण १३ मी.

जहरके इलाज-

जहर दो तरेका होता है, स्थावर और जंगम, स्थावर जहरमें खानेसे पैदा भये या संयोगमे भणे भये या दरस्त बगेरोंका समावेश होता है, और जंगम जहरोंमें सांव बगेर जहरी जानवर जापना खुदेर जहरोंका खुदेर लक्षण होते हैं, और लक्षण जाने बाद बखतपर इलाज होय तो कितनेक रोगी बच सकते हैं, वदनमें दोतरेसे जहर सुगना

है, एकतो जाण बूझकर जहरी चीज खाणे पीणेसें दुसरा मूलसें या जहरी जानवरोंका डंक लगणेसें जहर चढता है, केइयक आपघात करणेकूं जहर खा लेते हैं, जहरी चीजें जगतमें थावर जंगम असंख्य है, सामान्य इलाज इहां लिखेंगे जिस करके बचाव कुछ होय बाद विशेष इलाजीका आसरा लेणा मुख्य२ जहरोंका इलाज लिखते हैं.

(सोमल)-(आर्सेनिक)-अफीमके दुसरे नंबरमें सोमल जहर है, वो थोडीमी प्राणियोंका प्राणनाशक है, सोमलमें कुछभी स्वाद नहीं है, इसवास्ते बेमालम खाणे पीणेमें आजाता है, शंखिया मारवाडमें इसकूं कहते हैं, (सोमलके जहरके चिन्ह)-खाये पीछे एक घंटे बाद पेटकी कोडीमें दरद होता है, दावणसें दरद होता है, पीछे उबाकी उलटी होती है, बदनमें शीतांग सन्निपात जैसा पसीना होता है, अवयव धूजता है, हाथ पैर तथा नाककी डंडी ठंडी पडती हैं, आंखोंकी आसपास आसमानी चक्कर फिरते नजर आते हैं, नाडी करडी और जल्द होती है, पीछे दस्त लगणे लग जाता है, पेटमें चूंक तथा कटाव होता है, पेशाब थोडा आता है, उसमें अंगारसी मालम दे पेशाब बंधभी होजाय खूनभी गिरणे लगे आंखोंमें जलण लाल होजाय शिरमें दर्द छातीमें धडकणा श्वास जल्द और रुकता आवै अत्यंत दाह होणेसें रोगी पुकारणे लगे बिछोणेमें हाथ पैर पटकै हाथ पांवोंमें चांइटे आवै नबज बैठ जाय चहरा लेबाई जाय रक्ताशय बंध पडे और मर जाय, सोमलके जहरवाला आखरतक हुसियारीमें रहता है.

(इलाज)-सोमल कमसे कम किसी बखत अदमीकूं २॥ ग्रेणमें मार डालता है, लेकिन सोमल बजनदार होणेसें दस्त उलटीमें बहोत भाग तो निकल जाता है, इस-वास्ते सोमलका जहरी आधे सुधर सकतें हैं, (१ उलटी) इसकेवास्ते अच्छा इलाज है, उलटीकेवास्ते अफीमके जहरमें लिखे उससेंके कारणा उलटी आपसेंही होणे लगे तो उलटीकी दवा देणी नहीं (२ पालण)-उलटी भये पीछे जहर मिटाणेकूं थोडे २ मिन-टोसें दो दो प्यलि दूध अथवा दूध और बरफ मिलाकर देणा बरफ चुसाणा दूध तथा चूनेका पाणी सम बजन मिलाकर पिलाणा अथवा चूनेका पाणी साठिड तेल देते रहणा (दाह मिटाणेकूं)-ठंडा जल बरफ नीचूका अथवा नारंगीका सरपत और पाणी सोडावाटर साबू दाणेकी कांजी गूदका पाणी वंगेर ठंडी चीजें एरफोरसे देते रहणा घी पिलाणा ४ आंक्मी मिटाणे सल्फ्युरिक इथर तथा लाडेनमदश् २ बूंद थोडे जलमें मिलाकर पिलाणा और जरूर पडे तो तीनचार घंटेसें फेर देणा ५ ईम पगल दही गुलाब जल और बेदाणा पिलाणा ६ मखन और मिरच ७ करयेका पाणी ८ चंद-लियेका अथवा नीचका रस ९ सहजणेकी छालका रस और दूध १० घी अथवा दही पिलाकरके कारणी.

(हरताल) ये दोनों सोमलका खार है इसवास्ते इनोका गुण.

(मनसिल) भी सोमल जेसा ही है इसवास्ते इलाज भी सोमल जेसा ही करणा
१ चूनेका पाणी और तेल पिलाणा २ उलटीकी दवा देणी ३ राई दूध आटा और पाणी.

(पारा)—(मर्क्युरि) पारा अपने निजस्वरूपमें जहरी नहीं है फक्त पारा खाणेमें
आवे तो शरीरमें नहीं मिलकर कुछभी इजाया असर करे विगर दस्तके रस्ते निकल
जाता है पारेमें खाणके दोपसें सीसा जसद कधीर बगेरे धातुओंका पारा सत है इस
वास्ते उन २ चीजोंका मिलाप है वोही सात कंचुकीरूप सात जहर है सो दुसरे भाग-
में हम सोधन लिखा है उस मुजब शुद्ध हो जाता है पारा हींगलमेंसे निकाला गया
शुद्ध सब रसोंमें सामान्य तोर डालणेमें विगाड नहीं करता अशुद्ध पारेकी सब बनावट
जहरी होती है जेसें रस कपूर हींगलू रस सींदूर क्यालोमेल व्हाइट प्रेसिपिट्ट इनोमें रस
कपूर बडा जहर है उसके जहरसें मूं गला अन्न नल और होजरीमें दाह तथा चांदे
गिरते हैं उलटी और दस्त होता है दस्तमें खून गिरता है पेटमें दरद होकर पेट फूल
जाता है मूं और मसूंडा फूल जाता है लाले झरती है आखर खेंचताण होकर मर जाता
है (इलाज)—१ दूधमें गहुंका आटा पकाकर देणा २ दूध गूंदका पाणी अलशीकीचा
तथा गहुंके आटेका पटोलिया सब मिलाकर पिलाणा ३ लोहकी पुराणी काटी गुंदके
पाणीमें पिलाणा इससे उलटी होणे देणी और एरंडी तेलका जुलाष देणा ४ पंगूलके
छालके पाणीका अथवा फिटकडीके कुरले करणा ५ डाकतर लोक मुरगीके इंडोंके
सुपेद छिलके ठंडे पाणीके संग मिलाकर ऊपरा ऊपरी पिलाकर उलटी कराया करते हैं
६ और अच्छा इलाज रस कपूरके जहर उतारणेका बतलाते हैं लेकिन ये इलाज आर्य
लोकोंका नहीं छिलके गुसलमीनोंके महोलेमें पडे मिलते हैं ६ जादा घी पिलाकर उलटी
कराणी ७ उलटी कराये पीछे मांजू फलका अथवा आंवलेका चूर्ण गरम पाणीसें पिलाणा
८ आंवलीकू जलमें उकाल कुरले कराणा ९ नागरबेलके रसमें गंधक देणा १० भों
पाधरी (छपरी) अथवा कोलीकी जडका रस पिलाणा.

(नीलाधोधा)—(तांविका जहर)—(च्युविट्रीओल)—(जंगाल)—ये भी तांवे-
का जहर है कहांइ दगसें कहांइ मूलसें ये काट खाणेमें आ जाता है काट चढे तांवेके
बरतणमें खटाईदार चीज पकणेसें जंगालका जहर आता है (लक्षण)—उलटी पेटमें
दरद दस्त तथा किसी वखत खेंचताण होकर मरभी जाता है (इलाज)—पारेके जहर
मुजब उलटी देकर जहर निकाट डालणा २ दूध पाणी गहुंका आटा पिलाणा ३ डाक-
११ इंडेके छिलके पिलाते हैं ४ नींबूका रस तथा मिश्री ५ कत्थेका पाणी.

(शीसा)—(शुगरलेड)—(चिन्ह)—मूंमें मीठासवाला धातूका स्वाद गलेमें धम
लाट उलटी किसी वस्तु खूनकी उलटी दस्त वंध पेटमें चूंक जोरसें हाथ पैरमें खेंच

अथवा अंग झल जाय (इलाज)—१ एक्समसोल्ट पाणीमें मिलाकर पिलाणा उलटी .
भये पीछे २ गूदका पाणी दूध चावलकी पाट और दुसरी चिकणी चीजें पिलाणी.

(काच)—काचका महीन बुरादा पेटमें जाता है तो जहर जैसा विकार करता है—
(लक्षण) के दस्त पेटपर आफरा दरद खुसार प्यास दाह—(इलाज) १ दही दूध
अथवा अंगली खूब पिलाकर उलटी कराणी २ नवसादर अथवा गोपीचंदन पिलाणा.

(अफीम)—(ओपियम)—(अफीमके जहरके चिन्ह)—चक्कर आवे शिर फिरे
शिरमे दर्द होय नसेमें शोका खाय घतलाणेसे बराबर सुणे नहीं और पीछे आधी वेहो-
सीमें आवे बहोत जोरसे घतलाणेसे हिलाणेसे या मारणेसे जरा हुसियारीमें आता हैं,
फेर पीछे वेहोस हो जाता है फेर किसीभी तरे हुसियारी नहीं आती श्वास धीरे चलता
है छाती धडकती नहीं आंख मुंच जाती है आंखकू उघाडके देखणेसें फीकी छोटी
सूईके अणी जेसी भई मालम देती है पसीना आता है होठ सूं काला पडता है दस्त
कच्चा जी घमराकरके होय किसी बखत लकवा या खेंचताणभी किसीके होता है जादा
घजनमें खाणेसें उसकी जहरी असर कमसेकम आवे घंटेमें मालम देती है निराहार
पेट खाणेसें जलदी असरकरता है खाकर नींद लेणेसें जल्दी असर करता है फिरणेसे
कम असर करता है कमसे कम ५ ग्रेण याने दोयसे तीन रस्ती खाणेसें सोफीवाजे बखत
मर जाता है—(इलाज)—अफीमका जहर उतारणेकू दो रस्ते हैं एक तो इसतरेकी
खाये पीछे जल्दी इलाज होय तो सय पेटमें गया भया तमाम अफीम निकाल डालणा
अगर जो कुछ देरी भई होय तो जहरका थोडा या बहोत असर खूनमें मिल गया होय
तो अफीमके जहरकू मिटावे एसी विरुद्ध तासीरकी दवा देणी १ पेटमेंसे जहर निका-
लणेकू डाकटोकी सहासें—(स्टम पंप)—का उपयोग करणा पंप हाजर नहीं होय तो
इसतरे उलटी कराणी २ गलेमें पीछा फेरकर उलटी कराणी उलटी लाणेवाली दवायें
देणी ३ सल्फेट ओफ शिक—हाजर होय तो २० ग्रेण गरम पाणीमें मिलाकर पिला
देणा वो हाजर नहीं होय तो ४ राई १ सें दो चमचा थोडे जलमें मिला पिलाणा—
५ इपीकाकसुआन्हा पाउडर, १५ ग्रेण गरम पाणीमें मिलाकर पिलाणा उलटीकी दरेक
दवापर गरम पाणी अथवा निमकका पाणी जादा पिलाणेसें उलटीकू जादा उत्तेजन
मिलता है जो उलटीसें सय जहर बाहर निकल पडेतो रोगी तदन अच्छा हो जाता है
और दुसरे किसीभी इलाजकी गरज नहीं रहती उलटी भये बाद भी जहरके ऊपर लिखे
चिन्ह जो कभी कायम रहे तो समझणाके वदनमें जहर घुस गया है एसी हालतमें
रोगीकू जागते रखणेका इलाज करणा, (जाग्रत करणेकू) ६ ठंडे पाणीका छडका
आंखोंपर खूब मारणा शिरपर ठंडा पाणी डालणा पुकारके जगाणा हिलाणा घुंटिये फा-
टणा हरतरे जागते रखणा नींद लगणे देणी नहीं बिछोणेमें पडणे देणाही नहीं ७ सरस्त

काफी पावर घंटेसे पिलाते जाणा जोरोगी लिथरीज जाय और नाडी घंट जाय ८ तोला-
इकर एमोनीबूंद १० अथवा ९ सालवो लैटाइल ३० से ४० बूंद थोडे जलमें मिलाकर
देणा अथवा १० डाक्टर लोक जलमें मांडी मिलाकर देकर पांवपर गरम पाणीके
घाटलीका शेक कराते हैं, लाडेनम तथा मोरफीया ये अफीमकीही बनावटें हैं, और
दवाकीतरे देणेमें आधे तो जादा वजनमें जहरी असर करता है, ११ फिटकडी तथा
कपासियेका चूर्ण पिलाणा १२ हींग और पाणी अथवा अरीठिका पाणी पिलाणा.

(जहरकुचीला)—(नक्सबोमिका)—अपने घजारमें कुचिलेका फल मिलता है
देशी वैद्य इसकी गोली चावल बगेरे दिया करते हैं, अंग्रेजीमें मुख्य इसकी दो घणाव
हैं, (स्टीकनीया)—(तथा नक्सबोमिका)—पहली घनावट बहोत जहरी है, (कुची
लेके जहरके चिन्ह)—ये जहरके सब चिन्ह धनुर्वातके मिलते हैं, खाये पीछे घों
मिनटोंमें या घंटे भरमें जहरका असर दिखाता है, नसोंमें खेंचाताण होता है, (इलाज
उलटी और जुलायकी दवा देणी २ नसोंकूं डीली करनेवाली दवा देणी जेसैं अफी
भीमसेनी या भारती कपूर क्लोरोफोर्म और क्लोरहाइड्रेट ३ एक रुमालपर ॥ दवा
क्लोरोफोर्म छिडक कर दरदीके नाकसे दो इंच अलग धरणा और खेंचाताण होय तहां
तक बेर २ इस मुजब करणा ४ महीन फूटा भया कोयला चार कोल पाणीमें बेर २
देणा उसकी पिचकारी मारणी ५ जादा घी पिलाकर उलटी करानी.

(धतूरा)—(स्टेमोनियम)—धतूरेका सब दरखत जहरी है, उसमें बीज जादा है
थोडे धतूरेसैं जहर चढता नहीं जादासे चढता है, (चिन्ह)—खाये पीछे आधे घंटे
पीछे उसका चिन्ह सरू होता है, पहली शिरमें चकर आवै गलेमें शोष प्यास आंखोंकी
कीकीचोडी दृष्टिका कितनेक अंशमें नाश होता है, आंख तथा चहरा लाल होता है
बढ बढाता है, कपडेमेंसे कुछ संभालता होय अथवा हवामेंसे कोई पदार्थ पकडता
होय एसा हाथ चाला करता है, आखर बेहोसी आती है, नाडी जल्द होती है, और
जहर बहोत चढा होय तो वदन ठंढा होकर मर जाता है, हाथके चाले आंखोंकी
कीकीचोडी येउस जहरके खास चिन्ह है, (इलाज)—उलटीकी दवा देकर उलटी
कराणी तथा दस्तकी दवा देणी २ आधे २ घंटेसैं तेज काफी पिलाणी नींद लेणे देणी
नहीं ३ समुद्र फल गोमूत्रमें पिलाणा ४ तेल गरम जलमें पिलाणा ५ भात रांधा भया
दही घोडावज डालकर पिलाणा.

(वछनाग)—(एकोनाइट) ये बहोत तेज जहर है, ये दरखतकी जड है, वछनागरूं
मारवाडमें सींगीमोहरा कहते हैं रंगसे काला होता है, पूरब जिलेमें पीला होता है, वो
बहोत जहरी है, (इसके जहरके चिन्ह)—मूं जीम तथा होठोंपर चमचमाट झणझणाट
जलण मूंसे पाणी छूटे उलटी होय शरीरमें कांपणी आंखोंमें अंधारी कानोंमें घूंघाट

शरीर सूना होजाता है, दरदी बेहोस हो जाता है, श्वास धीरे चलता है, नाडी नाता-
कत और छोटी होजाती है, श्वासकी हवा ठंडी और हाथ पांव ठंडा पडता है, आखर
हिचकेके साथ मर जाता है, (इलाज)—१ उलटीका इलाज करणा २ पीछे आधी २
घंटेसे तेज काफी पिलाणी साबू तथा पाणीकी पिचकारी मारकर पेट साफ करणा.

(भांग)-(गांजा)-(हेम्प)-ये दोनों एकही दरखतकी पैदाश है, भांग उसके
पत्ते हैं, गांजा उसका फूल है, इस मुलकवाले गांजेकूं चिलममें पीते हैं, भांग घोटकर
पीते हैं, इसके सिवाय चडस माजम ये सब इसकी बनावटे हैं, चरस मुलफा ये इस
दरखतका रस है, माजम इसके घीसें पाक बणता है, (जहरी चिन्ह)-आंख और
चहुरा लाल होजाता है, तोफान करता है, हसता है, गालिये देता है, मारणे दोडता है,
पागल जैसा बहवाल होता है, (इलाज)-उलटी कराणी दस्तकी दवा देणी ३ शरी-
रपर ठंडे पाणीकी धार देणी ४ आमोनिया सुंघाणी ५ सोणे देणा ५ दही अथवा छाछ
पाणी अथवा छाछ चावल खिलाणा.

(कणेर)-ये फूलका दरखत जहरी है, जानवर खाते नहीं है, जडमें जादा जहर है,
वो दवामेंभी काम आती है, (जहरके चिन्ह)-उलटी चकर नसा बेहोसी खेंचाताण
नाडी नाताकत शीतांग श्वासका रुकणा और मौत (इलाज)-माखणके ऊपरका जल
पिलाणा २ दूधमें अथवा दहीमें मिश्री मिलाकर पिलाणा,

(घहेडा)-घहेडेके अंदरकी गुठलीका बीज जहरी है, जादा खानेमें आवे तो जह-
रके चिन्ह मालम देते हैं, वो चिन्ह अफीमसें कुछ मिलते मये हैं, (इलाज)-उलटी
तथा दस्तकी दवा देकर जहरकुं निकाल डालणा वदनमें गरमी लाणे दवा देणी,

(कटवी विदाम)-विदाम जो खाते हैं, उसमें कोई २ कडवी निकलती है, वो
जहरी है, (इलाज)-पीठपर तथा मूंघर ठंडा पाणी छंटणा हिराकमी टीरुचर ओफ
स्टील और पाणी उनमान मुजब डाकतर लोक पियाते हैं,

(तमाखू)-तमाखू दांतोंमें रगडणेसें पाणमें चिलममें पीनेमें बांधनेमें वदनपर
रगडणेसें जादा उपयोग दोणेमें हरतरे जहरी असुर जताता है, निमकूं मायरा नही
होय उसफूं थोडेमें शिरमें चक्कर आता है, (जहरके चिन्ह)-नाडी जरा जल्द चले
चक्कर आवे उलटी होय पीठ नाडी मंद पडे वदन नुटे नाताकती मानम दे शरीर हीन्ना
पडे रक्ताशयकी अगर क्रिया बंध होजाय तो किमी बगन मरभी जाता है, इसका
पुराणे जहरी असरमें केइ मरभी चुके हैं, लेकिन् बेकून लोक इसकूं जहरी नही गम-
शते, (इलाज)-उलटी कराणी एंग तेन्का ह्वाव देना मांजू फन्का बाथ अथवा
टेनिक एसिड पिलाणा,

(सुपारी)-नसा चटता है, बी पीना बीथी पीना ठंडा पाणी पीना,

(जमालगोटा)—इलायची दहीमें पिलाणा, २ घाणा दहीमें मिश्री डाल पिलाणा,
३ दही चावल मिश्री धी डाल खिलाणा.

(मिलावा)—मिलावा खाणसें अथवा शरीरपर लग जाणसें खुजली दाह और
पाणी टपकणे लग जाता है, वाहरके इलाजोंसे मिटता हैं, १ सरसू चंदलिया और
मखणका लेप २ मखण तिल तथा दूधका लेप ३ खोपरेका तेल लगाणा ४ अंबलीके
पत्ते बाफके बांधणा ५ खोपरा तिल धी खाणा इत्यादि मिलावा सोधन प्रकरणमेंभी
केइ उतार देखणा.

(चिरमी)—१ चंदलियेका रस मिश्री डालकर पिलाणा धी पीलाणा.
(आक)—आकका दूध इसकेवास्ते अमलीके पत्ते पीस लेप करणा और इसका
दूध पेटमें गया होय तो धी पिलाणा.

(थोर)—धी पीणा तथा धी लगाणा मिश्री ठंडे जलमें पीणा.

(सराप)—धी बूरा चटाणा सिरपर ठंडा पाणी डालणा ३ सुपेद पेटके रसमें दही
धाणा मिश्री डाल पिलाणा ५ ककडी खिलाणी.

(बेलाडोना)—(चिन्ह)—मूं तथा गलेमें शोष प्यास गलेका रुकणा बहोत तोफान
को हसे आंखकी कीकीबडी होय चहरा लाल तथा सूजा भया नाडी धीरी मीट आवै
नीचेका अंग झिल जाय हिचका और मरण मरे पीछे सब वदन सूज जाता है, नाक
कान तथा मूमेसे खून चलता है.

(इलाज)—उलटी कराणा २ अफीम बेलाडोणेका उतार है, बेलाडोणेका जहर
उतार डालता है, इसवास्ते एक आंस पाणीमें ॥ ग्राम अफीमका अर्क देणा, जहांतक
जहरका असर मिटे नहीं उहांतक दश २ मिन्टसे देणा काफी बेर २ पिलाणा अफीम
नहीं मिले तो

(हाइड्रोस्यानिक एसिड)—बडा सख्त जहर है, वो दवामें वापरते हैं, लेकिन जो
कभी गफलतसे जादा प्रमाण उपरांत देनेमें आवे तो तत्काल जहर चढता है, इलाज
करनेभी बखत नहीं मिलता (इलाज)—रोगीकूं सुंधाणे नाक आगे कारबोनेट ओफ
अमोनिया धरणा तथा एक प्याला पाणीमें थोडा मिलाकर पिलाणा २ पीठपर बाफ
तथा बरफ जैसा ठंडा पाणी डालणा मूं छातीपर छांटणा इतनेसे जहरकी शांति नहीं
होय तो मुक्केट ओफ आयर्न (हीराकडी) १० ग्रेण एक आंस पाणी और १ ग्राम
ट्रिक्लोर ओफ स्ट्रील तीनोंकें मिलाकर पिलाणा ४ अथवा ऊपरकी मिलावटोंके संग दो
आंस पाणीमें निपटाया मया कारबोनेट ओफ सोडा २० ग्रेण मिलाकर देणा.
(फोस्फरस)—इस मुक्कमें फोस्फरसके जहरका बनाव बहोत छोटो कम बनता है.

तोभी दियासलाई घरमें वापरमें आती है, उसके आगे फोसफरस होता है, इस-वास्ते वो छोटे बच्चोंके हाथमें नहीं आवै इसकी सावधानी रखणी.

(इलाज)-१ उलटी देणी २ मेमिस्या १ भाग और क्लोराइन बोटर ८ भाग उसमेंसे एकेक चिमचा दश २ मिन्टसे देणा.

(ओसडश)-एसेटिक एसिड स्ट्रॉंग विनीगर (सरका) साइट्रिक एसिड म्युरि-याटिक टार्टरिक नाइट्रिक ओग्नेलिक सल्फ्युरिक वगैरे एसिड है, और ये सब दाह करनेवाले जहर है, (इलाज)-१ मेमिस्या पाणीके संग देणा २ गरम पाणीमें चाक मिलाकर पिलाणा ३ सोडा पाणीमें मिलाकर पिलाणा ४ कारबोलिक एसिडके उतार वास्ते साकेट ओफ लाइम देणा ५ नींबूका सरयत देणा.

(आल्कलीश)-आमोनिया पोटाश सोडा सालवो लेटाइल ये सब आल्कलीश है, (इलाज)-१ आधा पाणी आधा सिरका २ लेमोनेड अथवा नींबूका रस ३ तेल.

(एन्टीमनी)-(टार्टरइमेटिक)-(इलाज)-कत्था अथवा कत्थेका अर्क पिलाणा २ मेमिस्या ३ टेनिक एसिड तथा मांजफलका पाणी.

(शिक)-(सल्फेट ओफ) (इलाज)-१ दूध २ सोडा मेमिस्या.

(आयर्न)-(सल्फेट ओफ आयर्न)-(इलाज)-सोडा.

(सिल्वर)-(नाइट्रिक सिल्वर)-क्रोस्टिक-सैमरका निमक पाणीमें मिलाकर खूब पीणा उलटी करणा.

(सापका जहर)-(इलाज)-१ साप काटे जब शूट डंकके ऊपरके भागमें ताण-कर डोरी बांधणा पीछे २ डंककू चूसके धूक डालते जाणा अथवा काटणे लायक जगे होय तो काट डालणा ३ जो बेसा नहीं वणे तो चकूसे डंककू कुचर कर खून निकाल डालणा और उसपर गुल देणा अथवा नाइट्रिक या कारबोलिक एसिड धरणा ४ धंदूकका दारू उम डंकपर धरके दियासलाईसे जला देणा ५ सख्तमें सख्त जो दवा हाजर होय सो पिलाणा डाक्टर ग्रांडी पिलाते हैं, ६ सालवोलेटाइल आधा २ औंस पाव २ घंटेसे देते जाणा ७ इसीतरे जलमें मिलाकर डाक्टर सिरिट देते हैं, ८ होजरी तथा रक्ताशयपर राईका पलाष्टर मारणा अथवा टरपेन्टाइनमें हुवाया मया कपडा धरणा ९ रोगीकू किसीभीतरे नींद नहीं लेणे देणी १० आखर जखमपर पोलिटिस मारणी ११ सुपेद कणे सुपेद चिरमी आक कडवा तूया इनोमेंसे जो मिले उसकू जलमें घोटकर पिलाणा १२ टंकण अथवा फिटकडीका पाणी पिलाणा १३ घी सहत मखण पीपर आदा मिरच और सीधानिमक एकठाकर खिटाणा.

(बीछुका जहर)-(इलाज)-१ अफीम तथा ईपीकाक्युबान्हा पाउडर सम वजन दोनों नहीं मिले तो ईपीकाक्युबान्हाकी पोटिश कर डंक ऊपर बांधणा २ टार्ट-

रिक एसिड पाणीमें मिले इतने मिलाकर उसमें डूबाया भया कपडा डंकपर धरणा ३ बीनीगर याने सरकता पोता धरणा ४ निमक और पाणीका पोता धरणा ५ दस्त साफ लाने जुलाबकी दवा देणी ६ आकके पत्ते तथा राई पीसके लेप करणा ७ वछनाग जमालगोटा नवसादर तथा हरताल नीलायोथा दही इसमेंसे हरकोइका लेप करणा ८ धतूरेके पत्तोंका रस लगाणा आंधी झाडेकी जड़ पीसकर लगाणा और एक जड़ चवाणा काला वीछु और खारमें पैदा भया विछु चहोत जहरी होता है, उसके डंकपर आकके पत्ते वछनाग तथा राईका लेप करणा.

(चूहेका जहर) जहरी उंदर काटणेंसे वदन फूट जाता है वात रक्त जैसे चड़े होते है, दाह होता है, (इलाज)-१ धूमस (धूआ) मजीठ हल्दी सीधेनिमकका लेप करणा २ पारा गंधक कपूर सरसू आकके दूधमें लेप करणा ३ त्रिकटु नीबोली सीधा निमक इनोंका चूर्ण मिश्री सहतमें पिलाणा ४ उंदर कर्णिका रस १।२। तोला पिलाणा वदनके मसलणा ५ सोनामुखीका बहोत दिनोंतक सेवन करणा.

(कुत्तेका जहर)-(हडकवायु)-इसका इलाज सरत रंधीसें कर सके एसा जादा देखणेमें नहीं आया जो कुछ विद्वानोंने लिखे हैं उसकुं अजमाणा चाहिये १ डंककुं उसी वखत जला देणा २ गुड तेल आकके दूधका लेप ३ शीतल मिरच (अंकोलका) काथ घी डालकर पीलाणा ४ घोडेकी लीदका २ लीडे निचोड ३।४ मिरच डाल पिलाणा ५ मूंपथारीका रस या काथ घी डालके पिलाणा ६ कूकड बेलका रस बहोत दस्त उलटी कराकर जीव जो जहरी पैदा होते हैं, उनोंको निकाल डालता है, ७ जहर कुचीला हडकवायुके पुराणे विकारकुं निकाल डालता है, इसवास्ते इस घेमा-रीसे बचे भये रोगीनें कितनेक महीनोंतक लेते जाणा बिलकुल मिटा देगा पतवाणे भये इलाज काले गूलरकी जड़ धतूरेके फल चावलके धोये पाणीसे देणा धोवणमें पीसणा ९ करंजके धीज हमेस वढाके खाणा निश्चे जहर मिटेगा १० आंधी झाडेकी जड़ पीस १ तोले भर हमेस सहतमें चटाणा ११ कवार पठेपर सीधानिमक डाल पांधना तीन दिनमें जहर नाश.

(मधुमखी)-(भमरा)-(टांटिया)-१ कूंचीकी नली डंकपर दवा देणेसे डंक ऊपर आकर जहरी पीप उसमेंसे निकल जायगा २ सालबोलेटाइल विनीगर तथा पाणी अथवा कोलनवाटर लगाणा ३ वजर अथवा तमाखुकुं भिगाकर डंकपर मसलणा ४ मूँके अंदर डंक भया होयतो मूँमें वरफ रखणा ५ और बाहर जोक लगाणी ममरेके घरकी मट्टी तथा त्रिफलाका लेप करणा भमरा भमरी टांटिये इन सबकीडोकें डंकपर ठंडे इलाज और ठंडे पाणीकी धार अच्छी है,

(माकड)—माकडके डंकपर सरका तथा पाणी चुपडणा जो खुरसी वींच पलंगके सांधोंमें टरपेन्टाइन लगादे तो फेर माकड पैदा होयभी नहीं.

(चींचड)—चींचडका डंक जरा काला लाल रंगका होता है, और आसपासकी जगे जादा फीकी पडी भई होती है, कितनेक खुखार ऐसे होते हैं, जिसमें चमडी उपस फुट जाती है, लेकिन चींचडके जहरकूं ऊपर लिखे मुजब पहचाणना चाहिये नहीं तो दोनोके सामान्य लक्षण एक होणेसे भूल होणा ताजब नहीं, (इलाज)—सिरका और जल मसलणा.

(जवा)—ये मारवाडके गांभोमें जहां डोर बैठते हैं उस जगे जमीनमें घुसकर रहते हैं, काटे उस वखत मालम नहीं देता फेर जरा२ खुजाल आती है, तब जो उसकूं विगार खून पूरा पिये उतार दिया जावे तो पडी दाह और खुजली लाल२ वदन हो जाता है, चार पाईपर चढते नहीं, (इलाज)—सिरका पाणी गऊका गोबर या घी मसलणा (पिशु (सुरले) दुक्करकाई इत्यादि सभ छोटे जहरी कीडे काटणसें घी और गोघर फायदा करता है, सांके मलमूत्रसे या उसके मरे कलेवरसें जो कीडे पैदा होते हैं वो बडे जहरी काटणेसे वाजे वखत अदमी मर जाता है, दाह तो निश्चैही करता है, घी दूध गोबर प्रायें वहीतसे जहरोका उतार मसलणे और पिलाणेसें जो प्राणी श्रीकलि कुंड पार्श्वनाथायनमः एसा मनमें जाप करते रहेगा उसकूं अर्चितपणे जहर जंगमका समागम नहीं होगा ये पडी अदभुत महिमा है, जैसें दादा श्रीजिनदत्तसूरि एसा नाम लेणेवालेकों विजलीका भय नहीं होता फेर जंगलमें उतरे भये प्राणियोनें अपनी रक्षा-वास्ते नमि जिनदत्त चले दिसावरा सदगुरु वाचा बंध चोर विष्णु सर्व नाहर चारुं झाडा बंध २१ बेर गुण मनवचन काया थिर करके फेर तीन ताली बजां देणा पूर्वोक्त चीजोंसे भय नहीं होगा आर्य वेद या सिद्धांत ये सभ आगम सफल आस्तिकोकेवास्ते तत्काल है, नास्तिकोके तो अपने निज पितामेंभी संदेह होता है कोन जाने यही था वा अन्य मंत्रविद्या सर्व सत्य है, कर्ता क्रियाकी मूल है, अक्षरोमें अनंत शक्ति है, हंस २ एसा नामोच्चार करते२ भये चार पहरमें सांभ खाया भया एक ब्राह्मणीका लडका जहरसें बच गया असलमें उस लडकेका नाम हंस था उसकी माने मोहकी विकलतासे इस नामका उच्चारण और हस्तपास ये कुदरत कांम दे गई अभी देती है, ये व्याख्या महावीर भगवानके विद्यमान समययें षणाजो वसुदेवहिंड ग्रंथ उसमें है, जिन महानानि योकूं अक्षर मिलाणेकी कुदरत याद है, उनोने रचाजो अक्षर बिन्यास उसमें अपर पलशक्ति है, नतु सर्वत्र अमलेसर विमलेसर झर२ स्वाहा इस मंत्रसे पीलिया चला जाता है, इत्यादि अनेक उपगारिक मंत्र मौजूद है, सभ ग्रंथ गौरवके भयसें नहीं छिप सकते जैसे पदार्थोंके मिलणेसे अनेक चमत्कार विजली गैस तार फोनोग्राफ इत्यादि असंश

कुदरते होणा प्रत्यक्ष है, ऐसेही अक्षरोकी मिलावट मणी मंत्र और औपवीतीनोंमें अत्यंत कुदरत है, (प्रश्न)—पदार्थोंकी शक्ति प्रत्यक्ष देखते हैं, ऐसी अक्षरोंकी नहीं दिखती, (उत्तर)—अक्षरोंकीभी शक्ति प्रगट देखते हैं, जैसे कोई शत्रु मार २ करता आ रहा है, उसकूं मीठे वचनोंसे नरमाईके संग आजीजी अक्षरोसे किया जावै शांत हो जाता है, अक्षरोसे मित्राई अक्षरोसे दुस्मनी हाथीकूं अगड धत्त इत्यादि अक्षरोसे समझाया जाता है, बुचकारणा छिच कारणा इत्यादि अक्षरों द्वारा सर्व संसारमें प्रत्यक्ष फल असंक्ष तरे सिद्ध है, थोड़ेसे विचारो एक कुत्ता बीस कुत्तोसे मुकाबला करता है, लग २ इत्यादि अक्षर कहनेसे दीर्घ इष्टी दो अचिंत्य कुदरत अक्षरोंकी मिलावटमें वा एकमें है या नहीं नहीं तो शास्त्रोंपरयकीन कैसे लाते हो वोभी सच अक्षर है, झूठी और सच्ची अक्षरोंकी दोनोंतरे मिलावट होती है, वचनात्प्रवृत्ति वचनात् निवृत्ति है, लोकोंको यथार्थ किया सफल मंत्रभी पदार्थोंकी तरे फायदा देता है, पदार्थभी मिलानेवाले फायदा दिखाते हैं, ऐसेही अक्षर मंत्रवाले दिखा सकते हैं, वही पदार्थोंका मिलाणा उसमें फायदा पश्चिमी विद्वानों इस बखत दिखलाया आगूं वोभी नहीं जानते थे, इहांवालेभी कालांतरसे भूल गये और अभीभी असंक्ष बातें इन पदार्थोंसे होणेवाले हैं, वो प्रगट नहीं है, रत्नोंका वण जाणा मरे भये जिंदे दिखणा असलमें जिंदे नहीं क्योंकि सत्ता ईस पीठ इंद्र जालमेंसे सतरे पीठ पश्चिमी विद्वानोंके हाथ लगे हैं उसमेंसे अभी वहीतोका अजमाणा और नईर कल्पना घाकी है, कुछ आश्चर्य नहीं कभी प्रगट कभी लुप्त कालका धर्म है, हमारे बड़े अक्षरोंकी शक्तिमें बड़े वाकवकारथे आजकाल हमलोक तिरोभावमें हैं, लेकिन सर्वथा नास्ति नहीं साधना उद्यम बड़ी चीज है.

(मछर)—(डांस)—(डंकी)—ये तीनो डंक मारते हैं, उस डंकमें दाढ़ करणे-पाली रस्सी पीपफूं डाल जाते हैं) उनोके डंकमें छोटा करडा सुपेद दाफड उठ जाता है, अगर किसी अदमीका सूत्र बिगडा भया होता है तो उस जगे सोजा पकणा किसी बखत पीप पटक जखम हो जाता है, (इलाज)—पाणी अथवा पाणी और सिरका मसलणा, (इलाज विट्ट उतारणेका) जंगली गोघरी जलाणेसे जप धूंथा निकल थूके तय आकके दूधमें सुखा देणा याद सूकाकर पीस रख देणा एक दो चिमटी खेचकर तमासूकी तर मुंघाणेसे पांच मिनटमें छीके आकर विट्ट उतर जाता है, विट्ट फाटपेरी जगे पांचा टोय तो गोलो देणा छीके बंध करणी होय तो पी मुंघाणा दग्ने केद जगे अजमाया है,

किरण १४ मी.

रटीकरण धातुपुष्टन्मंभन इलाज मंकोचन.

जो दवाये पदनके मातृ धातुकोती अच्छीतरे पुष्टिकर अवयवोंको मजबूत करे वो

पौष्टिक औषधी कहलाती है, ऐसी बहोत दवाइयाँ है, उसमेंमें केइयक (रसायण) दवा देखो पृष्ठ ३१८) में कितनेक बाजीकर (देखो पृष्ठ ३१८) में और कितनेक फल्ल धातु बढाणेवाली दवायें जो दवा रसायण और बाजीकर है वो धातुपुष्ट तो हैही इस के सिवाय कितनेक दुसरे वर्ग वीर्य स्तंभक दवायोंका है, जिसकूं लोक धातु पुष्टि समझके खाते हैं, लेकिन् निश्चैमें देखा जाय तो बेसी दवामें फायदा नहीं बाजीकर दवायोंकी तरे दवायेंमी कामकूं पंदा करती है, और वीर्यकूं रोकके रखती है, लेकिन् ये गुण थोडी देरका होणेसें आखरकूं नुकशान करती हैं इस दवायोंमें सच्ची पुष्टि और पोषण देणेका गुण नहीं है, चलके जहांतक इस दवायोंका दो चार पहर अमल रहता है, उहांतक तो चेतन खूबी और अमल उतरे पीछे बदनकूं उलटा ठंडा सुस्त और नाताकत घणा देती है, ऐसी दवा जादे खाणेलायक नहीं है जो अदमी अपने बदनकूं निरोग रखणेकाज्ञान धराते होय उनोनें शोखके वास्तेभी ऐसी स्तंभक दवा लेणेकी आज्ञा हम नहीं दे सकते नाताकत कम अकल लोक ऐसी वीर्य स्तंभक दवायोंकी बहोत खोज किया करते हैं, कोई देणेवाला मिलाके झटले लेते हैं, ऐसी नुकशान वाली दवायोंके फंदमें फसके बहोतसे अदमी खराब हो चुके हैं तोभी एसे २ आदमियोंके संतोष दिल जमीके वास्ते इस किरणमें आखर एसे २ वीर्यस्तंभक इलाज लिखे हैं, सो किसी बखत लेणा पडे तो नुकशान नहीं करे.

(अमृतबटी)—ये सब चीजोंसें अवल दरजेकी रसायण बाजीकर और धातु पौष्टिक दवा है, रसायण शब्द फल्ल मारी भई धातुओंकोही मत समझना वनस्पतीयोंमेंभी अनेक चीजें रसायणका गुण धराती है, जैसे गिलोय रुद्रवंती गुग्गल हरडे आंवले जो जीवनीय गणकी दवा मोलेठी वगैरे सब रसायण संज्ञक है, निषंटमें देखणा आजकलकी घेकूय दुनियां अशुद्ध पारे सेंवणे रस कपूरहीकों रसायण समझते हैं, उससे बिगडे भये रोगीकूं देख कहते हैं वैद्यजी हमकूं रसायण मत देणा हम हरगिज नहीं लेंगें रसायण शब्दका मायना नहीं समझते इसवास्ते इस शब्दका अर्थ लिखते हैं (जो दवा शरीरके सातों धातुओंको बहोत मुदत तक ताकत कायम रखे पुढापा और रोगोंको दूर करे उसकूं रसायण कहते हैं, जीवन नाम करके प्रसिद्ध जडी बूटीमें यणी दवा अहम्मदायादसें वैद्य जटाशंकर रसायण घेचते हैं अपने मासिक पत्रमें बहोत तारीफ लिखते हैं, विद्व-द्वोंके उपयोगसें यणाइ भई सब दवायें फायदा मंद होती है कभी नुकशान नही करती जिसकी उमर नहीं उसकूं अमृतभी जहर हो जाता है, जैसे नारकीके जीवोंको कोइ देवता पूर्व भवके प्रेमसें अमृत लेजाके खिलावे तोभी उसकूं हालाहल जहरयत् मालम दे इस रक्षांत मुजब जापना.

(दूध)—(पुष्ट)—और बाजीकर वस्तू है, तेज अग्निवाटेनें रदाय कर पीणा और

मध्यम तथा मंद अभिवालेनें पांच मिन्ट फक्त गरम कर थोडा मीठा डाल पीणा क्योंकि जादा मीठा दूधका जोर कम कर देता है, विदाम पिस्ता तथा दुसरीभी पौष्टिक दवायें डाल करभी पिये जाता है दूधमें केशर जायफल वगैरे स्तंभक दवायें डालनेसें वीर्यकृ स्तंभन करता है, लेकिन् दस्तकी कब्जी करता है, और एसी दवायोंसे आखरमें नुक-
शानं है, दूधसे वीर्य जल्दी पैदा होता है, दो घंटेमें प्रायेहजम हो जाता है, वीर्यकी कमी वालेने दूध पीणेका मावरा रखणा २ गजके गरम करे मये दूधमें घी बूरा डालकर पीणा रोगी जानवरका दूध पीणा नहीं जो जादा पढे व्याख्यानदि करे वृद्ध बालक दूध पीणे लायक रोगी ऐसे त्यागी आत्मारथी साधूकुंभी दूध पीणेका हुकम सूत्रोंमें हैं, स्त्रियोंका रति प्रमोदमें मानमर्दक दूध है.

(विदारीकंद)—(भूकोला)—इसका चूर्ण करणा घी बूरेके संग खाणा उसपर बूरा डाला भया दूध पीणा २ इसके चूर्णकूं इसकी रसकी २१ भावना देकर फेर खिलावे तो बहोत फायदा करता है, ३ विदारीकंद गोखरू मुसली आंवले सीधानिमक पीपर इनोको दूधमें बूरा डालके मिलाके पीणा,

(आंवले)—१ आंवला गोखरू गिलोय सम वजन चूर्ण घी बूरेमें चाटनेसें धातु वृद्धि और पुष्टी होती है, जिसने हथरस लोंडावाजी करनेसें नपुंसकता प्राप्त करी है, वोभी मिटती है, २ आंवलेके चूर्णको आंवलेकी रसकी २७ भावना देकर छाया सुका-
कर उसमेंसें हमेस २ मासा चूर्ण मिश्री संग फाककर दूध पीणा वीर्य वृद्धिवाजीकर हैं, ३ आंवलेका रस घी मिलाकर पीणा ४ त्रिफलाके चूर्णमें लोहभस्म मोलेठीका चूर्ण घी तथा सहत मिला सूर्यास्त होते वखत लेणा इससे कामकी वृद्धि होती है,

(कोंचवीज)—कोंचवीजकूं एक दिन गरम पाणीमें भिगाकर दूसरे दिन छिलके दूरकर सुकाणा पीछे दल कूट चूर्ण कर मिश्रीके संग फाकणा ऊपर धारोण दूध पीणा २ कोंचवीज तालमखाणा अथवा बलवीजका चूर्ण मिला ऊपर मुजब पीणा ३ कोंचवीज गोखरू शतावर बलवीज तालमखाणा आंवलेका चूर्ण दूधमें पीणा सांझकूं ४ कोंचवीज उडद इन दोनोको कूट दाल कर खिलाणी ।

(गोखरू)—गोखरूका चूर्ण मिश्री मिलाय फाकणा ऊपर दूध पीणा २ गोखरू संफ मिश्री इनोको उकाल दोनों वखत पीणा इससे धातु गिरणा बंध होता है, ३ गोखरूका चूर्ण १ तोला सहतमें मिलाकर चक्रीके दूधके संग पीणा इसतरे दो महीना पीनेसें गया पुरुषार्थ पीछा प्राप्त होता है, ४ गोखरूका चूर्ण गजका घी मिश्री सहत सम वजन मिलाकर उसमेंसें हमेस दो तोला गजके दूध संग पीणा,

(अहिखरा) तालमखाणा)—१ अहिखर मूसली गोखरू मिश्री गजके दूधमें पीणा . तालमखाणा १ तोला इलायची दाणा एक तोला सुपेद मिरचका ३४ दाणा कूट

कर छ पुडी करणी एकेक पुडी रातकूं केलेमें भरके चंद्रमाके उजालेमें धरणा पीछे फज-
रमें केलेकी छाल उतारकर केला खा जाणा इसतरे २१ दिन करणसें धातू स्थानकी
गरमी दूर होकर धातु पुष्ट होता है मगजकी गरमी दूर होती है,

(मूसली)—सुपेद मूसली सालम कोंचबीज गोखरू शतावरी आंवलेका चूर्ण १ तो०
धी तोला १ गजके पाव दूधमें पीणा सुपेद मूसली गिलोयसत कोंचबीज गोखरू शेम-
लकी जड़ अथवा छाल आंवला मिश्री सम वजन चूर्ण ॥ रुपेभर गजके दूधमें डालकर
पीणा इससे कमरमें जादा जोर आता है नागरदी दूर होती है,

(सालम)—१ सालमका चूर्ण दूधमें उकाल थोडा घूरा डाल पीणा २ सालम
धोली मूसली काली मूसली गोखरू तालमखाणा चलबीज खारक इनोका ६ मासा चूर्ण
१ तोला मिश्री पाव दूधमें पीणा इससे स्वप्न दोष बंध होकर धातु पुष्ट होता है,
३ सालमका पाक तथा मुरब्बा होता है, बहोत तरे इसकी बनावट है,

(शतावर)—१ दूधमें शतावर उकाल घूरा मिलाकर पीणा २ शतावर नागधला
घलबीज आसगंध कोंचबीज तालमखाणा गोखरू काली मूसली मोलेठी सम वजन चूर्ण
चूर्ण धरापर धी धीसे चोगुणा गजका दूध सबसे दूनी मिश्री पाक बनाकर खाणसें
काम प्रदीप्त होता है,

(ज्येष्ठीमधु) मोलेठी)—एक तोला मोलेठीका चूर्ण धी सहतमें मिला फजर चाट-
णसें पुरुषार्थ पढता है,

(आसगंध)—१ आसगंधका चूर्ण धी सहतसे चाटना २ आसगंध तथा यथाय-
रेका चूर्ण हमेश ॥ तोला गजके धारोश्र दूधमें पीणा.

(गिलोय)—गिलोय सर्वोत्तम रसायण है, तीनों दोषोंको मिटाणेवाली है, यदनके
सप्त दोषोंको दूर कर वदनमें ताकत भर देती है, १ गिलोय सखकूं दूधमें उकाल कर
पीणा २ गिलोय सख अथवा गिलोयका चूर्ण आंवला गोखरू सम वजन चूर्ण धीमिश्री
अथवा धी सहतमें हमेश चाटणमें परम पुरुषार्थ आता है,

(गुग्गल) अत्यंत पुष्ट है मष पाण्डिक दवायोमें गुग्गलमें विशेष गुण तो ये हैनी
अदमी तथा औरतके वीर्यकूं सुधारकर ताकत देता है, उसकी पहोन बनाते हैं,
१ योगराज गुग्गल २ त्रिफला गुग्गल किशोर चंद्रप्रभा मिदनाद बंगरे,

(मोचरस)—१ मोचरस शेमलका गूंद है, उसकी जड़ तो छ फूटकर गजके
ताजे दूधमें भिगाकर रातकूं फजरमें मसल छान उसमें १ तोला मिश्री टाल ७ दिन
पीणा इससे वीर्य गिरता बंध होता है, २ मोचरसका चूर्ण ॥ तोला मिश्री ४ तोला
पाव दूधमें मिलाकर पीणा ३ शेमलका मूल सुकाकर चूर्ण धीमें मसल गजके दूधमें
मिजाकर पीछे उनमें मिश्री घेदाणा मिदास बंगरे टाल हमेश फजरमें गाना धातुप्रदीप्त

सुधार मगजकूं तर करता है, ४ आधा तोला मोचरश ४ तोला मिथी गऊके दूधमें पीणेंसें वीर्य जल्दी बढ़ता है,

(उठकंडाला)—१ इसके जड़के छालका चूर्ण करना पीछें गुगलाई घेदाणा तो १ तथा मिथी तो २ पाव पाणीमें भिगाकर फजरमें उसका लुआय कपड़ेसें छाण उसमें उठकंडालेका चूर्ण ६ मासा डाल फजरमें पीणा वीर्य बढे प्रमेह मूत्रकृच्छ पेशाबके शंग जाती धातू बंध होती है, २ उठकंडाला गोखरू कोंचबीज दूधमें उकाल कर पीना ३ उठकंडालेके जड़की छालका चूर्ण दूधमें उकाल मिथी डाल पीना ४ ओटीगण उठकंडालेका बीज होता है, एसाही गुण धराता है, इसकी दूधकी पकाई खीर मिथी डाल पीणेंसें धातु पुष्ट मरदीभी करता गिरता धातू बंध होता है धातु गिरनेवाले रोगीनें खटाई हींग मिरच बगेरे गरम चीजें जादा खाणा नहीं औरतकाभी परेज रखणा.

(उडद)—उडदकी उकाली कर उसमें गऊका दूध तथा घी डाल कर पीणा २ शतावर घलबीज कोंचबीज तालमखाणा गोखरू उडद इन चीजोंका चूर्ण ॥ रूपे मर गऊक दूधकूं थोडा गरम कर घूरा डाल पीणा ३ उडदके लड्डू ४ उडदकूं घूरा डाले भये दूधमें मकरोय कर धूपमें सुकाकर दाल करणी उसके घडेकर तलकर खाना काम प्रदीपक है ४ उडद जब गहूँके ऊपरके छिलके दूर कर आटा करना पीछे दूधमें तथा इक्षुके रसमें मकरोय पीछे घीमें दाणा पाड चासणी घूरेकी लड्डू बणाना एक लड्डू खाकर पीपर डाल घूरा डाल गरम कर दूध पीणा ६ उडदका आटा जबका आटा तपखीर विदारी कंदका चूर्ण काली मिरचका चूर्ण घूरा डाल घीमें पुडियें तल फजरमें दूधके संग खाणा.

(माल कांकणी)—१ माल कांकणीके बीज घूरा इलायची सुम भाग चूर्ण ४ मासा ४ मासा एरंडीके बीजका मगज फजरमें पाणीके संग खाना इससें मगज ठंडा और आंखोंकी गरमी जाती है.

(महुवा)—१ महुवेकी अंदरकी छालका चूर्ण २।३ मासा हमेस फजर सांझ गऊके घी तथा सहतके संग चाटणा, पाव गऊका ताजा दूध घी घूरा डालकर गरम थोडा कर ऊपरसें पीणा काम वृद्धि करे.

(ईस पूगल)—१ ईसपूगल २ भाग इलायची दाणा १ भाग घूरा तीन भाग रातकूं भिगाकर फजरमें पीणा अथवा चूर्ण फाक दूध पीणा.

(गुलवास)—१ सुपेद गुलवासकी जड़ गऊके दूधमें घस पीना.

(प्याज) कंदे)—१ सुपेद प्याजका रस सहत डालकर पीणा २ सुपेद कंदेके रसमें भिगाया मया अजवाण १ तोला घी १ तोला घूरा २ तो इनोंकों खाणा २१ दिन दमी आती है, कंदर्प मूषण पाक पाली नग्रमें नग्रसेठ साठ वर्षकी ऊमरमें सोले वर्षकी खाया गर्भ रहे घाद सेठ मर गया लडका भये वाद विरादरीनें दलील १२

वर्ष रखी बाद योधपुर नरेश विजैसिंह लडकेकू दोडाकर पसीना सूधा कांदेकी वदवो आई लडका असली ठहरा ये पाक कांदेका रस और मसालेसँ घणता है यती वैद्यने पुत्रकेवास्तेही घणके दिया या,

(डाक्टरोकी ताकतवर दवा कोडलीवर आइल है) उसकी केइ घनावेंट आती है, १ स्वच्छ कोडलीवर २ माल्टाइन कोडलीवर कोनेनकी तरे वदनके पुराणे विकारमें वापरते हैं, नाताकती मिटाणे पुष्टताइका गुण है लेकिन् जिसकू सदता है उसके खून मरी जता है ताकत आती है आर्य जैनोंने तथा वैष्णवोंने इस चीजसँ वचके रहणा मच्छीकी घनावट है,

(किनाइन)—१ किनाइनमें शक्ति लाणेका गुण है, लेकिन् वो टोनिक तरीकेकी नाताकतीमेंही विशेष करके वापरते हैं, धातु पुष्टि तरीके नहीं वापरणेमें आता क्योंकि ये गुण इसमें दिखता नहीं सुखार अथवा सुखारसँ आई भई नाताकतीमें वो थोड़ी२ मात्रामें लेणेसँ ताकत लाती है, ताकतके वास्ते जादा करके लोह सारके संग देणेमें आता है, किनाइन मिश्रित लोहकी पतरिये (फेरी साइट्रेट एटकिनाइन) में किनाइन आता है,

(वीर्यस्तंभन इलाज)—१ अफीम लोंग जावंत्री तज अकलकरा और समुद्र शोपके धीज सयका सम भाग चूर्ण चूर्णकी बराबर मिथ्री सहतमें थोट घाल २ जितनी गोलिये करणी १ गोली दूधके संग सांझकू पीणा ऊपरसँ फेर गऊका ताजा दूध पीणा १ कस्तूरी केशर जायफल लोंग अफीम भांग सूंठ इलायची कपड छाणकर एकेक घाल फजर सांझ सहतमें चाट ऊपरसँ ताजा दूध पीणा खुरासाणी अजवाण जायफल अजमोद अफीम सम वजन चूर्णकर तीन वर्षका पुराणा गुड डालकर गोलियें घणापी एक गोली सांझकू खाना ४ भांग २१ भाग आवला सीधानिमक उपलेट कायफल पीपर छोटी सूंठ अजमोद अजवाण मोलेठी जीरा साहजीरा धाणा कपूर काचरी काकडासीगी वचनाग केशर ताडीसपत्र तज तमालपत्र इलायची और मिरच ये सब मिलाकर २१ भाग भांगके धीज समेत सेकके चूर्ण करना सबसे दूणी मिथ्री लडूवणे इस अंदाजन धी तथा सहत मिलाकर चार आनीसँ आधे रुपये भरकी गोली करके यथा शक्ति खानेसँ वीर्य स्तंभन तथा वाजीकरण होता है.

(चोपचीणी)—१ चोपचीणी ४८ तोला पीपर पीपरामूठ सूंठ मिरच तज अकलकरा लोंग एकेक तोला सयके जितना घूरा इसका पाक करणा उपदंमकी गरमीकू मिटा कर ताकत देती है २ चोपचीणीका पाक नं० ३७९.

(कोला)—१ कुम्पांटापाक नं० ३८०) २ कुम्पांटावलेह नं० ३६६) मगजकी गरमीतथा दाहकू मिटाता है, औरतोंके ऋतुपर्षकू सुभारता है ताकत लाता है.

(हरडे)—बड़ी हरडेका चूर्ण बूढ़े आदमीयोंकों रसायणरूप और ताकतवर है, ऋतु ओके अनुपान इस मुजब है, १ ग्रीष्म ऋतुमें तीन वर्षके पुराणे गुडके संग २ प्रावृत् ऋतुमें सीधा निमक संग ३ सरद ऋतुमें मिश्री संग ४ हेमंत ऋतुमें स्रुंठ संग ५ वसंत मेघ या ओलेगिरे हेमंत ऋतुमें एसी शिसर ऋतुमें पीपर संग ६ वसंत ऋतुमें सहत संग हरडेकूं तरुण आते भये ज्वरमें चारे दिनोतक तथा धातू क्षीण जवान अदमीकूं देणा नहीं सन्निपात ज्वरमें औषधोंके प्रयोगमें देणा सामान्य तोरमुनक्कादाख मिश्री मिलाकर खाणेकूं देणी २ हरडे मधुपक आम्लपित्त तथा संग्रहणी मिटाती है पथ्य रोग मुजब करनेसे ३ हरडे पाक तथा अवलेही नं० ३६४) जीर्णज्वर तथा धातूकी क्षीणताकूं मिटाकर ताकत लाती है, ४ हरडेका मुरब्बा मलकी कब्जी मिटाती है, ऋषभ देवके पुत्र बृहदात्रेयने त्रिफलाके तथा न्यारे २ हरडे वहेडे आवलेके अनेकानेक गुण लिखे हैं, त्रिफलामेंसे कोइभी फलका विकार होय तो सहत खिलाणी.

(पीपर)—१ पीपर सहत घी दूध मिश्री मिलाकर खाणेसें पुष्टि करती है मंदाग्नि मिटाती है, २ सहत १ भाग घी २ भाग पीपर ४ भाग मिश्री ८ भाग दूध ३२ भाग तज तमालपत्र इलायची नागकेशर चारों मिलाकर ६ भाग इन सपोंका पाक बणाकर खाणेसें धातू क्षीणता बुखार दम फीकास अग्निमंद वगेरे मिटता है, ३ पीपर पाक (नं० ३७५) वर्द्धमान पीपल पृष्ठ २९४)

(मेथी)—१ मेथीका आटा तोला ३ अधसेर दूधमें रातका भिगाकर रखणा फजर एक वरतणमें तोला ५ घी डालकर तपाकर उसमें सेकणा दाणा पडे तब लाल सक्कर अथवा गुडका पाक बणाना इससें औरतोंके स्तनमें दूध बढ़ता है ताकत आती है, मेथीकूं घीमें सेक आटा करणा गुडकी चासणीमें लडू बणाना खानेसें कलतर भेटती है, ३ मेथी पाक नं० ३७४

(स्रुंठ)—१ दूध तोला १४ पाणी तोला २१ उसमें चार मासा स्रुंठके टुकड़े डाल पाणी जले जहांतक उकाल स्रुंठके टुकड़े निकाल उसमें बूरा मासा ४ डालके पीणा इससे श्वेतप्रदर मिटकर ताकत आती है २ स्रुंठका महीन चूर्ण १ तोला घी २ तोला गरम कर दाणा पटकणा ५ तोला गुडसे पाक करणा फजरमें खाणा इससेवादी कलतर मंदाग्नि आम वगेरे मिटके ताकत आती है, ३ सोमाग्य स्रुंठका पाक नं० ३७६.

इति श्रीमत् जैनधर्माचार्य संग्रहीते उपाध्याय रामऋद्धि सारगणि विरचिते वैपदी-
पक ग्रंथे निदान चिकित्सा वर्णनो नाम पष्ठप्रकाशः पूर्णमगात् ॥

प्रकाश ७ मा ।

प्रकाश सातमा दुसरे भागमें लिखेंगे तथापि सप्तम परिमंगलार्थ ग्राम्ही मोदेरकी
३ : इहां लिखता हूं.

(ग्राम्ही गुटिका)-ग्राम्ही कस्तूरी जायफल जावंत्री लोंग दालचीनी केशर नाग-केशर अकलकरा चिरायता पीपला मूल पीपर चित्रक मिरच वही इलायची खैरसार कुलंजन सतावर पोकर मूल तेजबल अग्रकलोहसार तमालपत्र संखाहोली अजमोद सोवा अजवाण मिनकादाख तोला ३० बीज निकाल कर पीसकर गोली बांधणी,

(मोहरेकी गोली)-बलनाग (काला सीधी मोहरा) १ तोला मिरच काली तोला २ लोंग १ तोला दालचीनी तोला १ जावंत्री १ तोला अकलकरो तो १ स्रंठके काढेंमें गोली बांधणी,

(भेरू रस गोली)-हींगूल शुद्ध १ मोहरा शुद्ध १ मिरच १ तेलिया सोहगी शुद्ध १ पीपर १ लोंग १ दालचीनी १ स्रंठ रसमें गोली,

(दांतके दरदका मंजन)-नीलायोया भुंजामया तो १ कूठ तो १ मजीठ तो १ कत्या तोला १

(साधारण खास गुटिका)-हरडेकी छाल घेहेडेकी छाल आंवला बंबूलकी छाल काली मिरच लूण खैरसार विलायती अनारका लिलका,

(दस्त पंधकी गोली अतीसारपर)-स्रंठ अफीम मोचरस पतीस आंचकी गुठली जीरा जायफल धावडीका फूल नेतरवाला अनारकली पुराणीमिरी अफीम छोतरेके रसमें गोली,

अथ आगे दुसरे भागमें सातमा प्रकाश छपेगा जिसमें सात घातू उपघातू रत्न उप रत्नोंका सोधन मारण अनुपान पथ्यापथ्य सब रोगोंपर रसोंका इलाज अजीर्ण मिटाना इत्यादि अनेक अनुभविक वस्तुओंका संग्रह होगा इस ग्रंथमें भूलचूक होय तो क्षमा करना माफ़ी मांगता हूं,

अथ ग्रंथ संग्रह कृत्प्रशस्ति-आदिकछो श्रीऋषभने, आयुर्धर्मप्रकाश, ताविध श्रीमहा-वीरने, प्रगट कियो सुविलाश १ चवदे पूर्व मध्य यह, व्याधिहरणको मर्म, ऋषि मुनि जन ग्रंथन रच्यो, वैद्यक ग्रंथ सुधर्म २ ता ग्रंथनकूं देखके अनुभव अतिविस्तार धर्म अर्थ अरु काममें वैद्यक विद्यासार ३ परंपरा जिन वीरके, पट्ट प्रभाकर सूर श्रीजिन कुशल सूरिथरू ज्ञान क्रियामें पूर ४ क्षेम कीर्तिगणि राजसैं क्षेम धाडवड साख धर्मशील गुरु राजके कुशल निधान सुमाख ५ विक्रम नग्न सुवाशमें उदय मयो ज्युचंद गंगासिंह नर राजको तेज प्रताप समंद ६ खरतर भट्टारक महा युगवर कीर्ति सूरिंद शशि सूरज शमचिर रहो सदा करो आनंद ७ विक्रम शत उगणीशमें वर वासठके वर्ष माघ सुदि पंचमदिने ग्रंथ लिख्यो धरहरप ८ पाठक प्राणाचार्यने कर संग्रह यह ग्रंथ रच्यो रामऋद्धिसारगणि सुख मंगलको पंथ ९ इति श्रीमज्जेन धर्माचार्य संगृहीति उपाध्याय श्रीरामऋद्धि सारगणिः कृत वैद्यदीपक ग्रंथे रोग लक्षण चिकित्सा ऋग्वर्णनो नाम षष्ठ प्रकाशः वैद्यदीपक ग्रंथस्य प्रथमो भागः सम्पूर्णतामगात् ॥

॥ सद्गुरुभ्योनमः ॥

दस्तकें रोक्ती है, लेकिन उनाम दापन पावन गुण भला दापन
इसवास्ते स्तंभक दवायोंके साथ वातावर गारम दवा मिलानी चाहिये प्रदर प्रमद
निराणा कान तथा नाकका पदना भूँसे नाकसे दस्तसे पेसापधें खुन तथा कफ
उसकें तथा पाव मोडोंमें पककर पीप पड़ता है, उसकें इस प्रकारकी दवा

१ समेष्टुनिः
कनइयालाल
जमुनिः
२ रामचंद्रमुनिः
जयमुनिः
३ शागरमुनिः
४ देवचंद
५ देवकर्ण
६ चंद मुंदरलालमुनिः

बीकानेर.
 भीनासर.
 बीकानेर.
 सिरदार सहर.
 नयादाला सिंध.
 बीकानेर.
 नागोर.
 जयपुर.
 बीकानेर.
 पुर.
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..

५।५ न.
हीमा गृहगत.

१ सा० श्रीहीरालाल वांठिया	वीकानेर.
१ सा० श्रीगेवरचंद पारख	वीकानेर.
१ सा० श्रीबुलाकीदास पुगलिया	वीकानेर.
१ सा० श्रीमोजराज कोचर मुंहता	वीकानेर.
१ सा० श्रीतेजकरण मूलचंद रामपुरिया	वीकानेर.
सा० श्रीरेखचंद कोचर मुंहता	वीकानेर.
१ सा० श्रीइंदराजमल कोचर मुंहता	वीकानेर.
सा० श्रीकनइयालाल डागा	जयपुर.
सा० श्रीअमरचंद कोचर मुंहता	वीकानेर.
सा० श्रीलखमीचंद कोचर मुंहता	वीकानेर.
१ सा० श्रीजसकरण कोचर मुंहता	वीकानेर.
१ सा० श्रीसहसकिरण नाहटा	वीकानेर.
१ सा० श्रीविरधीचंद नाहटा	वीकानेर.
१ सा० श्रीबाघमलजी दूगड	वीकानेर.
१ सा० श्रीकिसनचंद दीपचंद वांठिया	भीनासर.
१ सा० श्रीकेवलचंद कोचर मुंहता	वीकानेर.
सा० श्रीमानसिंघ श्रीमाल	अजीमगंज.
सा० श्रीचोयमल मोतीलाल मातू	बरोडा.
सा० श्रीरिपमदास भाणकचंद तातेड	मेडता.
सा० नयमल मूलचंद पारख	इंदोर.
१ सा० श्रीकनकमल धाडेवाल	इंदोर.
१ सा० श्रीहजारीमल लुणिया	कलकत्ता.
१ सा० श्रीकेसरीचंदजी कोठारी	कलकत्ता.
१ सा० श्रीसागरमल घोयरा	कलकत्ता.
१ सा० श्रीलखमीचंद आसकरण	कलकत्ता.
१ सा० श्रीभाणंदमल वगसी	कलकत्ता.
१ सा० श्रीचूनीलाल घोयरा	कलकत्ता.
१ सा० श्रीविसनचंद राखेचा	कलकत्ता.
१ सा० श्रीनरामणदास शिववगस	कलकत्ता.
१ सा० श्रीकुंदणमल नाहटा	कलकत्ता.
१ सा० श्रीज्ञानकीदास किसनलाल अग्रवाल	कलकत्ता.

